



清代帝妃趣闻

孙伟 王素舫 著

中国民间文艺出版社

清代帝妃趣闻

● 孙 伟 王素舫 著

● 河北民间文学丛书编委会 征稿

清代帝妃趣闻

孙 伟 王素舫 著

中国民间文艺出版社出版发行

(北京西单太仆寺街 39 号)

河北遵化市第二印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：7 字数：12 万

1989 年 11 月第一版 1989 年 11 月第一次印刷

印数：20000 册

ISBN7—5040—0358—1/I·358 定价：3.40 元

编辑说明

清东陵座落在河北省遵化市内的马兰峪，是中国现存规模庞大、体系完整的帝石陵墓群之一。它蜚声中外，保存比较完好，陵墓中的每个人物、陵区中的每座建筑、每块石雕、每座山每条河，都有着动人的故事和传说，生活在那一带的人民，至今还保持着清代满族的一些风俗和礼仪。这些传说、故事、习俗，无不打上清代文化的烙印。《清陵文化》丛书所反映的内容，正是这些文化现象。它包括清代帝妃故事，清东陵山水和建筑的传说、故事、掌故、歌谣、谚语、民俗、服饰、礼仪、饮食和文化资料，也包括文物、史料、雕刻、绘画、音乐、舞蹈、建筑艺术等。这套丛书的出版，对人们了解和研究清代文化有一定的裨益。

为了出版这套丛书，专门组织了民间文学工作者三十多人，他们之中大都具有高级和中级职称，到陵区一带村庄进行了普查，发现民间文化蕴藏量极其丰富，挖不胜挖，写不胜写。这套丛书，是以民间文学为主，在普查和搜集、整理的基础上，摘粹选精，编辑一套科学性和文学性俱佳，知识性、趣味性、娱乐性较强的人们喜闻乐见的通俗读物。

鉴于我们编辑这样的丛书是一次新的尝试，编选工作难免有纰漏和不当之处，敬希广大读者和同仁给予批评指正！

编者

目 录

罕儿敬紫薇	1
大妃的遗恨	10
姑侄嫁一主	14
庄妃展奇才	16
顺治敬乳娘	20
顺治爱小宛	24
皇家遮帝尊	29
金平与银平	32
康熙与侍女	35
秉公斩姑父	39
流杯亭觞咏	43
康熙遇贤士	50
康熙囚皇储	54
老板娘荣贵	59
教训皇家子	64
雍正夺侄妻	67
雍和宫闹“春”	70
绿帽换红顶	72
雍正弄权术	78
“血滴子”之迷	81

草房生乾隆	90
降龙伏凤女	94
乾隆宠和珅	98
赏修娘娘庙	103
乾隆爱傅恒	106
乾隆封密官	110
那皇后钉梢	113
赠联讥痴人	117
乾隆杀宠臣	121
乾隆遗民女	125
村姑戏嘉庆	130
山黄雀救驾	134
嘉庆“罪己诏”	137
玉米粥进宫	140
蕊香妃冤故	143
弟兄争皇位	148
圆明园“四春”	154
棒打龙凤飞	158
慈禧羞宝祯	163
宝祯臊慈禧	167
慈禧吃“门钉”	172
载淳仗刘印	176
慈禧害慈安	181
慈禧与小寇	185
礼轻丢了命	190

李莲英献妹.....	195
慈禧爱吃饽.....	200
慈禧阴阳脸.....	205
乐称“老佛爷”.....	208
慈禧吸鸦片.....	210
瑜妃闹东陵.....	214

罕子敬紫薇

据传，大清朝世代帝王都供奉个“歪梨娘娘”，把《三国演义》当成天书，视为珍宝。这都是咋回事儿呢？

四百多年前，明代万历初盛夏的一天上午，辽东总兵李成梁大帅，骑着高头大马，带领几十名膘悍英俊的随兵，来到离城三四十里远的野老滩猎场狩猎。

十多年来，这位李总兵与蓟镇总兵官戚继光，把个京东边境治理得井井有条，安然无事。所以，他闲暇无事，常常出外打猎，既为消遣，又为练兵。

这天，李成梁带领随兵刚刚进入猎场，驯服的猎鹰在森林中发现一只猛虎，立时窜到他眼前。于是，他从箭壶中抽出一支金钺箭，“叭”地一声射向老虎腰部，大吼一声跌下山颠。李成梁拍马追至近前，举剑要刺。可受伤虎来了个垂死挣扎，猛地向他扑来，虎爪抓破了他的左臂，疼得浑身打颤，几乎支撑不住了。这时，只听“大帅别怕，我来了”的吼声，猛见一条汉子把三股钢叉投向虎口。老虎“嗷”地一声跌落在地，一动不动了。李成梁扒在地上以为老命休矣。忽听有人说：“大帅受惊了！”他睁眼一看，恰是一个少年躬身下拜。一纵身儿爬将起来，整理一下盔甲，然后向少年一抱拳：“谢壮士救命之恩！”

打虎少年赶忙下跪：“大帅万万不能，这样会折杀小人了。”

李成梁上前扶起少年：“请问壮士家住哪里，姓字名谁，快快说给本帅？”

“小人尚无大名，小名罕子。爷母早已下世，家住赫图阿拉，家乡连年遭灾，无奈四处流浪。今逢大帅，三生有幸，望大帅恩典。”小罕子又害怕又恳求地说。

李总兵听他说家住赫图阿拉，知是满人，并不在意。头脑打了个转儿又说：“小罕子，念你救命之恩，我想收你在帐下，可否愿意？”

“小人愿效犬马之劳！”小罕子连连磕头表示之后，就同随兵抬着死虎，跟着李成梁回了帅府。

晚上，李总兵设宴庆贺。小罕子换上了合身的锦衣，由大管家李相领着来见李大帅。当他又要行礼时，李成梁制止说：

“罕子不必再行大礼，我倒应该感谢你呢！快快坐下。”随手硬把他摁在旁边的太师椅上。

这时只见一群花花绿绿、唧唧嘎嘎的女人从屏风后面走来。这些女人都是李总兵的妻、妾、仆女。领头的是他的正妻张氏，后面是二、三、四、五妾，都打扮得花枝招展，香气袭人；惟独后面这女子年岁最小，看上去不过十七八，面庞儿比他们都俊儿，可就是一身素妆，没有娇柔轻佻之处，并挨着李总兵坐在了首席。小罕子正在纳闷，忽听李成梁端起斟满的酒杯，朝着他对众人说：

“这罕子是我的救命恩人，我已收留为侍人。”然后转过身对着小罕子：“来来来，我先敬你三杯酒，略表我全家人的

心意！”

小罕子立时欠身离座，不好意思地阻拦：“大帅敬酒，折杀奴才了，干脆我来自饮吧！”说着，伸手端起酒杯要喝，李成梁执意不让。便把酒杯递给身边的那个小女子：“好，就让紫薇夫人代我敬酒吧！”

原来这位坐首席的少女是李成梁的第六位夫人，名叫紫薇，是他给霸占来的。听李成梁一说，紫薇开始心中不悦。一见这个少年憨头憨脑、老实巴交的样子，心里有了好感。就移步近前说了声“请壮士赏个脸吧”。小罕子灵机一动，先向紫薇深施一礼：“感谢小夫人。”手里接过酒杯，“咕噜”“咕噜”地一饮而尽。没等紫薇端第二杯，小罕子抄起酒壶说：“恭请小夫人落坐，奴才干了这壶酒就是了。”

小罕子的举动，惊呆了宴席中的大小人等，有的佩服，有的讥笑，最痛快的要算李总兵了。这是因为紫薇进府半年多来也没有过笑模样儿。紫薇一笑，李总兵高兴地说：

“罕子是我的救命恩人，又智勇双全，本帅决定收为贴身侍卫，专住我的卧室楼，特别要管好六夫人的丽人院。”

单说这小罕子，他就是后来大清国第一帝的努尔哈赤。世人要问：他为啥要来此做奴隶呢？原来，这位出身女真族奴隶主家庭的小孩儿，十多岁后便立志出人头地，振兴女真，决心习文练武，建设大业。当时，辽东最有声望的就数李成梁了，于是他才决定身入虎穴。

一天夜里，小罕子坐在卧室楼的外书房，手拿本书发呆。心想：头一步进入李府，已然顺顺利利地迈出去了；第二步渴求知识，又该怎么办呢？尽管他昼夜地翻看书籍和文章表奏，可就是丈二的和尚——摸不着个头脑。以后究竟咋办呢？

再说紫薇，他本是边关守备的女儿，因其父得罪奸相严嵩而无奈反上山寨。一年前被李成梁平叛杀掉，只把她留下纳为六妾。杀父杀母之仇焉能不报？紫薇心怀报仇之心。就因李成梁这个家伙能耐过大，阵守边关，无人比拟，连当今天子都敬他几分。紫薇才无从下手，愁得她终日闷闷不乐。自从半月前见到小罕子以后，就在他身上打了主意。又见他，只要是李总兵不在家，就坐在书房里翻阅各种书籍，有时连饭都顾不上吃，觉顾不得睡。紫薇便看在眼里，记在心上。多次派她带进府来的丫环秀娟给小罕子送茶、送饭，一来二去地熟多了，说起话来就随便了。

这一天晚上，紫薇派秀娟又给小罕子送茶，她也跟在后边。小罕子一见秀娟，来不及接茶，拿着他正看着的《孙子兵法》就问这、问那。小丫环哪会知道，这时紫薇正好来到跟前，小罕子见过礼后就来请教。紫薇见他学习心切，又挺实在，就指点着说：

“《孙子兵法》这书太深了，不好懂。不如先学《三国演义》，也是兵书，深入浅出的，一学就会。”

他一边说，一边从书架上取下一卷递给了小罕子：“你想学打仗，就先学这本书吧！不懂之处我来教。”

小罕子如获珍宝，赶紧磕头拜谢。从此，小罕子借李总兵外出之机，常找紫薇请教，问这问那。几个月的工夫，就读完了整部书，学到了好多指挥打仗的本领。这还不算，通过频繁的见面，两人了解到各自的身世。一个夜晚的酉时过后，心中闷闷不乐的紫薇，叫丫环放好琵琶，弹奏起《高山流水》来。那悠美的琴声很快传进正在书房看书的小罕子耳鼓时，他按捺不住心头的情感，不由自主地迈步来到楼下静

听，他听着听着又跟着哼吟起来。这一举动已被紫薇发觉，虽知是小罕子，却偏让秀娟去看看是谁。当秀娟说是“小罕在楼下偷听呢”，紫薇便命他上楼。小罕子见夫人传唤，知道闯了乱子，上楼就战战兢兢地向紫薇道歉：

“恳请小夫人恕罪，是奴才一时听得出神，才干扰了您，望祈宽谅！望祈宽谅！”

紫薇见他怕得那个样子，就抿嘴儿一笑：“你不必害怕，难道也要学钟子期么？”

“奴才不敢。只是对您的琴声酷爱而已，何谈知音！”

“我的琴技并不佳，只不过是消遣而已。”

一句话把小罕子塞进了闷葫芦。怎么一位总兵府的大红人、大帅的夫人，能有啥苦闷呢？我为求知获宝，甘受其苦就罢了，她难道也在……

紫薇见小罕子打愣儿，又弹起岳飞的《满江红》。那悲壮有力的琴声，早已把小罕子带到了咤叱风云、硝烟滚滚的战场上。忙夺口而出：“好，真可以说是琴弦是心弦，琴声是心声。可叹的是，您却觅不到知音啊！”

紫薇从小罕子的话语中悟出他已是个知音者，心中大喜。忙问：“怎么，你听出我的心声了？”

小罕子诚恳地说：“请夫人再弹唱一曲吧？”

紫薇又大着胆子弹唱了李清照的《声声慢》。一霎时，那种“凄凄惨惨戚戚”，“怎一个愁字了得”的悲惨景况展现在面前。伤心人怕听伤心曲，罕子的眼圈儿立时湿润了。他呆若木鸡，这琴声象是万把钢刀戮碎了心。他想：原来夫人心中的苦水太深了，我能为她做点什么呢？想到这儿，他擦去泪水，抬头看了一眼紫薇。而紫薇也用潮湿的泪眼注视着他，

两对目光象是两只手、两颗心，即刻合在了一起，这才真正找到了知音。

时隔不久，一天晚上，趁李总兵不在家，紫薇特为小罕子开了一席，亲自为他斟酒布菜。席间，紫薇问小罕子：“你不是看过《三国》书里刘备同曹操煮酒论英雄的一段故事么，咱们今个儿也演习一场好吗？”

小罕子因不知何意，没及时答腔。

紫薇一针见血地指出：“你是在装作一个讨饭的流浪汉，否则为何这样如饥似渴地熟读兵书，苦学知识呢？你准是……”

小罕子知道泄露了真情，又不知紫薇何意，如何发落于他，心里没底。忙跪下恳求：“奴才我不守府规，理应处之。望夫人大恩大德，饶恕了我吧？”

这时，紫薇转怒为笑：“不必着急，要知道一个人得一知己不易。我今与罕弟相遇，足矣。快快请起。”

小罕子一听，心领神会，又跪倒铭誓似地表示：“小罕子愿为夫人效犬马之劳！”

紫薇的双眼刷地浸出了泪珠儿，赶忙上前抓住他的双手，把他拉了起来。同时感动得小罕子不知咋好，说了句“你真比我额娘（妈妈）还好”。然后手端紫薇递给酒杯，一五一十地把自个儿的身世都讲了出来。紫薇听罢又问：

“你为啥叫小罕子呢？”

“听老人说，生我时屋子里亮亮堂堂的，人们认为是个稀罕事儿，故此老人家给我起了这个小名。”

“你投奔李府的目的何在？”

“为的是学习中原的文功武治，借以增长才干，开阔见识，

以备建树大业。”

紫薇听了小罕子的一番话，甚是关心：“俗话说：谋事在人，成事在天。堂堂的大明国土，岂会被弹丸之地的弱小民族所占有？你这不是以卵击石么！”

“非也！如今的大明江山如同无帆之舟，随波逐流。一旦卷起一场风暴，就会沉于大海。我们何以不能成为弄潮儿呢？”

“好啊，我情愿嫁给你这个‘弄潮儿’，你愿意吗？”

一句话，说得小罕子目瞪口呆，无言可答。紫薇又愤恨地说：“原来我与李成梁有不共戴天的仇恨。你可要长刚立志，图谋大业，为我报仇血恨哪！”

小罕子当即向紫薇表示：“紫薇姐，不，我的‘萨尔干’（妻子），有朝一日，我会为你洗却深仇大恨的。”紫薇一头扎进小罕子怀里……此后，两人如胶似漆地恩爱起来。

一晃儿时过月余。一天午后，小罕子正在书房看书，紫薇悄悄地走了进来：“郎君，请你脱掉袜子，让我看看？”小罕子不知何故，即刻把袜子脱掉了。紫薇抬头一看，只见他的脚心上，象是镶上的七颗紫玛瑙，似乎在闪光。不觉一愣：果真不假。如今正在拿他，这如何是好？小罕子不知何故，便问：

“紫薇姐这是何意？”

紫薇毫不隐瞒地全部讲了出来：原来，前几日，李成梁接到朝廷密旨，朝廷中的钦天监夜观天象。发现辽东地面积升起一朵真龙天子的祥云、瑞霭，将来必成国君。令李成梁一月之内拿到，否则要把辽东的百官统统治罪。又听李成梁说，他的儿子检举小罕子的脚下有七颗红痣，传为“脚踩七星痣，主管天下事”。因此他决定明天拿他进京受赏。小罕子

听了，象是五雷轰顶，急得不知咋好。紫薇忙说：

“郎君，我给你选匹好马，你今夜赶快逃走。”

小罕子顿时泪流满面，拉住她的双手说：“我可舍不得你呀！”

“事到如今，何言此话。为了以后的大业，还是快快逃走的好，就按我说的办吧！”紫薇又说：“既然咱俩恩爱一场，想你以后不会忘了我吧？”

小罕子听她一问，忙跪在地上，脸朝南说：“苍天在上，小罕子在下，今后我有朝一日登极坐殿，封紫薇夫人为正宫娘娘。”

紫薇听了立刻拉他起来，顺手朝门外的马棚跑去。牵出一匹大白马，又朝后花园走来，随手把令牌塞到他怀里。正好花园没人，她把后门打开，让小罕子骑马快走。可小罕子说啥不肯上马，偏让紫薇也走。急得紫薇说：“为了江山社稷，快快上马走吧？”

小罕子无奈，只好听了她的话。当他上马坐稳了之后，央求紫薇：“你进前来，让我亲亲吧！”

紫薇便进得前来，刚刚跷起脚尖仰起颈儿，把朱唇递给俯下身子的罕子时，小罕子冷不妨地用双手抓住她的衣裳，一使劲就把她扯到马上。双脚一蹬，高举令牌，冲出城门，直冲野老滩方向奔去。

再说李成梁，得知小罕子和紫薇逃跑了，立刻派人追赶。他儿子同管家李相带头来追。因为他们俩都早就惦记上了紫薇。

紫薇在马上深知自己是个累坠，这样会连累小罕子。她灵机一动，计上心来，忙对小罕子说：

“快停马，我要解手，憋不住了，快！快！”

小罕子无奈，只好勒住了马，让她下去。她急忙向东面梨树林里走去。小罕子等了一会儿，不见回来，急速去看，“哎呀”一声惊呆了。只见她吊在一棵歪脖梨树上，已然断了气。小罕子忍痛把尸首藏在旁边的树棵子里，翻身上马，冲出追兵重围，逃回了老家。

转眼 30 多年过去了，万历四十四年正月初一，当年的小罕子，成了后金皇帝。虽成一国之君，却念念不忘紫薇，他专程到紫薇上吊的地方看过。在天启年间，就封紫薇为满人的“歪梨娘娘”，世代供奉。并传旨，对待满人的风俗习惯，汉人可男随女不随，文随武不随。又把《三国演义》列为天书，翻译成满文，君臣人手一套，定为演武之道。

大妃的遗恨

俗话说：“老夫少妻，多出奸情。”过去的帝王之家，依仗权势，欺男霸女。不管君王多大年岁，见个妙龄少女就想占为己有，有的连亲人也不放过。清朝开国大帝努尔哈赤的身边就发生过这样的事。

传说，太祖努尔哈赤征服了叶赫族之后，娶了乌喇贝勒满泰之女乌拉氏为福晋。这女子比他小20多岁，年仅13岁。几年后，孝慈高皇后富察氏病故，她便被晋升为大妃。

这大妃长相超群。随着年龄的增长，粉红的方圆脸儿越来越嫩，杏核眼儿越来越亮，一张伶巧的小嘴儿十分招人喜爱。努尔哈赤虽有十几个娇艳的嫔妃，可偏偏跟大妃越来越亲近。每当他心情郁闷愁眉不展时，只要大妃向他溜眼一笑，努尔哈赤就愁云顿开，精神大振，比吃药还灵验呢！为了宠爱他，努尔哈赤出兵打仗也常带在身边，不离左右。但因他是个“龙虎将军”，一代雄主，只知道征讨敌兵，夺取江山，却顾不上夫妻生活和儿女私情。正在青春年华的大妃，哪能受得了孤守宫床、空闲绻被呢！于是，就留心周围的文武大臣了。

再说代善，他是努尔哈赤的次子。长得膀大腰圆，虎头虎脑，比大妃大六七岁，正是风流年华。他从小随父习文练