



◎满足教师习作指导 开启学生习作思路◎

小学教材

同步作文全解

TONGBU ZUOWEN
QUANJIE

总主编/薛金星

六年级（下）

北 京 师 大 版



中国小学生作文整体解决方案

陕西出版集团 陕西人民教育出版社

老师作文大课堂

你一定心里痒痒的，想加入作文大课堂吧。为了满足同学们的心愿，金星老师特组织了全国名优教师精心编写了一套《小学教材同步作文全解》，翻开这本书你会聆听到老师精彩的讲解，感受到课堂轻松的气氛，欣赏到学生精美的习作，享受到作文带给我们的快乐。

全解作文 名师点拨



名师详解 全析全解教材中所有习作训练内容。



佳作展台 精选美文，精彩点评，品味妙笔神韵。



美文驿站 感受作家文笔与生活态度，受到作文与做人的熏陶。



趣味语文 栏目

愉快中增长知识。



练写作文 专家支招



- ◆ **写前轻松准备** 字词句段列提纲
- ◆ **写作素材锦囊** 开头结尾好词句
- ◆ **精彩范文点评** 手写范文供参考
- ◆ **自主表达平台** 写作用纸空间大





目 录



单元作文全解

■第1单元 写生活乐趣

习作要求	(1)
名师详解	(1)
佳作展台	(6)
美文驿站	(10)
趣味语文	(11)

■第2单元 名胜古迹考察报告

习作要求	(12)
名师详解	(12)
佳作展台	(17)
美文驿站	(20)
景物趣闻	(22)

■第3单元 英雄人物报道

习作要求	(23)
名师详解	(23)
佳作展台	(29)
美文驿站	(34)
趣味语文	(35)

■第4单元 感悟生命

习作要求	(36)
名师详解	(36)
佳作展台	(44)
美文驿站	(50)
开心一刻	(51)

■第5单元 一件事

习作要求	(52)
名师详解	(52)
佳作展台	(58)
美文驿站	(61)
妙语时空	(62)

■第6单元 写一件有关科学的事

习作要求	(63)
名师详解	(63)
佳作展台	(69)
美文驿站	(72)
名人轶事	(73)

**第7单元 设计公益广告**

习作要求 (74)

名师详解 (74)

佳作展台 (79)

美文驿站 (81)

趣味语文 (83)

第8单元 告别童年

习作要求 (84)

名师详解 (84)

佳作展台 (92)

美文驿站 (95)

趣味语文 (96)

**课后练笔全解**白鹤梁的沉浮 小练笔
..... (97)

白衣天使 小练笔 ... (99)

大自然的秘密 小练笔
..... (100)可爱的中国 小练笔
..... (102)我们上路了 小练笔
..... (103)**期中作文全解**

考试作文分析 (105)

考试真题链接 (105)

考试模拟训练 (111)

**期末作文全解**

考试作文分析 (113)

考试真题链接 (113)

考试模拟训练 (121)

**升学作文全解**

升学考试作文动态 ... (124)

升学作文高分策略 ... (126)

升学考试作文链接 ... (131)

升学考试押题演练 ... (140)

第1单元 写生活乐趣

XIZUOYAOQIU
习 作 要 求

同学们,生活是丰富多彩的,只要你细心观察生活的点滴,就会发现生活中处处充满乐趣。

这次习作请你选择一件最能让你体会到生活乐趣的事写下来,要把事情的经过写清楚,内容具体,详略得当,表达出自己的真实感受。

名师详解

MINGSHIXIANG JIE

审题意

明要求

★审内容

这次习作是写生活乐趣,取材范围比较广泛。如发现了一个有趣的现象你会感到快乐;参加一项自己喜欢的活动你会找到乐趣;做某一件事的过程中,你会体会到乐趣;当家人或朋友有什么喜事,你会与他们共

享快乐……这些都可以作为本次习作的内容。

★审重点

此次习作的重点在于抓住“乐趣”，紧紧围绕这个中心来安排材料，把事件中最有趣的地方写详细、写具体。

★审题目

可以直接用《一件趣事》或《童年趣事》为题；也可以根据趣事内容拟题，如《肚皮上长出西瓜秧》；还可以根据主题拟题，如《自己动手乐趣多》《战胜困难是最大的乐趣》等。

聊话题

定选材



金星老师：只有热爱生活的人，才能感受到生活的乐趣。相信在同学们的记忆中，一定有许多令人难忘的趣事，你愿意把自己在生活中体验到的乐趣和同学们分享一下吗？



小灵通：我先说吧，在我五岁的时候，我看见在吃水果之前，妈妈总是把水果放到凉开水中消毒，于是我把棒冰也放到凉开水中消毒。不一会儿，碗里只剩下一根孤零零的小木棒躺在水面上，我急得大哭，以为棒冰被猫咪吃掉了。



雪精灵：哈哈，太有意思了！我也想起一件趣事：一个周日，我自己在家，用妈妈的化妆品给自己化妆，结果妈妈回来看见我，笑得前仰后合的。原来，我把自己画成了“小丑”。



金星老师：金色的童年，充满了欢乐，令人留恋。其他同学还有哪些有趣的事呢？



憨豆儿：我来说一说。有一次，我在家里没事做，就把小闹钟拆开了，然后试着组装，可是拆分容易安装难。我就一遍一遍地试，最后终于把它恢复成了原样。尽管忙得满头大汗，我却感觉特别有意义。



开心果:对呀,学习本领其实乐趣蛮多的。经过几天的“磨炼”,我终于学会滑旱冰了,虽然腿上、胳膊上伤痕累累,但是我特开心、特骄傲。



小天使:我平时爱好不少,可要说最喜欢的,还是看书。畅游书海的滋味对我来说真是太美妙了。



金星老师:听同学们讲自己的乐趣成了老师现在最大的乐趣。老师还想听,谁愿意再说一说呢?



看看我们女生的!

- ◎我喜欢一边听音乐,一边看书。
- ◎我把集邮当成我生活中最大的乐趣。
- ◎我动手做了一个飞机模型,觉得特别开心。
- ◎爸爸升职了,我们全家人都为爸爸高兴。
- ◎我养了一只小兔子,生活中又多了一种乐趣。
-



瞧瞧咱们男生的!

- ◎我的小飞机在航模比赛中获了奖。
- ◎我知道了小鸡为什么吃石头子。
- ◎我觉得游泳是最快乐的事。
- ◎钓鱼可太有意思了。
- ◎我们家每到周六都要举行一场抢答比赛。
-



金星老师:怎样才能把这件趣事写得具体、生动呢?下面老师给你们指点几招,大家看怎么样?

理思路

学写法

★思路点拨

1. 按事情发展的顺序组织材料。

这篇习作主要是写自己经历的生活中的趣事,因此,按照事情发展的顺序写清楚事情的起因、经过、结果很重要,这样不仅会使习作条理清楚、层次分明,也便于读者了解事情的经过,把握习作内容。

示例 《一件有趣的事》一文就是按照事情发展的顺序组织材料的：

小作者早上起床右眼皮跳→迷信“右眼跳灾”→一天都提心吊胆地避灾→爸爸给我科学的解释，我从此不再迷信。

2. 抓住有趣的情节详细描述。

按照事情的发展顺序组织材料不等于平铺直叙，要抓住重点细致描写，这样的习作才能吸引人。这篇习作的重点是体现“乐趣”，因此要抓住有趣的情节进行重点刻画，详细描述当时的情景以及人物的语言、动作、表情及心理活动。例如，我们要写“学钓鱼”这件事，就要把自己是怎样学的，钓鱼过程中遇到了什么情况，自己是怎样想的，又是怎样做的，以及钓到鱼时的感觉细致地描写出来，这样才会使读者体会到你学钓鱼的乐趣。

★写法指导

1. 拟人的写法。

把事物拟人化是我们写作中常用的一种写作手法。这种写法容易拉近与读者的距离，使习作更具趣味性。

示例 我也跟着出来关好门，正要上锁，没想到手刚抬起来，那“锁”便挣脱了我的手，“当”的一声飞到门上面去了。（选自《寻锁记》）

简析 习作中较好地运用了拟人这一修辞手法。把锁当做人来写，使习作语言饶有趣味，习作读起来就更有趣了。

2. 语言自然、风趣、生活化。

要想突出事件的趣味性，除了要对人物的动作、神态进行描写以外，自然、风趣、生活化的语言描写也很重要。另外，语气要符合人物各自的身份，不然习作就会生硬、空洞。

示例 爸爸见我们一脸茫然，狡黠地笑了笑，问：“怎么样，你们娘俩愿意当我徒弟吗？”于是，我和妈妈左一声“师傅”右一声“老师”地给爸爸戴高帽。（选自《变出的快乐》）

简析 语言幽默生动，自然流畅，再加上形象传神的神态描写，描绘了一幅多么温馨的家庭欢乐图呀！

★例文引路

给棒冰“消毒”

童年是美好的，我的童年曾做过许多傻事，至今想起来，还禁不住偷偷地乐。

上幼儿园的时候,那是夏季里的一天,我一个人在家里画画,趴在凉凉的地板上,别提有多舒服了!但天太热了,画着画着,豆大的汗珠就从我的两颊上流了下来,我突然想起:对了,我去拿赤豆棒冰吃!我拿着小椅子来到冰箱前,踩着椅子拿出了一根赤豆棒冰。我看着棒冰,恨不得一口吞下去。拆开包装纸,我突然想到:妈妈洗杨梅时,不是要把杨梅放在凉开水里消毒吗!干脆让我把棒冰也消毒吧!想到这儿,我拿来一碗凉开水,把棒冰放在水里消毒,就又去画我的《小蝌蚪找妈妈》了。

时间过得真快,一转眼,一个多小时过去了,我的“杰作”也完成了。突然,我想起了放在碗里消毒的棒冰,便来到碗边。呀!我看见碗里的棒冰没有了,只有一根孤零零的木棒可怜地横躺在水面上。我大吃一惊,眼泪不禁夺眶而出:“呜呜……棒冰被小猫吃掉了……”这时妈妈回来了,我指着已经融化了的棒冰说:“我给棒冰消毒,却被小猫吃掉了。”妈妈一听,禁不住笑起来,她说:“小宝贝,棒冰在出厂前已经消过毒了,它不是被小猫吃了,而是融化了,不信你尝尝!”我拿起勺子,喝了一口:“嘻嘻,是有点儿甜。”一下子,我们都哈哈大笑起来……



现在想起这件事,我还忍不住笑呢!

写法借鉴

写法	举例	借鉴
首尾呼应	我的童年曾做过许多傻事,至今想起来,还禁不住偷偷地乐。 现在想起这件事,我还忍不住笑呢!	开头和结尾相呼应,使习作的主题更加突出,结构更加紧密完整。
语言风趣、生动	“呜呜……棒冰被小猫吃掉了……” “嘻嘻,是有点儿甜。”	语言充满童趣,表现了一个孩子天真可爱的天性,能吸引读者的注意力。
拟人的写法	呀!我看见碗里的棒冰没有了,只有一根孤零零的木棒可怜地横躺在水面上。	让事物具有人的感情,可以使习作不枯燥乏味,更具有情趣。

佳作展台

佳作一

小发明家的趣味生活

我是个酷爱动脑、动手的淘小子。发明了很多小玩意儿。如：树叶书签，可同时写双行字的“架子笔”，不怕风吹的晾衣架……因此人送雅号“小发明家”，嘿嘿！着实让我沾沾自喜。但是，这顶大帽子可不是那么好戴的。^①

记得去年暑假，我在电视上看到一位农民发明了28个机器人。我一下子来劲了，心想：农民都能发明机器人，我为什么不能发明一些电子玩具呢？我决定就从自制一艘电动船开始。



说干就干，我赶紧把那些坏了的玩具上的电线、马达、开关和齿轮等一些小零件全都拆卸下来。又找来了胶水、盒子等材料。

准备工作做完，我先把盒子的两边用小刀钻了两个小孔，接着又把马达涂上胶水粘在上面，露出一个可以转动的小铁棍在外面，然后用电线把电源连接到马达上，又把外面的小铁棍上装上了两个简陋的螺旋桨。^②

就这样，我做的遥控船“横空出世”了！我急忙钻进卫生间，把浴缸注满水，接通电源，就迫不及待地让它下水试航了。可小船一下水就开足马力，全速前进，在浴缸里横冲直撞，没有一点方向感。我连忙展开急救^③，可我的手刚一接触水面，就“妈呀”一声，原来它还漏电呀！

行文赏析

①语言幽默，以“小发明家”的雅号来说明自己在发明上的特长，同时也引出下文中的故事。

②制作过程介绍得简洁易懂。

③语言诙谐，趣味横生。

我只好搬来“救兵”——我那教物理的老爸。老爸教我哪一根线路要怎样接,要怎样精确安装遥控……有了老爸的支持,我干得更有劲了。最后经过仔细研究,我制作了会拐弯的马达装在了小船上。

改进之后,我和老爸拿着我做的遥控船向我家前面的小河跑去。看着遥控船在小河里“嘟嘟嘟……”自由地航行,我甭提有多高兴啦!④

④结尾点题:发明过程其乐无穷。



整体赏析

小作者用幽默的语言,流畅的文笔把自己搞小发明过程中的乐趣写了出来,让人读来也忍俊不禁。真的是乐在其中啊!

佳作二

寻锁记

爸爸、妈妈、姐姐和我组成了一个幸福美满的家。在这个家里,我和妈妈有个缺陷:近视眼。就是因为这个毛病,闹出了一场笑话来。①

一天晚上,我和姐姐正在写作业,爸爸、妈妈在一旁坐着。快要做完的时候,突然停电了。“倒霉!”我嘟囔着。“讨厌!”姐姐也嘀咕着。我只好摸黑到储藏室去取蜡烛。

当我拿着蜡烛要锁门时,却怎么也找不着锁了。我的眼睛本来就近视,现在只好用手摸着找。窗台上、柜子上都摸遍了也没找着。这时,妈妈走过来催我:“英英,你取蜡烛怎么这么费劲啊?”“找不着锁了!”我一边答话一边把手中的蜡烛递给妈妈。妈妈接过蜡烛说:“那我和你一起找吧!”突然,我的手触到一个硬邦邦、冷冰冰的东西,拿在手里沉甸甸的。②



行文赏析

①开门见山,引出下文。

②“倒霉”“讨厌”,符合儿童的语言特点。

③用了三个ABB式词语,写出了我对“锁”的真实感觉,具体而形象。

“妈，找着了！”“那好，你锁门，我点蜡烛去。”妈妈说着走了出去。我也跟着出来关好门，刚要上锁，没想到手刚抬起来，那“锁”便挣脱了我的手，“当”的一声飞到门上面去了。咦，奇怪，锁怎么会飞呢？我使劲把那个“锁”拽下来，借着月光一看：嘿，这哪是什么锁呀，原来是块方方正正的大磁铁。我哭笑不得，只好去搬救兵——姐姐。

姐姐在储藏室里转了一会儿，便把锁找到了，原来它躲到了茶盘里。我和姐姐锁好门，便将刚才的事告诉了爸爸、妈妈，逗得他们哈哈大笑，笑得我脸直发烧。^④

这件事我一想起来就想笑。^⑤

④家庭生活，其乐融融。

⑤总结全文，突出有趣。



整体赏析

本文叙述了近视眼的小作者找锁的事。通过细致逼真的语言描写和动作描写，把这件小事写得有声有色，趣味十足。文中洋溢着浓郁的生活气息，充满了欢乐的气氛，很有感染力。

佳作三

真实地再现了小孩子过愚人节的情景。

愚人节

愚人节又悄悄地到来了。一大早，大家就开始骗人，同学们相互间被骗得晕头转向。这时候，即使是真话，大家都不敢相信了，真有趣！

同学们相互骗来骗去觉得不新鲜了，于是，大家又想出了一个新点子：骗老师。

大家都知道，每天早自习陈老师都会到教室里来查班级的扣分情况。有人就灵机一动，在黑板上写：二班今天共扣10分。扣分原因是有的同学带饭到教室里吃，还有迟到的；被扣分的同学有平时调皮的，也有班干部。大家商定，老师问时，谁都不准笑，要让老师当一次“愚人”。

陈老师来了。她一进门就往黑板上看,丝毫没有发觉同学们异样的表情。她转过身来,似乎有点儿生气了。走到班长那里问原因,班长低着头,一本正经地说:“我们踢球去了。”真是急中生智!同学们都装模作样地读书,可都用眼睛的余光看着老师。陈老师又走到我的座位前,很严肃地问我情况。我真想笑,憋(biē)得肚子生疼。不过,想到愚人节一年就这么一次,于是就说,因为做作业忘记了时间,所以迟到了。陈老师虽然有一双“火眼金睛”,课堂上任何学生做小动作都逃不过她的眼睛,可今天,她却被瞒住了。她走到讲台上开始批评我们。看着陈老师那认真的样子,大家再也忍不住了,

小作者观察细致、语言生动,把“骗”老师的经过写得生动、形象。



了,都“嘻嘻”地笑了起来。这一笑,把陈老师弄得莫名其妙,眼睛睁得更大了。她说:“真不害臊,扣了分还笑!”“老师,今天是愚人节!”同学们都叫起来,笑得更欢了。陈老师这才恍然大悟,爽朗地说道:“这扣分是假的?”“当然了!”“你们这些小机灵,没想到骗到老师头上来了。”

陈老师,您的记性真差,不是您告诉我们4月1日是愚人节吗?

跟帖评价



金星老师:小作者把“骗”老师的经过写得非常生动,尤其是老师上当后的神态和语言描写,更是细致入微。



小灵通:习作的字里行间处处透着一个“趣”字,我一边读一边忍俊不禁!



开心果:小作者和他的同学们在愚人节那天敢愚弄老师,说明他们师生关系非常融洽,我好羡慕噢!



愁豆儿:开心果,开玩笑可不能过分呀!

我也说说:

美文驿站



法朗士(1844—1924),法国作家、文学评论家、社会活动家。1873年出版第一本诗集《金色诗篇》。1881年发表成名作《希尔维斯特·波纳尔的罪行》。代表作包括《鹅掌女王烤肉店》《企鹅岛》《克兰比尔》《在白石上》《企鹅岛》等。1921年获诺贝尔文学奖。



钓鱼

早晨热昂准时地和他的妹妹热昂妮出发了。他的肩上扛着一根钓竿,臂上挂着一个鱼篓。这正是假期,学校已经关门了。热昂每天总要扛着鱼竿和握着鱼篓跟他的妹妹一道出去,沿着河岸往前走。热昂是杜林人,他的妹妹也是一个杜林姑娘。下面的河流也是杜林河,它位于一个湿润的、柔和的天空下,在两排银色的杨柳中间,不慌不忙地向前流。水清得像镜子。早晨和晚间,这里总有一层白雾在水草地上移动。但热昂和热昂妮所喜爱的并不是两岸的绿色,也不是那映着天空的一平如镜的清水。他们所喜爱的是河里的鱼。他们在一个合适的地点停下步子,热昂妮在一秃顶的杨树树下坐下来,热昂把鱼篓放在一边,就解开他的鱼具。这是一件很原始的钓鱼工具——一根柳条,系上一根线,线的尽头有一根弯过来的针。枝条是热昂提供的,线和针则是热昂妮的贡献,因此这一套鱼具是哥哥和妹妹的共同财产。双方都想占有这一套工具。这一套本来是和鱼儿开玩笑的东西,不料在这和平安静的河边竟成了家庭口角和相互斗殴的根源。哥哥和妹妹都为争取自由使用钓竿和钓丝的权利而斗了起来。热昂的胳膊被拧得发紫,热昂妮的双颊被她哥哥的耳光打得发红。最后,他们拧累了,也打累了,热昂和热昂妮只好达成协议,同意不用武力攫(jué)取鱼具而在友谊的气氛中共用。他们约定,每次钓起一条鱼,钓竿就得轮流转 to 另一个人的手中。

协定由热昂开始执行,可是他执行到什么时候为止,那可就无法预测了。他没有公开破坏协定,但他用了一个很不光彩的办法来逃避履行(lǚ)行责任。为了不把鱼竿交给他的妹妹,即使鱼儿把食饵啃得浮子上下移动,他也不把鱼儿抽出水面。

热昂是诡计多端的,但热昂妮对此却很有耐心。她已经等待两个钟头了。但最后她终于感到闲得发慌了。她打哈欠,伸懒腰,只好躺在柳树荫下,闭起眼睛来。热昂从眼角里斜斜地望了她一眼,以为她睡着了,他突然把线抽出水面,线尾上悬着一件闪闪发光的东西。一条白杨鱼已经挂在钩子上了。

“啊!现在轮到我了。”他后面有一个声音叫出来。

热昂妮把钓竿抢过来了。



读有所感



本文记叙了兄妹俩钓鱼的故事,重点描述了兄妹俩抢夺钓竿的经过。本文情节很简单,却生动地刻画出两个天真可爱的儿童形象。加上作者轻松幽默的语言,让人读了不禁发出会心的笑声。

趣味语文

QUWEIYUWEN



有两个观光团到日本伊豆半岛旅游,路况很坏,到处都是坑洞。其中一位导游连声抱歉,说路面简直像麻子一样,而另一个团的导游却诗意盎然地对游客说:“诸位女士先生,我们现在走的这条大道,正是赫赫有名的伊豆迷人酒窝大道。”

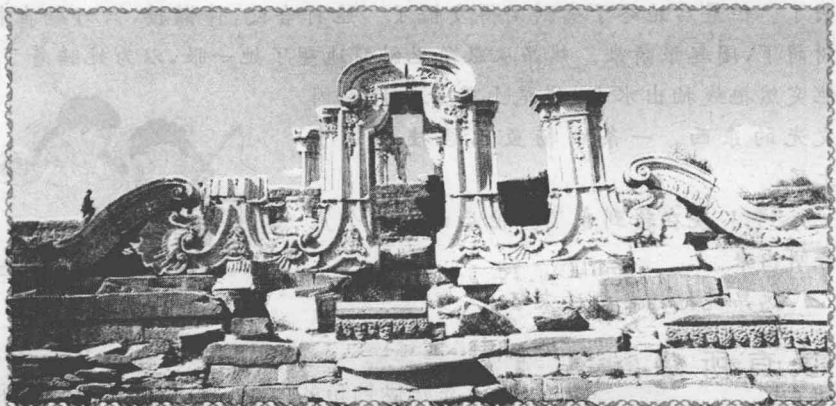
虽是同样的状况,然而不同的心理,就会产生不同的心态。思想是何等的奇妙,如何去想,决定权在你!



野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落石出，最宜于游赏。此之乐也。又者，山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

第2单元 名胜古迹考察报告

特个两科等致已姓，以何育界情此故非易站时，能部多村新头鼎鼎



XIZUOYAOQIU

习 作 要 求

巍巍华夏，幅员辽阔，山川壮丽。文明古国，历史悠久，文化遗产十分丰富。本次习作请你考察一下家乡的历史遗迹、名胜古迹，或者将过去自己游览过的地方的相关资料重新整理，撰写有关历史遗迹或名胜古迹的考察报告或考察纪实。



名 师 详 解

MINGSHIXIANG JIE

审题意

明要求

★审内容

本次习作的内容是写考察报告或考察纪实，要求围绕家乡的历史遗迹或名胜古迹来选材。如果家乡没有遗迹或古迹，也可以将过去自己游览过的名胜古迹的相关资料重新整理，再适当补充来完成本次习作。

★审主题

习作要通过介绍遗迹的现状、历史以及和遗迹有关的故事,使读者了解祖国悠久的历史、灿烂的文化,从而激起读者的民族自豪感,并表达自己对伟大祖国的热爱。

★审题目

考察报告标题的常见写法为“考察范围或地点+文种名”,如《西湖考察报告》《山海关考察报告》等;有时也会在前面加上“关于”,如《关于新野名胜古迹的考察报告》等。考察纪实的标题可以类似于考察报告标题,如《偏城遗址考察纪实》,也可以类似游记的标题,如《长白山天池之行》。

聊话题

定选材



金星老师:上节课我们制订了考察计划,大家也都对家乡的遗迹和古迹进行了考察,看到大家喜悦的表情,老师知道你们的收获一定很多,那么我们来分享一下吧。



小灵通:我们考察了一座小学校遗迹。位于双台子区附近的景点——驾掌寺新民小学。学校是张学良将军 1928 年秋出资 30 万大洋,在家乡驾掌寺(东风镇原名)修建的,共 8 栋青砖瓦房,占地面积 1.2 万平方米。当时该校对学生不收任何费用,不论贫富,一律同等对待。学校只开办两年,共培养学生 500 多名。目前,东风镇政府决定筹集巨资在新民小学遗址重新建造一所高标准的学校。



雪精灵:我们说说清福陵吧。清福陵是清太祖努尔哈赤和皇后叶赫那拉氏的陵墓,又称东陵。陵园呈长方形。1988 年,国务院将其列为全国重点文物保护单位。站在那里,眼前不由自主地就会浮现出当年努尔哈赤驰骋沙场的战斗场面。



憨豆儿:我想写周恩来少年时就读的学校旧址纪念馆。那里原是奉天省官立东关模范两等小学校,我们敬爱的周总理于 1910 年秋至 1913 年 7 月,在这里度过了少年时代的读书生活,受到了先进思想的影响,立志“为中华之崛起而读书”。