



草木典第二百二十六卷

柑部彙考

釋名

柑 神異經

甘 廣志

木奴 水經注



柑圖

東方朔神異經 東荒經

東方裔外有建春山其上多柑

嵇含南方草木狀 柑

柑乃橘之屬滋味甘美特異者也有黃者有頴者頴者謂之壺柑交趾人以席囊貯蟻鬻於市者其窠如薄絮囊皆連枝葉蟻在其中并窠而賣蟻赤黃色大於常蟻南方柑樹若無此蟻則其實皆爲羣蠹所傷無復一完者矣今華林園有柑二株遇結實上命羣臣宴飲于旁摘而分賜焉

郭義恭廣志 甘

有黃甘一核有成都平萼甘大如升色蒼黃犍爲南安縣出黃甘

崔豹古今注 壺甘

甘實形如石榴者謂之壺甘

李京雲南志 獅頭柑

雲南北勝州有獅頭柑狀如獅頭而色黃有大如椀者其味最甘

段公路北戶錄 變柑

新州出變柑有苞大於升者其皮薄如洞庭之橘餘柑之所弗及傳云移植不百里形味俱變因以爲名亦如踰淮爲枳乃水土異也

郭橐駝種樹書 種柑

南方柑橘雖多然亦畏霜不甚收惟洞庭霜雖多無所損

范成大桂海果志 饅頭柑

饅頭柑近帶起饅頭尖者味香勝可埒永嘉乳柑

韓彥直橘錄

按開寶中陳藏器補神農本草書柑類則有朱柑乳柑黃柑石柑沙柑今嘉所產實具數品且增多其目但名少異耳凡圃之所植柑比之橘纏十之一二大抵柑之植立甚難灌漑鋤治少失時或歲寒霜雪頻作柑之枝頭殆無生意橘則猶故也得非瓊孟玉翠自昔易闕邪永嘉宰勾君憲有詩聲其詩曰只須霜一顆壓盡橘千奴則黃柑位在綠橘上不待辨而知

真柑

真柑在品類中最貴可珍其柯木與花實皆異凡木木多婆娑葉則纖長茂密濃陰滿地花時韻特清遠逮結實顆皆圓正膚理如澤蠟始霜之旦園丁採以獻風味照座擎之則香霧噀人北人未之識者一見而知其爲真柑矣一名乳柑謂其味之如乳酪溫四邑之柑推泥山爲最泥山地不彌一里所產柑其大不匕寸圍皮薄而味珍脈不黏瓣食不留滓一顆之核纔一二間有全無者南塘之柑比年尤盛太守燕賞爲秋日盛事前太守參政李公賞柑之詩曰忘機白鳥衝船過堆案黃柑噀手香侍郎曾公之詞曰滿樹葉繁枝重綴青黃千百皆佳句也

生枝柑

生枝柑似真柑色青而膚皺形不圓味似石榴微酸崔豹古今注曰甘實形如石榴者爲壺柑疑此類是鄉人以其耐久留之枝間俟其味變甘帶葉而折堆之盤俎新美可愛故命名生枝

海紅柑

海紅柑顆極大有及尺以上圍者皮厚而色紅藏之而味愈甘木高二三尺有生數十顆者枝重委地亦可愛是柑可以致遠今都下堆積道旁者多此種初因近海故以海紅得名

洞庭柑

洞庭柑皮細而味美比之他柑韻稍不及熟最早藏之至來歲之春其色如丹鄉人謂其種自洞庭山來故以得名東坡洞庭春賦有曰命黃頭之千奴卷震澤而與還翠勺銀翼紫絡青綸物固唯所用醞釀得宜真足以佐騷人之清興耳

朱柑

朱柑類洞庭而大過之色絕嫣紅味多酸以刀破之漬以鹽始可食園丁云他柑必接唯朱柑不用接而成然鄉人不甚珍寵之賓祭斥不用

金柑

金柑在他柑特小其大者如錢小者如龍目色似金肌理細瑩圓丹可翫噉者不削去金衣若用以漬蜜尤佳歐陽文忠公歸田錄載其香清味美置之樽俎間光彩灼爍如金彈丸誠珍果也都人初不甚貴其後因溫成皇后好食之由是價重京師

木柑

木柑類洞庭少不慧耳膚理堅頑瓣大而乏膏在外彊中乾故得名以木

甜柑

甜柑類洞庭高大過之每顆必八瓣不待霜而黃比之他柑加甜柑林未熟之日是柑最先摘置之席間青黃照人長者先嘗之子弟懷以歸爲親庭壽焉然是種不多見治圃者植二二株焉故以少爲貴

種治

柑橘宜斤鹵之地四邑皆距江海不十里凡圃之近塗泥者實大而繁味尤珍耐久不損名曰塗柑販而遠適者遇塗柑則爭售方種時高者畦壘溝以泄水每株相去七八尺歲四耘之薙盡草冬月以河泥壅其根夏時更溉以糞壤其葉沃而實繁者斯爲園丁之良

始栽

始取朱櫻核洗淨下肥土中一年而長名曰柑淡其根荄簇簇然明年移而疏之又一年木大如小兒之拳遇春月乃接取諸柑之佳與橘之美者經年向陽之枝以爲貼去地尺餘縕緝截之剔其皮

兩枝對接勿動搖其根撥搘土實其中以防水竊護其外麻束之緩急高下俱得所以候地氣之應接樹之法載之四時纂要中是蓋老圃者能之工之良者揮斤之間氣質隨異無不活者過時而不接則花實復爲朱櫟人力之有參於造化每如此

培植

樹高及二三尺許翦其最下命根以瓦片抵之安於土雜以肥泥實築之始發生命根不斷則根迸於土中枝葉乃不茂盛

去病

木之病有一蘚與蠹是樹稍久則枝榦之上苔蘚生焉一不去則蔓衍日滋木之膏液蔭蘚而不及木故枝榦老而枯善圃者用鐵器時刮去之刪其繁枝之不能華實者以通風日以長新枝木間有蛀屑流出則有蟲蠹之相視其穴以物鉤索之則蟲無所容仍以真杉木作釘室其處不然則木心受病日久枝葉自凋異時作實辦間亦有蟲食柑橘每先時而黃者皆其受病於中治之以早乃可

澆灌

圃中貴雨陽以時旱則堅苦而不長雨則暴長而皮多折或瓣不實而味淡園丁溝以泄水俾無浸其根方亢陽時抱甕以潤之糞壤以培之則無枯瘁之患

採摘

歲當重陽色未黃有採者名曰摘青舟載之江浙間青柑固人所樂得然採之不待其熟巧於商者間或然爾及經霜之二三夕纔盡翦遇天氣晴霽數十輩爲羣以小翦就枝間平帶斷之輕置筐筥中護之必甚謹懼其香霧之裂則易壞霧之所漸者亦然尤不便酒香凡採者竟日不敢飲

收藏

采藏之日先淨埽一室密糊之勿使風入布稻藁其間堆柑橘於地上屏遠酒氣旬日一翻揀之遇微損謂之點柑卽揀出否則侵損附近者屢汰去之存而待賈者十之五六人有掘地作坎攀枝條之垂者覆之以土至明年盛夏時開取之色味猶新但傷動枝苗次年不生耳

製治

朱欒作花比柑橘絕大而香就樹采之用箋香細作片以錫爲小瓶每入花一重則寶香一重使花

多於香竈花甌之旁以溜汗液用器盛之炊畢撤甌去花以液浸香明日再蒸凡三換花始暴乾入
瓷器密盛之他時焚之如在柑林中柑橘并金柑皆可切瓣勿離之壓去核漬之以蜜金柑著蜜尤
勝他品

真柑錄 真柑

柑別種有八橘別種爲十四橙屬別種爲五凡其類合二十七而乳柑推第一故溫人謂乳柑爲真
柑溫數邑俱種柑而出泥山者傑然推第一

王世懋果疏 柑橘

柑橘產于洞庭然終不如浙溫之乳柑閩漳之朱橘有一種紅而大者云傳種自閩而香味徑庭矣
本草綱目 柑釋名

馬志曰柑未經霜時猶酸霜後甚甜故名柑子 李時珍曰漢李衡種柑於武陵洲上號爲木奴
焉

集解

蘇頌曰乳柑出西戎者佳 馬志曰柑生嶺南及江南樹似橘實亦似橘而圓大皮色生青熟黃

惟乳柑皮入藥山柑皮療咽痛餘皆不堪用又沙柑青柑體性相類 陳藏器曰柑有朱柑黃柑
乳柑石柑沙柑橘有朱橘乳橘塌橘山橘黃淡子此輩皮皆去氣調中實俱堪食就中以乳柑爲上
也 李時珍曰柑南方果也而閩廣溫台蘇撫荊州爲盛川蜀雖有不及之其樹無異於橘但刺

少耳柑皮比橘色黃而稍厚理稍粗而味不苦橘可久留柑易腐敗柑樹畏冰雪橘樹略可此柑橘
之異也柑橘皮今人多混用不可不辨詳見橘下按韓彥直橘譜云乳柑出溫州諸邑惟泥山者爲
最以其味似乳酪故名彼人呼爲真柑似以他柑爲假矣其木婆娑其葉纖長其花香韻其實圓正
膚理如澤蠟其大六七寸其皮薄而味珍脈不黏瓣實不留滓一顆僅二三核亦有全無者壁之香
霧噀人爲柑中絕品也生枝柑形不圓色青膚粗味帶微酸留之枝間可耐久也俟味變甘乃帶葉
折故名海紅柑樹小而顆極大有圍及尺者皮厚色紅可久藏今獮頭柑亦是其類也洞庭柑種出
洞庭山皮細味美其熟最早也甜柑類洞庭而大每顆必八瓣不待霜而黃也木柑類洞庭膚粗頑
瓣大而少液故謂之木也朱柑類洞庭而大色絕嫣紅其味酸人不重之饅頭柑近蒂起如饅頭尖

味香美也

氣味

甘大寒無毒

蘇頌曰冷

馬志曰多食令人肺冷生痰脾冷發癟癬大腸瀉利發陰汗

主治

開寶曰利腸胃中熱毒解丹石止暴渴利小便

皮氣味

辛甘寒無毒

李時珍曰橘皮苦辛溫柑皮辛甘寒外形雖似氣味不同

孟詵曰多食令肺燥

皮主治

陳藏器曰下氣調中

大明曰解酒毒及酒渴去白熁研末點湯入鹽飲之

雷斅曰治產後

肌浮爲末酒服

李時珍曰傷寒飲食勞復者濃煎汁服

開寶曰山柑皮治咽喉痛效

核主治

蘇頌曰作塗面藥

葉主治

蘭氏曰聾耳流水或膿血取嫩頭七個入水數滴杵取汁滴之卽愈

附方

難產柑橘瓢陰乾燒存性研末溫酒服二錢

集效方

閩書 南產

柑圖經木高一二丈葉與枳無辨刺出莖間夏初生白花六月七月而成實至冬黃熟可啖舊說小者爲橘爲橙大者爲柚孔安國注尚書厥包橘柚小曰橘大曰柚皆爲柑也謝朓酬王晉安詩南中蘭橘柚何知鳴爲飛柑通志有酥柑有佛酥柑一名佛頭酥有脂柑出連江名連江柑有里尾柑出福清縣以地名橘通志有鏡橘一名鏡柑有連江橘以地名有酒橘有四時橘有翦橘有猴橘一名橘花有洞庭橘有匾橘一名場橘有里尾橘出福清縣亦以地名泉志金橘有二種形圓者曰金棗皮香肉酸又有金豆俗呼羊矢橘生山林中蜜煎良佳莆中有紅柑青柑唐時本地有沙橘嘗入貢

近時天下之柑以浙之衢州閩之漳州爲最漳人食柑盡一托盤如泉人食荔支矣

直省志書 嘉定縣

物產乾柑出高橋鎮秋果之最上者似香櫞而小紋細皮薄瓢乾味香故名連瓣封裹藏至明春二月開置盆中蘭香滿室金色瑩然貯可珍剝可食誠異品也

臨海縣

物產柑有蜜陀柑木柑乳柑朱柑沙柑青柑諸種

金華縣

物產水車柑羅浮柑

龍泉縣

物產沙柑獅子柑香柑木柑醋柑苦柑朱柑黃淡柑蜜蠻柑

臨川縣

土產柑有獅頭柑大者曰蜜蠻最佳

蘄水縣

物產大柑皮厚味甘色若黃金

福州府

物產柑有酥柑佛頭柑脂柑里尾柑

莆田縣

物產柑實冬熟紅色有朱柑乳柑又有先柑以其先諸柑熟或曰仙柑

泉州府

物產柑名品不一其先諸柑而熟皮厚而光體大而圓曰先柑有皮薄光潤體小扁而差小於先柑者曰紅橘可藏至三四月又紅橘差小而皮堅體圓者曰朱榴又與紅橘同形而皮黃味尤甜者曰同柑又有鳳柑皮皺味酸不堪食

同安縣

物產柑皮厚而圓曰仙柑皮薄潤光體微扁而小曰紅柑

龍溪縣

物產柑有先柑青柑朱柑白柑雪柑酥柑又有山柑如蓮子大香辣可作蜜煎

漳浦縣

土產柑有數種曰先柑曰青柑曰酥柑曰乳柑曰珠柑曰甜樂柑又有蜜桶柑味甜如蜜有雪柑味甘酸俱雲香出

東莞縣

土產柑子有原柑銀柑有饅頭柑以其小尖如饅頭香味不減溫柑

增城縣

物產多柑有草柑州柑酒柑紅柑

柑部藝文

甘頌

晉宗炳

煌煌嘉實磊如景星南金其色隋珠其形

甘橘贊

王升之

節重履險操貴有恆二樹保榮四運齊能在質惟美於味斯弘異分南域北則枳橙

黃甘賦

胡濟

惟江南之奇果資天地之正陽生殊方之妙域植朱島之遐鄉處漢之南背江之陰左協蘭臯右接桂林帶激水之清流向崇山之高岑三秋迭運初寒履霜照耀原隰蔭映林荒若菱花之繡綺并燭龍之銜金塔

甘樹賦

劉瑾

伊冥造之綿綿兮纏成象於成淵嗟卉草之森秀兮將歸美於甘樹誕寄生於南楚兮播萬里而東布浸冷泉以搖根兮竦逸條以承露結密葉以舒蔭兮滌織塵以開素仰清氣以旭晨兮流惠感於薄暮雖飛榮於園沼兮契巒松之貞趣時度遷而彌貞兮凌寒暑而一度

甘賦

宋謝惠連

嘉寒園之麗木美獨有此貞芳質萎蕤而懷風性耿介而凌霜擬夕霞以表色指朝景以齊圓侔萍