



此情可待成追忆

缠绵在【唐诗】中的爱情

有一些故事，是藏在心中的秘密，想说，也是空余一声叹息；而一些情绪，却缠绵在平仄韵脚里，轻拂细语，催得人一眶热泪……
有一些缘故，如雁过寒潭，雁去潭不留影；有一种人，却注定要用生命来写故事，如唐时明月，映照千年。

纳兰小影◎著

重庆出版集团 重庆出版社

此情可待成追忆

纳兰小影 著



图书在版编目 (CIP) 数据

此情可待成追忆 / 纳兰小影著. — 重庆: 重庆出版社, 2012.6

ISBN 978-7-229-05174-7

I. ①此… II. ①纳… III. ①唐诗—诗歌欣赏 IV. ①I207.22

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第093456号

此情可待成追忆

CIQING KEDAI CHENG ZHUIYI

纳兰小影 著

出版人: 罗小卫

丛书策划: 李 子

责任编辑: 李 子

责任校对: 胡 琳

装帧设计: 八牛设计



重庆出版集团

重庆出版社

出版

重庆长江二路205号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆现代彩色书报印务有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452

全国新华书店经销

开本: 890mm×1240mm 1/32 印张: 8.125 字数: 173千

2012年6月第1版 2012年6月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-229-05174-7

定价: 26.80元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68706683

版权所有 侵权必究



序言 假如是在唐朝

有言：望百年好比一瞬间，繁华落尽，只因用情太深。

我从很远的地方走来，只为在喧闹的人群中寻找你明媚的面容，在桃花深处追随你醉人的笑颜。

如果是在唐朝，我去看你，不会坐这种鹰铁鸟，而是策一匹良驹快马，穿过山脚的茅舍酒家，驰过树林中的驿道小溪，踏出情诗平平仄仄的韵脚。

如果是在唐朝，我去看你，不会坐着汽车，看着那一闪而过的大桥，而是乘一叶扁舟，还戴着蓑衣斗笠的船家。江水悠悠，叩击着船舷，也抚摸着你心中最柔软的情意。明白，心中有爱的人，驿动的心，就像江上的小船一样，虽起伏但不会随波逐流。

如果是在唐朝，我去看你，不会仅仅只是几个小时，而是至少两个白天加上三个黑夜。我会经过京口、瓜洲、巴峡、巫峡……庆幸我有足够的时间，为每一段路程填上一段想念，为每一段想念

谱成一首诗。当我披着曙光，在你的朱阁前为你吟诵日日的思慕，你的笑容迷醉了整个大唐。

如果是在唐朝，我可能是个赶考求官的士子，而你是青衣罗裙的女儿，家在驿路旁，一地桃花。倚门，回首……我会把一半的相思题在墙上，镌刻在你的心里，把另一半写在纸上，在莲花开到一半的时候送到你的手里，让你明白『莲子』的情意；而不是鼠标一点，半分钟就出现在你的电脑里，再半分钟不到就被拖进了回收站。

如果是在唐朝，我和你相识相知相恋，不会这么快。那时，阳光要亲吻花的温柔，总要经过年年月月痴情的守候，而不是一个电话约见面，沿着铁轨的蔓延和引擎的快乐。刚还是成都的华灯初上，一转眼，耳边已是古城西安的雁塔晨钟。

如果是在唐朝，一场爱恋会耗尽书生一辈子的激情与渴望，一次相会也要消磨掉昼夜的等候，奔赴爱人的路总是很远很远，而不是现在的每小时一百二十公里，可知爱情的半径又能有多长？

如果是在唐朝，我们也许会有更多的期许、焦急和不安，但会有更加缓慢而悠长的幸福，就像驿路旁边的桃花，不会为过往的车萧马鸣而怦然心动，更不会为都市的车水马龙而心驰神往。就像牡丹、芙蓉、古柏……依然还是唐朝或者更早的样子，任斗转星移，花期不改，心意不变。

站在你的窗前，凝视着扬州路上的无限春光，你『娉娉袅袅十三余，豆蔻梢头二月初』，她们总是不及你的。只是我们就要分别了，你怎么不挽留我啊，只是不说话也不笑了。我是多么舍不得

你啊，『蜡烛有心还惜别，替人垂泪到天明』……

斜倚熏笼，孤灯清漏，黯然心伤。我最爱的王啊，你的心为何总是停留在别的地方？我的美，我的爱难道不值得你为我停留……当日『裁为合欢扇，团团似明月。出入君怀袖，动摇微风发』，秋日已至，听说你又有了新宠，昭阳殿夜夜笙歌。你何曾看见，『玉颜不及寒鸦色，犹带昭阳日影来』……

心如烛光！

如此，我点燃李商隐的红烛，静坐西窗前，读着你寄来的家书，而浮在心头的诗却杂乱无章。

我吟给你的诗，最终听见的只有一个我，或许还有一个我深爱的你；

我给你的爱，最终伤害的只是我一个人，或许还有一个我深爱的你还记得；

把一切都深埋心底，千百年后，谁又能读懂我的心痛和悲哀……

爱是一种牵挂，前世今生，亘古不变！

情到深处即为诗……

目录



第一部分 邂逅：人生若只如初见 1

人生若只如初见，只有动心，动情，那么就没了
“等闲变却故人心，却道故人心易变”的悲哀了。

- 冰与火：命定的爱情 唐 李白·《长相思》2
所谓伊人，在水一方 唐 崔护·《题都护南庄》11
最初的梦想 唐 李白·《长干行》18
苍老的，何止是年轮 唐 无名氏·《铜官窑瓷器题诗》26
女追男的攻守之道 唐 崔颢·《长干行》之一 35

第二部分 相思：思君令人老 45

思君令人老，也许只是一瞬，也许就是一生。

- 要么心爱，要么离开 唐 李商隐·《锦瑟》46
无情不似多情苦 唐 李商隐·《瑶池》53
世间安得双全法，不负如来不负卿 唐 李商隐·《夜雨寄北》63
哦，原来你也在这里 唐 李白·《陌上赠美人》73
时光一去，一夜红了谁 唐 无名氏·《红叶题诗》81

第三部分 美人一顾倾人城，再顾倾人国 89

婀娜佳人，霓裳舞。美人与爱情，如甘醇的美酒，
让人欢喜让人忧……

- 你最爱的，到底不是我 唐 李白·《清平调》之一 90
碎红颜，如何白头 唐 李贺·《苏小小墓》99
夫妻不易做 唐 李冶·《八至》112
一眼之念，一念执著 唐 李商隐·《嫦娥》122
公然走私的爱情 唐 步非烟·《答赵象》132

第四部分 分别：以无涯之情爱悼不驻之光阴 145

聚散乃人生寻常，却也是堪叹息。最可叹的莫为，
数时以为寻常，却相聚无日；或者红颜相别，再见已为
白首。只可叹命运，可叹离别……

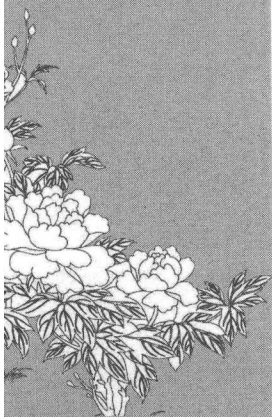
- 不勇敢，没人替你坚强 唐 杜甫·《佳人》146
一别之后，红粉成灰 唐 韩翃·《章台柳》159
佛曰：生亦何欢，死亦何苦 唐 元稹·《离思》170
我要的，不过疼爱而已 唐 孟郊·《游子吟》181

第五部分 红楼 少妇春情良人意 199

男儿，一片丹心扶社稷，手中长枪定江山。可怜
红粉成灰，忽见陌头杨柳色，荣华还是恋家，这是个选
择。

- 有个性，有思想，笑得灿烂 唐 张籍·《节妇吟》200
因为爱情 唐 刘禹锡·《竹枝词》213
平淡一世，如何不好？ 唐 王昌龄·《闺怨》221
爱，就疯狂；不爱，就坚强 唐 李益·《写情》237

后记：情到深处即为诗 250



第一 部分

邂逅：人生若只如初见

人生若只如初见，只有动心，动情，那么就没有了“等闲变却故人心，却道故人心易变”的悲哀了。





冰与火：命定的爱情

——长相思，摧心肝

长相思，在长安。

络纬秋啼金井阑，微霜凄凄簟色寒。

孤灯不明思欲绝，卷帷望月空长叹。

美人如花隔云端。

上有青冥之长天，下有渌水之波澜。

天长地远魂飞苦，梦魂不到关山难。

长相思，摧心肝。

——唐 李白·《长相思》

宫闱深深，锦帐重重，烛影重重。

琴台边，她的眼眸伤感而迷惘。修长的手指随意拨弄着琴弦，



一曲《长相守》，潺潺流出，缠绵悱恻。就如同她的爱情，旖旎之花盛开就注定了凋亡。

水因有性山难转，情为爱浓人空瘦。从他离开之后，思念成为她生活的主旋律。长安月下，几分妩媚婆娑，却再也不见了那精致的面庞。如此，整个大明宫，对她而言，空空如也……

“小姐，你认错人了。”想起那款款细语，她醉了……长长的思念和回忆伴随她的余生。孤灯不眠思欲绝，她抚琴，拥抱着和他共度的年岁，美好而寂寞的年岁。

人生若只如初见。

那年她十四。父皇主宰天下，她却和所有无知女孩一样，只有深深庭院，花谢花开，美人秋千架。弘说她是整个大唐王朝最绚烂的风景，是皇室最夺目的明珠。她明白。

少女怀春，她也不禁会幻想他的模样。那个牵引她生命的男子，有着大唐男子的风华正茂和与她的哥哥们相匹敌的才情和样貌。

那一天，她遇见了他！

上元灯节，东风夜放花千树，更吹落，星如雨。宝马雕车香满路，凤箫声动，玉壶光转，一夜鱼龙舞。她是公主，第一次看见她美丽如画的江山，车水马龙的街市，富庶安乐的子民。那大唐公主至高无上的骄傲与荣光充溢了她的胸膛。

“公子，这是长安街上最时兴的玩意儿了，看看吧，戴上它，

你一定是今晚最英俊的公子哥儿。”

昆仑奴！它幽深空灵的眼眸困住了她。她用项上明珠换了两个。岂知，多情总被无情扰，困住她的又何止昆仑奴。

她走丢了，无助，彷徨。在长安街上，她掀开一张一张昆仑奴，寻找同伴。渐渐失望，梨花带雨。

又一个昆仑奴。她飞奔过去。那一掀，揭开了她一生的幸福和悲哀，情之所系，爱以维之。

他，面具下的明媚。时间停住了，花市灯如昼一下子褪成了背景。只有他，突出而鲜明。

“公子，你认错人了！”他刚毅的面颊上徐徐绽开柔和的笑容。她如沐爱河。

面前的男子，弘一样挺拔秀颀的身材，贤般坚毅俊朗的轮廓，且一样深邃的眼眸和父亲一样磁性的声音。所有大唐王朝巅峰的男子都黯然失色。

她十四年生命所孕育的全部的朦胧的向往终于有了一个清晰可见的影像。

她醉了，她爱了！

自此，更深露重，落花成冢。她思念着，一日三秋；贪婪地吮吸着空气雨露，仿佛与他鼻息相闻。

“自从见了心牵挂，心儿里撇他不下。”这便是她对他的一见钟情了。世间本无命定的姻缘，但是那种一见倾心、终身眷恋的爱情确有一种命运的力量。





于是，再次和他相逢，这个主宰她生命与爱情的男子。借了公主的这身衣冠，她急速迫切地遂了心愿。

明月抚心伤，世事惧无常。玉兔持金杵，寒桂笑吴刚。

她想，当年的她，太过年轻美貌，太过轻狂率直。以为尊如公主，必将是他一生的财富和无上的荣显，无论以什么样的方式出场。然而，她错了，命定的爱情还是错……

那一日，整个大唐江山风和日丽，大明宫张灯结彩。她脸贴花黄，云鬓高耸，披着大唐锦绣河山织成的嫁衣，美艳不可方物。

桃之夭夭，灼灼其华，之子于归，宜其室家。

所有人都瞩目着她，他们高贵的公主，被一个男人带进了他的生活。人们都在偷偷议论着这个被神明青睐的幸运儿。

透过红盖头看出去，新嫁娘的幸福和喜悦在全世界蔓延开来。然而他，我的夫君，面色凝重，目光呆滞空浮，若有所思所系。

母亲看着他：“好好待她，你能给她我所不能给她的。你知道她对于我的重要，她是我一生的精血，是除了大唐江山以外唯一的念想。”

她不喜欢母亲看他的样子，高高在上，咄咄逼人。

然而，这一切都挡不住她无边无际的喜悦，任他牵引着她告别以前的生活，走入新的人生。

一个情窦初开的少女，把自己的爱情绘成了美丽的梦园。

酒酣耳热之际，他，嚷着要感谢她那心血来潮的爱情和她那掌

控生死的父母。她很震惊，旋即想当然地理解为对他们的爱情的讴歌和赞颂。

说什么“四更过，情未足”，新婚，她独守空房，他彻夜未归。

相思是篇冗长的腹稿，表达出来往往很短很短。

“你昨晚去哪儿了，我很担心你。”

他面目狰狞：“公主，你懂得真正的爱情吗？你有过吗？……爱情意味着长相守。”

她无辜惊恐：“我有，我对你恰恰就是这样的感情。”

他无言以对……

第一次，他说，爱是长相守。

他说，爱情意味着长相守，意味着两个人永远在一起，不论是活着，还是死去。就像峭壁上两棵纠缠在一起的常青藤，共同生长，繁茂，共同经历风雨最恶意的袭击，共同领略阳光最温存的爱抚，最终，共同枯烂，腐败，化作坠入深渊的一缕屑尘。这才是爱情。

他说，爱情不管她面对多么强大的阻力，无论是神明，还是地狱，都不会屈服的。因为爱情本身就是天堂，代表着生命最高最健全的境界，世间最完美的家园。爱情不会屈服，爱情无坚不摧！

她的心里种满了爱情的罂粟，美艳醉人，却是一种蛊。

她的人生，她和他初次对爱情的探讨，就是这无尽的冷夜清漏





和他歇斯底里的面孔，而不是伴着温柔的体温和柔软的鼻息。

她以为她拥有爱情，拥有长相守，却不知她一直活在别人的爱情里。

她渴望长相守，可这样的誓言没人对她许过。

婚后的日子就像歪歪曲曲的线，平淡地往下延伸着。

他冷冷地拒她于千里之外。每当她想亲近他，他全副武装，防备着，甚至伤害她。那是一种怎样的折磨，是对她狂热的爱情最残酷的打击报复。

另外，全家上下好像藏着一个大阴谋大秘密。除了她，无人不知无人不晓。有时她也可以感受到那种呼之欲出的隐讳，却总是擦身而过。

他也不和她在一起。深夜，桂魄初生秋露微，她一人在花园闲游。轻罗已薄，空房幽寞。她心怯怯不忍归去。

她忍耐着，期待着种下的柔情能开出旖旎之花。

秋去春来，衔泥燕归。她的心也平静了。美丽而冲动的爱情注定了她寂寞一生。

一日，后院阁楼上飞出白鸽，响起悠悠的琴声。她走上去，心狂跳不已，仿佛处在秘密之门外期待有所收获。

丈夫连年的情形，让她隐隐不安。如果金屋藏娇的丑剧被捅破，蒙羞的何止是她，这个守望爱情的执著信徒。

阁楼，没有香艳，只有一方古琴，一阙长相思。

依着琴谱，她低眉信手抚了起来……曲中之意如此地契合她的心境。

踏破繁水三千只取一瓢饮不再孤独，吻过江南桃花烟雨楼台何人听丝竹；

怕是爱了多少恨了多少只闻琴声哭，能有多少人知道那断肠毒药名叫相思苦。

循着琴声，他来了，眸子中有了丝丝情意。

采药夫妻的长相守的誓言，他的眼睛温润潮湿，她为他曾经的爱情感动。

夜里，他来了。在他身下，她欢愉地颤动着，像风中的蔷薇。床榻上的印迹，分明是大唐后花园最娇艳的牡丹。

趴在他胸口，她问，人一生中是不是只能拥有一次真正的爱情。

她以为，尽管他的爱姗姗来迟，却终还是来了。

那个美好的夜晚之后，不久，她有了他的孩子。她和他爱情和生命的延续，那就是她全部的世界。

他朝出晚归，她尾随而来，看见一个男孩。她呆了，如果是一幕珠胎暗结，那将置她和她腹中的骨肉于何地？

他，闪过一丝慌乱。

她信了，那是长相守的结晶。“你认为你的妻子吝啬到不能和





你分享世间最高贵的爱情？”随后，拉着小孩回了家。一面与孩子享受天伦，一面，更加幸福地等待另一个爱情结晶的降临。

长相守，那是青鸟落泪满楼风雨；空长叹，丝绢鸳鸯绣落一点点死去。

他的妻妹，石破天惊，揭开了多年的秘密和心结，也打碎了她的爱情迷梦。悲从中来，不可断绝。

命定的爱情如果错了，那就是一场劫，她和他，在劫难逃。

当她爱上他的时候，他已有了他的妻。青梅竹马，两小无猜，约定生生世世长相守。为了成全女人初生的爱情，母亲赐死了他的妻。

她的婚姻，开场就是一场杀戮。爱情之花染上了鲜血和仇恨，如何发芽……

当她独守洞房时，他的妻产下麟儿却死于难产。他违背神明，却只换来妻一天的生命。他恨她，恨她与生俱来的权力和压迫……

命运却玩弄了他，五年之后，她把他的儿子带回家中，视若己出。她的善良和热情俘虏了他。

他坚守着对妻的誓言，却又无可挽回地陷入了对她的爱恋。五年来，他用他仅有的意志力来抵抗，用冷漠来惩罚她对爱情所犯下的错误，用不给她爱情来祭奠妻的亡灵。然而，他爱上了她。

一个人一生中会有许多爱情。完美如他，只能对他的妻付出承