

中国绘画史上首套名家原作复制大系

经典研摹·侯国良作品 1

《呼兰河传》《暴风骤雨》《黄鹤楼的传说》《镜花缘》《生死场》《兴安岭的传说》《遗书》



特惠
98.00
元

吉林美术出版社
成立二十五周年
纪念册

吉林美术出版社
中国百年书画出版单位

图书在版编目(CIP)数据

经典研摹·侯国良作品.1/侯国良绘.

—长春:吉林美术出版社,2009.8

(中国绘画史上首套名家原作复制大系)

ISBN 978-7-5386-3311-5

I. 经 II. 侯 III. 中国画—技法(美术)
IV. J21

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第127359号

经典研摹·侯国良作品 ①

出版人/ 石志刚

主编/ 郭俊大

绘画/ 侯国良

装帧/ 林仲奕

责任编辑/ 郭俊大

技术编辑/ 赵岫山 郭秋来

出版/ 吉林美术出版社

电话/ 0431-86037810 010-63106921

社址/ 长春市人民大街464号

网址/ www.jlmspress.com

发行/ 吉林美术出版社图书经理部 吉瑞博美(北京)图书有限公司

电话/ 0431-86037892 010-63107921

制版/ 艺佳图书

印刷/ 深圳市精彩印联合印务有限公司

版次/ 2010年6月第1版 第1次印刷

开本/ 889×1194mm 1/8

印张/ 25.5

全国限量珍藏/ 1-1000册

书号/ ISBN 978-7-5386-3311-5

限量特惠定价/ 98.00元

温馨话语

在迎接我社成立25周年之际,
为感谢读者25年来的支持与厚爱,
我们以感恩的心情为您打造了这套
限量发行的零利润特惠大礼。

本系列手册是专为方便读者
研究、临摹、制作装饰画而设
计,在画面尺寸上,我们均以原
大或接近原大呈现,更真实地还
原了原作风采。

在装订上采用了不计画面横竖
及便于读者将其中页面单独拆下临
摹和制作装饰画使用的非正常方
式,敬请读者充分留意。



侯国良

祖籍山东海阳,1946年生于黑龙江省泰
来县农村。

1966年于齐齐哈尔市高中毕业,1968年作
为知青去黑龙江生产建设兵团五团,1979年调
入哈尔滨画院。

1987年毕业于中央美术学院国画系,现为
中国美术家协会会员,中国美术家协会连环
画艺术委员会委员,黑龙江省美术家协会副主
席,哈尔滨市美术家协会主席。

1993年被评为终生享受国务院津贴专家。

2002年被评为黑龙江省德艺双馨文艺家。

一级美术师。

1988年至2006年任哈尔滨画院副院长。

院长。

连环画作品《呼兰河传》获全国第四届连
环画评奖绘画一等奖,全国第七届美术作品展
览银奖,为中国美术馆收藏。

《呼兰河传》《暴风骤雨》《黄鹤楼的传说》《镜花缘》《生死场》《兴安岭的传说》《遗书》

经典研摹·侯国良作品

中国绘画史上首套名家原作复制大系

由于本书为内部发行,故定价从低,敬请读者注意。本书为内部发行,故定价从低,敬请读者注意。本书为内部发行,故定价从低,敬请读者注意。

2
“在小街上住着，却又冷清，又寂寞，一到太阳偏西，打着被鼠的腔部也不进胡同来了，只有卖豆羹的声音特别诱人，传说有人急下了结束家产的決心，『不过，』买块豆腐吃去！”



3 卷 春夏秋冬 一年四季来回循环，呼兰河的人们总被风霜雨雪，受不住的，默默默默地离开人间的世界，受得住的就过去了，仍旧在人间被吹打。





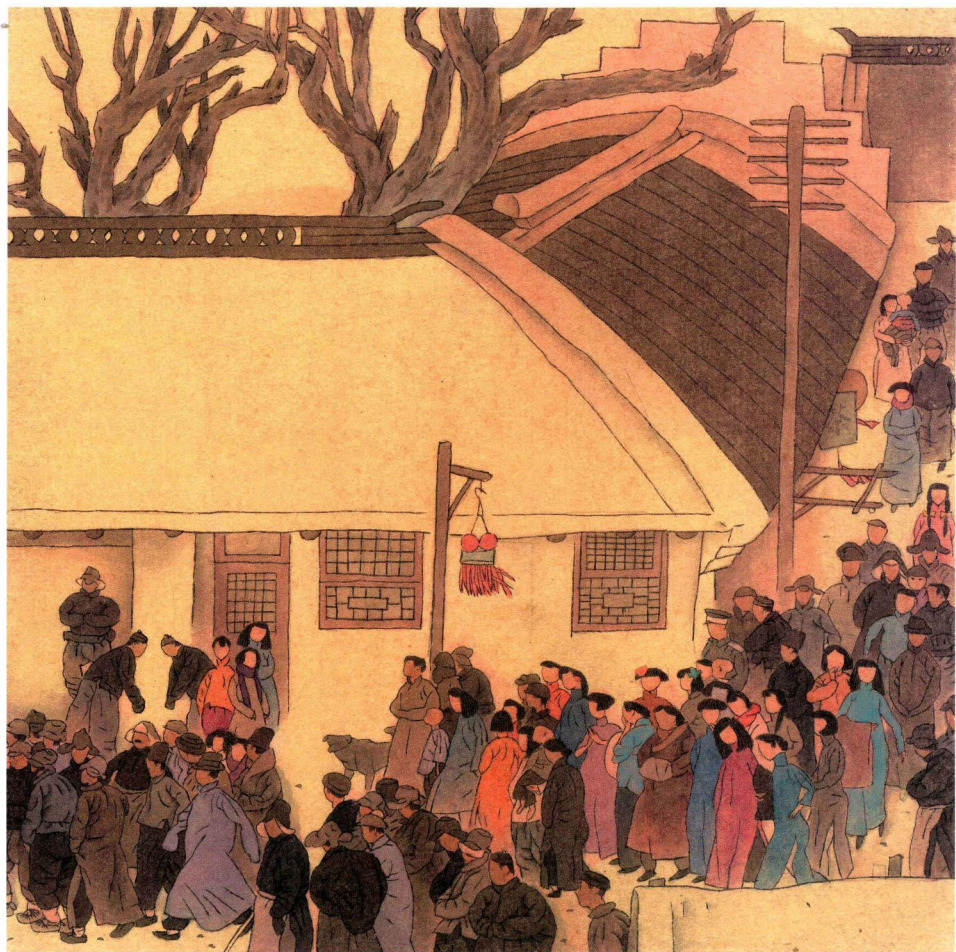
4 平时河除了一些最平凡的热带生活外，在精神上，也还有不少的盛举。如跳大神，这是为了治病，大半是先重跳经，只要一打起鼓来，男女老幼都往跳大神的人家跑，要唱词和鼓声冷森森，越听越恐怖。



5
七月十五是盂兰节，是个鬼节。这一天若是鬼托住河灯，
《河灯》
就得以此脱生，所以放河灯是件善事。河灯从上游的远处漂来，往悠远的下游飘去，
赶热闹看河灯的人们，内心莫名地空



样。这——在秋吹好，就要唱一台子戏，感谢天地，这时候，接姑奶奶女婿，热闹得很，东邻西舍的姐妹们相遇，就互相出洋，谁的模样俊，谁的装扮俏，谁的手帕是粗老样的印花。



7 四月十八娘娘庙会，但人们都以阴间是一样的重男轻女，所以都是先到老爷庙去，打过钟，碰过头，好像玩个游戏的，而后才去娘娘庙去。

8 这些盛举都是为鬼而做的。只有跳秧歌，是为活人准备的。正月十五是农闲的时候，趁着新年化起寒来，男人装女人，还有狮子、龙灯、旱船等等，花样翻新。







10 我家有个后花园。蝴蝶、蜻蜓、蚂蚱，样样都有。祖父一天到晚在后花园里边，我也跟着祖父在后花园里边。祖父又浇水，我就浇水；祖父拔草，我就拔草。



11 偷偷进后花园都是都要封死一次的。 程雨之后， 这花园就开始凋零了。 萧的萧， 欣欣的欣， 好像有人在那里跳了似的。 没有多少时候， 大雪又落下来， 后花园就被埋住了！

12 花儿忽然被捉住。我却发现同游嬉戏的野天地，那里边藏着各种新奇的东西，我翻出旧的藤子筐，戴在小羊上满圈地转，祖母叫我『这小孩成熟的！』但她看到四十年前的东西，似乎回到四十年前。





13 祖母病重死去，家里来了许多亲戚，从前我没有小同伴，而现在有了，我们上树爬墙，儿子去偷瓜也要一起去！

14 有一天，他们把我带到南河沿上去了，我第一次看到河水，不晓得这河水是从什么地方来的，马马，几年了。





15
一看，
河的两岸是一片柳林，再往远看，
就不能知道那是什么地方！
因为也没有人家，也没有房子，
也看不见道路，也听不见声响。
我想将来是不是也可以到那没有人的地方去游