

升 学 写 作 必 备 参 考 书

40分钟 小学生



快速作文

精讲与训练

陆 襄 主编
沈红旗 撰写



上海远东出版社

40 分钟小学生 快速作文

精讲与训练

陆 襄 主编

沈红旗 撰写

上海遠東出版社

图书在版编目(CIP)数据

40 分钟小学生快速作文(精讲与训练)/陆襄主编.

—上海:上海远东出版社,2008

ISBN 978-7-80706-698-9

I. 4… II. 陆… III. 作文课—小学—教学参考资料

IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 035398 号

责任编辑:殷卫星

封面设计:李愿

40 分钟小学生快速作文 精讲与训练

主编:陆襄

撰写:沈红旗

出版:上海世纪出版股份有限公司远东出版社

地址:中国上海市仙霞路 357 号

邮编:200336

网址:www.ydbook.com

发行:新华书店上海发行所 上海远东出版社

印刷:上海市印刷二厂

装订:上海望新印刷厂

版次:2008 年 4 月第 1 版

印次:2008 年 4 月第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32

字数:187 千字

印张:7.625

ISBN 978-7-80706-698-9/G·859 定价:12.00 元

版权所有 盗版必究(举报电话:62347733)

如发生质量问题,读者可向工厂调换。

零售、邮购电话:021-62347733-8555

序

在读秒声中练好作文

陆 襄

日前,听了一堂大学教授上的小学作文课,课堂气氛十分活跃。教授创设情境,让孩子们在游戏中感到有东西写,乐于写。孩子们拿起笔,奋笔疾书,在5分钟内写完了一段文字。全班是在教授5、4、3、2、1的读秒声中收笔。

于是,在我的脑海中,就闪出“在读秒声中练好作文”的想法。小学生作文训练,要不要有时间的限制,要不要争分夺秒,这确实是一个颇值得探讨的课题。

教育部颁发的《全日制义务教育语文课程标准》中指出,写作教学应贴近学生实际,让学生易于动笔,乐于表达,应引导学生关注现实,热爱生活,表达真情实感。要激发学生展开想像和幻想,减少对学生写作的束缚,鼓励自由表达和有创意的表达等。基于此,作文教学初步呈现出活泼的局面:作文的命题从封闭转向开放;不少孩子从苦写变为乐写,“我手写我口,我手写我事,我手写我情,我手写我心”,写出了一篇篇放胆文。

但是,在引导孩子乐于表达、自由表达的同时,是否需要在内容、形式、字数、时间上,提出一些要求与限制呢?是否还需要在字词句篇,以及各种文体规格上严格训练呢?教学实践告诉我们,还是十分必要的。《课程标准》提到的是“减少”束缚,而不



是一概取消学习规律,取消最基本的要求。

写作既然是生命的活动、心灵的活动,是认识世界、认识自我,进行创造性表述的过程,在作文教学中,就必须引导孩子热爱生活、体验生活、乐于表达、自由表达。另一方面,写作又是运用语言文字进行表达和交流的重要方式,是语言的使用行为,是一种经过练习才能习得的技能。所以,在我们的作文教学中,也必须进行有序的严格训练。特别是小学阶段,小学作文教学,既要鼓励孩子写放胆文,也要指导他们写训练文,自由作文与训练作文两手抓,唯此,才能使我们孩子的作文比翼双飞。

在读秒声中写作文是一种在激励环境下的教学形式,催促孩子们在时间的限制下提高写作水平。

在快节奏的信息时代中,我们的表达与交流容不得你“两旬三年得”,更容不得你苦思冥想“十年磨一剑”。我们的小学生也必须从小就要有时代的紧迫感,养成快速行文的习惯。《课程标准》对小学阶段也提出,一堂课 40 分钟完成不少于 400 字的习作。

事实上,作文课上,松松垮垮、拖拖拉拉,写不完,带回家,第二天补交等现象,不属罕见。提倡自由表达轻松作文,有的老师误解为不必用时间来制约学生,放松要求任其自由行文。学生作文水平提高不快,这可能也是一个不容忽视的原因吧。

本书的宗旨就是训练小学生提高写作的速度。它从写作前准备,写作中的审题、选材、布局、选词、造句以及各种文体的快写等多个方面,通过大量的例子和分析,来帮助学生在 40 分钟内完成习作。

同时,快速作文不仅仅是一种写作技巧的培养,更是一种学习能力和心智潜能的开发。本书的姊妹篇《600 秒小学生快速阅读训练教程》,一年前问世后,受到了学校与社会的关注,沪上近百个学校在试用,新闻媒体则作为课改的成果报道。它们关



注的,也不仅是技能的培养,而更是心智潜力的开发。

快速作文离不开快速阅读。读写结合,以读带写,以写促读,这是语文学习的规律。从唐代杜甫的“读书破万卷,下笔如有神”到清代编选《唐诗三百首》的孙洙所用的谚语:“熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟。”自古至今一脉相承。因此,我们在快速作文训练时,也须与快速阅读结合。使我们的学生不仅能“一目十行,过目成诵”,而且能“下笔千言,倚马可待”。语文水平就在这不断内化(听、读)、外化(说、写)的过程中迅速提高。

本书在快速训练中渗入智力开发训练、心理素质训练、快速思维训练的内容。自第三章起,章后均有想想练练,供师生选用。在训练时务必讲究一个“快”字。要计时、限时,分秒必计。选词造句训练,宜以秒计,成段成篇的训练,宜以分计。这样,分秒必争,营造一个求快竞争的氛围,让孩子们的大脑异常活跃,潜能得以发挥。

快速作文是信息时代的要求,也是同学们课堂作文和升学作文的现实的需要。我们相信只要坚持不懈,在读秒声中,同学们一定会练好作文。



目 录

CONTENTS

序 在读秒声中练好作文

陆 襄 1

第1章

想一想，快速写作多重要
时代要求快速

- 一、每时每刻，都有可能让你
拿起笔来 1
- 二、当代社会，早已容不得你
细思慢想 2

第2章

测一测，快写水平高不高
现有水平测试

- 一、审题有没有做到准确不
偏移 6
- 二、立意有没有做到独到不
陈旧 6
- 三、感情有没有做到真诚不
虚假 6



第三章

记一记，快速写作要点录 快速作文总论

第四章

养一养，积极稳健的心态 快写心理素质

四、材料有没有做到新鲜不
离题 7

五、结构有没有做到清晰不
杂乱 7

六、语言有没有做到漂亮不
平庸 7

一、出色的作文与好吃的快餐
(快速写作与快餐制作的
异同) 8

二、新鲜的原料与固定的程序
(快速作文的两大基本要素) 9

三、浓厚的兴趣与良好的习惯
(快速写作的成功要点之一) 12

四、五官的并用与想像的飞驰
(快速写作的成功要点之二) 16

五、多面的思考与丰富的联想
(快速写作的成功要点之三) 17

六、简明的图示与明快的行文
(快速写作的成功要点之四) 18

一、快速写作不用怕(战胜借口
和恐惧) 21

二、天生我才必有用(养成积极
的心态) 23

三、一生追求真善美(要有精神
的追求) 27

四、冲破陈旧的格式(迈向更高
的境界) 29



第5章

备一备，取之不竭的仓库 快写素材准备

第6章

辨一辨，自由驰骋的空间 快速审题训练

第7章

比一比，过目不忘的标题 快速拟题训练

五、让灵感自由奔流(创造最好的环境)

30

一、读万卷书与行万里路(打开多种途径)

33

二、熟背诗文与勤做笔记(运用多种方法)

35

三、妙笔生辉与锦上添花(储备美词佳句)

38

四、学无止境与流水常新(及时更新库存)

39

一、寻找体裁标记

41

二、抓住关键词语

42

三、明确限制范围

43

四、读懂深层含义

44

一、精短舒展，读来顺口就好

46

二、朴素华美，各有各的优点

48

三、幽默新奇，打开新的天地

48



第8章

选一选，独一无二的词语 快速选词训练

- 一、你知道虫子有几种吗？
(快速选择名词训练) 50
- 二、足球是踢的吗？(快速选择
动词训练) 53
- 三、月亮是圆的吗？(快速选择
形容词训练) 55
- 四、一个还是一粒？(快速选择
量词训练) 56
- 五、天对地，雨对风(准确地配
对训练) 57
- 六、高高兴兴跃跃欲试(快速
选择叠词训练) 59

第9章

练一练，妙语如珠的句子 快速造句训练

- 一、这顶帽子不能少(补上修
饰，使句子更准确) 63
- 二、固定搭配要记牢(明确关
系，使句子更舒展) 64
- 三、穿上彩衣形象新(运用修
辞，使句子更漂亮) 66
- 四、让语言跳起舞来(锤炼变
化，使句子更动人) 67

第10章

串一串，精彩纷呈的段落 快速成段训练

- 一、凤头、猪肚与豹尾(段落的
构成与分类) 69
- 二、凤头是那么光彩夺目(第
一段速成训练) 70
- 三、猪肚是那么充实丰富(展
开段速成训练) 74
- 四、豹尾是那么简短有力(结
尾段速成训练) 75



第1章

描一描，栩栩如生的形象 快速写人训练

- 一、名段欣赏 80
- 二、多点引爆：五彩缤纷人物谱 84
- 三、快写点拨：1. 紧扣特征显个性 2. 通过体态写心理 3. 横看侧看多面写 86
- 四、画龙点睛 96
- 五、结构速建 98

第2章

变一变，曲折难忘的故事 快速记事训练

- 一、名段欣赏 103
- 二、多点引爆：家校社会故事多 108
- 三、快写点拨：1. 精选材料一线穿 2. 详略得当配合好 3. 扣人心弦起波澜 112
- 四、画龙点睛 119
- 五、结构速建 121

第3章

画一画，奇丽逼真的景象 快速写景训练

- 一、名段欣赏 128
- 二、多点引爆：四季晨昏万景图 130
- 三、快写点拨：1. 确定视点多观察 2. 抓住特征细描绘 3. 声色光影现眼前 133
- 四、画龙点睛 144
- 五、结构速建 147



第 4 章

写一写，情趣盎然的物体 快速状物训练

- 一、名段欣赏 154
- 二、多点引爆：静物动物展
画卷 157
- 三、快写点拨：1. 步步道来顺
序清 2. 活灵活现勾特
征 3. 展开联想显精神 160
- 四、画龙点睛 171
- 五、结构速建 174

第 5 章

议一议，深刻睿智的感想 快速议论训练

- 一、名段欣赏 180
- 二、多点引爆：事事关心作
评析 182
- 三、快写点拨：1. 例子充分胜
雄辩 2. 引用名言增气
势 3. 正反对比更分明 184
- 四、画龙点睛 190
- 五、结构速建 192

第 6 章

试一试，切合场景的文笔 快速应用训练

- 一、名段欣赏 199
- 二、多点引爆：兵来将挡多
面手 202
- 三、快写点拨：1. 遵循格式莫
遗漏 2. 明确对象重实
效 3. 尝试分析和归纳 204
- 四、画龙点睛 206
- 五、结构速建 207



第11章

品一品，令人称赞的美味
快速作文赏析

第18章

测一测，快写水平高多少
快写水平再测

后 记

一、清晰的层次	211
二、多变的角度	214
三、复杂的心理	217
四、丰富的内涵	221

一、审题是否准确	225
二、立意是否独到	226
三、感情是否真挚	226
四、材料是否新鲜	226
五、结构是否清晰	226
六、语言是否漂亮	227

228



第1章

想一想，快速写作多重要

时代要求快速



一、每时每刻，都有可能让你拿起笔来

在当代社会里，“写”随时随地包围着你。美国人韦斯特在《提高写作技能》一书中，举了一个生动的例子。杰克·奥布赖恩高中毕业以后到汽车修理厂工作。他认为自己再也不需要花时间去写了。现在他从一家大石油公司那儿租了一所自己的修理站，结果他似乎整天都在写。在一次简短的会见中，他列了一张单子，上面记载着两星期来他都写了些什么：

1. 为当地报纸拟了一份“星期四不休息”的广告；
2. 准备了一份“招工”广告；
3. 为顾客填写了一张保险估价单，并为旧挡泥板为什么不能修理加了一段说明；
4. 填写一段一年当中“估计收入”所得税表，并且解释估计收入比前一年降低的原因；
5. 为刚买一个月的猎枪的枪托上出现裂纹的事，给函购公司写一封抗议信；



6. 给一位账单过期的顾客写一封收款信(杰克解释说,他曾经想让一家商业簿记公司替他写这样的信,但他发现私人之间的短信不仅能收到较好的效果,而且还能帮助恢复老账户);

7. 作为“小联盟”队的教练,写信给市政厅,要求把丹曼运动场辟为练习场地;

8. 给正在大学学习的弟弟写信,把他要的零用钱寄去。

由上可见,写作具有重要的作用。它能帮助你传播思想。口头的语言转眼就消失了,书面的语言则会留传得更为久远。我们大家都生活在社会之中,跟别人都存在着千丝万缕的联系,我们相互之间需要提出各自的想法,表达不同的感受,从而进行更为有效的交流。尽管 E-mail 里有大量现成的文字,但为了显示自我的个性,你还是应当亲自写作,表现出你独有的个性风采。记住,写作中最可宝贵的就是原创性的思想和文字。

另外,写作还能使自我内在的思想清晰化、条理化。当心中的想法在纸上呈现之时,你已向行动迈进了一步,而且在纸上你还可以认真仔细地推敲,使自己的思想减少漏洞,更加严密。



二、当代社会,早已容不得你细思慢想

在现代化的大城市里,你可以看见来来往往的人们脚步匆匆。每个城市人们脚步的平均频率就是他们生活节奏的生动写照。农业社会悠缓的生活节奏,再也跟不上当代社会前进的步伐。在当代的工作环境里,再也容不得你天天睡懒觉,容不得你十年磨一剑了。

在当代社会里,人们的信息传递更快了。恐怖事件的发生、地震海啸的画面……都会在瞬间传遍整个世界,每个普通人都能安坐家中即时地了解世界各地的信息。报纸杂志受到了电视空前严峻的挑战。



在当代社会里,人们的进食速度更快了。尤其是工作午餐,一般都只有很短的时间。以麦当劳、肯德基为代表的快餐连锁店,正以令人惊奇的速度,占领着更多的市场,同时也推波助澜地进一步加快着整个社会的生活节奏。人们也只有有在休息的闲暇时间,才能放缓一下生活的节奏,怡然自得地享受一下功夫茶的道道工序和手磨咖啡的独特风味。在工作时间,人们更多的是喝速溶咖啡和袋泡茶。

在当代社会里,人们的竞争节奏更快了。以前一盘围棋酣斗一年的故事将不再出现。由于生活节奏的加快,人们更希望在一两个小时之内看完一盘围棋比赛。随着比赛时间的缩短和黑子贴目的增加,比赛的观赏性大大增加了,而对棋手的要求也提高了,你必须在更短的时间里更为精准地落子。

在当代社会里,人们的写作速度同样更快了。文学创作、学术研究当然需要长期的积累。托尔斯泰 10 年写成《复活》,歌德 60 年著成《浮士德》,李时珍、徐霞客、达尔文几乎都是穷尽了他们一生的精力才完成了各自的代表作,这些故事对我们的启示意义永远也不会过时。但人们日常生活中的写作则必须快速,写作竞赛有时间限制,当堂作文有时间限制,测验考试更有时间限制。

读秒声中,一切都在催促我们:

快! 快! 快!



第2章

测一测，快写水平高不高 现有水平测试

请你在 1~50 之间任选一个数字，找到相应的题目后在 40 分钟之内写完。

1. _____ 记趣
2. _____ 风波
3. _____ 之梦
4. _____ 即景
5. _____ 赏析(填入一首名曲或一幅名画)
6. _____ 的烦恼
7. _____ 的滋味
8. 读 _____ 有感
9. _____, 我要对你说
10. _____ 变了
11. _____ 笑了
12. 第一次 _____ (填入一个动词性的词语)
13. 我是一个 _____ 迷
14. 最 _____ 的一堂课

