



# 天赋之门 天天阅读

🦋 读书破万卷 下笔如有神 🦋

精选各类优秀的诗歌作品，使孩子们在阅读中诗性萌动、领悟人生、快乐成长

策划 / 刘根林

主编 / 闫银夫

小学语文 **6** 年级



凤凰出版传媒集团  
江苏少年儿童出版社



# 天赋之门 天天阅读

小学语文 **6** 年级

策划 / 刘根林  
主编 / 闫银夫

**图书在版编目(CIP)数据**

天赋之门天天阅读. 小学语文. 6年级/闫银夫主编.  
南京:江苏少年儿童出版社, 2009. 10

ISBN 978-7-5346-4853-3

I. 天... II. 闫... III. 语文课-阅读教学-小学-课外  
读物 IV. G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 179480 号

**书 名** 天赋之门天天阅读 小学语文 6年级

**责任编辑** 钱晓颖

**出版发行** 凤凰出版传媒集团(南京市湖南路1号 210009)  
江苏少年儿童出版社(南京市湖南路1号 210009)

**苏少网址** <http://www.sushao.com>

**集团网址** 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

**经 销** 江苏省新华书店集团有限公司

**印 刷** 南京雄州印刷有限公司

(南京市六合区雄州工业园 211500)

**开 本** 880×1230 毫米 1/32

**印 张** 7

**版 次** 2009年10月第1版 2009年10月第1次印刷

**书 号** ISBN 978-7-5346-4853-3

**定 价** 13.80 元

(图书如有印装错误请向出版社出版科调换)

# 前言



阅读是对语言文字作品的广泛涉猎与独立感悟,是读者了解自然与社会、获得知识和经验的主要方式,也是读者提高语言能力的重要途径。《全日制义务教育语文课程标准》已经把阅读能力的培养提升到十分重要的地位。

为了适应新的教学要求,实践阅读教学自主、开放、探究的新理念,使学生受到精神世界的感染和熏陶,我们组织了一批长期在教学第一线的优秀教师和教研人员,根据《全日制义务教育语文课程标准》对不同年级阅读能力的不同要求,精心策划编写了这套《天赋之门天天阅读》丛书。本丛书共六册,供小学一至六年级学生使用,它具有以下特点:

## 一、选文经典,针对性强

本丛书根据不同年级阅读目标的梯度要求及实际需要,精选了大量中外优秀诗歌,包括韵文、儿歌、童谣、现代诗歌、古诗词曲等一些最经典的诗性文本,在选文时始终把文学性放在第一位。

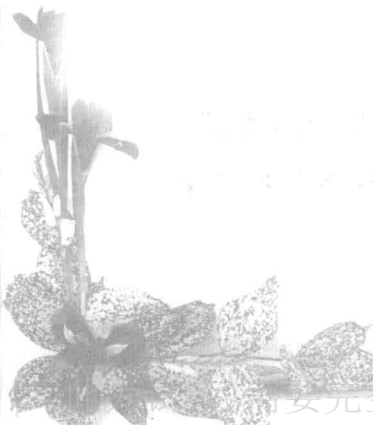


## 二、材料广泛,可读性强

本丛书所选诗歌内容丰富,涉及了广阔的领域,既有春天的色彩,又有秋天的收获;既有城市的风景,又有乡野的牧歌;既有校园里的渴求,又有大自然的召唤;既有古典韵律,又有现代节奏,可谓丰富多彩。这些诗歌不仅构思精巧,意境优美,而且语言明快,节奏感强,朗朗上口,读过之后,既能获得精神上的愉悦,又能触发哲理性的思考。

## 三、底蕴丰厚,指导性强

本丛书所选诗歌多为精挑细选的名篇,篇幅短小,适合在课堂上或者在家里朗读。孩子们在朗读中,可以开拓思路,形成语感,学会思考,在胸中慢慢蓄积美好的情感。



# 上 编

## 第一单元

- 父亲 / 3
- 父亲的手 / 5
- 给爸爸 / 6
- 感动父亲 / 7
- 叫一声爸爸 / 9

## 第二单元

- 汲水 / 11
- 剃猪草的妈妈 / 12
- 纸船 / 13
- 阿妈的吻 / 14
- 河畔墓园——为亡母上坟  
小记 / 16

## 第三单元

- 春天是明亮的 / 17
- 春光 / 18
- 春天 / 19
- 第一次的小雨 / 20
- 我把它叫做春天 / 21

## 第四单元

- 乡村放学 / 22
- 故乡 / 24
- 大河村遗址 / 25
- 山中一个夏夜 / 26

## 老家的灯 / 27

## 第五单元

- 蚂蚱 / 28
- 蚯蚓 / 30
- 钓竿上的小鸟 / 32
- 鹦鹉 / 33
- 猫 / 34

## 第六单元

- 悬崖边的树 / 35
- 夜色如网 / 36
- 日子 / 37
- 致萤火 / 38
- 江南草 / 40

## 第七单元

- 怀念 / 42
- 环顾家乡 / 43
- 土话 / 44
- 老井 / 45
- 老房子 / 46

## 第八单元

- 胡杨之痛 / 47
- 孤雁 / 48
- 狩猎 / 50
- 俯视玉兰 / 51
- 木舟树 / 52

# 天 赋 之 门 目 录



第九单元

- 叶的轮回 / 53  
一片叶子 / 54  
我撞见落叶的快乐 / 55  
寺院梧桐 / 56  
楝树落叶 / 57

第十单元

- 四月 / 58  
你是人间的四月天 / 59  
我怎么能够把你来比作  
夏天 / 60  
踏进春天的门槛 / 61  
周末 / 63

第十一单元

- 这世界真大 / 65  
修剪冬青树的人 / 66  
你虽然是个石雕的小姑娘 / 68  
地图上的家乡 / 69  
在五楼阳台(组诗之一) / 70

第十二单元

- 儿童画 / 71  
十二岁的广场 / 73  
就差一点儿 / 75  
童年 / 77  
童年的日子 / 79

第十三单元

- 蝶恋花 / 80  
虞美人 / 82  
浪淘沙令 / 83  
苏幕遮·怀旧 / 85  
武陵春 / 87

第十四单元

- 登金陵凤凰台 / 88  
黄鹤楼 / 90  
望蓟门 / 91  
送李少府贬峡中王少府贬  
长沙 / 92  
自夏口至鹦鹉洲夕望岳阳  
寄源中丞 / 93

第十五单元

- 江城子·密州出猎 / 94  
念奴娇·赤壁怀古 / 95  
青玉案·元夕 / 96  
南乡子·登京口北固亭有  
怀 / 98  
满江红·写怀 / 99

下 编

第一单元

- 诗人 领袖 / 103  
挽歌 / 105

小平,您好 / 107  
采桑子·重阳 / 110  
沁园春·雪 / 111

## 第二单元

致桑树 / 113  
走过绿森林的老树 / 115  
树 / 116  
苦竹 / 117  
竹 / 118

## 第三单元

长城日出 / 119  
长城颂 / 122  
地球是大家的 / 123  
地球万岁 / 125  
地球只有一个 / 127

## 第四单元

秋姑姑 / 129  
冬日临近 / 131  
九月 / 132  
夏 / 133  
秋歌(之一) / 134

## 第五单元

诗人 / 135  
访贝多芬故居,波恩 / 136

杜甫 / 138  
李白传奇 / 139  
梦见庄周 / 141

## 第六单元

铁匠 / 142  
一种力量 / 144  
水手 / 145  
老人的黑脸 / 146  
孤独的割麦女 / 148

## 第七单元

观沧海 / 150  
归园田居(其三) / 151  
在狱咏蝉 / 152  
月下独酌 / 153  
关山月 / 154

## 第八单元

血字 / 155  
战 / 157  
壮烈歌 / 159  
囚徒歌 / 161  
告别 / 163

## 第九单元

五月 / 165  
“六一”的歌 / 167

# 天赋之门 目录





敬礼,七·一 / 169

军魂的颜色 / 170

十月 / 171

#### 第十单元

落花 / 172

书边事 / 173

章台夜思 / 174

寻南溪常山道人隐居 / 175

江乡故人偶集客舍 / 176

#### 第十一单元

我爱这土地 / 177

凝望土地 / 178

守候土地 / 180

土地的恋歌(之六) / 181

地之子 / 182

#### 第十二单元

脚踏车 / 183

父亲,我用一生的光阴走

向你 / 184

父亲和我 / 185

爷爷的冬天 / 187

父爱如山 / 188

#### 第十三单元

梦与诗 / 190

生与死 / 191

中药房 / 192

触摸太阳 / 193

悲哀 / 195

#### 第十四单元

客至 / 197

春望 / 198

登楼 / 199

望岳 / 200

登高 / 201

#### 第十五单元

颂歌 / 202

我愿意是急流 / 204

西风颂 / 206

致大海 / 207

致杜鹃 / 209

#### 附录

旅夜书怀 / 211

赋得古原草送别 / 212

早发白帝城 / 213

惠崇《春江晓景》 / 214

题临安邸 / 215

天天  
阅  
读

# 天赋之门 天天阅读

上 编





## 第一单元

## 父 亲

袁国强

父亲是一本书  
这本书朴实无华  
却够我写一辈子

父亲是一匹强健的马  
马背上驮大了我的童年  
当我决定远走他乡  
马背上又驮着轻轻的行李  
沉沉的希望

父亲是我家院子里的那棵大树  
那棵枝叶茂盛挡风遮雨的大树  
我顺着枝干爬上  
便看见了院外的世界  
天很高地很阔人很多  
我就借着树枝和叶脉的助跑起飞

父亲是立在我家墙角的那把锄头  
那把仍然锋刃锃亮开垦拓荒的锄头



我握着留着父亲体温和体味的木柄  
浑身泛绿  
仿佛我就成一株拔节的麦子  
明白了耕耘和收获的道理

想起父亲  
沿着汗水滴滴的轨迹  
镰刀起落之际  
一个丰收的季节  
醉倒在父亲开怀畅笑的瞬间  
而岁月的皱纹也悄然占领了他的鬓际  
我深爱着父亲  
我想这一定不是尾声  
好日子才刚刚开始  
而我写父亲的笔也刚刚露锋

## 父亲的手

刘克祥

父亲的手  
攥紧了一缕阳光，撒开  
就是一片金黄

父亲的手  
攥紧了一夜风雨，撒开  
就是江河湖海

父亲的手  
攥紧了一粒种子，撒开  
就是一年的收成

父亲的手  
攥紧了我们，撒开  
就是那，人间的四月天

## 给爸爸

苏 键

秋天的黄叶  
落在你光秃秃的头上  
你把它扫去  
就像扫去你的青春  
把最干净的地方留给我



[诗心]

6

秋天的落叶，父亲的秃顶，二者的联系中传达出“我”对父亲的爱。“扫”和“留”则用无声的动作表达了父亲对“我”的爱。



## 感动父亲

冯静辉

父亲 我听见您  
在农历深处不停地咳嗽  
这是上午 当我  
把一个词语在诗句里安放妥当  
我看见您疲惫的身影  
又在我眼前晃动

此刻 您是锄着清明  
还是浇着谷雨  
这些简单的动作  
足足重复了一生  
以致把身体重复成  
一个佝偻的问号

是啊 是应该问问土地  
一个农民普通得像一粒粮食  
谁都离不了他  
谁都可以轻视他  
甚至作践他  
这是为什么呢





[诗心]

坐在城市的上午  
父亲听见您  
在农历深处的咳嗽声  
我的心一阵一阵痉挛  
真想让我的诗  
陪着您使劲咳嗽一声  
我要尽一个儿子的微薄之力  
让您稍稍  
有那么一点轻松

想象父亲咳嗽是虚写，想陪父亲咳嗽则是真情。真情在“佝偻”的问号里，真情在深深的思考中。