

蓮

山

二

24

四

微生畝

劉清源

人以畝名終於畝者也夫非欲以畝終胡爲以畝名也君子曰觀
其名知其人且時至春秋東周之天下賴有人焉起而任之豈可
以畝畝終哉乃不謂耦耕有人植杖有人而托名畝畝以終老者
魯論又記微生畝謂畝有所取乎舜耕歷山而不以名舜尹耕莘
野而不以名尹其不得謂有所取也可知謂畝無所取乎神農爲
耒而農可名焉后稷教稼而稷亦名官其不得謂無所取也可
知其或知人情爲田之義將修禮以耕陳義以種極於鞠人謀人
之保居而後克終朕畝焉卽有時願切明農而所其無逸猶陳稼

○山○而○心○仍○在○天○下○後○世○也○

○便○是○不○同○

○稻○艱○難○之○業○先○知○民○依○克○開○民○麗○身○不○在○畝○而○早○通○乎○畝○之○理○如○

○是○而○以○畝○名○也○其○人○固○不○以○畝○終○也○苟○達○於○老○農○不○如○之○旨○則○四○

○體○不○勤○五○穀○不○分○一○在○耨○者○芸○者○之○非○笑○終○不○敢○退○老○田○畝○焉○卽○

○有○時○隱○居○待○清○而○自○在○以○重○定○於○畝○樂○道○之○年○一○夫○不○獲○時○惟○

○子○享○身○歸○在○畝○而○實○不○用○心○於○畝○如○是○而○以○畝○名○也○其○人○亦○不○終○

○於○畝○也○而○畝○之○意○不○在○此○五○畝○之○宅○吾○愛○吾○廬○百○畝○之○巨○吾○勤○吾○

○業○優○哉○游○哉○長○爲○農○夫○以○沒○世○矣○推○是○意○也○卽○有○隴○上○三○聘○之○來○

○無○望○幡○然○而○改○計○十○畝○之○間○桑○者○閑○閑○十○畝○之○外○桑○者○泄○泄○爲○農○

○爲○國○欲○終○吾○身○以○徜徉○矣○推○是○心○也○雖○有○中○天○四○岳○之○舉○不○思○奮○

庸於帝廷。君子曰：固甚。

就畝字生情。成竹在胸。繁花於舌。小中見大。一莖草花。丈六金身。菊勝諸老夫子。

切定畝字。視托翻騰。俱爲孔子寫照。而固字已隱躍行間。是爲不落近想。不作恒語者。介臣。

芥子中閃出光明世界。文之奇肆如之。星海遲老夫子。

切定命名之意。無非爲固字反正寫照。讀者勿貪看鴛鴦忘却。

金針也。受業蔣健岐謹識。

疾固也子曰驥

望清源

材貴用世爲通其說於驥焉夫子之疾固疾其不爲世用也彼驥

之命名非用世材與昔夫子抱毋固之心一車兩馬轍環四國驥

足何時得展哉而或者遂徂拘墟之見斂迹韜光而不思驥足之

一展蓋亦思其自命者居何等耶非敢爲侯子豈徒以謝畝哉老

驥伏櫪志在千里苟壯心之不已夫且爲之勸馬也固如微生得

毋見疾實甚雖然馬或奔蹏而致千里士有負俗之累而立功名

假合畝以見疾之故化其固之偏成其才之金思攬轡以澄清効

馳驅於皇路得時並駕附尾益顯豈惟不忍疾之相賞且在北牡

驪黃外矣而吾終於此爲夫子惜也王道亨則天驥呈材世運衰

則牛驥同皁以驥而生非其時上之執策以臨者旣以短馭屈長

材下之懸金而市者復如求馬於唐肆而徑徑者流猶欲抱其驚

駟自甘之心用相譏議噫世有伯樂然後有千里馬世無伯樂雖

有千里馬其誰識之而誰信之此子所爲慨然有念於驥也其夫

爲驥難爲驥於春秋之世尤難其果於忘世者旣不思率馬以驥

出其才爲天下用而又竊怪夫過都越國者之蹙蹙靡騁也於是

不能爲驥而反欲疾驥幸有不疾驥者又或徇驥之名失驥之實

至使似驥者附驥非驥者冒驥而真驥反不得爲驥知已難逢無

酒酒落落獨在獨來

騰騰騰騰

萬里橫行

神與古會

會當

黑深

回顧稍柄

古文筆

長與聲之高下皆官

奇情奔會氣盛則言之短

怪其坐老林泉而不出也雖然聖人不凝滯於物而能與世推移
爲語微生歆曰相馬以與相士以車苟其德之有可稱幸勿斂迹
韜光而不思足之一展也

絕題甚緊運筆極靈文氣亦駿駿入古菊膳諸老夫子

一氣跌宕破空神行介臣

文境如天馬行空不受羈勒而聲控縱送自然與題相赴何等

神勇星海遲老夫子

飛行絕迹一洗萬古凡馬空榆村甯彤

三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十
二十一
二十二
二十三
二十四
二十五
二十六
二十七
二十八
二十九
三十
三十一
三十二
三十三
三十四
三十五
三十六
三十七
三十八
三十九
四十
四十一
四十二
四十三
四十四
四十五
四十六
四十七
四十八
四十九
五十
五十一
五十二
五十三
五十四
五十五
五十六
五十七
五十八
五十九
六十
六十一
六十二
六十三
六十四
六十五
六十六
六十七
六十八
六十九
七十
七十一
七十二
七十三
七十四
七十五
七十六
七十七
七十八
七十九
八十
八十一
八十二
八十三
八十四
八十五
八十六
八十七
八十八
八十九
九十
九十一
九十二
九十三
九十四
九十五
九十六
九十七
九十八
九十九
一百

驥

劉清源

名不虛附聖人與天下論驥焉夫天下未嘗無驥奈何曰言驥而
不知其所以驥也故子與天下言驥曰今天下需才亟矣而有才
往往爲才誤不羈者僨事覆轍者無功論者遂謂天下之無驥烏
厚其真無驥耶其真不識驥耶何則名材不擇地而生惟世有真
鑑而萬古之凡馬皆空奇才至時窮始見卽世無知音而千里之
雄心自在惟然而天下競言驥矣最可惜者天下不知有驥而驥
之名不彰天下共知有驥而驥之品反晦按圖索驥而不得其所
爲驥下驥而上閑勢將以非驥爲驥矣以非驥爲驥天下安得有

驥更可痛者天下未以為驥而驥之直猶存天下既以為驥而驥

之實轉亡自詡識驥而不知其所以驥長材而短馭勢且以驥為

其德

非驥矣以驥為非驥天下豈復有驥然而驥非無以自顯其為驥

此北入下力字是

也驥而無以顯其為驥何以為驥夫中原載驟之場跣跑者皆矜

為矜矜者為驥之情秀逸

捷足矣及至服車太行獨驥也不恤負轅而直上則能屈者驥能

鐵畫銀鈎此比合下德字是主

伸者亦即驥也然而驥初未嘗自炫其為驥也驥而或自炫其為

頓挫慶昂包孕古今多少人物

驥即已非驥夫國家宴安之日養晦者久甘伏櫪矣一旦濟艱踰

聲大而遠

險惟驥也不聞泛駕而倖功則可常者驥可變者乃愈驥也夫然

此方正

字勉人修德是為

而吾乃以驥告天下之為驥者雄材可成雄材亦可敗化牡驪黃

之外相賞別有神駿耳千金而待市也引雄姿而婉柔心吾願世

之爲驥者顧名思之夫然而吾乃以驥告天下之論驥者衆好可

憑衆好尤可懼庸耳俗目之間自來顛倒勢危耳九方而可遇也

過冀野而問聲價吾願世之論驥者平衡鑒之

攝全神於一字沉鬱頓挫寄託遙深菊膳諸老夫子

覲定尙德大旨運實於虛剔透玲瓏分

大閑安步其神駿在骨韻間辨香李鐵

知我者其天乎

合下章

劉清源

惟天知聖聖亦聽命於天而已蓋聖人之心無適而非天命之流
行察特乘除於天之命中者也知我其天於人何尤且天生人而
命流行於其間不可知者人也有可知者天也可知而卒不可知
而實無不可知者天之命也此其故庸人爭焉聖人安焉不怨不
尤而下學上達子之學蓋至於命矣命者天也遇合之天天有時
而假手於人性命之天天無日而不集於我顧謂天之明命聖心
之學即天也惟聖知天即惟天知聖知我其天天以外其誰知之
耶獨是天之知聖知其學也即知其道也天能使聖人之道行天

健

黃河之流地未東海萬里為入均陸間

亦能使聖人之道廢時至春秋有生德於予之天而不能換司馬
從天字透出命字見得小人不過爲其所使已爲其如命何四

有斯文未喪之天而不能禁匡人之圍豈天欲使道之行而

司馬與匡人者固能使之廢哉古今來治亂安危皆有命以主乎

其間命與道厄天每假手於小人而小人亦陰爲之用而不覺伯

察之愬子路猶是也伯察無當愬之命察卽愬而季不能惑何妨

於行子路有被愬之命察卽肆而季仍可愬何益於廢察固命中

人也夫子之命則懸乎天矣知我其天何有於季孫更何有於公

伯察然則天知夫子何爲不使夫子之道行而使夫子之道廢曰

此卽所爲命也天之氣數亦有命焉順受其正所以事天也故聖

人○以○天○爲○天○賢○者○以○聖○人○爲○天○伯○寮○第○依○季○孫○以○爲○天○多○見○其○不○
知○命○而○自○絕○於○天○也○若○夫○子○者○殆○樂○天○知○命○而○不○憂○者○乎○
冰○解○的○破○妙○有○逸○氣○以○運○之○故○能○化○板○爲○活○舉○重○若○輕○
精○語○似○子○議○論○則○似○眉○山○介臣
天○馬○行○空○不○可○羈○勒○不○圖○於○是○題○得○之○
虛○谷○汪○培

老菊塋諸

夫天地之氣，不固則變，不固則變，不固則變。

故曰：天地之氣，不固則變，不固則變，不固則變。

水精而少，自致成以重之，故曰：水精而少，自致成以重之。

故曰：水精而少，自致成以重之，故曰：水精而少，自致成以重之。

人以天為天，覺者以聖人為天，故曰：人以天為天，覺者以聖人為天。