



200

个关键词

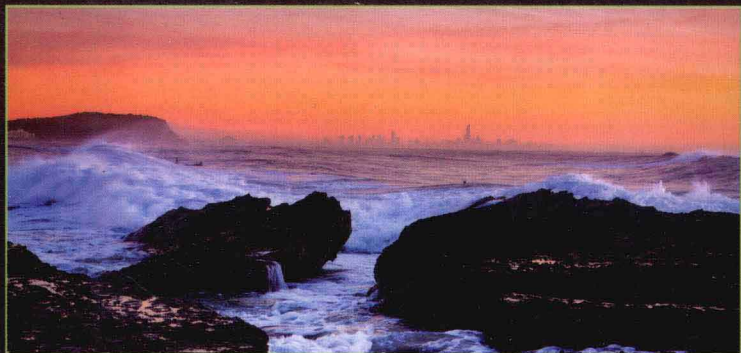
精通

数码单反摄影

5个曝光设置关键词
4个不同照射方式的光源关键词
14个经典构图规则关键词
人像摄影的19个关键词
风光摄影的8个关键词
动物摄影的27个关键词



黑冰摄影 编著
飞思数字创意出版中心 监制



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>

200个关键词精通数码单反摄影

黑冰摄影 编著
飞思数字创意出版中心 监制

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内容简介

本书采取提取关键词的编撰方法，从纷繁复杂、数量庞大的数码单反摄影相关知识点中提取了200个关键词，这些关键词分布在硬件，相机使用知识，摄影基础理论知识，各摄影题材实操拍摄等各个方面。

在讲解时笔者不仅详细解释了关键词本身含义，而且还以图文对照的形式分析了与关键词相关的知识与摄影技能，力图使读者在学习这些关键词之后，不仅能够玩转手中的数码单反相机，并且通过以点代面的方式，掌握与数码单反摄影相关的重要知识点、技能点、实拍技法，拍出令人赏心悦目的佳作！

本书适合准备通过阅读自学数码单反摄影的理论与技法的摄影爱好者学习使用。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

200个关键词精通数码单反摄影/黑冰摄影编著. —北京：电子工业出版社，2012.4
ISBN 978-7-121-16118-6

I. ①2… II. ①黑… III. ①数字照相机：单镜头反光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第034841号

责任编辑：姜伟

特约编辑：李新承

印刷：中国电影出版社印刷厂

装订：中国

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开本：787×1092 1/16 印张：16 字数：409.6千字

印次：2012年4月第1次印刷

定价：59.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：(010) 88258888。



f2mm_f13_1/40s_150+00











200个关键词精通数码单反摄影

黑冰摄影 编著
飞思数字创意出版中心 监制

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内容简介

本书采取提取关键词的编撰方法，从纷繁复杂、数量庞大的数码单反摄影相关知识点中提取了200个关键词，这些关键词分布在硬件，相机使用知识，摄影基础理论知识，各摄影题材实操拍摄等各个方面。

在讲解时笔者不仅详细解释了关键词本身含义，而且还以图文对照的形式分析了与关键词相关的知识与摄影技能，力图使读者在学习这些关键词之后，不仅能够玩转手中的数码单反相机，并且通过以点代面的方式，掌握与数码单反摄影相关的重要知识点、技能点、实拍技法，拍出令人赏心悦目的佳片！

本书适合准备通过阅读自学数码单反摄影的理论与技法的摄影爱好者学习使用。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

200个关键词精通数码单反摄影/黑冰摄影编著. —北京：电子工业出版社，2012.4
ISBN 978-7-121-16118-6

I. ①2… II. ①黑… III. ①数字照相机：单镜头反光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第034841号

责任编辑：姜 伟

特约编辑：李新承

印 刷：中国电影出版社印刷厂

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开 本：787×1092 1/16 印张：16 字数：409.6千字

印 次：2012年4月第1次印刷

定 价：59.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。

前言

掌握数码单反摄影要学习什么

数码单反摄影要学习的只有 3 个部分，第一部分是学习硬件，即数码单反相机的使用，数码单反相机有许多必须掌握菜单功能及按钮使用方法；第二部分是摄影基础理论，包括光圈、快门等基础理论及构图、用光等专业理论；第三部分是具体摄影题材的实拍技法，这些技法针对不同的题材各不相同，例如拍摄日出、日落时，拍摄大太阳有器材方面的技法，拍摄太阳的光芒有光圈控制方面的技法，要拍好一个题材，必须要尽可能多地掌握这些比较基础的拍摄技法。

学习数码单反摄影的方法是什么

每一种技法与艺术都有不同的学习方法，但其学习指导思想却基本相同，即抓住重点也就是关键知识点，从而用以点代面的方式，先掌握核心关键知识点，再从这些关键知识点扩展开来，掌握要学习的全部技法。

要学习第一部分硬件中的镜头，就应该掌握焦距、光圈、防抖等几个关键词的意义及其相关知识；要学习第二部分摄影基础知识，就应该先掌握快门、感光度、曝光补偿等关键词的意义及其相关知识，要学会构图就应该掌握视角、景别、画幅等关键词的意义及其相关知识。因此，初学数码单反摄影不必贪多、求全，只要掌握每一个部分的若干重点关键词就可以。

要掌握多少个关键词

既然是以关键知识点为切入点来学习数码单反摄影，那么究竟要掌握多少关键词，才算是入门呢？

这个问题恐怕没有一个确定的答案，因为每个人学习的目的不同，有的可能是玩玩而已，那么需要掌握的关键词肯定不用太多，100 来个就可以了；而有些爱好者达到了入迷的程度，而且具有深钻的学习精神，那么要掌握的关键词不会太少，有可能需要达到 200 多至 300 个。大多数摄影爱好者花费了数千元购买了价格不菲的数码单反相机后，还是希望能够拍摄出漂亮的照片，同时陶冶情操，培养艺术爱好，因此要掌握的关键词数量可以折中一些，200 个左右的关键词即可。

本书概况

本书采取提取关键词的编撰方法，从数码单反摄影相关的知识点中提取了 200 多个关键词，这些关键词分布在硬件、相机使用知识、摄影基础理论，各摄影题材实操拍摄等各个方面。

例如，6 种镜头的类型关键词、5 个曝光设置关键词、5 种对焦设置关键词，又如，人像摄影的 19 个关键词、拍摄山峦的 10 个关键词、拍摄日出和日落的 10 个关键词。

在讲解时笔者不仅详细解释了关键词本身的含义，而且还以图文对照的形式分析了与关键词相关的知识与摄影技能，力图使读者在学习这些关键词之后，不仅能够玩转手中的数码单反相机，并且通过以点代面的方式，掌握与数码单反摄影相关的重要知识点、技能点、实拍技法，拍出令人赏心悦目的佳片！

第1章 相机器材 基础知识

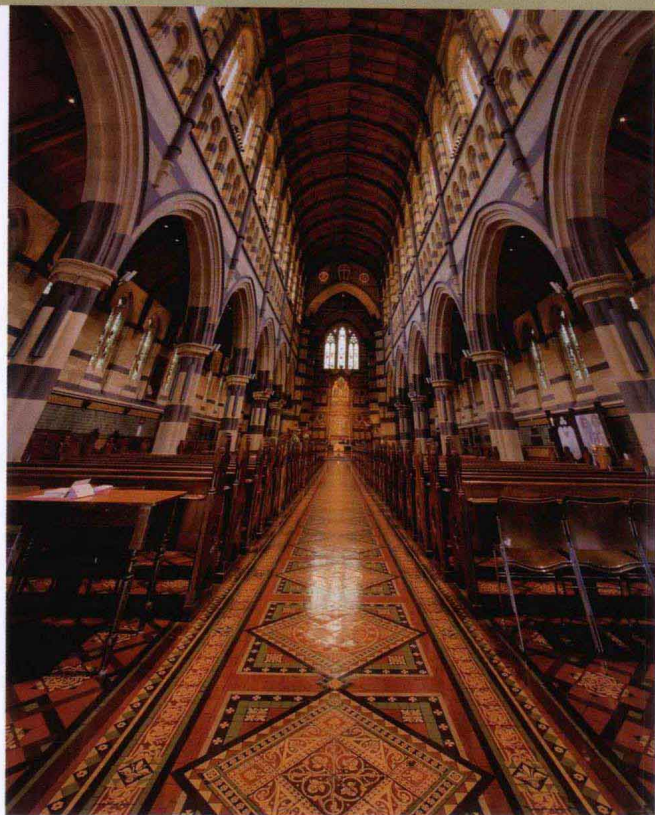
20 数码单反相机的关键参数

- 20 感光元件
- 20 有效像素
- 20 画幅
- 21 影像处理器
- 21 测光组件
- 22 快门组件
- 22 对焦组件
- 22 取景器
- 23 显示屏
- 23 机身材料

24 6种镜头的参数关键词

- 24 焦距
- 26 光圈
- 27 马达
- 27 内对焦
- 27 防抖
- 27 C幅专用

28 6种镜头的类型关键词



- 28 定焦镜头
- 28 变焦镜头
- 29 中焦镜头
- 29 长焦镜头
- 30 广角镜头
- 31 特殊镜头

32 相机附件

- 32 存储卡
- 32 竖拍手柄
- 32 快门线&遥控器
- 33 脚架
- 34 外置闪光灯

36 镜头附件

- 36 UV镜
- 36 遮光罩
- 36 中灰镜
- 37 偏振镜
- 37 渐变镜



第2章 相机的基本 设置与拍摄

40 两种数码照片的基本格式设置关键词

40 格式

41 品质

42 5个曝光设置关键词

42 光圈

43 快门

44 感光度

46 曝光补偿

48 智能曝光模式

54 手动模式

55 B 门模式

56 3种测光模式设置关键词

56 矩阵测光（尼康）/评价测光（佳能）

57 中央重点测光（尼康）/中央重点平均测光（佳能）

57 点测光

58 两个白平衡设置关键词

58 预设白平衡

59 手选色温

60 3种对焦设置关键词

60 自动对焦

62 手动对焦

63 手选对焦点

64 3种驱动模式设置关键词

64 单拍

65 连拍

65 自拍

66 两种曝光控制关键词

66 锁定曝光

67 包围曝光

68 曝光辅助设置

68 周边光量校正

69 自动亮度优化

第3章 相机的高级 控制功能

52 5种专业级拍摄模式关键词

52 程序自动模式

52 快门优先模式

53 光圈优先模式



第4章 构图

72 构图概述

72 什么是构图

73 构图前的5个问题

74 5种构图原则关键词

74 简洁原则

75 减法原则

76 均衡原则

77 多样统一原则

78 疏密变化原则

80 4种不同的画幅关键字

80 宽画幅

81 方画幅

82 横画幅

82 竖画幅

83 3种不同的视角

83 俯视

83 仰视

84 平视

85 6个摄影画面的构成关键词

85 主体

86 陪体

87 前景

88 背景

89 空白

90 画外空间

91 5种不同的景别

91 远景

91 全景

92 中景

94 近景

94 特写

95 14种经典构图规则关键词

95 黄金分割构图

96 垂直线构图

96 斜线构图

97 水平线构图



97 Z形线构图

98 对称式构图

98 三分法构图

99 L形构图

100 框式构图

100 三角形构图

101 S形线构图

102 散点式（棋盘）构图

102 透视牵引构图

103 辐射式构图

第5章 摄影中的光线与颜色

106 两个光线质地关键词

106 硬光

106 软光

107 两个光线性质关键词

107 色温

107 强度

108 5种光线方向关键词

108 顺光

109 侧光

110 逆光

111 顶光

- 111 底光
- 112 3种光线性格关键词
- 112 高调
- 113 低调
- 113 中间调
- 114 4种不同照射方式的光源关键词
- 114 直射光
- 115 散射光
- 116 点光
- 116 透射光
- 117 3种色彩基本知识关键词
- 117 色相
- 117 明度
- 118 饱和度
- 119 4个色彩搭配关键词
- 119 基调明确
- 120 对比鲜明
- 121 冷暖相称
- 122 色不过三
- 124 7种色彩的性格
- 124 红
- 124 橙
- 125 黄
- 125 绿
- 126 青
- 126 蓝
- 127 紫



第6章 人像摄影的 19个关键词

130 美女摄影

- 130 曝光补偿——拍出白皙皮肤
- 130 特写——拍出漂亮头像的秘诀
- 131 黄金分割——让面部成为画面焦点
- 132 三分法——最典型的人像摄影手法
- 133 S线——拍出妖娆身材
- 133 L形——拍出修长身材
- 134 陪体——拍出活泼可爱的人像
- 135 虚实对比——用大光圈虚化背景
- 135 俯拍——拍出瘦脸美人的绝招
- 136 逆光——拍出线条轮廓优美的人像
- 137 侧光——突出人物的立体感
- 137 顺光——表现无影人像

138 儿童摄影

- 138 环境——抓拍玩耍中的孩童
- 139 平视——获得平易近人的视觉熟悉感
- 139 陪体——用玩具吸引儿童的注意力
- 140 近景——表现纯真的面容
- 141 特写——表现清澈无瑕的眼睛

142 纪实和舞台人像摄影

- 142 瞬间性——连续对焦捕捉精彩舞台人像
- 143 仰视——拍出舞台上模特的修长身形



第7章 风光基础8个关键词

- 146 合适的镜头——使拍摄事半功倍
- 146 合适的滤镜——使照片更完美
- 147 光圈优先——控制画面景深
- 148 快门优先——控制曝光时间
- 149 曝光补偿——纠正不正确的曝光
- 150 高感光度——微弱环境拍摄
- 151 低感光度——保证画面质量
- 152 四季风光摄影
 - 152 春——生机勃勃
 - 153 夏——绿意盎然
 - 154 秋——秋高气爽
 - 155 冬——白雪皑皑

第8章 拍摄山峦的10个关键词

- 158 逆光——塑造漂亮的轮廓线



- 159 侧逆光——突出山体的立体感和轮廓线
- 160 侧光——突出山体的质感
- 162 超宽画幅——展现超视野全景画面
- 162 仰拍——塑造高耸雄伟的气势
- 163 俯拍——展现连绵不绝的山脉
- 164 前景——利用前景美化山景
- 164 构图——利用三角形构图拍摄具有稳定感的大山
- 165 树木——为山体增添生机与灵秀
- 165 云雾——衬托山峦的灵秀和神秘

第9章 拍摄云雾的5个关键词

- 168 正确曝光——准确再现云雾的颜色
- 169 低速快门——拍出云彩的流动感
- 170 虚实对比——让雾气更缥缈
- 171 留白——让云雾画面更有意境
- 171 倒影——拍摄云在水中的趣景

