



魏文源
编

王羲之尺牋（下）

中国古代法书选

凤凰出版传媒集团
江苏美术出版社
(全国百佳图书出版单位)


魏文源
编

王羲之尺牋（下）

中国古代法书选

凤凰出版传媒集团
江苏美术出版社
(全国百佳图书出版单位)

图书在版编目(CIP)数据

王羲之尺牍(下)/魏文源编.--南京:江苏美术出版社,2011.4

(中国古代法书选)

ISBN 978-7-5344-3648-2

I. ①王… II. ①魏… III. ①行书-法帖-中国-东晋时代 IV. ①J292.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第061113号

出品人	周海歌
策划人	程继贤
责任编辑	毛晓剑
	沈小玥
封面设计	陈治国
责任校对	刁海裕
责任监印	周建民

王羲之尺牍(下)

出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏美术出版社(南京中央路165号 邮编 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
印刷 济南申汇印务有限责任公司
开本 890mm×1240mm 1/16
印张 4
版次 2011年6月第1版 2011年6月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5344-3648-2
定价 12.00元

编辑部电话 025-68155777 地址 南京市中央路165号6楼 邮编 210009
营销部电话 025-68155670 025-68155679 营销部地址 南京市中央路165号6楼
江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

《王羲之尺牋》简介

王羲之（307～365年），字逸少，琅玕临沂（今山东临沂）人。因官至右军将军，故又称「王右军」。初学书于卫夫人。因其天资颖悟，笔性又好，后渡江北上，遍游名山，看到李斯、曹喜的书迹，到洛阳见蔡邕《熹平石经》等，眼界大开，始悟学卫夫人是徒费岁月，乃发愤学书，操毫面壁，兼撮众法，自成一家，将汉魏以来拙朴的书风开创出一种妍美流畅的书体。王羲之的行书「字势雄逸，如龙跳天门，虎卧凤阙」，将方圆、藏露、肥瘦、则柔、动静、骨肉、奇正、疏密、文质、形神等矛盾统一到「恰到好处」。更为难能可贵的是王羲之的行书又能将人工的中和美和自然美和谐地统一起来，表现出一种道丽天成的神逸之境。我们从王羲之流传下来的《十七帖》《兰亭序》等作品来看，几乎是一些尺牋、文稿、便条等。他在书写之初意不在书，却妙合自然。遗憾的是这些行草作品的真迹至今已无流传。而本册所载《丧乱帖》《孔侍中帖》《快雪时晴帖》《奉桔帖》等均是唐人双钩摹本，但也弥足珍贵。

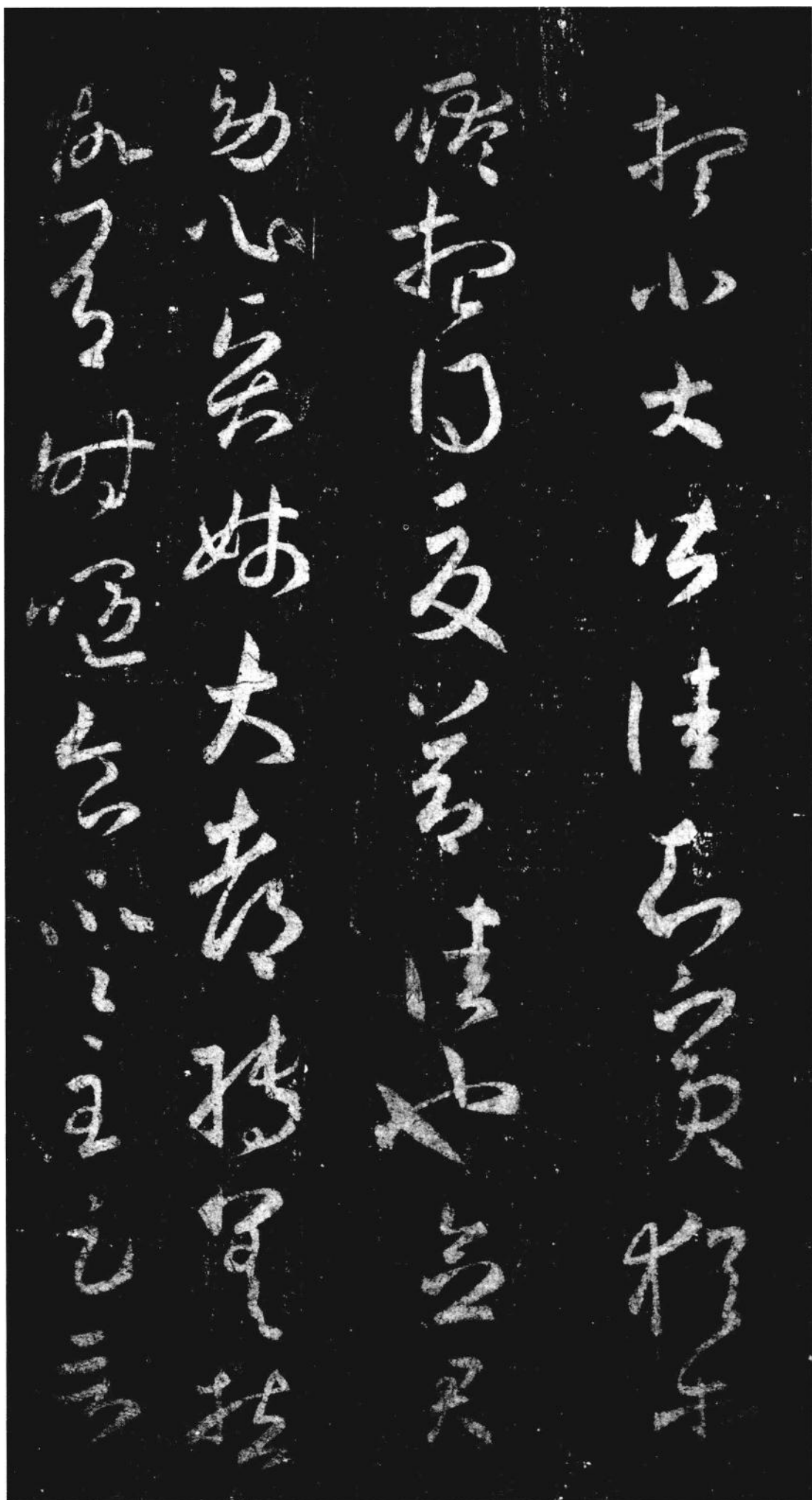
想小大皆佳帖

想小大皆佳。知宾犹尔

耿耿。想得夏节佳也。念君

劳心。贤姐大都转差。然

故有时呕食不已。至足言。



年衰疾久。亦非可仓卒。大都转差为慰。比大近不复服散。常将陟屺也。此药为益。如君告。

年衰疾久。亦非可仓卒。大都转差为慰。比大近不复服散。常将陟屺也。此药为益。如君告。

太常帖
适太常司州领军诸人。廿
五六书皆佳。司州以为
平复。此庆庆可言。余亲
亲皆佳。大奴以还吴也。
冀或见之。

发虐帖

发虐。比日疾患。欲无赖。
未面邑邑。反不具。王
羲之白。

友之虐心。病来甚苦。损
未面邑邑。反不具。王
羲之白。

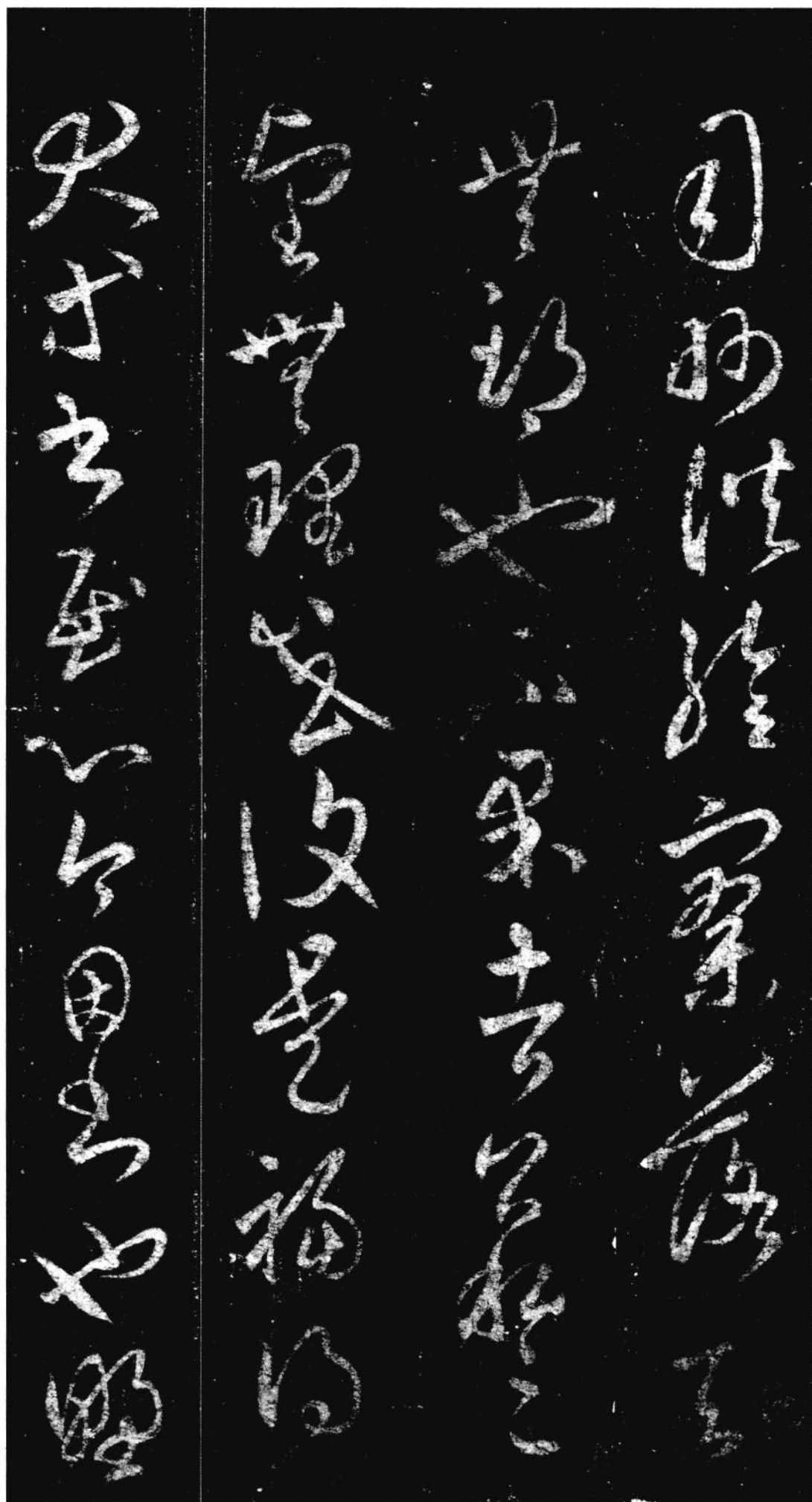
司州帖

司州供给寥落。去

无期也。不果者。公私之

望无理。或复是福。得

大等书慰心。今因书也。野

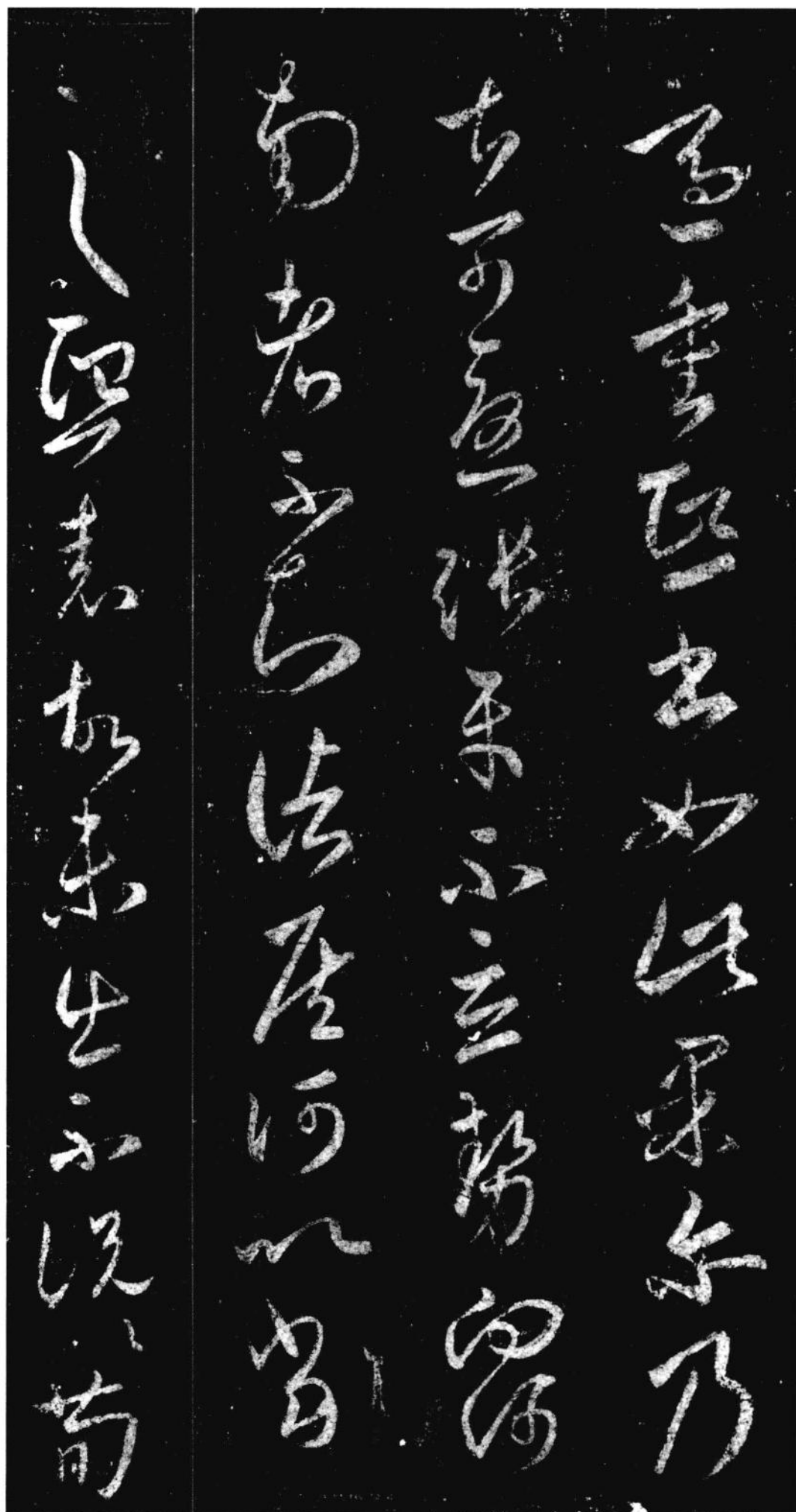


数言疏。平安定。太宰
中郎。

每言此平安定太宰
中郎

适重熙书帖

适重熙书如此。果尔。乃甚可忧。张平不立势向河南者。不知诸侯何以当之。熙表故未出。不说。荀



侯疾患。想当转佳耳。若
熙得勉此一役。当可言。浅
见实不见今时兵任可。

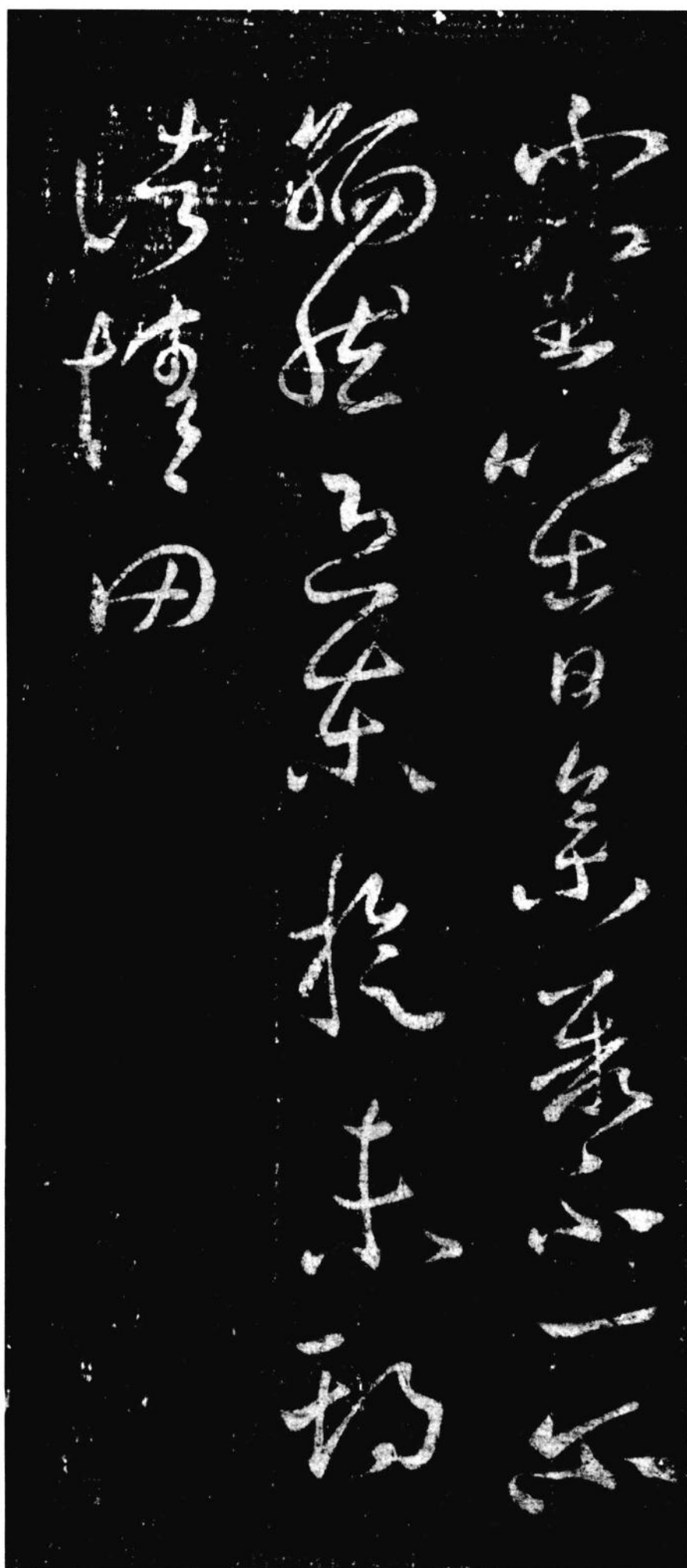
侯疾愈。想当转佳耳。若
熙得勉此一役。当可言。浅
见实不见今时兵任可。

运民帖

运民不可得。而要当
得。甚虑叛散。

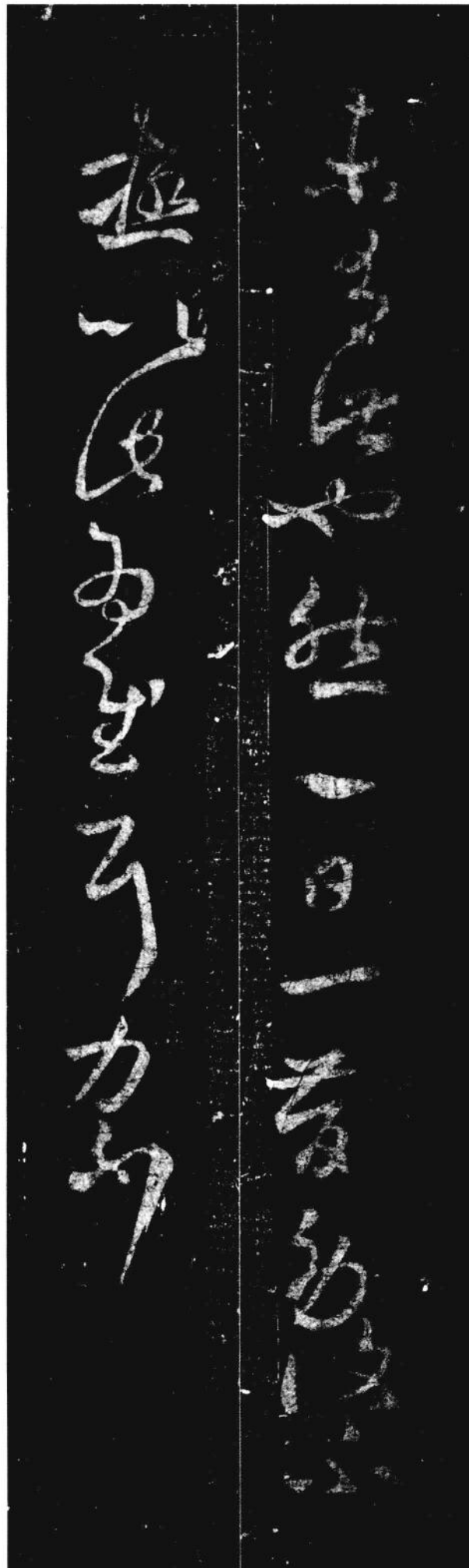


东旋帖
不审比出。日集聚不。一尔
缅然。恐东旋未期。
诸情罔。



多日不知問帖
八日義之頓首。多日不知君問。
得一昨書。知君安善為慰。仆
比小差。而疲劇。昨若耶觀
望。乃苦與上隱痛。前后

未有此也。然一日一发。劳复不
极。以此为慰耳。力不具。



转佳帖

君顷就转佳不。仆自秋
便不佳。今故不善差。
顷还少啖脯。又时啖
面。亦不以为佳。亦
自劳弊。散系转

