

世界未解之谜
全记录

图文

珍藏版

世界未解之谜 地理探秘

WORLD GEOGRAPHY
EXPLORATION

崔建林 主编

中国戏剧出版社

世界未解之谜全记录
SHIJIEMOJIEZHIMIZHONGQUANJILU

崔建林·主编

图文
珍藏版

TUWEN
ZHENCANGBAN

世界

SHIJIEDILITANJI

地理探秘

谜

神秘的
翰海
荒漠

神秘的
翰海
荒漠

神秘的
翰海
荒漠

神秘的
极地
边陲

如道来秘密层层揭开

图书在版编目(CIP)数据

世界未解之谜全记录/崔建林主编. —北京:中国戏剧出版社,2006.5

ISBN 7-104-02410-7

I. 世… II. 崔… III. 科学知识—普及读物

IV. Z228

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第043050号

世界未解之谜全记录

责任编辑:肖楠 王媛媛

责任出版:冯志强

出版发行:中国戏剧出版社

社址:北京市海淀区紫竹院路116号嘉豪国际中心A座10层

邮政编码:100089

电话:58930242(发行部)

传真:58930242(发行部)

电子邮箱:fxb@xj.sina.net(发行部)

经销:全国新华书店

印刷:北京通县施园印刷厂

开本:910mm×1300mm 1/24

印张:160

字数:2400千

版次:2006年5月 北京第1版第1次印刷

书号:ISBN 7-104-02410-7/C·237

定价:398.00元(全十册)

版权所有 违者必究

目 录

第一章 神秘的翰海荒漠	1
沙漠来历之谜	3
马尔他岛巨石之谜	5
东方瑰宝莫高窟之谜	8
塔克拉玛干沙漠之谜	13
尼雅之谜	22
沙丘鸣唱之谜	28
长腿的“死亡之海”之谜	31
英格兰巨石阵之谜	34
美利坚神秘石像之谜	35
沙漠甘泉之谜	37
沙子颜色之谜	41
圆沙古城之谜	42
沙漠丝路之谜	48
楼兰古国消失之谜	53

世界地理探秘

Shì jiè dì lǐ tàn mì

沙漠坎儿井之谜	60
青海“魔鬼谷”之谜	65
三峡“夏冰洞”之谜	66
定时雨与定时泉之谜	67
泥火山之谜	68
月牙泉之谜	69

第二章 神秘的山海河湖

海水来源之谜	75
圣婴“厄尔尼诺”之谜	76
古地中海之谜	78
西湖的前身海湾之谜	81
长江源头之谜	83
华山多险之谜	87
中国第一大湖之谜	94
道教第一名山之谜	97
太湖之谜	100
海水三谜	104
荆水“九曲回肠”之谜	106
“西北万宝山”之谜	109
“魔鬼三角”之谜	114
母亲河源头之谜	118
姐妹湖之谜	120
印加藏金之谜	123

UNSOLVED MYSTERIES

目 录

钱塘潮涌之谜	127
死海的生死存亡之谜	132
贝加尔湖之谜	134
红海扩张之谜	136
壶口瀑布之谜	139
鸣沙山之谜	143
石壁泼水见画之谜	145
“水帘洞”之谜	147
太平洋上的黑潮之谜	151
黑潮设置的谜	154
泉城之谜	156
倒影塘之谜	160
鱼儿老死不相往来之谜	160
海洋中的神秘力量之谜	162
金沙江拐弯之谜	165
尼斯湖水怪之谜	167
中国的“尼斯湖水怪”之谜	171
武当飞来“神木”之谜	176
峨眉山“雄奇幽秀”之谜	181
三霄洞被称“死亡之洞”之谜	185
武夷山的“神仙蜕骨”之谜	186
武夷山悬棺之谜	195
古崖居遗址之谜	196



世
界
未
解
之
谜
全
记
录

世界地理探秘

Shi jie di li tan mi

世界未解之谜全记录



巴颜喀拉山洞被外星人光顾之谜	197
三色湖之谜	199
五岳的由来之谜	200
庐山之谜	202
泰山名胜的来历之谜	208
东岳佛光乍隐乍现之谜	212
顺治皇帝与五台山之谜	215
东非大裂谷之谜	219
海怪之谜	220
南极“魔海”之谜	222
深海沉积物之谜	225
佛罗里达海怪之谜	226
美丽的极光之谜	230
龙卷风之谜	232
珊瑚岛形成之谜	234
台湾岛形成之谜	237
第三章 神秘的苍莽森林	241
亚利桑纳州金矿之谜	243
错鄂湖珍禽异鸟生存之谜	244
喜马拉雅山与台湾的植被相同之谜	248
羌塘无人区的主人之谜	251
“峰三千,水八百”之谜	258
4000年前的地下城市之谜	262

UNSOLVED MYSTERIES

目 录

琅琊山之谜	267
百鸟投火之谜	270
千年古树群落之谜	273
大脚怪的踪迹之谜	278
森林“野人”之谜	281
神农架的动物“成仙”之谜	285
世界十大宝藏之谜	294
第四章 神秘的极地边陲	307
冬热夏冷之谜	309
北极“第一探险者”之谜	311
传说的香格里拉之谜	312
阿尔玛雪人之谜	321
青藏高原浮出海面之谜	323
东方的“庞培”遗址之谜	326
海岛石柱之谜	329
“雪的故乡”之谜	331
现代冰川之谜	335
世界海拔最高的河流之谜	339
爆炸的沸水之谜	346
“神湖”、“鬼湖”之谜	350
“中国的百慕大”之谜	353
远古时代的巨石之谜	355
新疆“原始村落”之谜	358



世界未解之谜全记录

世界地理探秘

Shi jie di li tauni

地心飞碟基地之谜	361
水下建筑之谜	364
泸沽湖畔的“女儿国”之谜	366
复活节岛秘密洞穴之谜	370
雷姆力亚大陆之谜	372
喜马拉雅山“日长夜高”之谜	373



世界
未
解
之
谜
全
记
录

第一章

神秘的翰海荒漠

UNSOLVED MYSTERIES

第一章 神秘的瀚海荒漠

沙漠来历之谜

据统计，地球上沙漠面积 1535 万平方公里，占陆地 10.3%，我国沙漠面积 116 万平方公里，占国土的 12.1%。而且这个数字似乎还在不断增大。那么，面积如此广大的沙漠究竟是怎样形成的呢？

传统的观念认为，沙漠是地球上干旱气候的产物。从地球上沙漠分布来看，也证实了这一观点。目前世界上的大部分沙漠都集中在赤道南北纬 15~35 度间，如北非的撒哈拉大沙漠、澳大利亚的维多利亚大沙漠、南亚的塔尔沙漠、阿拉伯半岛鲁卜哈里沙漠，等等。这是因为地球自转使得这些带长期笼罩在大气环流的下沉气流之中，气流下沉破坏了成雨的过程，形成了干旱的气候，造就了茫茫的瀚海大漠。

然而，这一理论并不能解释所有沙漠的成因，比如塔尔沙漠，它的上空湿润多水，而且当西南季风来临时，那里的空气中，水汽含量几乎可与热带雨林区相比，但它的地上却是沙漠遍野。美国的科研人员经过研究认为尘埃是形成沙漠的主要原因。

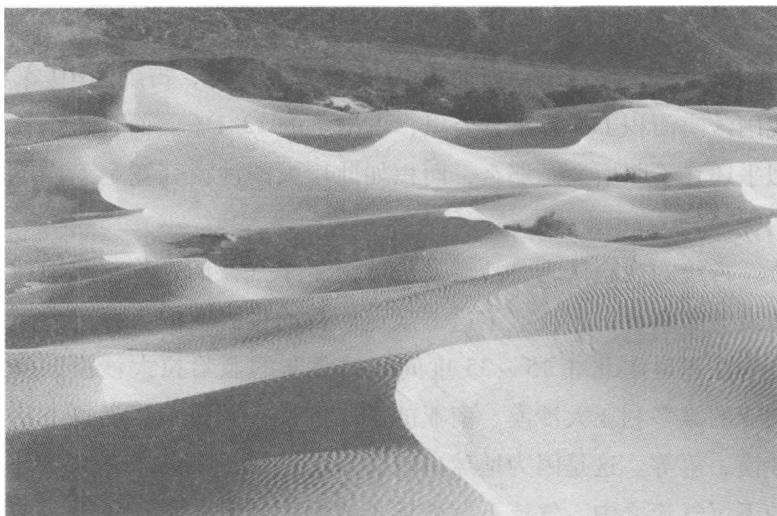
科学家们发现，塔尔沙漠上空混浊不堪，尘埃密度可超过芝加哥上空几倍，每平方公里上空平均飘浮尘埃达 1 吨半多，分布高度比城市上空要高。尘埃白天遮住了阳光，大气呈灰蒙蒙的，有些暗红色，夜间也不见群星。尘埃一方面反射一部分阳光，另一方面吸收一部分阳光，使本身增湿而散热。白天因为尘层增温

世界未解之谜全记录

世界地理探秘

Shi jie di li taoni

而地面缺少加热，空气就不能上升。夜间，尘埃以散热冷却为主，空气下沉，同时也减弱地面的散热。于是此地既无降雨条件，又无成露可能。尘埃在这里竟制服了湿气，使地面只能形成沙漠。



世界未解之谜全记录

那么，这么多的尘埃又源于何处呢？

有的学者指出，塔尔沙漠的尘埃最初是人类造成的，后来沙漠又加剧了它的密度。

于是有人提出，人类才是破坏生态环境、制造沙漠的真正凶手！正如 200 年前，法国哲学家夏托·布赖恩的预言一样：“野蛮时期是森林、草原，到了文明时期却成了沙漠。”持这一观点的人还以世界上最大的沙漠——撒哈拉沙漠的演变为证据来进一步说明。

撒哈拉沙漠的大部分地区在远古时代曾是一片植物茂盛的肥沃土地，绿叶葱翠，百花艳丽，禽兽成群，万木竞荣……1957 年

UNSOLVED MYSTERIES

第一章 神秘的翰海荒漠

考古学在撒哈拉沙漠找到 8000 年前的岩壁画，以及后来找到的阔叶树种和化石，都为此提供了证据。后来，由于人类破坏了原有生态，才“制造”了沙漠，干旱的气候不是元凶，它只是提供了形成沙漠的适宜条件。

但也有人不完全同意上述观点，认为撒哈拉沙漠的形成最初是很缓慢的，直至公元前 5000 年，不知从什么地方飞来铺天盖地的黄沙，才使此地变成了辽阔无边的沙漠瀚海。然而若问这不期而至、突如其来的黄沙又是从哪个天国飞来的呢？遗憾的是，没有人能确切地回答出来。甚至还有人提出在人类尚未出现在地球上以前，那些沙漠是怎样产生的呢？人类不适当的开发自然，固然会使丰美的草原森林退化成沙漠，但是沙漠本身成为一种生态类型，早在人类出现以前就存在了。

到底是谁制造了沙漠？是人类？还是气候？还是人类和干旱气候共同制造了沙漠？这个问题尚在争论中。

马尔他岛巨石之谜

马尔他岛巨石建筑之谜地中海上的马尔他岛，位于利比亚与西西里岛之间。1902 年，在这里的首府瓦莱塔一条不引人注意的小路上，发生一件引起世人轰动的大事。有人盖房时在地下发现一处洞穴，后来人们才知道，原来这里埋藏着一座史前建筑。它由上下交错，多层重叠的多层房间组成，里边有一些进出洞口和奇妙的小房间，旁边还有一些大小不等的壁孔。中央大厅耸立着



世界地理探秘

Shi jie di li tan mi

直接由巨大的石料凿成的大圆柱和小支柱，支撑着半圆形屋顶。整个建筑线条清晰，棱角分明，甚至那些粗大的石架也不例外，没有发现用石头镶嵌补漏的地方。天衣无缝的石板上耸立着巨大的独石柱，整个建筑共分三层，最深处达十二米。

这些不可思议的史前地下建筑的设计者是谁？在石器时代，他们为什么花费这么大的精力来建造这座巨大的地下建筑？人们百思不解。



十一年后，在该岛的塔尔申村，人们又一次发现了巨大的石制建筑。经过考古学家们挖掘和鉴定，认为这是一座石器时代的庙宇的废墟。也是欧洲最大的石器时代遗址。

这座约在 5000 多年前建造的庙宇。占地达 8 万平方米，整个建筑布局精巧，雄伟壮观，好多个祭坛上都刻有精美的螺旋雕刻。站在这座神庙的废墟面前，首先映入眼帘的是一道宏伟的主门，通往厅堂及走廊错综的迷宫。

在马尔他岛上的哈加琴姆、穆那德利亚、哈尔萨夫里尼，考古学家们曾几次发现精心设计的巨石建筑遗迹。

哈加琴姆的庙宇用大石块建造，也是最复杂的石器时代遗迹之一。有些“石桌”至今仍未肯定其用途。石桌位于通往神殿门洞内的两侧，神殿里曾发现多尊母神的小石像。

UNSOLVED MYSTERIES

第一章 神秘的翰海荒漠

穆那德利亚的庙宇，俯瞰地中海，扇形的底层设计是马尔他岛上巨石建筑的特征，这座庙宇大约建于四千五百年前，有些石块因峭壁的掩遮，而保存得相当完整。

最令人不可理解的是“蒙娜亚德拉”神庙，这座庙宇又被称为“太阳神”庙。一个名叫保罗·麦克列夫的马尔他绘图员仔细地测量了这座神庙后发现，这座神庙实际上是一座相当精确的太阳钟。根据太阳光线投射在神庙内的祭坛和石柱上的位置，可以准确地显示夏至、冬至等年的主要节令。而更令人震惊的是，从太阳光线与祭坛的关系推测，可以毫不犹豫地得出结论：这座神庙是公元前 10205 年建成的，离现在已经整整 1.2 万年了。

这座神庙的存在，又一次打乱了人们的正常思维方式。1.2 万年以前，神庙的建造者们居然能有那么高深的天文学和历法知识，能够周密地计算出太阳光线的位置，设计出那么精确的太阳钟和日历柱。这一切该怎么解释呢？

马尔他岛的面积很小，仅 246 平方公里。但在这样一个小岛上，却发现了三十多处巨石神庙的遗址。不少学者的研究表明，这些巨石建筑的建造者们在天文学、数学、历法、建筑学等方面都有极高的造诣。有些研究者甚至推测判断节令的历法标志，而且还可用作观察天体的视向线，甚至能当作一副巨型计算机，准确地预测日蚀和月蚀。

石器时代的马尔他岛居民真有这么高的智慧吗？如果真是这样，那么他们是怎样获得这些知识的？为什么他们在其它领域却没有相应的发展？是什么因素激发了他们建造巨石建筑的疯狂热情？而这些知识又为什么莫名其妙地中断了？这一切至今仍没有人能够回答。巨石无言地耸立着，把一切高深莫测的疑问保持在



世界未解之谜全记录

一片沉默中。

东方瑰宝莫高窟之谜

敦煌莫高窟是我国内容最丰富、保存最完好的石窟艺术宝库。石窟艺术是建筑、雕塑、绘画三位一体的统一整体，是实用性和艺术性有机结合的完美的立体艺术。1987年12月11日，联合国教科文组织世界遗产委员会将莫高窟列入世界文化遗产清单。

敦煌的壁画也是世界艺术的珍宝，它的内容极为丰富，大体可分为：尊像画、经变画、故事画、供养人画、佛教史迹画、建筑画、山水画、动物画、装饰图案画等九类。在经变画、故事画、佛教史迹画中有非常生动的人民生活画。种类繁多的壁画，从多方面反映了古代的社会现实生活，为研究我国封建社会历史、文化、政治、经济、军事、科技、宗教、建筑、交通、服饰、乐舞和民俗提供了极其珍贵的形象史料。因而被国际上被誉为“墙上的图书馆”、特殊“博物馆”，是一部跨越千年的“形象历史”。

敦煌彩塑主要有佛像，包括释迦牟尼、弥勒、药师、阿弥陀、三世佛、七世佛等；菩萨像有观音、文殊、普贤、大势至、地藏、胁侍、供养菩萨等。弟子有阿难、迦叶、十大弟子及罗汉。还有天王、金刚、地神等。彩塑形式有圆塑、浮塑、影塑、善业泥等。圆雕、浮雕除九十六、一百三十窟两大佛，一百四十