



西遊漫記

張光宇作





西遊漫記

張光宇作



人民美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

西游漫记/张光宇作. —北京:人民美术出版社,
2012.4
ISBN 978-7-102-05959-4

I. ①西… II. ①张… III. ①漫画:连环画—作品—
中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第037971号

西游漫记

编辑出版 人民美术出版社
地 址 北京北总布胡同32号 100735
网 址 www.renmei.com.cn
电 话 发行部:(010) 65252847 邮购部:(010) 65259381
作 者 张光宇
责任编辑 汪家明
装帧设计 宁成春 段建辉
责任印制 文燕军
制版印刷 北京华联印刷有限公司
经 销 新华书店总店北京发行所
2012年4月 第1版 第1次印刷
开本: 889毫米×1194毫米 1/12 印张: 12
印数: 0001-5000
ISBN 978-7-102-05959-4
定价: 79.00元

版权所有 侵权必究
如有印装质量问题影响阅读, 请与我社联系调换。

《张光宇集》出版

承黄苗子先生捐赠所获中华艺文奖奖金资助，

在此谨表达对黄苗子先生的

深深敬意和怀念。

*

《张光宇集》

顾 问

黄苗子 黄永玉 韩美林 王文章

工 作 小 组

张大羽 宁成春 汪家明 黄大刚
唐 薇 李大钧

主 编

唐 薇 黄大刚

总 目

自 序	001
序 言	004
西游漫记回目	006
后 记	129
附 录	
《西游漫记》漫记	黄苗子 131
介绍光宇的《西游漫记》	叶灵凤 133
没有失去光彩的花朵	马 克 135
《西游漫记》展览招贴	张光宇 137

自序

张光宇

《西游漫记》是我在 1945 年秋画成的一部彩色神话连续漫画，内容主要是讽刺当时重庆反动的国民党政府的黑暗统治。全部作品共六十幅，每幅均附文字说明。就在那年冬天开始，以展览的方式展出于重庆，隔年春又展出于成都，与群众公开见面后，很受欢迎。

《西游漫记》创作时，正值二次世界大战结束、日本无条件投降前后，时代从动荡中起了重大变化，我在编绘故事时，不免随着时事的影响导致情节有所转移。所以前面着重描写抗战后期以重庆为中心大后方的社会面貌，还暴露了反动的国民党政府经济崩溃、特务横行、知识分子遭受压迫等之外，在后面还揭露了敌伪和反动政权互相勾结等怪现象，以及所谓美国生活方式的醉生梦死等也得到反映。

我创作《西游漫记》的动机，不是偶然的，因为抗战后期的重庆，讽刺漫画的发表以及出版受到压制，是一个极为严重的问题。为了逃避特务的注意力，只有采取展览的方式，尚不失为一个没有办法中的办法。当时聚集在重庆的漫画家就曾尝试举行过一次“漫画联展”，得到非常成功。接着再以化整为零的个人展览的方式来代替，也得到成功。《西游漫记》便是其中之一。

《西游漫记》仍采取旧《西游记》的体裁，其故事结构及其神话中的主要人物，也借用了旧《西游记》原班人马，再使他们往西天去走一遭，去取的是“民主真经”，同样地经过降魔伏妖，战斗厮杀，这当然是这部小说之有变化性、生动活泼和幽默讽刺兼备的根源，而且是借荒唐来说正经话的。本来像孙悟空这样一个人物，在群众心里是长期崇爱他的，你看他花果山称圣，是何等具有革命精神。对玉皇大帝仅仅封孙行者为弼马温的故事，也是人人皆知的。玉帝所统治的天宫，也充满了贿赂与贪污等恶劣透顶的政风，无怪孙行者要大闹天宫，这实在是一种英雄行为。书中又暗示唐三藏所遇的妖魔鬼怪，没有一个不是玉皇大帝的皇亲国戚，或者海龙王的女婿，从天上做了坏事，再下降凡世来作恶等等。等到孙行者用尽心力降伏了妖怪，却终有天上的神仙出来说情帮忙，总是说此妖来头大，脚路粗，金箍棒不可造次，放回到天庭，仍让玉帝来保佑吧！这哪里像神话呢？岂不是当时重庆反动的国民党政权的写照吗？我把旧《西游记》的人物性格完全保持下来，也把旧《西游记》的叙事章回体搬用了，这是群众熟悉的、习惯而容易接受的，借来叙述新内容时，一点也感觉不到有困难，反而觉得很自然。

《西游漫记》的六十幅画，原定是第一集的十回，每回是六幅画，从这些回目顺着次序去看，唐三藏去取经途上所遇见的几个国家，以及几个国王，其实就是一个反动政权的化身。为容易说明经济崩溃，于是就产生了一个“纸币国”；为了说明特务横行，于是就产生了一个“埃秦国”；为了说明抗战大后方醉生梦死的腐朽糜烂生活，于是就产生了“梦得快乐市”。唐三藏等所追求的是“民主”，所遭遇的却是“法西斯”。诸如此类的，其实正不一定顺着次序去寻找。曾经有人评过旧《西游记》的故事，写法似一串腊肠式衔接着的，剪去一段，或增添一段，都不失其为仍是一

串腊肠。《西游漫记》也不例外，仍根据这种分段式来发展新的内容。这十回最后的结局，孙行者挥舞起金箍棒，把那条三头孽龙打死了，把剩下的龙蛋打破了，但无数的小龙却乘风而去，这段隐射法西斯的孽种又重新在世界的一个阴暗角落早已投成凡胎了。这个预言，却不幸言中。事隔十余年后，请看看西方，还是这样的阴霾重重，孽种们也正在张牙舞爪蠢蠢欲动呢！

此外《西游漫记》画得这样花花绿绿，装饰极为浓重，又类似动画片的场面，这些都是作者故意或者说无意中弄成这样。是不是因为用了这样的画法，对神话一类的东西能起一点烘云托月的作用？但是漫画艺术也并有限止适度的装饰性与夸张性，只要不是削弱漫画本身的意义和它的讽刺效果。

再《西游漫记》历次的展出，在会场上的观众意见，多纷纷要求将它印成画册。这个愿望一直延搁了十余年，今天才能得到实现，这真是如愿以偿了，我应当和我亲爱的读者们共同为此事而高兴！

1958年1月

序 言*

我闻如是：心猿意马之传言；君意云何，菩萨修罗之变相。大千小千世界，无尽奇观；十幅百幅图画，有心刻画，此西游漫记之所由作也。夫荒唐怪诞，无过于西游；滑稽突梯，久传夫中国。美猴王威能服众，看他花果山上叫嚣；唐三藏马不停蹄，都为加尔各答热闹。妖精窃位，牛魔妄自称王；禽兽现形，猪八居然受戒。既可传之小说，何妨写入丹青。瞎话三千，寓言十九；生旦净丑，各教漏脸人间；牛鬼蛇神，不许超生笔底。岂其见骆驼谓马肿，指和尚当贼秃者哉。光宇冷眼看人，热心捣鬼。手上无原子弹，负此昂藏；笔端似万花筒，相期莞尔。几张破纸，与吴道子见高低；一本正经，请胡适之来考证。

民主之年，胜利之月，穷愁之日，
怀乡之时，义民张光宇画并序

原载重庆《商务日报》1945年11月25日
又见重庆《新民报》晚刊323期

* 以上是当时本人代笔，记得光宇在北温泉画完此画，即带到城内准备在中苏文化协会展出，那时住在中一路我家，这序是我应他的要求代笔的，其后寄香港《美术家》发表已是三十九年后的事了。

苗子

2008年6月30日

序言



我聞此是心猿意馬之傳言君意云何菩薩修羅之
變相大千大千世界無盡奇觀十幅百幅豈圖有心
刻畫此西遊漫記之原由作也夫荒唐怪誕望過於
西遊滑稽笑梯大傳夫中國美猴王威能服衆看
他花果山上叫萬唐三藏馬不傳蹄都為加尔各
答熱鬧妖怪竊位牛魔妄自稱王禽獸現形豬八
居然受戒既可傳之小說何妨寫入丹青瞎話三千萬
言十九世且停丑公教漏臉人間牛鬼蛇神不許起生
筆底豈其見駭馳謂馬腫指和尚當賊老看我老
牙邊眼看人熟心機鬼身上無原子彈負此昂藏草端
似萬花筒相期竟一爾張破紙上吳道子見高低
一亦王怪談湖適之來考証

民主元年縣利三月窮愁之日陳師
時義氏張光宇畫并序



西遊漫記回目

第一回	顯神通老者贈靈球 索天書國王發奇想
第二回	唐三藏再上取经途 朱八戒巧遇搖錢樹
第三回	百鳥亭中舞紙幣 金銓殿上吐黃金
第四回	埃秦國毛尖鷹逞雄 正義彈孫悟空伏妖
第五回	阿房行宮迷八戒 夢得快樂困悟空
第六回	南極仙翁妙舞翩翩 鐵扇公主柔情款款
第七回	真悟空怒打假悟空 舊猴國頓改新猴國
第八回	輕汽球上炸彈轟烈 受降台前聖旨含糊
第九回	黑市場黑市得利 混水潭混水摸魚
第十回	猜謎語孽龍作怪 走妖魔大聖吃驚

第一回

顯神通老者贈靈球
索天書國王發奇想 009

第二回

唐三藏再上取经途
朱八戒巧遇搖錢樹 021

第三回

百鳥亭中舞紙幣
金銓殿上吐黃金 033

第四回

埃秦國毛尖鷹逞雄
正義彈孫悟空伏妖 045

第五回

阿房行宮迷八戒
夢得快樂困悟空 057

第六回

南極仙翁妙舞翩翩
鐵扇公主柔情款款 069

第七回

真悟空怒打假悟空
舊猴國頓改新猴國 081

第八回

輕汽球上炸彈轟烈
受降台前聖旨含糊 093

第九回

黑市場黑市得利
混水潭混水摸魚 105

第十回

猜謎語孽龍作怪
走妖魔大聖吃驚 117



话说古时有个国王，
掌理朝政，
精明能干；
有一夜梦见历史老人手拿一个圆球，
一手执着一册天书扬言道：
“世界之大，无奇不有，
你这小小王国，算得了什么？

我把这球赠汝，
将去仔细观看，里面自有千变万化！”
言罢把球郑重递与国王，
国王接过来待又问：
“你这本天书也能送给我吗？”
老人道：“慢来！慢来！”
说罢便不见了形迹。



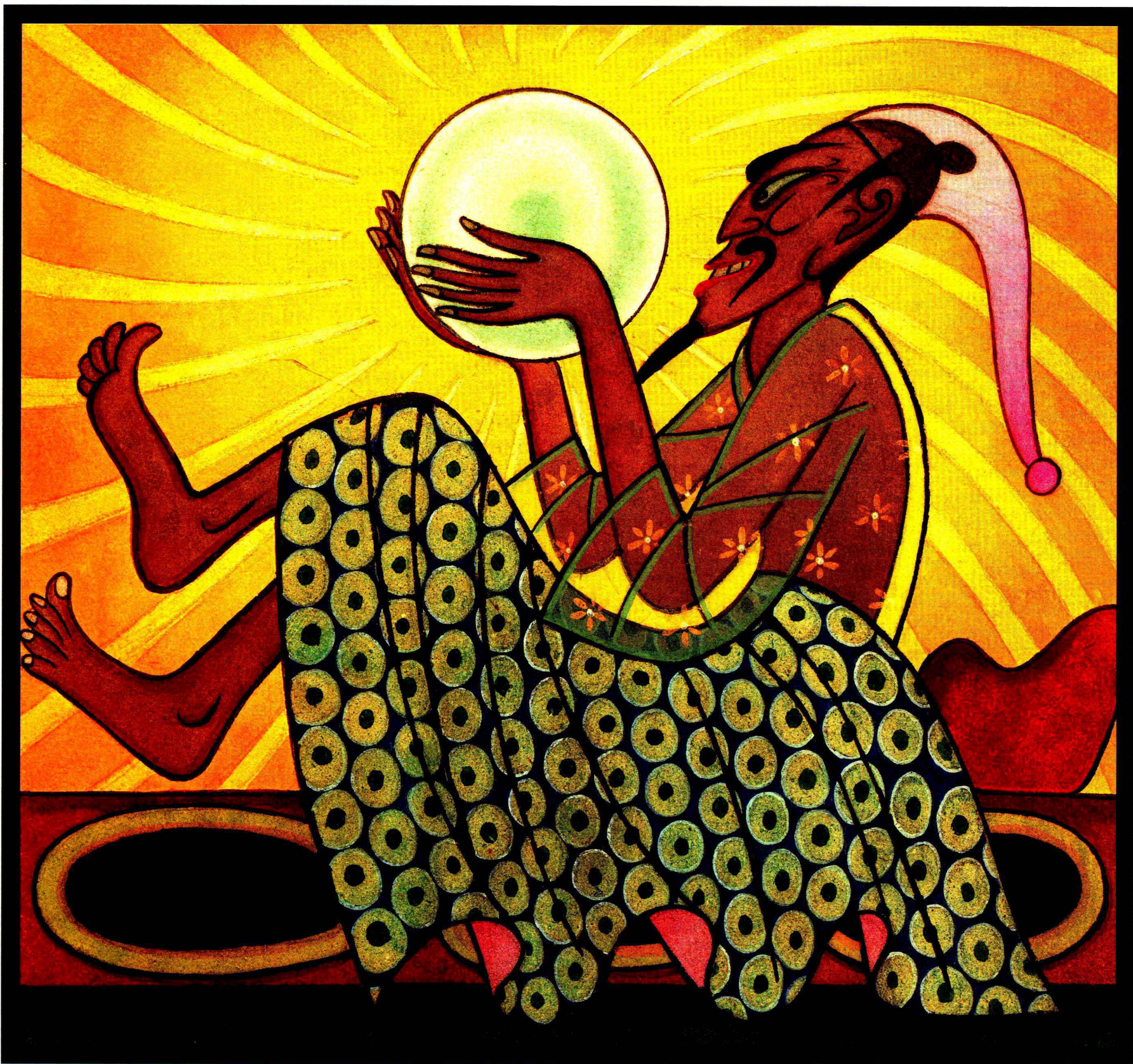
話說古時有個國王，掌理朝政，精明能
幹；有一夜夢見歷史老人手拿一個圓球，一
手執着一冊天書揚言道：「世界之大，無奇不
有，你這小小王國，祇得了什麼？我把這球贈汝，
將去仔細觀看，裏面自有千變萬化！」言罷把球鄭重
遞與國王，國王接過來待又問：「你這本天書也能送
給我嗎？」老人道：「慢來！慢來！」說罷便不見了形蹟
。



國王從夢中驚醒，
那個圓球果然還在手中，
仔細一看，
原來是個渾圓水晶球，
上面沒有什麼東西可看，
只見球的中心透亮發光，
漸漸的顯出花樣來了。



國王從夢中驚醒，那個圓球果然還在手中，仔細一看，原來是個渾圓水晶球，上面沒有什麼東西可看，只見球的中心透亮發光，漸漸的顯出花樣來了。



原来是一幅《山海輿地图》，
连自己的王国也发现在一个角落里。

