

读 写 新 概 念 蚂 / 蚁 / 小 / 说

总策划：张海君 李智能

总主编：肖 晨

后来的蝴蝶都比较忙碌，它们忙碌地叨来每一个瞬间，每一个瞬间都可能成为，将来它们与某个黄昏相互搀扶的理由……

完美的结合

不完美

陆章健 / 著



NLIC2970818470

 吉林大学出版社

读 写 新 概 念 蚂 / 蚁 / 小 / 说

总策划：张海君 李智能
总主编：肖 晨



完美的结合 不完美

陆章健 / 著

后来的蝴蝶都比较忙碌，它们忙碌到每一个瞬间，每一个瞬间都可能成为，将来它们与某个黄昏相互搀扶的理由……



NLIC2970818470

吉林出版集团 吉林人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

完美的结合不完美 / 陆章建著. ——长春: 吉林大学出版社,
2012. 1

(读写新概念·蚂蚁小说)

ISBN 978-7-5601-8109-7

I. ①完… II. ①陆… III. ①小小说—小说集—中国
当代 IV. ①I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 006895 号

书 名: 完美的结合不完美

作 者: 陆章建 著

责任编辑: 朱 进 责任校对: 李卓彦

吉林大学出版社出版、发行

开本: 787×1092 毫米 1/16

印张: 13 字数: 170 千字

ISBN 978-7-5601-8109-7

封面设计: 晴晨工作室

北京市凯鑫彩色印刷有限公司 印刷

2012 年 5 月 第 1 版

2012 年 5 月 第 1 次印刷

定价: 25.80 元

版权所有 翻印必究

社址: 长春市明德路 501 号 邮编: 130021

发行部电话: 0431-89580026/28/29

网址: <http://www.jlup.com.cn>

E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn



总序：蚂蚁小说——读写训练的新方向

最近几年，随着社会生活的发展、传播手段的更新，一种新兴文体——蚂蚁小说，越来越受到社会各界的注目。

2007年8月，《百花园》杂志首次发表了作家王豪鸣的《蚂蚁小说四题》，随后于2008年第1期起开设了“蚂蚁小说”专栏，这种新文体由此得名。此后国内众多报刊杂志也刊发蚂蚁小说的作品，短短几年的时间，蚂蚁小说的作品数量急剧增长。蚂蚁小说，脱胎于微型小说，篇幅比微型小说还短，字数通常限定在500字以内。

之所以命名为“蚂蚁”，用作家王豪鸣的话说，“蚂蚁小说的形体细如蚂蚁，却是一个完整的生命体，一个‘大力神’。”这是一种体制虽小却能包罗万象的小说样式。而且它的传播方式也一改传统，除了报纸、杂志等纸质媒介外，更广泛地出现在手机、网络等电子媒介上，还可以用于广告宣传。“总之，一切商业性、休闲性、工具性的书写物件，都是蚂蚁小说的天然载体。”（王豪鸣语）

日本著名微型小说家星新一认为，微型小说应具备三个要素：一、立意新颖奇特，二、情节相对完整，三、结尾出人意料。蚂蚁小说的一部分作品仍然遵循着这些传统创作而成，以精心的构思和奇妙的情节令人拍案叫绝。还有一部分作品呈现散文化的倾向，淡化情节的同时注重抒情，作品具有散文与诗歌的特质。还有些作品大胆创新，借鉴其他文体诸如小品、杂文、寓言的手法与风格，别具意味与情致。

由于蚂蚁小说精短新奇，一经出现便受到读者的广泛关注和喜爱。而它灵活多样的传播方式，也吸引和方便了更多的作家和社会各行各业的文学爱好者加入到创作队伍中来，使得蚂蚁小说的作者群更为壮大。这也是



完美的结合不完美

WANMEI DE JIEHE BU WANMEI

蚂蚁小说有别于其他文学样式的鲜明特点。因此，蚂蚁小说虽然诞生时间短，却作品数量多，创作手法多样，呈现多姿多彩的繁荣态势。蚂蚁小说自问世以来，也得到了广大师生的喜爱，有些优秀的作品还被某些高校选入写作教材，这表明蚂蚁小说不仅是学生阅读素材的有益补充，还可以作为一种可操作的文体来提高学生的写作水平。

阅读和写作历来是语文教学的重点，二者相辅相成，互为补充。通过阅读，学生既能提高欣赏鉴别水平和分析判断能力，还能够积累写作素材，学习和内化各种写作知识。因此，多读书、读好书是提高阅读和写作水平的关键。在当今信息爆炸的时代，学生除了要阅读经典作品，还要不断更新素材、扩展阅读方向，在浩如烟海的信息中筛选需要的信息，这无疑对学生的阅读能力提出了更高的要求。蚂蚁小说无论从内容到写作形式，都能满足学生阅读和写作训练的需要。

纵观近年来全国各地中高考的作文题目，命题形式虽然变化多样，但基本以考察学生的人文素养和对社会的关注为主要目标，这种趋势引导学生要扩大生活视野，对社会、对人生予以关注和思考。学生一方面要置身于社会生活中亲自体验，更多的还是通过阅读来丰富认识和体会。蚂蚁小说从来以创作紧贴时代、快速及时地反映社会生活和潮流动向见长，在表现上通常选取生活中的某一场景或瞬间，把小题材放在广阔的社会及历史背景前面展开，并深入开拓，使得作品以小见大，有着深刻的意蕴。在阅读过程中，学生在作品的引领下认识社会生活的各个侧面，深入思考其中的意义，还可以学习作者如何敏锐地观察生活，揣摩作者的写作视角和思考方式。因此对于阅历有限、生活经验不足的学生来说，蚂蚁小说这种“借一斑而知全豹，以一目尽传精神”的写作手法对训练他们的观察和思考能力是大有裨益的。

蚂蚁小说篇幅短小，在构思上追求布局的精巧，通过借助多种艺术手法，以达到平中见奇的效果。这就好比“螺蛳壳里做道场”，作者在有限的空间里躲闪腾挪、苦心经营。这一特点与学生写作的训练目标是基本一致的。学生不仅要熟练运用各种写作手法，还要求会剪裁素材、设计结构、塑造人物形象、处理虚与实的关系等，这些学习内容都可以在蚂蚁小说中找到合适的范例。由于字数的限制，蚂蚁小说的语言极为精练，有很

强的艺术表现力。作者要对现实生活进行高度艺术化的提炼和集中，以最少的文字涵纳最多的信息，因此无论是故事叙述语言还是人物语言，都言外有意、耐人寻味。学生在阅读中认真体会和学习蚂蚁小说的语言特色，并在自己的写作实践中运用，必然会增强学生对语言的驾驭能力，并形成个人的语言风格。

单纯从文体写作的角度看，蚂蚁小说也是一种非常适合学生尝试的文体。它与学生的习作有很多相近之处。在内容上，蚂蚁小说贴近生活，反映社会现实；在篇幅上，蚂蚁小说的长短与学生习作的规模相当；写作形式上，蚂蚁小说近似于学生习作中的记叙文和散文；写作手法上看，学生需要了解和运用的所有文学作品中常用的表现手法都在蚂蚁小说中普遍运用。因此，蚂蚁小说很接近学生的写作实际，容易引起学生的学习兴趣 and 热情，使他们的写作能力得到全面的锻炼和提升。

可以说，蚂蚁小说对提高学生阅读和写作各方面能力是非常有帮助的，它的出现可以为广大语文教师和学生打开语文读写训练的新思路，开拓新的方向。本丛书编辑了近几年发表的蚂蚁小说的优秀作品，把蚂蚁小说创作的成果集中呈现在读者面前，希望它能给人们带来文学艺术享受的同时，也能对我国的语文教育尽一份力量。



目录

总序：蚂蚁小说——读写训练的新方向 / 001

第一辑 那些爱情和亲情

- 伤心的蝴蝶结 / 002
为什么要盗窃 / 004
我要给你玫瑰 / 005
穷疯了？富疯了！ / 006
无法开始的爱 / 007
再笨一点多好 / 008
冷冷的雪 / 009
爱情的桃花 / 010
爱在灯火阑珊处 / 011
感情怪圈 / 012
爱情的红薯与情书 / 013
画里的爱 / 015
每天十个电话 / 016
不一般的病 / 017
浪漫不是那些花 / 018
不堪一击 / 019
搬 居 / 020
取 暖 / 021
一见钟情 / 022





目录

补 钙 / 023

送 花 / 024

心跳的声音 / 025

为爱节俭 / 026

爱情与短信 / 027

爱的伤害 / 028

第二辑 那些路上的风和雨

消散的霓虹 / 030

生活的指望 / 031

无心的英雄 / 032

误人的水泥袋 / 034

回家的路 / 035

敬酒不吃吃罚酒 / 036

双层保护 / 037

戴好你的安全帽 / 039

一双谋生的手 / 041

藏身术 / 042

断指楼 / 043

也是特长 / 044

家是不能久待的地方 / 045

赌出来的人生 / 046

目录

那个中秋的月饼 / 048
工头你真蠢 / 049
归路茫茫 / 050
生命的赌注 / 051
耍了一回骗术 / 052
城里的牛粪 / 053
老板的狗和我同一天过生日 / 054
别样的幸福 / 056
一票难求 / 057
报 应 / 058
葬狗风波 / 059
深夜砸池 / 061
学英语 / 062
工棚里的文明规定 / 063
加餐风波 / 064
控 制 / 066
惊心的面试 / 068
免费电话 / 069
无意的乞丐 / 071
人生岔路 / 073
遗憾人生 / 074
吝惜病 / 076





目录

民工的理想 / 077

一级保护 / 078

诗人和他的儿子 / 079

推人一把 / 080

第三辑 那些乡情和乡音

孩子的农事 / 082

不懂控制 / 083

种果得花 / 084

愤怒的拳头 / 085

走出大山的捷径 / 086

涩柿子 / 087

时代变了 / 088

想得美 / 089

常给县长送番薯的人 / 090

送人 / 091

被踢出门外的狗 / 093

弯路 / 094

追公粮 / 095

文盲村长 / 096

养了两条虫 / 097

穷折腾 / 098

目录

- 砍掉祸根 / 099
光棍的感慨 / 100
丢掉的新娘 / 101
新观念 / 102
稻熟时节的忧伤 / 103
异服奇遇 / 104
狗 殇 / 105
肉包子杀狗 / 106
医者父母心 / 107
路 / 109
不想多欠人情 / 111
记忆的童谣 / 112
不懂贮藏 / 113
丢失了的诚信 / 114

第四辑 那些梦幻和现实

- 最佳状态 / 116
算 命 / 117
掌 握 / 118
美的背景 / 119
晃在面前的一把刀 / 120
干了一件缺德的事 / 121





目录

- 遭遇司马光 / 122
- 假新闻 / 123
- 精 明 / 124
- 空城记 / 125
- 聘用条件 / 126
- 出手不凡 / 127
- 卖座与让座 / 129
- 诗人成名了 / 130
- 失与得 / 132
- 磨刀的人 / 133
- 夫妻炒手 / 134
- 遭遇敌手 / 135
- 春天与希望 / 136
- 生活的“绝症” / 137
- 深有体会 / 138
- 飞鸽传书 / 139
- 长大了会明白 / 140
- 误救一头猪 / 141
- 报警方式 / 142
- 庆功宴 / 143
- 江 湖 / 144
- 谁都看不起谁 / 145



目录



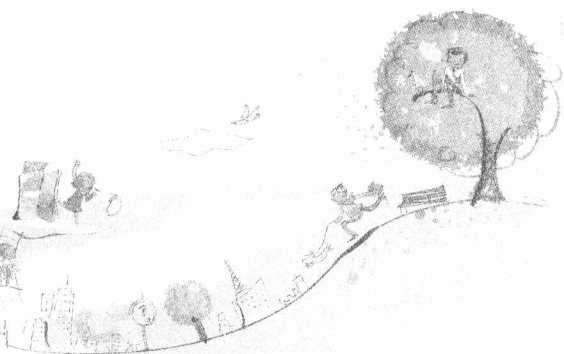
- 锁 王 / 146
看走眼了 / 147
乞丐的天赋 / 148
演一场跳楼秀 / 149
推 销 / 150
一定不会输 / 151
天天海水浴 / 152
十年血汗 / 154
无颜面对 / 155
给谁看 / 157
人与猪 / 158
人与猫 / 159
发财点子 / 160
俗 人 / 161
天空的打扮 / 162
大头偏方 / 163
进化论 / 164
诗人的烦恼 / 165
艺 术 / 166
给微笑定一个价位 / 167
最好的教育 / 168
完美的结合不完美 / 169





目录

买椟难还珠 / 170
并非堕落 / 171
目光长远 / 173
昂贵的处方 / 174
难以赠送的书 / 175
改变投稿方式 / 176
我是一条狗该多好 / 177
一夜横财 / 178
广告时间不够多 / 180
想找一棵树吊死 / 181
金牙村 / 182
最后的失望 / 183
猫 腻 / 184
鬼子的手机 / 185
吃到了天鹅肉的癞蛤蟆 / 186
神 钓 / 187
一串寻梦的钥匙 / 188
代后记：蚂蚁小说时代的大作家 / 189



第一辑

那些爱情和亲情

伤心的蝴蝶结
为什么要盗窃
我要给你玫瑰
穷疯了？富疯了！
无法开始的爱
再笨一点多好
冷冷的雪
爱情的桃花

.....



伤心的蝴蝶结

离乡跟随父母进城生活十余年后，他愈来愈想回到乡下过日子了。

他想回到乡下安居的心结，是记忆对乡间的眷恋，更缘于情感上对一个小姑娘的念念不忘。

对她的记忆，是她头上那两个粉红色的蝴蝶结。

小时候，她头上爱一左一右的留两条马尾辫，马尾辫上的两个蝴蝶结，在两小无猜的玩耍中，深深地晃动在他的心坎上。

二十出头的他，已是城里一家大型发廊的发型设计师，他向父母提出回到乡下是为了创业，他要乡下的小集市上开一间属于自己的发型屋。

回到乡下，他找到了她，十年不见，她已长成了一个漂亮的大姑娘。只是，她一头的披肩散发，已没有了当年的马尾辫和晃动的蝴蝶结，这令他感觉到面对她时多了一份陌生。

当他提出要在小集市上开一家发型屋时，她极力地支持，兴奋地对他：“有了你的发型屋后，我们这个小地方的年轻人的发型也可跟上城里人的潮流啦！”

他的发型屋开张的第一天，迎来的第一位顾客就是她。她叫他帮她搞个有城里人特色的婚礼发型。他惊讶地问：“你就要结婚了，不是真的吧！”

她笑着回答说：“是真的，之前没告诉你，是想给你一个惊喜！”顿了顿，她继续说：“到时候你要参加我的婚礼哟！”

他黯然神伤地帮她编起了两条马尾辫，马尾辫上，缠了两个红红的蝴

蝶结。

发型完成后，她惊讶地问：“这土得掉渣的发型，难道就是城里流行的婚礼发型吗？”

他红着眼睛回答说：“是的，这是返朴归真的时尚发型！”



第一辑

那些爱情和亲情