

焕力◎著

中国后妃政治

ZHONGGUO HOUFEI
ZHENGZHI

 GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

焕力◎著

中国后妃政治

图书在版编目 (CIP) 数据

中国后妃政治 / 焕力著. — 桂林: 广西师范大学出版社, 2012.9

ISBN 978-7-5495-2420-4

I. 中… II. 焕… III. 后妃—政治制度—中国
IV. D691

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 172934 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

衡阳顺地印务有限公司印刷

(湖南省衡阳市雁峰区园艺村 9 号 邮政编码: 421008)

开本: 880 mm × 1 240 mm 1/32

印张: 12.25 字数: 330 千字

2012 年 9 月第 1 版 2012 年 9 月第 1 次印刷

印数: 0 001~2 000 册 定价: 30.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

目

录

绪 言 解读中国后妃政治 1

第一章 中国后妃制度的形成与发展 16

一、后妃制度的基本历史形态 16

二、如何选择后妃 21

三、皇后的废立 28

四、后妃如何巩固地位 31

第二章 后妃政治是古代政治制度的产物 46

一、君主专制制度的要求——客观原因 46

二、利益的驱动——主观原因 51

第三章 后妃政治与宫廷 55

一、皇后和皇帝的关系与对政治的作用 55

二、太后和皇帝的关系与对政治的作用 59

三、后妃和皇子的关系与对政治的作用 67

四、后妃之间关系与对政治的作用 78

第四章 后妃政治与朝廷 94

一、后妃政治与外戚 94

二、后妃政治与宦官 110

三、后妃政治与士大夫 119

第五章 后妃参与政治——不同的运作方式 132

一、公开参与政治 132

二、幕后参与政治 137

三、以私欲谋权柄 140

第六章 具有特殊意义的后妃政治诸朝代 143

一、汉代后妃政治 144

二、宋代后妃政治 152

三、辽代后妃政治 168

四、明代后妃政治 179

五、清代后妃政治 199

第七章 青史流芳参政后妃缀英 215

一、无冕女皇 一代高后——吕雉 216

二、母后表仪	抑制外戚——马皇后	230
三、有功安人	大兴变革——邓绥	235
四、掌控大局	勇于改革——文明太后	243
五、明智贤淑	坤厚载物——长孙后	251
六、果敢坚毅	二圣之后——独孤氏	254
七、敢作敢为	登上帝位——武则天	263
八、长期秉政	彰显政绩——章献刘娥	269
九、方正娴雅	刚毅无私——曹皇后	282
十、果断雄略	应天大明——述律平	287
十一、智勇双全	声名显赫——萧绰	294
十二、身居幕后	辅佐三代——孝庄	303

第八章 声名狼藉参政后妃透视 309

一、历汉四世	葬送天下——王政君	309
二、特色以宠	为非作歹——赵飞燕	317
三、重用外戚	满门灭族——梁妠	322
四、依赖宦官	不弃外戚——思皇后	333
五、胡作非为	天下大乱——贾南风	343
六、行为不端	葬送前程——冯妙莲	357
七、曾经苦难	不能共甘——韦皇后	363
八、极端自私	浅薄无德——慈禧	370

附录：参考文献 376

后记 380

绪言

解读中国后妃政治

皇后,在一般人心目中,是多么诱人的字眼。皇后是千里挑一、万里选一的美人,皇后是女中之王,皇后象征着美丽、漂亮、温柔、端庄、贤惠、明智、威严……因此,一提到皇后,就会使许多人倾慕,许多人拜倒。还有那些皇宫里的妃子们,常被描绘为美丽妖娆、光彩照人、锦衣玉食、轻歌曼舞的样子,在一般人心目中,她们就如明月星光一样令人心迷神往。这就是后妃的全部生活吗?当然不是!后妃作为身处宫禁的一个特殊的群体,作为帝王的母后、君主的配偶、皇子的生母,作为利益集团的代表,她们的言行举动,或有意识地,或不自觉地通过对君臣的影响而作用于政治生活;甚至在一定的条件下,后妃会直接参加到掌控朝政的权力运作中,处于政治生活核心层面。

一部文字的中国历史,充斥着男性的名字,能够在史册上留下一段记载的女性甚至只是留下一个名字的女性是不多的,而这些女性的名字基本上都是后妃的名字。仅从这一点也可以看出后妃之于中国历史起着多么重要的作用。后妃对于历史的影响涉及方方面面,但是



毋庸置疑的是后妃对于历史的影响最大是在政治方面,虽然许多朝代都有后妃不得干政的规定,然而实际上后妃活跃于权力中枢的宫廷,她们从来都没有离开过政治舞台。后妃参政在中国历史上其实是一个普遍的现象,每朝每代都有表现,区别只是在于其与政的深度各异,表现的形式和影响有不同。因此,书写中国历史不能忽视后妃群体,研究中国古代政治历史怎能缺少后妃政治这个环节。

一、后妃政治研究的重要性

1. 后妃制度是封建政治的组成部分

中国的封建社会是一个男权主义的国度,掌握最高统治权的是皇帝,所谓“普天之下,莫非王土,率土之滨,莫非王臣”。君主也是口称“朕即国家”“朕即法律”。如此的权力结构下,后妃制度是怎样的形态?何以历朝历代都把册妃立后看做朝中的大事?人们对册立后妃人选的重视、斗争甚至是流血牺牲说明了后妃制度既有重要的文化意义,更具有重要的现实政治意义。

中国封建文化的本质特征就是一种伦理政治文化,封建政治的本质特征是宗法制度。中国的宗法制度是贯穿中国几千年的最具影响力的政治现象和文化现象,它强调在宗族内部以血缘关系为基础,标榜尊崇共同的祖先,区分尊卑长幼,规定宗族成员各自的权利和义务,从而使得整个封建社会能够在伦理政治这个核心的支配下得以巩固和延续。这种制度把天下的所有臣民用不同范畴的大小宗加以集合,这样的宗法制度在社会政治心理上表现为“家国同构”的政治道德观念,其结果,君主就是天下的“大宗”,是万民之父,所有的臣民都必须遵从这位“家长”。每一个帝王在位,最重要的一件事就是“祭祀祖先”,这种祭祀主要目的不是为了追悼先祖,而是为了确立在位君主天

下大宗的地位。这样,统治阶级利用宗法制度,通过祭祖,把宗族心理上升到全民意识,从而有效地巩固和强化了现实统治秩序。早在西周之际,宗庙祭祀就已经发展到了完善的程度;“天子至于士”无不视祭祀为最重要的社会行为,是君主乃至士人确立其社会政治身份的标志。而在君主举行祭祀的场合是不能没有皇后参加的,因为既然君主是最大的父系家长,当然就必须要有有一个适配的母系家长。重大的祭祀活动和朝廷仪式必须有皇后的参与才能举行,否则这个仪式就是有缺陷的。在民间,举凡重大的活动必须是父亲母亲都要到场才行。皇家作为最高级别的家,象征意义上全国人民的家,当然必须与民间的这种亘古不变的传统规范保持一致,以得到万民的“家国一致”的认可。

儒家文化在维系社会的稳定上极具重要意义,所以历代王朝几乎都是遵从儒家文化的。儒家强调的是以“孝”治天下,这是统治阶级巩固政治统治不可或缺的道德伦理法宝,“君为臣纲”与“父为子纲”是密不可分的。君要扮演全体臣民之父的角色,必然需要皇后来扮演全国臣民之母的角色。否则,这个“孝”就连对象都是不完整的,其道德尊严岂不大受损害?只有当皇帝和皇后坐在那儿,成为万众景仰的帝父、母后时,建立在“孝”道文化上被统治阶级所编织出来用以维护统治秩序的光环才是完整的。正如宋代的《册曹皇后文》所称:“天地定位,阴阳相成,人道贯之,以纲大伦,后德配之,以熙内治,圣人有以端本也。”

在这样的政治制度和文化心理下,后妃制度就是不可或缺的,极端重要的。

2. 后妃是一个具有特殊社会身份和政治功能的群体

在整个封建社会的框架中,后妃属于社会的上层人物,是和皇帝最接近的人。她们享有一般平民百姓所不可能有的某些特权,特别是

皇后,其社会身份如同皇帝,被标榜为天下母仪,荣显之极。就是其他嫔妃也都有品秩,相当于贵族的王公侯伯,享有衣锦褰绣。一般的贵族妇女是不能与之相比肩的,倘若与市井民妇相比,更是一在天上、一在地下。

后妃是经过严格挑选的,并不是任何女人都可为后妃。皇妃的等级和数量都是有着制度的规定和限制的,一旦受封,随之而来的当然是荣华富贵。至于皇后那就更加严格,通常册立一位皇后总要考虑其家庭出身、人品相貌等条件,往往需要内宫太后及外廷重臣们的反复磋商才能确定。由于皇后在政治上与伦理上的特殊地位,可以说皇后是一个人人艳羡的位置。虽然宫女可能是一个令许多女子望而生畏的身份,然而不想当皇后贵妃的女子恐怕不多。事实上,为了当上皇后或者是巩固皇后的地位,有多少激烈的、残酷的争斗在宫廷里发生,有多少人为之付出了生命的代价乃至整个家族的命运。因为在很大程度上皇后就是荣华富贵、位极人臣的代名词,就是家族兴旺发达的根基。

同时,后妃又是一群受压迫的人。因为,在封建社会的政治结构中,在受到历代统治者所尊崇的男尊女卑中国传统支配下,后妃从根本上是依附于帝王的。上至皇后,下至宫女,在精神上受到以君主与王公大臣为首的男性统治集团的极大约束,在身体上则完全属于帝王一个人。从实质上看后妃其实也是皇帝的奴仆和玩偶,也是帝王为巩固自己统治、标榜以礼治国的工具。进入宫中的良家女子在皇帝活着的时候犹如一只只被软禁的小鸟,被君主把玩。欣赏时君主会把许多的甜头给后妃吃,如果君主玩腻了就会把她们抛诸脑后,置之冷宫。假如后妃因某种缘由惹君主不高兴,随时可能从高位上重重地跌落下来,轻则丢位,重则丢命。汉武帝时期的卫子夫、曹魏时期的甄氏、唐朝时期的杨玉环都是曾经得到君主百般宠爱的后妃,然而最后都是迫于君王的淫威而送命的。白居易形容唐玄宗和杨玉环的爱情是“在天

愿作比翼鸟,在地愿为连理枝。天长地久有时尽,此恨绵绵无绝期”。事实上李杨之间哪有那么神圣的爱情,因为本来李隆基就是杀害杨玉环的凶手。且不说重用安禄山和杨国忠本身就是李隆基的所作所为,应该承担安史之乱政治责任的是那个因宠爱杨玉环而昏了头的玄宗皇帝而不是被宠爱的对象杨玉环本身。即便杨玉环有过失,如果李隆基真的是那么爱杨玉环的话,他完全可以挺身而出为杨玉环辩护。一个平民百姓如果是真爱老婆的话,遇到危难也是能够做到拼命相救的,何况贵为天子的人。假如唐玄宗真的做得到这一点,杨玉环何以会死在荒野,李隆基又何必“行宫见月伤心色,夜雨闻铃肠断声”呢?可见,后妃往往成为君主与各种势力角逐的政治牺牲品。当君主撕去了假惺惺的温情脉脉的面纱时,“情爱”在君主和后妃之间显得多么苍白,而后妃所扮演的角色又是多么具有悲剧色彩。所以,后妃就如同终生被关进了一个难见天日的监狱,她们一个个无不成为帝王宣泄的工具,耍笑取乐的玩偶和侍奉帝王的奴仆。她们的命运完全掌握在帝王的手心里,时时需要小心翼翼,给帝王承笑陪欢。她们天天担惊受怕,提心吊胆,帝王的一喜一怒就会决定她们的生或死。进入宫中的女子,不管她愿意不愿意,高兴不高兴,为了生存,她只能竭尽全力讨帝王的欢心。

3. 后妃在朝廷政治生活中扮演重要角色

然而,后妃又有着由于其特殊地位而呈现的另一面。中国历史的一幕幕活色生香的表演,站在前台担任角色的虽然大多数是帝王将相,但是在这后面出谋划策、运筹帷幄的后妃代代有之。在一些特殊的时候,后妃就会站到前台来直接参与政治甚至掌控朝政要机。这样一种后妃因临朝称制或垂帘听政而步入皇权政治核心的情况,也就成为中国帝制时代宫廷政治运作的别样风景。这一宫廷政治形态,在每一朝代当中的不少时候,又差不多成为当时皇权政治格局中的常态。

众多后妃由红颜而至尊的政治轨迹，贯穿于中国帝制时代的全过程，而且在这一过程中活色生香，形态各异。

因为古代政治的运作在很大程度上是以宫廷政治为核心来推动的，所以，后妃政治实际上是中国中央集权的君主制度的客观要求。纵观中国历史，几乎每一位开国创业的帝王都曾得益于结发妻子的辅助。她们为雄心勃勃的丈夫献计献策，处理内务，从而为新王朝的酝酿与创建立下了特殊的功勋。在帝业确立之后，她们亦能规谏帝王，佐理朝纲，从而有助于开明政治的出现。

早在春秋时期的楚国就已经出现分担国事的女性。楚国最早的君主楚武王，是一位具有雄才大略的人，他担任楚王时拓地千里，并敢与周天子并列称“王”。在他的一系列历史作为中，他的王后邓曼的功劳是不可抹杀的。邓曼是一个把丈夫的事业看得很重的女子，她曾经为了楚国的利益，出手帮助丈夫吞并了父母所在的土地。而且邓曼在武王拓展大业的过程中，还对涉及政治活动的诸多方面提出过有价值的建议。后来，成为春秋五霸之一的楚庄王，其妻樊姬同样也显示了出色的政治才能。春秋至战国初年，后妃参与政事尚处在从属阶段，没有出现直接辅佐帝王之事。到战国中后期，后妃在国君死后，直接摄政辅佐新君的政治举动开始出现。赵国的武灵王之妻赵太后首开先河，她直接辅佐其孙赵孝成王，亲理朝政。她在辅政期间显示了政治才华，实行了一系列有利于国家的政举。她任用齐国的田单做赵国宰相，辅佐孝成王，使赵国事业走向了辉煌。这时，后妃直接参与辅政的原因，是为了确保王位的稳固，是王位继承制走向进一步成熟的必然结果。同时，王位世袭，新君幼小，也使后妃直接参与政治成为可能。

到了汉高祖时期，吕后则是已经全面介入到政治活动中了。吕后在刘邦之后甚至把皇帝完全放在一边，自己行使皇帝的权力，这已经不是垂帘听政了。而刘邦手下的官员也都对此认可，或者不敢反抗。

东汉明帝马皇后，她在重大的政治问题上很有主见，给明帝提出了许多具有建设性的意见，对朝政多有匡补，深得明帝信任。北魏冯太后一生辅佐了三朝帝王，临朝称制两朝，是一个长时期对政治有着非凡掌控力的太后。冯太后为政，多有成功之举，而最大成功是她所推动的改革。这场大规模的改革发生在孝文帝时期，史称“北魏孝文帝改革”，它为北魏国力的强盛奠定了坚实的物质基础，而这次改革的主要施行者就是冯太后。《魏书》对冯太后多有称誉，说她能行大事，敢作敢为，在朝廷上下是一个一言九鼎的人物。隋文帝杨坚的结发妻子独孤伽罗，酷爱研读经史，一开始就是杨坚夺取北周政权的重要策划者。后来二人共商朝政，被人们称为“二圣”。唐太宗的“贞观之治”以善于纳谏著称于世，其间长孙皇后对此作出了特殊的贡献。唐高宗皇后武则天耐心侍候懦弱多病的高宗，参理朝政，兢兢业业，使得唐朝政治巩固，经济发展。高宗死后，她勇敢地掌控天下，建大周政权，当上了女皇，承继“贞观”，启来“开元”，对唐朝盛世起到了奠基的作用。

宋真宗的皇后刘娥才华超群，通晓古今史书。真宗每天退朝之后审阅奏章到深夜，刘娥都是陪在身边；而外出巡幸之时，也一定要与刘娥同行。真宗对刘娥的这种由夫妻间的信任而转化产生的依赖关系，一直保持到他生命的最后。到了仁宗朝，章献在政治生活中的作用更加突出。司马光称颂章献太后受命宋真宗之托秉持朝政，其功绩超越天地。宋代在章献以后，还有许多皇后参与朝政，绝大多数对当时政治的稳定起到了积极的作用。所以，《宋史》评价宋代后妃政治是取得了“卓然”的政治成功。辽国更是出现了一位名震天下的以皇后、太后身份公开参政的显赫人物萧燕燕，她是辽景宗的皇后。在萧燕燕还是皇后的时候，由于景宗的身体很差，她就已经公开参与政治了，时常为辽景宗出谋划策。辽景宗过世后，她以太后身份主持朝政，常与辽圣宗亲征，多有建树。统和时期，辽的国势达到全盛，都与她的活动有密切关系。萧太后能够率领数十万大军攻城野战，是历史上少见的女中



豪杰。她从辽景宗朝皇后到辽圣宗朝太后时期都是全面参与或者是决定大政方针,著名的“澶渊之盟”就是在她的主持下签订的。

明太祖朱元璋皇后马秀英,帮助丈夫斡旋将帅关系,助其成大业。太祖性严,马后恐其过于残忍,则济之以宽;太祖性急,马后恐其急中生错,则济之以稳。马后的作为对明初政治的发展起到了积极的作用。明代皇后在皇位继承中发挥的作用尤为突出,诚孝皇后张氏从燕世子妃到皇太子妃、皇后、皇太后、太皇太后,一身而历五朝,在储位之争中起了重要作用。震惊朝野的“土木之变”和“夺门之变”,这两件事全赖明宣宗皇后孙氏丰富的政治经验及无可替代的皇太后之尊,对维护明朝统治发挥了决定性作用。如果没有李太后的作用,朱常洛继位为明光宗的可能性就很小。明代后妃政治的主要表现是自觉裁抑外戚,秉政而不专权,充分信任,放手委任朝中大臣,屡屡出现的皇位承继危机得以顺利解决。明代后妃参政对明代政治的作用,功绩显著。

封建制度是世袭制;非有帝系血统者不得为继,这使得常有皇帝早逝幼孩登基为帝的事发生。这时就要靠太后扶持幼主,垂帘摄政。这种辅政对于政局的稳定是必需的,也是别的什么人和势力不可替代的。这是封建皇位继承制对皇位稳固性的自然要求,也是君主制度对血统纯洁性的要求。同时,对外姓辅政者的不信任和对宗族势力的防范也要求后妃介入到政治中来。鉴于此,君主往往在临终之际把辅政权交给自己的皇后或太后。这样,中国古代就已然形成了后妃辅政的不成文法规。当宋仁宗初继位时,“辅臣请皇太后、皇帝五日一御承明殿,凡军马机宜及臣下陈乞恩泽,并呈禀取旨”。仁宗过世后又有群臣三次上表请曹皇后听政,曹皇后推脱不了才秉持朝政的情形发生。这些事实说明后妃参政在相当多的状态下都不是野心所致,而是当时的政治所必需。这些参与到朝政中来的皇后或太后不乏有作为者。章献临朝称制 11 年,司马光称之为“章献明肃皇太后保护圣躬,纲纪四方,进贤退奸,镇抚中外,于赵氏实有大功”。这些后妃参与政治活动

对于中国历史发展作出了许多有积极意义的贡献。

同时也毋庸置疑,后妃既然位处宫禁之中,环绕帝王左右,她们的个人秉性与所处的环境千差万别,她们参与政治也可能会对政局的发展带来消极的影响或者是破坏。有的后妃在辅佐幼弱的皇帝时,常因尊崇外戚,任用娘家人,致使皇权旁落,造成外戚专政的局面。如东汉就已经出现外戚长期把持朝政的局面,而到了西汉末年,元帝皇后王政君则是援引外戚而把汉家天下给丢掉的。有的后妃为改变地位,争夺权力,玩弄策划各种阴谋诡计,严重破坏了朝政的发展。

后妃就是这样一群奇特的人,一个特殊的社会群体,一个复杂的政治生命群体。有的历经磨难却享年寿永,有的炙手可热却殒身短命,有的称制终身,有的昙花一现……个性迥异,别具一格。后人对这个群体有艳羡的描述,有激烈的指责;史册对之既有较为客观的记载,也有肆意的歪曲和诬蔑。人们对后妃充满好奇,又不甚了了。那么,今天我们把目光投向这个群体的时候,我想我们需要的不是对后妃命运的猎奇,不是对宫廷生活的探秘,更不是对后宫男女生活的展示。我们需要的是以严肃认真的态度去观察中国历史上的这一群人,分析她们在历史上的作为,评价她们对历史的贡献与破坏。那些对历史对人民犯了罪的后妃要让她们遗臭;那些对中国对百姓作出积极贡献的后妃要去除历史对她们的误解,给她们应有的正面评价。这是历史研究所应该做的工作和应有的态度。

4. 中国后妃政治是后妃研究的中心

中国后妃制度源远流长,它所特有的一套完整的选女、选妃、立后制度,所特有的一套等级森严的皇后、贵妃、夫人、才人的体系,所特有的一套严格的晋见奉迎礼仪,以及后妃们在政治上、军事上、经济上、教育上、文学上的种种建树和贡献,每一方面都可以构成一个专门的研究领域。对古典文学名著的研究已经形成了诸如“红学”“水浒学”,



那么对后妃的研究实际上已经形成了“后妃学”，其涉及的范畴方方面面。仅从物质层面看，后妃的穿着居所，使用的器皿文具都是具有研究意义的。至于后妃的政治生活乃至整个精神生活就更是既不同于普通的平民妇女，也不同于一般的贵族妇女。所有这一切，表明后妃的研究领域是十分广泛的。

然而，从对历史的影响而言，从大处着眼，后妃的所有活动最重要的还是其政治活动。离开了后妃政治来研究中国后妃，不仅不能抓住要害，也必然是苍白的。后妃参与政治影响政局，不是个体的孤立行为，而是在与封建社会的各种政治势力，与朝廷的各个利益集团交互作用中体现出来的。如此，中国后妃参政的历史也是一部蔚为可观的政治史，其丰富程度在中国古代政治史上占有重要地位。由于后妃的特殊身份，其参与到政治活动中所涉及的关系比男性君主要复杂得多，所以，后妃政治的表现形式多种多样。而后妃政治对朝政活动的成败得失的影响很大，尤其是在一些特殊的时期，如在位帝王突然去世，后嗣君主没有确定的时候，谁来继位，皇（太）后往往可以一言九鼎，这种时候后妃的政治作用是有决定性意义的。而新君登位，如果是幼童，则大权基本上是太后掌握，这时候的后妃对政治的影响也是非常重要的。

后妃参政，载之史册就已经举目皆是，而那些因史家的偏见和因各种各样缘由而没有被正史记载下来的就更是不可胜数，有些在野史有零星的反映，有些在民间的传说中得到变形的流布。总之，研究中国的后妃政治是研究中国历史的重要组成部分，研究中国历史不能缺少对中国妇女的观察，了解中国政治史需要更多地认识中国后妃与政治的关系。这可以帮我们在惯常的以男性为中心叙述历史之外，换一个角度解读中国，有助于我们对中国历史尤其是政治史的认识。基于此，《中国后妃政治》就是试图对中国历史的发展与后妃政治的关系进行探讨，使我们能更好地了解中国历史，认识形形色色的中国后妃，观

察中国后妃政治。

二、本著的研究特点

1. 以严谨的学术态度而非猎奇的眼光去认识后妃在宫廷中的政治作用

近年来,宫廷文化俨然成为热点。诸如《皇室秘闻》《后妃大传》之类,文山书海,让人目不暇接。然而,有的信手拈来,或锦绣一片,或黑暗一团,或零金碎玉。更有甚者则完全是抱着猎奇采艳的心态,什么惊艳就写什么,这样的出版物没有学术意义。即便是所谓的“正说后妃”之类的书籍,基本上也是以“中国古代杰出后妃传”和“中国后妃大传”这种形式,把后妃在历史上的活动进行罗列式的叙述。这些书籍也有对历史上的后妃政治活动的记述,但是少有对这些历史行为的政治分析,难免给人见木不见林的遗憾。对于中国后妃历史,我们需要的是以严肃的态度,学术的谨慎去理性分析观察。在这种意义上去关注中国后妃群体才是一个学术方向,是我们研究中国古代政治的一个领域。这是本研究最根本的特点。

2. 以新的视野解读中国后妃政治

中国封建社会是奉行男权中心的政治传统的,女性涉足政治,掌控权力,被认为是不正常状态。即便这个女性已经被事实证明是有能力掌控局面的,是一个优秀的政治家,也不能得到认可。例如司马光在《资治通鉴》里对于武则天的大量政绩置之不顾,却刻意搜罗刻画武则天的弊政;明末王夫之骂武则天是“嗜杀之淫姬”;在清人所编的《纲鉴合编》和《通鉴御批辑览》这些古籍中,无不充斥着对武则天的攻击和谩骂。当然,今人对类似武则天这样的女性政治家的评价已经有了许多转变,对于其政绩给予了许多积极的评价。然而,从总体上客观