

中國俗曲總目稿

劉復 共 李家瑞 等 編

中華民國二十一年五月
國立中央研究院歷史語言研究所印行

中國俗曲總目稿

劉復共李家瑞等編

序

我們研究民間文學，從民國六年冬季開始徵集歌謠起，到現在還不滿十五年。在這個很短的時期之中，我們最初所注意的只是歌謠，後來就連俗曲也同樣看重，甚至於看得更重些。

歌謠與俗曲的分別，在於有沒有附帶樂曲：不附樂曲的如『張打鐵，李打鐵』，就叫做歌謠；附樂曲的如『五更調』，就叫做俗曲。所以俗曲的範圍是很廣的：從最簡單的三句五句的小曲起，到長篇整本，連說帶唱的大鼓書，以至於許多人合同扮演的蹦蹦戲，中間有不少的種類和階級。但我們沒有把皮黃和崑曲包括在內。這裏面也並沒有多大的理由，只是因為這兩種已經取得正式的舞臺劇的資格，不在『雜耍』之列；若是望文生義，以為『雅』『俗』之分在此，那就錯了：小曲中很有極雅的雅詞，皮黃崑曲中也儘有俗不可耐的作品。

俗曲的搜集，雖然是北京大學歌謠研究會開的端，而孔德學校購入大批車王府曲本，却是一件值得紀載的事。那是民國十四年秋季，我初回北平，借住該校。一天，我到馬隅卿先生的辦公室裏，看見地上堆着一大堆的舊抄本，我說：『那是甚麼東西？』隅卿說：『你看看，有用沒有？』我隨便檢幾本一看，就說：『好東西！學校不買我買。』『既然是好東西，那就只能讓學校買，不能給你買。』『那亦好，只要不放手就是。』後來該校居然以五十元買成，整整裝滿了兩大書架，而車王府曲本的聲名，竟喧傳全國了。

北平書賈的感覺，比世界上任何動物都敏銳！自此以後，俗曲的價格，逐日飛漲：當初沒人過問的爛東西，現在都包在藍布包袱裏當寶貝，甚至於金鑲玉裝訂起來，小小一薄本要賣兩元三元。這對於我們有志搜集的人，當然增加了不少的困難；但中央研究院歷史語言研究所這兩三年中居然還

能買到不少，這是我們很可以引為自慰的。

這一本目錄裏所收的俗曲，共有六千多種，其中標（車）字的即車王府曲本，標（平）字的是國立北平圖書館所藏，標（宮）字的是故宮博物院所藏，不標字的是史語所所藏；有幾種是我自己的舊藏，現在還不忍出讓的，也已抄錄副本歸入史語所，不另標字。

這六千多種俗曲的流行區域，共有十省，以北平為最多，江蘇廣東次之；江西也有兩種，要是也算一省，就有十一省，如左表：

河北	四千一百〇九種（內北平四千一百〇三種，天津五種，磁州一種）
江蘇	七百一十八種（內上海四百〇八種，蘇州三百〇五種，揚州四種，南京一種）
廣東	五百二十五種（全係廣州）
四川	一百六十五種（全係成都）
福建	一百六十二種（內福州一百五十四種，廈門八種）
山東	一百三十九種（全係濟南）
河南	一百一十六種（內開封一百〇二種，彰德十三種，許昌一種）
雲南	六十六種（全係昆明）
湖北	二十四種（全係漢口）
安徽	十八種（全係蕪湖）
江西	二種（全係南昌）

當初我們打算把這部目錄叫做『中國俗曲總目』，後來覺得我們所見到的，在中國俗曲全體之中，

恐怕還是很小的一部分，所以加一『稿』字，以爲將來增補或重編的預備。編目的方法如下：

一，以漢字示標題的字數（無標題者取第一句），標題字數相同者歸在一起。

二，以阿剌伯碼示標題中首三字的筆數；筆數少者排在前，多者排在後。

三，每曲抄錄開首二行，以見內容之一斑。

四，一曲而有兩個或兩個以上之標題者，均互見編排，惟僅於較通行之一標題下錄曲首，其餘只列號數與標題，註明一名某某，見某某號，

五，抄，木，石，鉛，爲抄本，木刻，石印，鉛印之省。

六，印本有出版處者均標明。

七，一曲在一本以上者記本數，僅一本者記頁數，不滿一頁者記行數。

八，同一標題而內容不同者並錄。如所錄曲首兩行已可示內容之不同，即不再標註，否則於標題下註明『與前種畧異』或『與前種不同』。

九，所錄曲首原本斷句者從之，不斷句者以己意斷之；原本斷句或字體顯然錯誤者改正之。我們從民國十七年冬季開始工作，一面編目，一面採訪搜集，到現在排印完畢出版，費了三年多工夫，而所成就的，只是這一本目錄，沒有能做各曲的內容提要，沒有能做分類比較的研究，更沒有能談到記載樂曲的工作，這是我們覺得十分慚愧的；其原因由於從事工作的人只有一兩個，而且還各有別種工作，不能將所有的工夫完全放在這上面；另一方面，也可以知道這種工作看去很簡易，實際異常繁重，非集合許多有興趣而又有相當專門知識的人去做，恐怕得不到圓滿的結果。

在第一年中幫我工作的是李荇儂劉澄清兩君，第二年以後直到出版，是李家瑞君，常惠君在開始時也從旁協助，我對於這四位應當在此地誠懇致謝。

李家瑞君以參加此項工作之心得，寫了一部『北平俗曲略』；這是一部獨立的書，但也可以與本書相輔而行，作為有力的補充，現在初稿已經寫成，不久就可以校訂完畢，特先為介紹。

民國二十一年三月十七日江陰劉復半農父書於平厲之含輝堂。

一 4 犬 小岔 北平 抄 一頁

沾草報主恩 守夜護三鄰 寄書千里 到孤村 項挂金鈴最可人 發縱指使 隨人力
漢代功臣 蕭何愈分 設獵頗能擒狐兔 野盤專會護馬群 (完)

一 4 月 小岔 北平 抄 四頁

天香雲畔 桂子飄然 李太白舉杯對影 人成三 曲譜霓裳撒金錢 (倒推船) 平分秋色一
輪滿 皓魄當空寶鏡懸 佳人玩賞中庭畔 (南鑼) 三五缺 三五圓 晦望朔 上下絃

一 4 月 小岔 北平 抄 一頁半

晦後生覆 得陽破未足 青輝霄漢 光彩微出 哉生明 度數輪迴 一陰除 但見銀鉤
斜掛 鵝眉淡覆 朔後先絃二陽足 纔有半輪光明 陰得而陽助 氣屬盈虛又一度 嬌

一 8 花 小岔 北平 抄 一頁

落盡重開 引動春來 姣姿嫩蕊 滿庭堦 顫微微 翠滴滴 長在佳人爾 兩髻排 能助
風流 天國色 逞姣嬈 聞萬卉 浪蝶遊蜂將 將他愛 引動那 詩人尋賓帶酒來 (完)

一 8 牧 小岔 北平 抄 一頁半

牛羊壯茁 童子生涯 李密漢書 角上挂 黃初平 山中叱石甚有餘暇 閒來時 綠草
坡前 貪午睡 直等到驅放歸來 夕陽西下 問生計 一山 一水 一鞭 一笛 一群

一 9

風

小岔

北平

抄

一頁半

過園林亂舞花枝 拂弱柳烟散春池 催桃李殘紅碎玉 滿香堤 掃白雲 空中無影自迷
離 入山中 擺動青松搖碧影 轉流鶯燕剪輕狂 翻蝶翅 韻哀哀 悠揚慢送畫樓笛

一 10

耕

小岔

北平

抄

一頁

務茲稼穡 農事多協 伊尹樂道 在莘野 周公作無逸 禁止淫邪 稻粱菽 麥黍稷
全仗三農力 播種耘苗 作畫畢夜 問生計 一犁 一牛 一鋤 一鐮 一頂草笠 一

一 10

書

小岔

北平

抄

一頁

詩詞歌賦 必須要廣覽多讀 五經六易 貴如珠 十行錦繡 文章要熟 翰墨文字 蒼
頤造初 孔聖人 週遊列國把愚 愚蒙渡 若非仁義禮智信 焉有七十二賢徒(完)

一 11

梅

小岔

北平

抄

一頁

有山名孤 境近西湖 種成三百六十株 按日計費 用無不足 雪裏紅白 香沁骨 十
月先開 新春爭馥 天寒有鶴來相守 比作妻 和靖先生 林姓名連 (完)

一 11

雪

小岔

北平

抄

一頁

酒帘掛玉 碎銀砌竹籬 姣嬌嬌 梅花獨站水晶枝 叫喳喳 寒雀歸來帶粉啼 三春不
勝 寒冬冷 乾坤一帶 飄 飄柳絮 又聽得 賣酒之家 吆呼了一聲 避暖擋寒的五

一 12 琴 小岔 北平 抄 一頁

梧木爲身 長伴斯文 身長三尺 六寸一分 前寬後窄 首尾不均 內按五行 外按五音 上面有文武七絃 分清濁韻 伯牙子期會知音 他本是 瑤池雅樂 能賦經論(完)

一 12 畫 小岔 北平 抄 一頁

地無塵沙 天無雲霞 雨無時下 風無刮 日無晶彩 月無光華 水流無聲 山無土 花開不論春 春秋冬夏 禽獸無毛 人無語 樹無陰涼 草無萌芽 (完)

一 12 菊 小岔 北平 抄 一頁

深秋佳色 開近重陽節 黃花滿地 鋪金闕 瘦如艷態 淡比高潔 有酒盈樽 陶令醉 三徑無荒 松 松竹並列 歸到南窓頭插滿 採向東籬手自携 (完)

一 13 碁 小岔 北平 抄 一頁半

方木圍盤 奧妙難言 子分陰陽 着按先天 兩儀三才四象 堯王治造萬古傳 鎮山圖 一變 蓋的巧 釣桿式三百六十着 不 不能亂 常言說 兵行詭道古人言 二人對座

一 14 漁 小岔 北平 抄 一頁半

穩坐釣磯 手把杆持 嚴子陵客星犯座 龍腹加膝 姜子牙 一釣周朝八百餘 閑來時 沙灘亂坐 歡呼暢飲 悶來時 船頭舉網爲 爲游戲 問生計 一簑 一笠 一竿

一 15

蓮

小岔

北平

抄

一頁半

亭亭淨植 中通外直 香遠益清 不蔓不枝 不堪褻玩 遠觀最宜 出泥不染 稱君子

周子深得 其中妙趣 館娃宮裏醉西施 正是吳王酣宴時 水光潋灩晴偏好 山色空

一 16

樵

小岔

北平

抄

一頁

丁丁伐木 深山無坦途 朱翁子負薪 攻苦讀書 渡陳倉 韓信逃關把棧道模糊 殘枝

敗葉 爲捆負 賣罷歸來 無拘無束 問生計 一擔 一繩 一鈎 一斧 一肩綠梗一

一 19

雞

小岔

北平

抄

一頁

首戴朱冠 身披着 五色斑斕 翼能伏卵 尾稱尖 足若上距 是天寒 祖逃起舞 孟

嘗過關 月午當空 聲 聲聞茅店 祝翁身外偏能化 處宗窓下可閒談 (完)

二 27

八戒

石派書

北平

抄

二頁

燈映月 莊丁仔細哨和尚 不由人 胆戰心驚好發毛 但見他 帶一頂 碰碰歪 招招

吊 似歎羔 一頂軟僧帽 不合頭 只因小 頂頂孤蹠往前鑿 嚙咬好相起了個庖 穿

二 28

八怕

小岔

北平

抄

一頁半

怕的是梧桐葉兒降 怕的是秋景兒淒涼 怕的是黃花兒滿地 桂花兒香 怕的是 碧天

雲外的雁成行 怕的是簷前鉄馬兒叮嚀响 怕的是 淒涼人反受淒 淒涼的景況 怕的

二 28

八怕

岔曲

北平

鉛

中華印刷局

一頁

耗子怕狸貓 長虫最怕仙鶴 狗怕長獺豬怕敲 猴怕鞭子狼怕抱 打柴的樵夫怕猛虎

猛虎最怕金(臥牛)金錢豹 豹最怕柴狗尿 鬼怕托生人怕死 老怕傷寒少怕癆 (完)

二 210

八茶

岔曲

北平

鉛

中華印刷局

一頁

香片銀針似毛尖 都只爲普洱一去未回還 老君眉思前想後他就盼龍井 雀兒舌來到江

邊等候雨前 蘭花頭怕見秋風磚茶面 一枝蘭展翅搖翎飛到了潞安 馬上鮮又把武彝術

二 212

八喜

大鼓書

北平

抄

二頁半

最喜春光照紗廚 更喜荷花在西湖 到秋來愛玩松梢月 冬愛梅花偎紅爐 閒來酌酒觀

古畫 悶來撫琴細看書 爭名奪利把精神耗 唯吓 參透了紅塵世事浮 哦吓吓 花明

二 212

八喜

岔曲

北平

鉛

中華印刷局

一頁

喜只喜福自安康福增壽多添 喜只喜福祿滔滔壽綿綿 喜只喜福如東海長流水 喜只喜

壽比南山永綿綿 喜只喜恨福來遲愿您壽遠 喜只喜愿只愿福祿兩個字長在您的眼前

二 213

八愛

岔曲

北平

鉛

中華印刷局

一頁

花明柳媚愛春光 月朗風清愛秋涼 紅粉的俏佳人愛才子 白髮雙親愛兒郎 行善之人

愛節烈 英雄到處愛豪強 龍愛大海長流水 虎愛高山澗峽藏 (完)

二 2 13

十愛

小八句岔曲

北平

鉛

中華印刷局

一頁

饒人愛吃肉

莊稼老兒愛麥熟(念手平聲)

年老人早起愛蹣

廚子最愛偷

胖子愛喘閑

在人愛遊

(過板)佳人愛得是風流才子

貪財的人兒

(臥牛)錢老愛不夠

學生最愛禮

二 2 13

入塔

子弟書

北平

抄

七頁半

(詩篇)哆囉密哆摩啊波惹法無邊

鎮邪魔慧劍高擎智矩然

望佛光青蓮作眼朱火爲眉獅吼

數聲傳妙蘊

仰佛力胸留萬字手作兜羅龍標一指見真禪

最上乘明鏡亦無台菩提本無樹

二 2 16

八貓

小岔

北平

抄

一頁

玳瑁聲高

虎皮中睛

金瓶愛玉

壯滿膘

鞭打綉球把尾搖

雪裏送炭

把梨花雨找

玉獅子又在懷

懷中抱

最可喜

烏雲蓋雪

並無雜毛

(完)

二 2 19

八難

大鼓書

北平

抄

一頁

人生最巧難與上天

海底鯨魚難把身翻

紙糊糧船難與片海

一網難撈海中全

長杆難

釣江心月

白玉兔翎毛難與趕

藕絲兒雖好難織這個綾羅緞

露水珠兒雖好難與線穿

二 3 6

土地

石派書

北平

抄

一頁半

看土地

稽首哆嚟年衰邁

是一個

白頭疊些老頭兒

荷葉巾

扣頂門兒

頂門兒上

抬頭紋兒

白鬍鬚

連着鬢兒

搭撒着

兩道眉兒

陰咧着厚嘴唇兒

面代歡容笑迷嬉

二 3
10

小郎

蘇州木 崇本堂
一名『拜姐年』又名『十二月小郎』見五224

四頁

正月初一拜姐年

小郎兒呀雙膝跌跪 親人兒呀姐面前

哥哥 十指尖尖牽郎起

小郎呀姊妹相稱

親人兒呀拜什麼年

哥哥

金漆方棹堂前擺

小郎呀八仙椅子 親人兒擺四方

哥哥

蓮花杯子抹

二 3
11

大將

石派書

北平

抄

二頁

樓梯响動

上來了人一個

一團的正氣有百步威

帶一頂

范陽笠

莫着眉

纓翎擺

飄帶垂

走金邊

花兒穗

戲珠龍

張着嘴

正中間

一朵紅絨臙臙微微

穿一件

紫

二 3
15

上墳

北平

石

一頁

小小寡婦好心焦

怎麼那怕焦

過了門未有三個月罷

小女墻防死了

怎麼叫他不心焦

小奴家正在床前打了個盹

夢見死去的丈夫又活了

小奴家上前摸了一把

不好了

二 4
9

中秋

石派書

北平

抄

一頁半

光陰速快

早又是金風颯颯

不覺得 節令時稱喚作團圓

家家共賞中秋佳趣

拜畢神

佛院內開筵

無多會

到晚間

院兒內

桌椅添

積菜品

列杯盤

正遇着氣爽秋高

二 4
9

分宮

子弟書

北平

抄

九頁半

皇明國運數將終

烟塵四起太不寧

南北災殃生疫癘

東西水火起刀兵

破碎江山杜太

監 塗炭生靈張獻忠

告急本章如雪片

杜勳賣國把君朦

流氓賊直把居庸口

報馬星飛

二 4
14

水滸

子弟書

北平

抄

五頁

大宋仁宗掌帝邦 民遭瘟疫受災殃 龍虎山洪信奉旨把天師請 三清殿放走地煞與天罡

避高俅王進私逃延安府 結交少華山逼走史大郎 酒樓上仗義疎財救孝女 魯提轄拳

二 5
2

古人

一名『花名古人』

蘇州 木

春陽堂

六頁

(唱) 六月荷花梗上青 隨場皇帝要把琼花看 常叔度連夜開運河 山東殺出程咬金 蓮

蓬結子正伏中 薛仁貴保駕去征東 三困木楊蓋蘇文 殺轉四門小能通 (說白) 將出子胥

二 5
6

乍冰

子弟書

北平

抄

七頁

聞道祇園多聖僧 錫杖芒鞋謁鷲靈 心猿不二皈佛法 意馬如一遵聖明 受這櫛風沐雨

只可隨緣化 夜宿曉行惟憑野寺鐘 唐玄奘出關三次經寒暑 爲金經欽承君命不辭水遠

二 5
8

打狐

石派書

北平

抄

一頁半

王道士 趁着延壽揪着狐媚 報前仇的太平拳頭就打佳人 跳至了法台把袖子挽起 大

巴掌張開把五指兒伸 照着臉上就是一下 到把個 延壽孩兒氣乍了心 你是那裏來的

二 5
12

打朝

子弟書

北平

抄

六頁半

麝蘭香靄繞華堂 閑把新書演數行 唐太祖由國公霸業興天下 歸天後太宗即位整朝綱

真果是四海雍熙萬民樂業 臣良君正天下都安康 就有個玉葉金枝皇叔殿下 李道宗

二 5
12

打御

馬頭調

北平

抄

六頁半

二 5
13

出塔

子弟書

北平

抄

十四頁半

(詩篇)傷盡塵寰無限情 熱心一點頓成冰 開眸已醒鴛鴦夢 回首撇開錦綉叢 厚地高天
終屬幻 盟山誓海盡成空 再來人竟歸來路 應在蓬萊最上層 (頭回)小狀元思念慈幃悲

二 5
13

出塔

馬頭調

北平

抄

六頁半

(引子)銀燈獨對漏聲殘 悟透人生事未全 書院揮毫悲志女 綉閨薄命嘆紅顏 生前死後
憑誰問 別恨離憂未可言 欲遣寂寥追往事 譜就雷峰一段緣 (曲)小青兒逃奔深山 脩

二 5
14

四賣

蓮花落

北平

抄

二十一頁半

(丑上唱四平落子)我作男兒志氣剛 娶了個老婆雅賽孫二娘 脚也比我大 力也比我強 終朝
每日把老漢降 今日喝了劉伶酒 回到家中找尋婆娘 (旦上唱)賊粗死 小外喪 你在外

二 5
14

四賣

北平

木

寶文堂

五頁

(丑兒上唱四平落子)我作男兒志氣剛 取了個老婆亞賽孫二娘 脚也比我大 力氣比我強 終
朝每日把老漢來降 今日喝了劉伶酒 回到家找尋婆娘 (旦唱)賊促死 小外喪 你在

二 5
21

白鶴

石派書

北平

抄

一頁半

傳律令 白鶴應命把原身現 是一支 殊頂的仙鶴似雪一般 騰空起 入雲端 睜慧眼

看人間 笑塵世 特愚頑 富貴貧 功名戀 似這等幻海茫茫都在里邊 到不如 入

二 5
21

打竈

牌子曲

北平

鉛

中華印刷局

二頁

(岔嘴頭) 非是我不良 皆因為妯娌們平常 大爺是酸文假醋 二爺是淨鬧毛殃 怎能發分

了家私趁了我的心腸 (數唱) 今日天氣清和 奴不免哀告灶王 手托祭禮進了廚房 (南鑼兒)

二 6
4

吐丹

石派書

北平

抄

一頁半

真奇怪 一粒金丹吐在當院 妖狐的脩煉好蹺蹺 煉他時 天工到 護狐身 無價寶

月色漫 日色照 清風吹 仙露泡 他本是狐仙的腹內天產的靈苗 炮製他 費材料

二 6
5

如玉

子弟書

北平

抄

五頁

書中原自有黃金 未必黃金長療貧 幻出瑤編真色相 演成酸子儂精神 偶從經史存癡

想 真個瑯環拜玉人 莫笑書痴奇遇假 如非假怎見聊齋絕世文 郎玉柱彭城世代藏書

二 6
10

西唐

說唱鼓詞

北平

本

聚元堂

六本

(詩曰) 唐太宗登基坐殿 西梁王前來犯邊 秦駙馬保駕西征 十二年不見回還 太宗爺年

老失政 小秦英大鬧長安 魯國公勾兵取救 金鑾殿又選魁元 此書的引詩勾開 從□