

超值金版
29.00

素书

代人所作。有奇书、天书、中国谋略第一书；更有人评论是智慧的禁果、治人的兵法、成功的操典，读它『可为帝者师』。传说黄石公于下邳桥赠予张良。张良凭借此书，助刘邦夺得汉家江山。

大全集

雅瑟◎编著

一千三百六十言，字字珠玑，句句经典
是人生哲理、处世艺术、生活策略的集大成者



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

素书

大全集

雅瑟◎编著

大字
书章

一千三百六十言，字字珠玑，句句经典
是人生哲理、处世艺术、生活策略的集大成者

图书在版编目(CIP)数据

素书大全集/雅瑟编著. —北京: 新世界出版社, 2012.6

ISBN 978-7-5104-3087-9

I. ①素… II. ①雅… III. ①个人-修养-中国-古代
②《素书》-通俗读物 IV. ①B825-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第136356号

作 者: 雅 瑟

责任编辑: 邓 婧

排版设计: 于超英

责任印制: 李一鸣 黄厚清

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京市西城区百万庄大街 24 号(100037)

发 行 部: (010)6899 5968 (010)6899 8733(传真)

总 编 室: (010)6899 5424 (010)6832 6679(传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版 权 部: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

印 刷: 廊坊市华北石油华星印务有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 490千字

印 张: 27.5

版 次: 2012年8月第1版 2012年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5104-3087-9

定 价: 29.00元

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010) 6899 8638

前言



关于《素书》，有一个美丽动听的传说。

汉代司马迁在《史记·留侯世家》中说，秦末韩国贵族张良流亡下邳（今江苏邳县）时，在一座桥上遇见一位衣着奇异的老人。老人将《太公兵法》传授给张良，告诉他：“读了这部书可以做帝王的老师……十三年后，你将在济北见到我，谷城山下的黄石就是我的化身。”张良认真研读，后来真的做了汉高祖刘邦的老师。十三年后，张良跟随刘邦经过济北，果然见到谷城山下有一黄石。后人便尊称这位授书老人为黄石公。而这本《太公兵法》，就是《黄石公素书》，简称《素书》。

虽然故事颇有传奇色彩，但确实可以看出这位黄石老人是一位精通兵法的反秦隐士。宋代学者苏轼指出：“黄石公，秦之隐君子也。”

中国自古以来就有一些奇人异士，隐居山林，通常被人们称为“隐士”。他们虽然神龙见首不见尾，看似不食人间烟火，但每逢乱世，必定现身。或传奇书，或授弟子，借以助人成就霸业。如春秋战国时代的鬼谷子，身逢动乱之际，教授的五个学生苏秦、张仪、孙臆、庞涓、尉繚子，各佐有称霸雄心的诸侯，上演了一段波澜壮阔的历史。黄石公就是这类隐士中最著名的人物之一。

《素书》原文虽然不到两千字，但内容丰富、思想深邃，对现代人的启示意义重大。全书共讲了五个问题：

一、阐明了作者的思想体系，即道、德、仁、义、礼五位一体，密不可分，以及“潜居抱道，以待其时”的处世哲学。暗示读者，只要具备道、德、仁、义、礼

五种品格，再逢机遇，定可建绝代之功，极人臣之位。

二、阐明了作者的用人原则。作者依据才学不同，将人才分为俊、豪、杰三类。是故其无异于儒家的理性意识及道德准则。作者认为“任材使能，所以济物”“危莫危于任疑”“既用不任者疏”“用人不正者殆，强用人者不畜”等，都是来自生活的总结，并且有着指导性意义。

三、从思想和行为两方面提出了如何加强个人修养的意见。“博学切问”“恭俭谦约”“近恕笃行”“亲仁友直”等，反映了儒家的道德意识；“绝嗜禁欲”“抑非损恶”“设变致权”“安莫安于忍辱”“吉莫吉于知足”等，又具有道家思想的成分，儒、道兼收并蓄，反映出作者的思想包罗万象。

四、总结安邦治国的经验。作者认为“短莫短于苟得”“足寒伤心，人怨伤国”“有道则吉，无道则凶。吉者百福所归，凶者百祸所攻。非其神圣，自然所钟”，这些，对于后人参政议政有一定的启示。

五、阐述了作者的处世之道。作者提出“好众辱人者殃，戮辱所任者危”“慢其所敬者凶”“轻上生罪，侮下无亲”“上无常守，下多疑心”“近臣不重，远臣轻之”等，都给如何处理好各种关系提供了借鉴。

由此可知，《素书》是为从政者如何加强自身的政治素养，如何把握道德与谋略的关系而写的，但又不仅仅局限于此。书中这些效法天道地道，以格言形式表述的最高智慧，用之修身，可以明志益寿；用之治国，可以位极人臣；用之经商，可以富埒王侯；用之军事，可以百战百胜。

《素书》原文并不长，词句虽不十分难懂，但每句话的内蕴却异常丰富、深邃。本书对原文中比较生僻的字词皆给出了解释，每句都附有现代汉语译文。此外，还用“解读”的办法，尽量挖掘、剖析每一段话的内涵。另外，对《素书》的每个观点，都从处世、职场、管理三个方面，根据各个领域的特点作了解读，并附有颇具趣味和针对性的小故事，故事的末尾多附有解说，为读者增加阅读趣味。



黄石公素书

(宋) 张商英 序

《黄石公素书》六篇，按《前汉列传》黄石公圯桥所授子房《素书》，世人多以“三略”为是，盖传之者误也。

晋乱，有盗发子房冢，于玉枕中获此书，凡一千三百三十六言，上有秘戒：“不许传于不道、不神、不圣、不贤之人；若非其人，必受其殃；得人不传，亦受其殃。”呜呼！其慎重如此。

黄石公得子房而传之，子房不得其传而葬之。后五百余年而盗获之，自是《素书》始传于人间。然其传者，特黄石公之言耳，而公之意，其可以言尽哉？

余窃尝评之：“天人之道，未尝不相为用，古之圣贤皆尽心焉。尧钦若昊天，舜齐七政，禹叙九畴，传说陈天道，文王重八卦，周公设天地四时之官，又立三公以燮理阴阳。孔子欲无言，老聃建之以常无有。”《阴符经》曰：“宙在乎手，万物生乎身。”道至于此，则鬼神变化，皆不逃吾之术，而况于刑名度数之间者欤！

黄石公，秦之隐君子也。其书简，其意深。虽尧、舜、禹、文、传说、周公、

孔、老，亦无以出此矣。

然则黄石公知秦之将亡，汉之将兴，故以此书授子房。而子房者，岂能尽知其书哉！凡子房之所以为子房者，仅能用其一二耳。

《书》曰：“阴计外泄者败。”子房用之，尝劝高帝王韩信矣；《书》曰：“小怨不赦，大怨必生。”子房用之，尝劝高帝侯雍齿矣；《书》曰：“决策于不仁者险。”子房用之，尝劝高帝罢封六国矣；《书》曰：“设变致权，所以解结。”子房用之，尝致四皓而立惠帝矣；《书》曰：“吉莫吉于知足。”子房用之，尝择留自封矣；《书》曰：“绝嗜禁欲，所以除累。”子房用之，尝弃人间事，从赤松子游矣。

嗟乎！遗粕弃滓，犹足以亡秦、项而帝沛公，况纯而用之、深而造之者乎！

自汉以来，章句文词之学炽，而知道之士极少。如诸葛亮、王猛、房乔、裴度等辈，虽号为一时贤相，至于先王大道，曾未足以知仿佛。此《书》所以不传于不道、不神、不圣、不贤之人也。

离有离无之谓“道”，非有非无之谓“神”，有而无之之谓“圣”，无而有之之谓“贤”。非此四者，虽口诵此《书》，亦不能身行之矣。



钦定四库全书提要

《素书》一卷（江苏巡抚采进本）

旧本题黄石公撰，宋张商英注。分为六篇，一曰原始，二曰正道，三曰求人之志，四曰本德宗道，五曰遵义，六曰安礼。黄震《日抄》谓其说以道、德、仁、义、礼五者为一体，虽于指要无取，而多主于卑谦损节，背理者寡。张商英妄为训释，取老子先道而后德，先德而后仁，先仁而后义，先义而后礼之说以言之，遂与本书说正相反。其意盖以商英之注为非，而不甚斥本书之伪。然观其后序所称圯上老人以授张子房，晋乱，有盗发子房冢，于玉枕中得之，始传人间。又称上有秘戒，不许传于不道不仁不圣不贤之人，若非其人，必受其殃；得人不传，亦受其殃。尤为道家鄙诞之谈。故晁公武谓商英之言世未有信之者。至明都穆《听雨纪谈》，以为自晋迄宋，学者未尝一言及之，不应独出于商英，而断其有三伪。胡应麟《笔丛》亦谓其书中悲莫悲于精散，病莫病于无常，皆仙经、佛典之绝浅近者。盖商英尝学浮屠法于从悦，喜讲禅理，此数语皆近其所为，前后注文与本文亦多如出一手。以是核之，其即为商英所伪撰明矣。以其言颇切理，又宋以来相传旧本，姑录存之，备参考焉。

目录



原始章第一——立身成名的根本

1. 构建人生的五种思想	001
2. 道是宇宙最高法则	006
3. 有德者必有所得	011
4. 仁者爱人	016
5. 有道义者可立功立世	020
6. 礼是为人处世的规矩	024
7. 为人之本，缺一不可	028
8. 贤人君子的明通审达	033
9. 潜居抱道，以待其时	037
10. 乘势而行，待时而动	041
11. 道高而名重	045

正道章第二——功成名就的坦途

1. 德以怀远	050
2. 信义服人	054
3. 鉴古察今，人中才俊	058
4. 行智信廉，人中豪杰	063
5. 可守本分，舍生取义	067
6. 身正不怕影子斜	072
7. 见利不忘义，人中之杰	075

求人之志章第三——安身立命的修养

1. 无欲则刚	080
2. 不为恶事，自然无过	084
3. 戒绝酒色，洁身自好	089
4. 远离是非，明哲保身	093
5. 博学多闻，增长见识	097
6. 言行清高乃修身之道	102
7. 深谋远虑才不会陷入困境	107
8. 慎重选择朋友	112
9. 宽恕容人是美德	115
10. 任用人才要知人善任	119
11. 谗言止于智者	121
12. 凡事三思而后行	125
13. 灵活通变可解死结	129
14. 慎言可避祸	133
15. 坚守信念才能立功	137

本德宗道章第四——道德乃人生之根本

1. 长于谋划，才能有所成就	144
2. 忍辱方能身安	148

3. 进德修业乃首要之事	152
4. 多做好事就会快乐	156
5. 心志专一者能成大事	160
6. 细微之处察本质	164
7. 知足是福，多愿则苦	168
8. 不贪不义之财	171
9. 自满者败，自恃者孤	174
10. 用人忌疑心太重	178
11. 自私自利终致败局	181

遵义章第五——成大事者须遵循的规律

1. 大智若愚	188
2. 有过不知为蔽	192
3. 谨防祸从口出	197
4. 令出如山，切忌朝令夕改	201
5. 树立权威不等于发怒	205
6. 辱人自辱，不可怠慢所敬之人	208
7. 明辨亲疏贤恶	213
8. 贪恋女色使人昏聩	217
9. 私心重者不可委以重任	220
10. 忌以权势欺压人	224
11. 名不副实者无善终	228
12. 厚己薄人不得人心	232
13. 内讧毁基业	237
14. 人才不可用而不任	242
15. 论功行赏留人心	245
16. 赏识人才要言行一致	247
17. 施恩莫望报	251
18. 不可贵而忘贱	255
19. 用人不可计前嫌	259
20. 用人不当，后患无穷	263
21. 明了自身的“强”与“弱”	265

22. 决策宜仁、宜密	270
23. 毋让奋勇之士穷困	275
24. 严防腐败	279
25. 用人而疑是昏聩	283
26. 刑罚不可滥用	287
27. 赏罚要分明	292
28. 喜欢谗言排斥忠谏者必亡	295
29. 贪人之有必遭败亡	300

安礼章第六——礼为立身之本

1. 常怀宽容之心	306
2. 凡事预则立	310
3. 积善者福，积恶者祸	314
4. 勤劳是富强的根本	317
5. 人才是成功的关键	322
6. 节俭才能真正富有	324
7. 为上者忌反复无常	329
8. 上下级之间的相互尊重	333
9. 自信信人，自疑疑人	337
10. 邪僻之人无正直朋友	341
11. 上梁不正下梁歪	345
12. 厚待贤能之士	350
13. 吸引人才需要良好的环境	352
14. 功成之后切勿自满	355
15. 鉴别人才需要慧眼	359
16. 有规则有法度才会秩序井然	363
17. 人才好比栋梁	367
18. 民心是根本	371
19. 选择正确的道路	374
20. 居安思危，有备无患	378
21. 有道则吉，无道则凶	381
22. 同志相得，同仁而忧	384

23. 臭味相投	387
24. 美女善妒	390
25. 智者多谋	393
26. 同官同利易相残	396
27. 物以类聚，人以群分	400
28. 志同道合则大业可成	404
29. 同行是冤家	408
30. 教人者须先正己	413
31. 顺“道”而行则万事可行	416
附录一：黄石公传	420
附录二：《素书》原文	421
附录三：素书考	423
参考文献	424

原始章第一



立身成名的根本

此章论述为人处世的基础和根本法则，所以称其为“原始章”。黄石公认为，为人处世应该具备天道、德行、仁爱、正义、礼制这五者，这五者统而言之囊括了东方文明总体思想的原始理论。这里的“道”，精微玄妙，并不完全等同于自然规律；这里的“德”，瑰伟高超，也不等同于现今的文明礼貌。“以道为体为因，以德为用为果，济世以仁，处事以义，待人以礼”，可以说这就是经世治国的根本，是谋仕、权变的准绳，也是涉世、立身的起点。所以为人者就要在时机未到之时，加强自身德行与能力的修养，审时度势。一旦时机成熟，则可进取天下，成就一番伟业。





1. 构建人生的五种思想

原文

夫道、德、仁、义、礼，五者一体也。

译文

天道、德行、仁爱、正义、礼制，这五种品质，本为一体，不可分离。

名家注解

【张商英注】离而用之则有五，合而浑之则为一；一之所以贯五，五所以衍一。

【王氏注】此五件是教人正心、修身、齐家、治国、平天下的道理；若肯一件件依着行，乃立身、成名之根本。

解读

黄石公是中国道教史上的传奇人物，其著作《素书》是一部韬略奇书，但本书开篇讲的却是似乎与谋略无关的道、德、仁、义、礼。这是因为在黄石公眼里，道、德、仁、义、礼是统摄一切权谋的纲领，是最高境界的韬略。

在我国传统思想中，道、德、仁、义、礼是一个互相依存、互相作用的体系，应该系统地去认识。老子在《道德经》第38篇有曰：“故失道而后德，失德而后仁，失仁而后义，失义而后礼。夫礼者，忠信之薄，而乱之首。”意思就是说：天地化生万物，有一定规律，如道路一般，是之为道；由于世风日下，人们距离天道原有的和谐、完美越来越远，人心日益丧失先天的淳朴、自然，矫情、伪饰成了人们必备的假面，所以才不得不用伦理道德教育世人，当道德教育也不起作用的时候，只好提倡仁爱。当人们的仁爱之心也日益淡薄之时，就呼吁要用正义，在正义感也丧失殆尽后，就只能用法规性的礼制来约束民众了。因此，道、德、仁、义、礼，这五个方面是天道因时势之不同而权变使用的结果。

处世活用

中国传统思想博大精深，但影响最大的还是道家和儒家，儒道二家最核心的就是这几个基本概念：道、德、仁、义、礼。这几个核心概念是一个相互依存、作用和演化的体系。同时，它也是中国浩瀚渊博的传统伦理道德文化的核心内容。

在传统儒家知识分子看来，修身是齐家、治国、平天下的基础和前提。因此，为使修养境界不至于节节败退，君子还需要“三省吾身”。

曾子“三省吾身”

仲夏的一天晚上，孔子与几名弟子在一处练兵场上步行赏月。

孔子对弟子们说：“我已经69岁了，今后与你们一起走动的时间不多了。今晚风凉月朗，咱们随便走走谈谈。”

子柳问：“老师，我是您的新弟子，个人修养远不及师兄们，我想在修养方面多努力。请老师谈一下‘格言’和‘座右铭’的确切含义。”

孔子说：“‘格言’是含有劝诫和教育意义的精练语言，‘座右铭’则是写出来放在座位旁边的格言。”孔子接着说：“一个君子应当有自己的座右铭，以之警戒、激励自己。”

孔子说完，问曾参：“你时常考虑什么？”

曾参说：“师兄颜回德高学深，然而，他有时常向不如自己的人请教美德，他真正做到了‘以能问于不能，以多问于寡’。我时常考虑的是从多方面学习颜回的美德。”

孔子说：“‘以能问于不能，以多问于寡’，这句话自然是颜回的座右铭了。”

孔子接着问曾参：“你的座右铭是什么？”曾参恭恭敬敬地说：“吾日三省吾身。”曾参接着解释说：“我每天以三件事反省自己：第一，自己帮别人办事是否尽心尽力了？第二，自己和朋友交往是否讲诚信了？第三，自己是否认真复习了老师传授的学业了？”

孔子满意地说：“你这三点做得很好，要想做一个真正的君子，必须做到‘吾日三省吾身’！”

修身应该是人一生的课题，古今同然。古人讲修齐治平，修身是安身立命、建功立业的前提和基础；今人讲“德才兼备、以德为先”，说到底，也就是看身修得如何的问题。“三省吾身”的修养精神不只是儒家知识分子的精神追求，对于一个有志于建设社会主义的人而言，也是一种难能可贵的自律、自省精神。在物欲横飞的今天，我们同样需要这种“三省吾身”的道德修养。

鲁迅曾经感慨过：“中国是古国，历史长了，花样也多，情形复杂，做人也特别难。”当然，一个人要想保持良好的人际关系的确不容易，在与别人相处的过程中，



曾参（前505—前435），姓曾，名参，字子舆，春秋末期鲁国南武城（今山东省济宁市嘉祥县）人，思想家。





应不断检讨自己的过失、提高个人的修养，这样，拥有好人缘也不算太难。可见处世不是八面玲珑的圆滑，也不是左右逢源的奉承，而要有自省的过程与自省的高尚精神。

职场活用

自省是认识自我、发展自我、完善自我和实现自我价值的最佳方法。心平气和地正视自己，客观地反省自己，既是一个人修身养德必备的基本功之一，又是增强人之生存实力的一条重要途径。自省其实是一种学习能力，反省过程就是学习过程。如果能够不断自我反省，并努力寻求解决问题的方法，从中悟到失败的教训和不完美的根源，尽力纠正，这样就可以在反省中清醒，在反省中明辨是非，在反省中变得更加睿智。

松下幸之助的自省

曾子的“省”身说告诉我们，金无足赤、人无完人，任何人都需要不断克服自己的不足，才能顺利前进。松下幸之助在松下电器创立50周年纪念日的讲话中说：“我们已经走过了250年计划的五分之一，现在彻底回顾并检讨这50年，我认为我们过去走的路没有错，是成功的，而各位也非常热心和努力。

“可是详细研究这50年的内容时，似乎存在着失败，即使不能算是失败，似乎也有考虑不充分之处，有做得并不十分完善之处，以及疏忽大意的地方。在今后的年代里，就要消灭那些错误，即使是只能往前推进一步也好，希望大家能和我一同在这有意义的一天里，深深反省。

“我发觉，不论国家或个人，没有反省就没有进步。同样的道理，没有反省的公司，也会停滞不前。从这个意义上说，进步是从反省中诞生的。不能因为业绩上升，就认定昨天和以前的做法是对的。一定要知道，今天的做法并不能得到满分，一定还有值得改进的地方，然后每个人都以100分为目标去努力。即使做不到，也要经常保持这种反省的态度。我认为我们今后会有大发展，不过希望各位能认清这一点，即是否成功，完全系于这一年的反省上面！”

是啊，没有反省就没有进步。人只有不停地通过自我反省，才能不迷失方向，提高自己的人生境界。人贵有自知之明，要经常反省自己在做人、行事、学习、人际关系处理上有哪些问题，哪些做错了，哪些做对了。发扬优点，克服缺点。成功学专家罗宾认为，我们不妨在每天结束工作时，好好问自己下面的这些问题：“今天我到底学到些什么，我有什么样的改进，我是否对所做的一切感到满意。”如果