

超值彩绘全本

经典口袋书·趣味小书房

C U O R E

爱的教育

〔意〕爱德蒙多·德·亚米契斯 / 著

懂得孩子的感受，懂得正确的爱

做一个被理解而且永远被爱的孩子

爱就是相互理解

爱就是和父母一起阅读



NLIC 2970644026

吉林出版集团 时代文艺出版社



爱的教育

Cuore

[意] 爱德蒙多·德·亚米契斯 著

张红卫 译



NLIC 2970644026

吉林出版集团 时代文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

·爱的教育/[意]爱德蒙多·德·亚米契斯著;张红卫译.
—长春:时代文艺出版社,2010.7

ISBN 978-7-5387-3080-7

I. ①爱… II. ①爱… ②张… III. ①儿童文学—日记体小说—意大利—近代 IV. ①I546.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 145481 号

出品人 张四季

总策划 刘太亨

赵岩

焦瑛

特约编辑 王娟

责任编辑 冀洋

装帧设计 日日新

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护

本书所有文字、图片和示意图等专用使用权为时代文艺出版社所有

未事先获得时代文艺出版社许可,

本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段
进行复制和转载,违者必究。

爱的教育

[意]爱德蒙多·德·亚米契斯著;张红卫译

出版发行/吉林出版集团 时代文艺出版社

地址/长春市泰来街1825号 时代文艺出版社 邮编/130062

总编办/0431-86012927 发行科/0431-86012939

网址/www.shidaichina.com

印刷/重庆市白合印刷厂

开本/850×1092毫米 1/24 字数/180千字 印张/11.17

版次/2010年8月第1版 印次/2010年8月第1次印刷 定价/26.00元

图书如有印装错误 请寄回印厂调换



坐下来，静静地倾听爱的声音

《爱的教育》原名《一名意大利小学生的日记》，是作者爱德蒙多·德·亚米契斯通过儿子上小学四年级时所写的日记改编而成的一本日记体小说。这部作品的意大利名为“cuore”，中文直译为“心”，1924年著名翻译家夏丏尊对照日、英两种译本，将该书译成中文，取名《爱的教育》，这个译名也由此流传下来。

作品以一个读四年级的意大利男孩恩里科的眼光，讲述了他四年级——从十月份开学第一天到第二年七月份在学校内外的所见、所闻和所感。全书共一百篇文章，包括三种形式：一是小主人公的日记，主要围绕丰富多彩的校园生活展开，是本书的主要构成部分；二是主人公的父亲、母亲和姐姐写给他的信，具有深刻的劝诫性和启迪意义；三是老师在课堂上所讲述的“每月故事”，感人至深，宣扬了热爱祖国、无私助人、珍爱家人、自我牺牲等带有理想主义色彩的道德品质。

小说的主人公恩里科出生在一个有教养的知识分子家庭，在父母良好的教育下，恩里科成长为一个品学兼优、善良、真诚而且乐于助人的好学生。在书中，他用真挚的情感和充满爱的语言向大家介绍了他身边的伙伴、敬爱的老师们和挚爱的家人。同学中，有成绩优异、品德高尚的德罗西，有正直善良的加罗内，有充满活力、为父母分担生计的科雷蒂，有爱扮鬼脸、活泼可爱的“小泥瓦匠”，有用爱心感化父亲的普雷科西，有执拗、一股脑儿闷头用功的斯塔尔迪，有不幸而卑微的纳利，有爱慕虚荣但本质善良的沃蒂尼，有酷爱收藏的财迷卡罗菲，也不

乏冥顽不化、专门捣乱的弗兰蒂等；老师中，有鞠躬尽瘁的班主任——佩尔伯尼老师，有像母亲一样关爱呵护着每一个学生的德尔卡迪老师，有把班级管理得井井有条、外号“小修女”的女老师，有看起来凶巴巴实则善良和蔼的大胡子夸蒂老师，有仁慈善良、大爱无疆的校长等；深爱着恩里科的家人里，有博爱、理性、正直的父亲，有慈爱、无私、勤劳的母亲，有谦让、明理的姐姐……作者通过塑造一个个熟悉、鲜活而饱满的人物形象，为读者营造了一个充满爱与真的理想世界，带动读者一起审视身边的美与丑、善与恶，感受生活中的点点滴滴。全书充盈着浓浓的爱意，带给人爱的启迪与温暖。

作者爱德蒙多·德·亚米契斯生于1846年，上完中学之后，16岁进入军校学习，1865年毕业后成为军官。1868年，亚米契斯因处女作《军营生活》而一举成名，从此开始了他的写作生涯。离开军营后，亚米契斯开始周游世界，写下了不少游记和小说，如《伦敦记事》、《摩洛哥》、《君士坦丁堡》、《美国游记》、《西西里的回忆》等。1879至1889年是亚米契斯创作的黄金时期，关注现实的他创作了大量有关社会题材的作品，有《散文集》、《朋友们》、《爱的教育》、《大西洋上》等。《爱的教育》是亚米契斯最著名的作品，整整耗时八年才完成，他为此耗费了大量精力，由于他忘我的写作、无暇顾及家人，他的家庭甚至因此而破碎，他是在付出了诸多艰辛的努力之后才创作出这部不朽的传世之作。

值得一提的是，《爱的教育》一书创作的背景是意大利“复兴运动”期间。历史上的意大利半岛长期分裂，先后通过1848至1849年、1859至1860年和1866至1870年分别进行的三次独立战争，才最终完成了统一大业。统一初期的意大利尚缺乏统一的文化、语言和民族意识，而本书推崇劳动，充满了博爱思想，颂扬克己奉公的牺牲精神，在当时起到了团结民族情感、传播爱国精神的积极作用。

《爱的教育》成书于1886年，一百多年来始终畅销不衰，目前已有一百多种文字的译本，并且多次被改编成动画片、电影和连环画，影响了全世界几代人的成长，是一部公认的最富爱心及教育性的读物、一部人生成长中的必读书和全世

界最受欢迎的文学名著之一。早在1986年,《爱的教育》就被联合国教科文组织正式列入“世界各国青少年必读系列丛书”;1994年本书被列入代表世界儿童文学最高成就的“国际安徒生奖”的“青少年必读书目”之中;2001年,该书被我国教育部指定为中小学语文新课标课外阅读书目之一。

泰戈尔曾说:“爱是亘古长明的灯塔,它定睛望着风暴却兀不为动,爱就是充实了的生命,正如盛满了酒的酒杯。”本书文如其名,“爱”贯穿在本书的每一章、每一节、每一个故事、每一个人物甚至每一句话中,既有对国家、民族、社会的大爱,也有对父母、师长、朋友的小爱,无不至真至诚,感人至深,寄托了作者的美好向往。相信通过阅读本书,孩子们会收获美的信仰与爱的感言,学会如何为人处事,如何成为一个正直、善良、积极向上、勇敢承担的人。





十月

开学（十七日）	2
我们的新班主任（十八日）	5
突发的不幸事件（二十一日）	7
班上的新成员（二十二日）	9
我的同学（二十五日）	11
宽容（二十六日）	13
我的二年级女老师（二十七日）	15
阁楼人家（二十八日）	16
学习的意义（二十八日）	18
帕多瓦的爱国少年 [每月故事]（二十九日）	19

十一月

扫烟囱的小男孩（一日）	22
庄严的万灵节（二日）	24

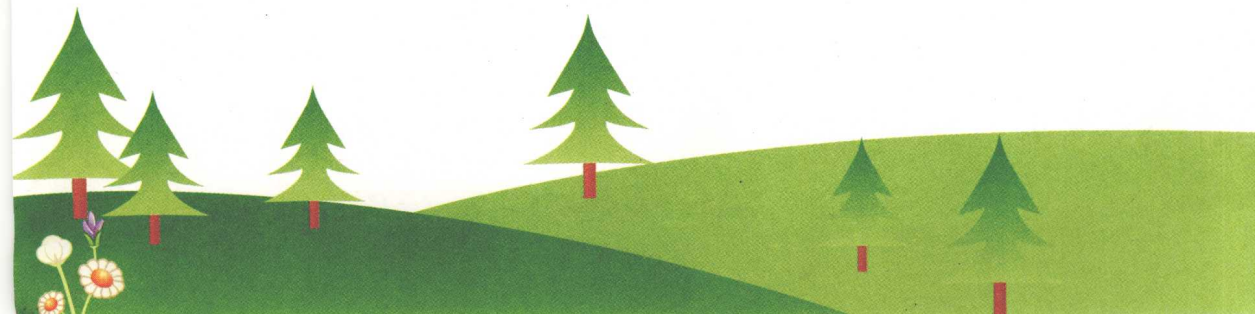




善良的加罗内（四日）	25
最好的一课（七日）	27
弟弟的女老师（十日）	28
我的母亲（十日）	31
同学科雷蒂（十三日）	32
可敬的校长（十八日）	35
保家卫国的士兵（二十二日）	37
纳利的“保护神”（二十三日）	39
全班第一名（二十五日）	40
伦巴第的小哨兵〔每月故事〕（二十六日）	41
穷人与施舍（二十九日）	45

十二月

小商人（一日）	47
沃蒂尼的虚荣心（五日）	49
初雪（十日）	50
“小泥瓦匠”（十一日）	52
闯祸的雪球（十六日）	54
三位女老师（十七日）	55
探望受伤老人（十八日）	57
小抄写员〔每月故事〕（二十日）	59
有志者事竟成（二十八日）	65



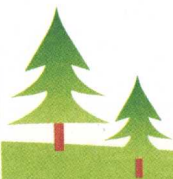
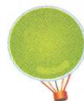
感恩的心（三十一日）	66
------------------	----

一月

代课老师（四日）	69
斯塔尔迪的藏书（八日）	70
铁匠的儿子（九日）	72
美好的聚会（十二日）	75
国王的葬礼（十七日）	77
开除弗兰蒂（二十一日）	78
撒丁岛的小鼓手〔每月故事〕（二十二日）	79
热爱祖国（二十四日）	84
嫉妒（二十五日）	85
可怜的母亲（二十八日）	87
希望（二十九日）	88

二月

沉甸甸的奖章（四日）	91
决心（五日）	93
玩具火车（十日）	94
傲慢的诺比斯（十一日）	96
工伤（十三日）	97

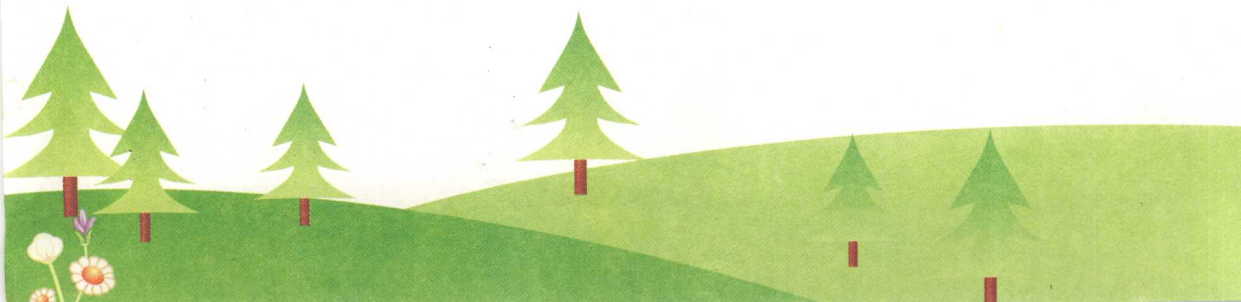




囚徒的故事（十七日）	99
一位父亲的看护人〔每月故事〕（十七日）	102
参观铁工场（十八日）	109
马戏团的小艺人（二十日）	110
失散的母女（二十一日）	113
盲童（二十三日）	115
探望生病的老师（二十五日）	120
马路上的礼貌（二十五日）	121

三 月

参观夜校（二日）	124
打架（五日）	125
同学的家长（六日）	126
78号犯人（八日）	128
不幸夭折的孩子（十三日）	130
三月十四日前夕（十三日）	131
颁奖仪式（十四日）	133
吵架（二十日）	137
我的姐姐（二十四日）	139
勇敢的费鲁乔〔每月故事〕（二十六日）	141



病重的“小泥瓦匠”(二十八日).....	146
加富尔伯爵(二十九日).....	148

四月

春天来了(一日).....	151
迎接翁贝托国王(三日).....	152
热闹的幼儿园(四日).....	155
体操课(五日).....	158
父亲的老师(十一日).....	160
大病一场(二十日).....	167
工人朋友(二十日).....	168
加罗内的不幸(二十八日).....	170
朱塞佩·马齐尼(二十九日).....	171
公民荣誉奖章[每月故事](三十日).....	173

五月

畸形儿(五日).....	179
牺牲(九日).....	180
英勇的消防员(十一日).....	182
六千里寻母记[每月故事](二十日).....	185
夏天的校园(二十四日).....	207





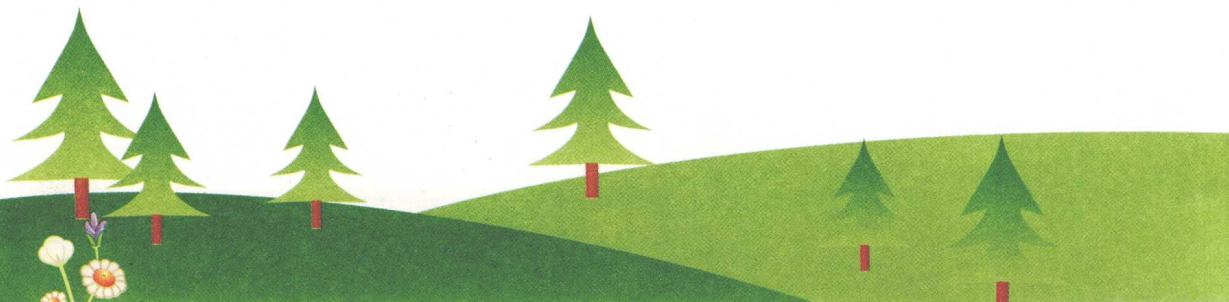
校园里的诗意（二十六日）·····	209
聋哑孩子（二十八日）·····	210

六月

加里波第将军（三日）·····	217
阅兵仪式（十一日）·····	219
意大利（十四日）·····	220
酷暑（十六日）·····	221
我的父亲（十七日）·····	223
愉快的郊游（十九日）·····	224
夜校毕业生的颁奖仪式（二十五日）·····	227
女老师之死（二十七日）·····	229
感谢（二十八日）·····	231
遇难的客船〔每月故事〕（二十九日）·····	232

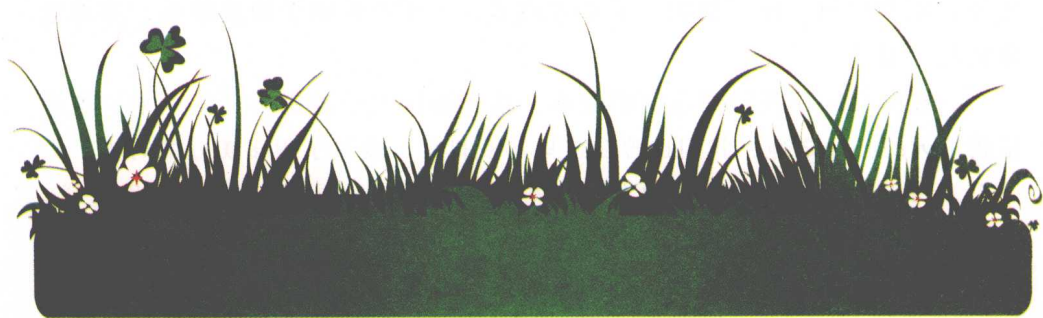
七月

母亲的嘱咐（一日）·····	239
紧张的考试（四日）·····	240
口试（七日）·····	243
告别（十日）·····	245





努力学习吧，孩子们。书籍是你们的武器，
班级是你们的队伍，人类进步是你们的目标！



开学



十七日

今天是开学的第一天。乡下的假期生活是那么地无忧无虑，三个月的时间就像梦一般飞快地过去了。

一大早，妈妈就要送我和弟弟到学校去报到，我该上四年级了。可我一想着乡下的小伙伴和种种开心事儿，一点儿也不想去上学。跟以往每个开学的日子一样，街上到处都是学生。街上的两家文具店里最热闹，挤满了学生和家長，书包、作业本和铅笔等学习用品都成了抢手货。学校门前被围得水泄不通，几个门卫和校工努力维持着秩序，忙得满头大汗。

妈妈带着我和弟弟好不容易挤到学校大门口。这时，身后有人轻轻拍了拍我的肩膀，原来是我三年级的班主任。他有着一头红色的鬚发，总是乐呵呵的。但这次，他伤感地说：“恩里科，你长大了，看来我们得分开了，是不是？”虽然我早就知道这一点，但他的话还是让我心里酸溜溜的，差点儿哭出来……

我们好不容易才挤进了校门，到处都闹哄哄的，传达室、楼道里和楼梯上挤满了各种各样的人：有钱的先生、贵妇、工人、军官、老奶奶、女佣人等等，跟我妈妈一样，他们一手牵着孩子，一手拿着孩子的成绩单，等着老师的统一安排。

一楼的大厅让我感到亲切而激动，这里通往七个教室。三年以来，这里是我每天的必经之地，我们也曾在这里嬉戏打闹，度过了很多美好的时光。大厅里人山人海，我二年级时的女老师站在教室门口，看到我便说：“恩里科，你今天就要到楼上去上课了，以后很难再见到你了。”看着她恋恋不舍的眼神，我不知道该说些什么，只是无奈地点了点头。

这时，我看到了年迈的校长，他的头发似乎更白了，看起来苍老了许多。他的身边围着好多家长，正在焦急地向他询问着什么。再看看我的同学们，几个月不见，他们有的长高了，也有的长胖了。在一年级的门口，有很多第一次来学校的孩子死死抱住家长的腿，说什么也不肯进教室；有的虽然进了教室，却不肯在座位上老实待着，而在屋子里到处乱跑；也有的孩子看到父母要走了，就哇哇大哭起来，家长只好回来哄他们，或者干脆把哭闹个不停的孩子领回家。这个场面让几位老师急得满头大汗，却又束手无策。

我的弟弟被分到了女老师德尔卡蒂的班上，我被分到了男老师佩尔伯尼的班上。十点钟的时候，我们班的人全部到齐了。班上总共五十五个人，其中只有十五六个是我原来三年级时的同学，其中包括德罗西，那个学习成绩一直名列前茅的家伙。

坐在自己的座位上，听着班里闹哄哄的声音，我心里感到一阵莫名的失



新学期开始后，恩里科就该上四年级了。



坐在教室里，恩里科想起了无忧无虑的假期生活。

落。比起暑假里我去过的高山和森林，教室是个多么狭小的空间啊！我怀念暑假的美好时光，更怀念我三年级时的班主任。他是那么和蔼可亲，总是喜欢和我们一起玩，身材瘦小的他看起来就像是我们大家庭中的一员。可是以后我们却要跟他分开了，多么可惜啊。再看看我们的新老师，他是个高大的中年男子，一头长长的灰发，脸上没有胡子，额头上爬满了皱纹，说话也瓮声瓮气的，看着实在不怎么亲切。从进门起，他就没对我们笑过，还目不转睛地盯着每一个人看，像是要一下子摸透每个人的心思似的。

我心想，这才是开学的第一天啊，还要在这里熬过九个月的光阴呢，真没劲！这个学期里，不知道有多少作业、多少次考试等着我们，该有多

么辛苦呀！

好不容易到了放学的时间，我赶紧冲出了教室。看到校门口等着我放学的妈妈，我才重新高兴起来。我吻了吻妈妈的手，她安慰我说：“孩子，别怕，让我们一起来面对新的一学期。”我们一起高高兴兴地回到了家。一想到再也见不到我喜欢的老师和很多同学了，学校对我而言似乎不再像从前那样美好了。

我们的新班主任



十八日

虽然新老师给我的第一印象不太好，但我今天发现，其实新老师也蛮可爱的。

早晨，当我们陆续走进教室的时候，佩尔伯尼老师已经坐在讲台前的座位上了。不时有他教过的一些学生来向他问好：“老师，早上好！”“您好，佩尔伯尼先生！”还有的学生冒失地跑进来，握了握他的手，然后赶紧跑了出去。看得出来，大家都很喜欢他。佩尔伯尼老师一直在回答着他的学生们：“早上好！”但是我们却从他的脸上看不出丝毫愉悦之情，甚至可以说——他有点伤心。

上课了，他先是把我们这五十四个人挨个儿打量了一遍，然后开始让我们做听写练习。他一边念单词，一边走下讲台，在课桌中间踱着步。看到一个孩子的脸上长满了小红疱，他就停了下来，捧着那孩子的脸仔细看了看，并摸摸他的额头，低声询问他是不是感到不舒服。就在这时，一个坐在老师身后的家伙突然跳到课桌上，冲大家做了个鬼脸，惹得同学们嗤嗤笑了起来。没想到这一幕被突然转过身的老师看到了，那个男孩吓得赶紧跳下来，一屁股坐到了座位上，沮丧地垂下了头，等待老师的责骂。