

懷素法書集

唐宋十二名家法書精選



上海書畫出版社

责任编辑
装帧设计
技术编辑

李锦堂
王宇仁
张宏良

吴伟庆

歐陽詢法書集
虞世南法書集
褚遂良法書集
張旭法書集
李邕法書集
顏真卿法書集
懷素法書集
柳公權法書集
蘇軾法書集
黃庭堅法書集
米芾法書集
蔡襄法書集

第七卷 懷素

唐宋十一名家法書精選

(沪) 新登字 112号

唐宋 12名家法書集

—懷 素—



上海書畫出版社出版發行 上海衡山路237號
郵政編碼 200031
上海市浦江印刷廠印刷 各地新華書店經銷

開本：787×1092 1/8 印張：18

1992年9月第1版 1992年9月第1次印刷

印數：0,001—5,100

ISBN 7-80512-611-9/J·494 定價：26.50元

懷素生平及其書法藝術

李雲棟

一、懷素生平綜述

懷素字藏真，俗姓錢，湖南零陵人。自幼出家，經禪之餘喜翰墨。家貧無紙供書，「種蕉葉萬株，以供揮灑。號其居曰『綠天庵』。」又曾漆盤板學書，作草用筆迅速，致禿筆成堆，瘞之曰「筆冢」。其勤學可見一斑。

懷素生卒年有二說：一為生于開元十三年（七二五年），卒于貞元元年（七八五年）；一說生于開元二十五年（七三七年），卒于貞元十五年（七九年）。但從與懷素相過從者的詩歌等史料來推測，後一說法比較妥當。如錢起（七二二——七八〇年）有詩稱懷素為外甥，而有人考證說懷素姓錢，他母親姓劉，與錢起不是甥舅。又《自叙帖》中稱錢起為「從父」，錢起說的語氣帶長者口吻，二人不像只差三歲；又乾元二年（七五九年）李白放流夜郎赦回，過零陵與懷素遇，作《草書歌行》說「少年上人號懷素，……」，若懷素生于七二五年，時已三十五歲，似乎不好稱「少年」；再則在大曆三年（七六八年）後懷素西游上國，經岳州遇詩人馬雲奇，馬詩《懷素師草書歌》記：「懷素才年三十餘，不出湖南學草書。」顯與生于七二五年不合。從懷素書迹中，《自叙帖》署「大曆丁巳」，為大曆十二年（七七七年）；《聖母帖》署「貞元九年」（七九三年）；《小草千文》署「貞元十五年」（七九九年）；《六十三》。若懷素死于七八五年，則後二帖均屬偽帖，但至今未見有人稱偽托者。所以說懷素生于七三七年（按七九九年年六十三），卒于七九九年或稍後比較合理。

懷素曾從張旭的學生鄒形學筆法，加之勵志苦練，早年即以草書名鄉里，以致「湖南七郡凡幾家，家家屏障書題遍。」（李白語）乾元年間（七五八——七六〇年）以草書結交永州司戶盧象、永州太守王邕、御史許瑤、竇臮、以及名紳朱遙、魯收等。並為吏部尚書韋陟所見賞。李白在乾元二年八月至零陵，作《草書歌行》勵之。大曆初年（七六六年）素師客居長沙，二年四月至三年十月間（七六七——七六八年）南赴廣州求教于廣州刺史徐浩，途經衡陽與湖南轉運留後戴叔倫、以及蘇涣、朱逢交遊，彼均有詩贈。南遊回來後復懷書北上，西遊上國，經岳州結交詩人馬雲奇，馬作《懷素師草書歌》詳記。並隨潭州刺史張謂進京，結交當代名公，得以鑒賞前人遺墨，使之「豁然心胸，略無疑滯。」至大曆七年（七七一年）九月，顏真卿罷撫州刺史後至洛，與懷素相逢，交流書藝。十一月，真卿赴湖州任，行前為懷素在長安、洛陽期間收集的士大夫讚詞三十七首作序。同年臘月，懷素歸鄉侍奉，錢起有詩贈之。直至貞元十五年（七九九年）懷素在零陵書《小草千文》為止，未聞再出湖南。懷素的活動史料大略僅此。

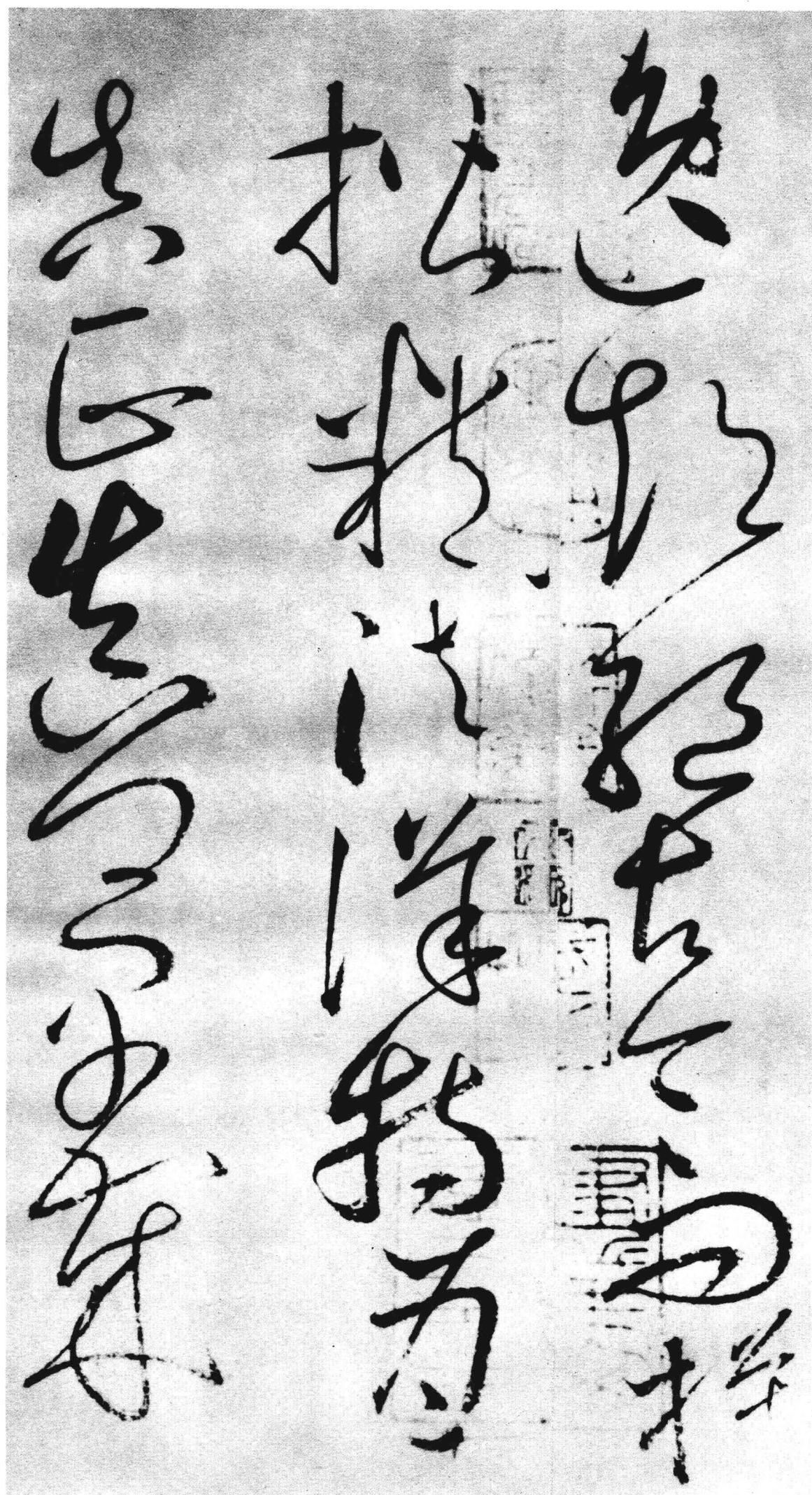
懷素雖身入空門，但喜飲酒，「在長沙食魚，及來長安城中多食肉」為常俗所笑。酒後性發，即揮毫作草，「遇寺壁裏牆，衣裳器皿，靡不書之。」他不守清規，疏放狂逸，倚書自許，結交權貴名流，碌碌名利，收士大夫稱腴詩歌，援顏真卿作序，有損出家人的清高，為循理者所輕，頗招

目錄

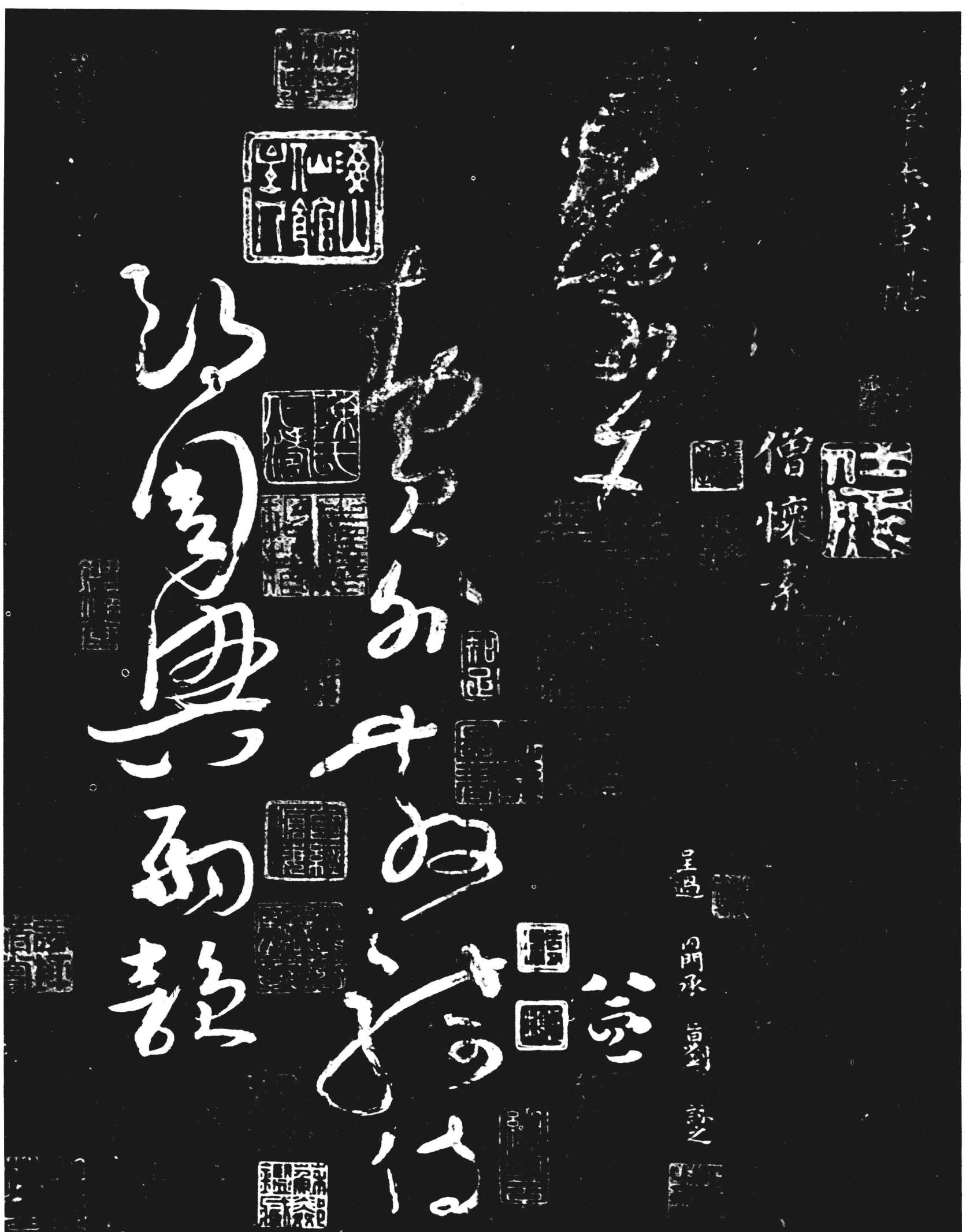
懷素生平及其書法藝術	李雲栖（一）
自叙帖	（一）
大草千字文	（四一）
食魚帖	（七七）
藏真律公二帖	（八一）
論書帖	（八九）
苦筍帖	（九三）
聖母帖	（九七）
小草千字文	（一一七）

自叙帖

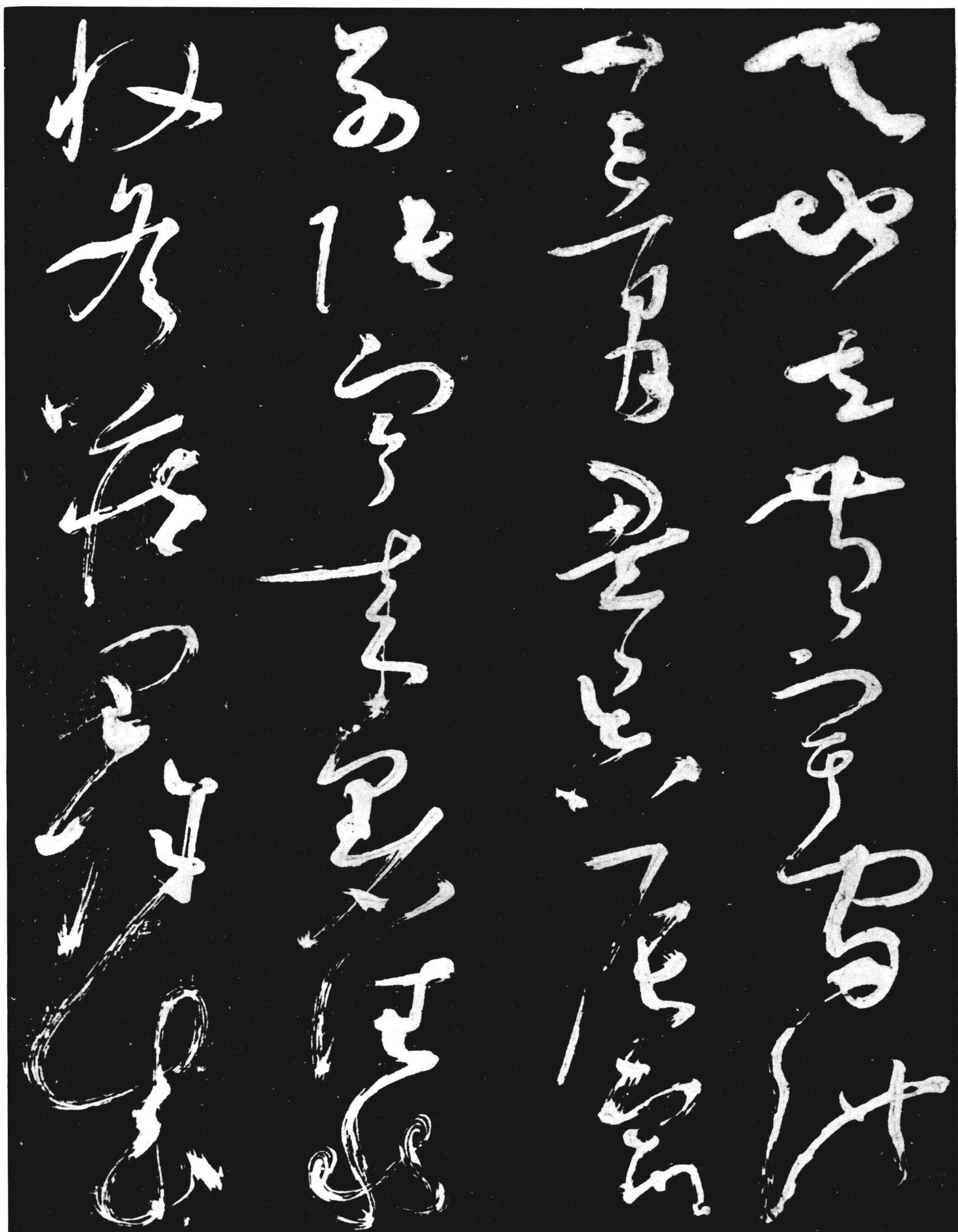
逸超絕古今而模 楷精詳特為 真正真卿早歲



大草千字文



天地玄黃宇宙洪 荒日月盈昃辰宿
列張寒來暑往秋 收冬藏閏餘成



歲律呂調陽（雲騰致雨露結為霜）金生麗

水玉出崑崙劍號巨

闕珠稱夜光莫珍李

柰菜重芥薑海鹹

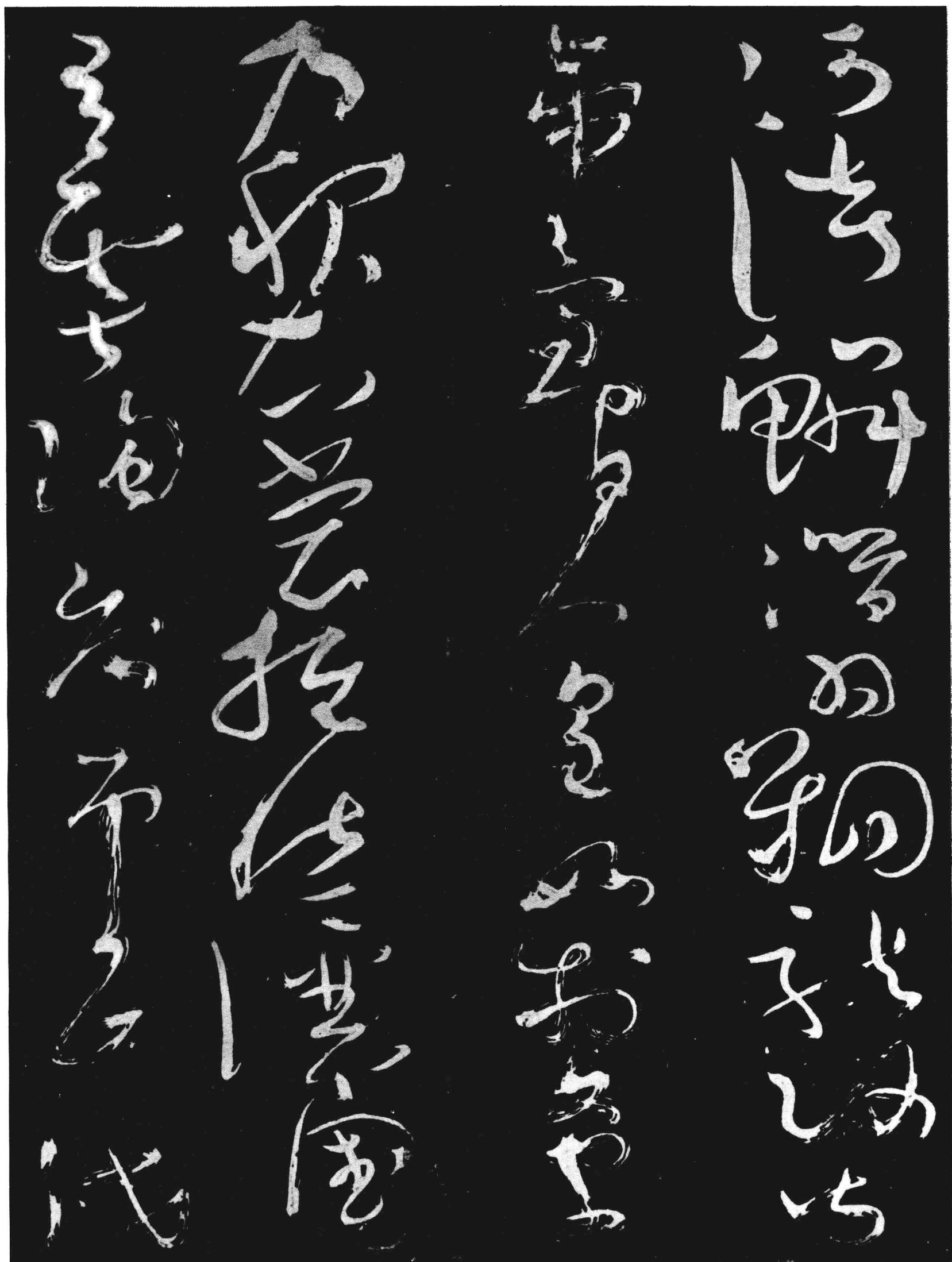


河淡鱗潛羽翔龍師火

帝鳥官人皇始制文字

乃服衣裳推位讓國

有虞陶唐弔民伐



罪周發殷湯坐朝問

道垂拱平章愛育黎

首臣伏戎羌遐邇壹體

率賓歸王鳴鳳在樹

