

李  
白  
詩  
選



唐·李白 著

李 白 詩 集

廣陵書社  
中國·揚州

**圖書在版編目（C I P）數據**

李白詩選 / (唐) 李白著. -- 揚州 : 廣陵書社,  
2010.8

(文華叢書)

ISBN 978-7-80694-604-6

I. ①李… II. ①李… III. ①唐詩－選集 IV.  
①I222.742

中國版本圖書館CIP數據核字(2010)第152074號

**李白詩選**

著  
(唐)李白

責任編輯  
胡正娟

出版發行  
廣陵書社

電郵社  
址  
揚州市文昌西路博館

二二五〇一二

(〇五四)八五二二八〇八八 八五二二八〇八九

印 刷

次 版

標 準

次 版

定 價

話 話  
揚州文津閣古籍印務有限公司

二〇一〇年八月第一版第一次印刷

ISBN 978-7-80694-604-6

柒拾伍圓整 (全貳冊)

# 文華叢書序

時代變遷，經典之風采不衰；文化演進，傳統之魅力更著。古人有登高懷遠之慨，今人有探幽訪勝之思。在印刷裝幀技術日新月異的今天，國粹綫裝書的踪迹愈來愈難尋覓，給傾慕傳統的讀書人帶來了不少惆悵和遺憾。我們編印《文華叢書》，實是為喜好傳統文化的士子提供精神的享受和慰藉。

叢書立意是將傳統文化之精華萃于一編。以內容言，所選均為經典名著，自諸子百家、詩詞散文以至蒙學讀物、明清小品，咸予收羅，經數年之積累，已蔚然可觀。以形式言，則采用激光照排，文字大方，版式疏朗，宣紙精印，綫裝裝幘，讀來令人賞心悅

目。同時，爲方便更多的讀者購買，復盡量降低成本、降低定價，好讓綫裝珍品更多地進入尋常百姓人家。

可以想象，讀者于忙碌勞頓之餘，安坐窗前，手捧一冊古樸精巧的綫裝書，細細把玩，靜靜研讀，如沐春風，如品醇釀……此情此景，令人神往。

讀者對於綫裝書的珍愛使我們感受到傳統文化的魅力。近年來，叢書中的許多品種均一再重印。爲方便讀者閱讀收藏，特進行改版，將開本略作調整，擴大成書尺寸，以使版面更加疏朗美觀。相信《文華叢書》會贏得越來越多讀者的喜愛。

有《文華叢書》相伴，可享受高品位的生活。

## 出版說明

李白（七〇一—七六二），字太白，號青蓮居士。祖籍隴西成紀（今甘肅省秦安縣隴城），隋末被流放到西域的碎葉城（今中亞西亞），李白四歲時，其父李客遷回四川綿州昌隆縣（今四川省江油市）。

李白『十五好劍術』，喜任俠，觀奇書，『作賦凌相如』。懷抱『申管晏之談，謀帝王之術。奮其智能，願為輔弼，使寰區大定，海縣清一』之理想，『浮五湖，戲滄洲』，二十多歲就辭親遠游，仗劍出蜀。李白舍科舉入仕之途，希望能夠憑借自己的才華，『遍干諸侯』，薦舉為官，但終未能如願。直至天寶元年（七四二），

因道士吳筠的薦引，方被玄宗賞識，得以供奉翰林。文章風采，名滿天下。但李白放浪形骸的行為、玄宗的寵信等使他為同僚所不容，終遭權貴讒毀，棄官離去。在長安的一年多官宦生活，讓他深切感受到了這個盛世繁榮景象掩蓋下的深重危機。天寶三年，李白再次開始了漫游。在洛陽，偶遇杜甫，二人建立了深厚的朋友關係。『安史之亂』爆發後，李白投永王璘，為其幕僚。後因永王敗而繫潯陽獄，遠謫夜郎，中途遇赦東還。晚年投奔在當塗做縣令的族叔李陽冰，六十二歲卒于當塗，葬于龍山。唐元和十二年（八一七），宣歙池觀察使范傳正根據李白生前『志在青山』的遺願，將其墓遷至青山。

李白是一位積極的浪漫主義詩人。他的詩歌從形象塑造、素

材擷取到體裁選擇，再到各種藝術手法的運用，無論是從反映生活廣度、表達思想的深度上，還是藝術創作的高度上，無不具有積極的浪漫主義精神。李白的詩歌豪放飄逸，善于運用豐富的想象來表達自己的情感，無論是現實事物、自然景觀、神話傳說、歷史典故等，無一不成爲他的創作素材。李白的七言歌行抒發感情奔放恣睢，灑脫不羈，結構跳躍跌宕，曾鞏盛贊其詩『又如長河，浩浩奔放，萬里一瀉，未勢猶壯』。絕句清新明麗，自然通俗。杜甫贊其詩『筆落驚風雨，詩成泣鬼神』，『白也詩無敵，飄然思不群。清新庾開府，俊逸鮑參軍』。

李白詩歌在當時即譽滿天下，對後世也產生了極爲深遠的影響。『天生我材必有用，千金散盡還復來』的非凡氣概，『安能

# 目 錄

文華叢書序	一	其三十三	四
出版說明	一	其三十四	四
古風		其三十五	
其一	一	其三十九	
其三	一	其四十六	五
其九	二	其四十八	五
其十四	二	其五十一	六
其十八	三	其五十五	六
其三十一	三	其五十九	六

遠別離	七	其二	一二
公無渡河	八	天馬歌	一二
蜀道難	八	行路難(三首)	
梁甫吟	九	其一	一三
烏夜啼	一〇	其二	一三
烏栖曲	一〇	其三	一四
戰城南	一〇	長相思	一四
將進酒	一一	上留田行	一四
行行且游獵篇	一一	夜坐吟	一五
飛龍引(二首)		箜篌謠	一五
其一	一二	胡無人	一六

北風行 ..... 一六

俠客行 ..... 一七

關山月 ..... 一七

獨漉篇 ..... 一八

陽春歌 ..... 一八

楊叛兒 ..... 一九

雙燕離 ..... 一九

于闐采花 ..... 一九

鞠歌行 ..... 一九

幽澗泉 ..... 二〇

中山孺子妾歌 ..... 二〇

設辟邪伎鼓吹雉子斑曲辭

久別離 ..... 二一

白頭吟 ..... 二一

采蓮曲 ..... 二二

臨江王節士歌 ..... 二二

司馬將軍歌 ..... 二三

結襪子 ..... 二三

結客少年場行 ..... 二三

長干行(二首)

其一 ..... 二四

其二 ..... 二五

君子有所思行 ..... 二九

古朗月行 ..... 二五

東海有勇婦 ..... 二九

上之回 ..... 二六

黃葛篇 ..... 三〇

獨不見 ..... 二六

白馬篇 ..... 三〇

白紝辭（三首）

鳳笙篇 ..... 三一

其一 ..... 二六

怨歌行 ..... 三一

其二 ..... 二七

塞上曲 ..... 三二

其三 ..... 二七

玉階怨 ..... 三二

妾薄命 ..... 二七

襄陽曲（四首）

幽州胡馬客歌 ..... 二七

其一 ..... 三二

門有車馬客行 ..... 二八

其二 ..... 三二

其三 ..... 三三

其四 ..... 三三

清平調詞（三首）

其一 ..... 三三

其二 ..... 三三

其三 ..... 三三

出自薊北門行

千里思 ..... 三七

君馬黃 ..... 三七

折楊柳 ..... 三八

紫骝馬 ..... 三八

豫章行 ..... 三八

空城雀

發白馬 ..... 三五

菩薩蠻

陌上桑 ..... 三六

丁都護歌 ..... 三六

相逢行 ..... 三六

憶秦娥 ..... 三五

白馬 ..... 三五

陌上桑 ..... 三六

丁都護歌 ..... 三六

相逢行 ..... 三六

憶秦娥 ..... 三五

白馬 ..... 三五

## 李白詩選

## 目錄

静夜思	三九	捣衣篇	四一
渌水曲	三九	長歌行	四一
鳳凰曲	三九	長相思	四二
鳳臺曲	三九	猛虎行	四二
春思	四〇	去婦詞	四三
子夜吳歌(四首)		襄陽歌	四四
春歌	四〇	南都行	四五
夏歌	四〇	江上吟	四六
秋歌	四〇	玉壺吟	四六
冬歌	四〇	幽歌行上新平長史兄粲	四六
估客行	四〇	元丹丘歌	四七

扶風豪士歌 ..... 四七

白毫子歌 ..... 四八

梁園吟 ..... 四八

勞勞亭歌 ..... 四九

橫江詞（六首選二）

其一 ..... 四九

其二 ..... 四九

其五 ..... 四九

金陵城西樓月下吟 ..... 五〇

鳴皋歌奉餞從翁清歸五

崖山居 ..... 五〇

僧伽歌 ..... 五〇

金陵歌送別范宣 ..... 五一

笑歌行 ..... 五一

悲歌行 ..... 五二

秋浦歌（十七首選三）

其一 ..... 五三

其十 ..... 五三

其十五 ..... 五三

赤壁歌送別 ..... 五三

江夏行 ..... 五四

清溪行 ..... 五五

酬殷明佐見贈五雲裘歌 ..... 五五

臨路歌	五六	雪讒詩贈友人	五九
古意	五六	贈參寥子	六一
草書歌行	五六	贈崔侍御	六一
贈孟浩然	五七	走筆贈獨孤駙馬	六二
贈范金鄉(二首)	五七	口號贈楊徵君	六二
其一	五七	上李邕	六二
其二	五八	贈張公洲革處士	六二
東魯見狄博通	五八	戲贈鄭溧陽	六三
贈薛校書	五八	流夜郎贈辛判官	六三
贈何七判官昌浩	五八	巴陵贈賈舍人	六三
駕去溫泉宮後贈楊山人	五九		
對雪醉後贈王歷陽	六四		

贈汪倫 ······ 六四

春日獨坐寄鄭明府 ······ 六四

沙丘城下寄杜甫 ······ 六四

聞王昌齡左遷龍標遙有

此寄 ······ 六四

新林浦阻風寄友人 ······ 六五

寄韋南陵冰余江上乘興

訪之遇尋顏尚書笑有

此贈 ······ 六五

寄當塗趙少府炎 ······ 六六

寄東魯二稚子 ······ 六六

禪房懷友人岑倫 ······ 六六

廬山謠寄盧侍御虛舟 ······ 六七

春日歸山寄孟浩然 ······ 六七

別魯頌 ······ 六八

夢游天姥吟留別 ······ 六九

留別于十一兄逖裴十三

游塞垣 ······ 七〇

金陵酒肆留別 ······ 七〇

黃鶴樓送孟浩然之廣陵 ······ 七〇

將游衡岳過漢陽雙松亭

留別族弟浮屠談皓 ······ 七一