

# 周易體系結構與處事方法

馮家金著



B221.5  
200530

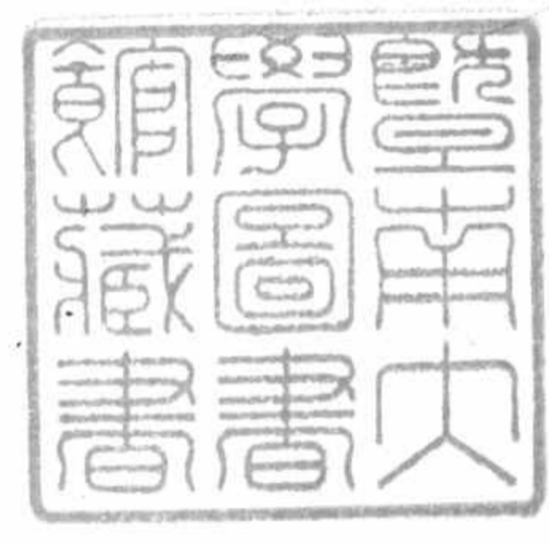
港台書室

# 周易體系結構與處事方法



頂淵文化事業有限公司

印行



馮家金 著

國家圖書館出版品預行編目資料

周易體系結構與處事方法/馮家金著.--初版.

-- 臺北縣土城市：頂淵，民93

面；26X19公分

ISBN 957-2020-55-2(精裝)

1. 易經-研究與考訂

121.17

93010782

**周易體系結構與處事方法** 精16K 定價:1000元

編著者：馮家金

校對：李蓮美

發行人：陳清榮

發行所：頂淵文化事業有限公司

出版字號：局版臺省業字第玖肆零號

地址：台北縣土城市延安街39巷10號1樓

電話：(02)82601428

傳真：(02)82601429

郵撥帳號：0784385-1

印刷所：吉豐印製有限公司

版次：西元2004年(民93年)09月初版一刷

電子信箱：d8969189@yahoo.com.tw

全省各大書局均售 如有缺頁 請寄回更換

ISBN 957-2020-55-2

國際易學科學研究院名譽院長、院士  
中國管理科學院思維所副所長、教授 郭俊義序

馮先生家金教授所著《易經體系結構與處事之道》一書是古今中外少有的名著，他融合古今中外文化與科學成一體，將十分難懂的古《易經》進行簡化，用近代科學方法論進行闡述。這不但使初學者容易接受，而且，對研易多年的資歷很深的學者而言，也會感到新穎。著名易學大師張廷榮先生說：「：用【擬議化】三段法，馮教授真有深造自得，真有左右逢源，真有以此三段法，有囊括，體系，辯証全易之氣概。」還說：「我讀易五十年，馮教授這三段法，實給我研易另一新啟發，給我一新化導，這不是馮教授真深造自得，何能至此。」

說到【擬議化】，我早在幾年前安陽國際易學應用學術會上就有所知，但因我公務繁忙，無暇去深入學習與研究。可是我深知他的巨大深遠意義，所以我以後數次與馮先生的交往中，也屢屢表態，向馮教授學習，如果可能，我與馮先生一道用我的「廣義量化理論」和「易算算法」去研究易學的應用，並多次將我的拙著《易經與廣義預測》和《易算與速算》等書送馮先生，以期馮教授指導，如果可能進行合作，共同利用近代科學技術與方法去研究易學之應用。然而，本人身體欠佳，又由于另有課題在身，故至今合作事宜尚沒進行。但馮教授孤身作戰，竟在短短的時間裏，完成了以【擬議化】為綱的《易經體系結構與處事之道》的巨大工程，並寫出這一巨著，真令我佩

服。這一結構系統理論，對我目前所研究的「易算」算法與潛智力開發，和「易算」算法在個人投資方面的應用，以及「易算」算法在未來智能電腦設計等方面的應用，也大有借鑒意義。

我的新作《易算與彩票選碼》一書是張廷榮老師與馮先生等人作序，可見我們有很多共同的地方。因此，我願意進一步去完善我的「廣義量化理論」和「易算算法」的應用研究，同時也抽一定時間去學習馮教授的【擬議化】結構論。

大家知道「結構」一詞在「控制理論」與「人工智能」以及「廣義量化理論」中是常見的，因為任何一事物，它的功能與其結構是緊密相關的，石墨與金剛石儘管皆是同樣元素所組成，但因為它們分子結構不同，便導致了它們的功能、性質的不同：一個是軟如泥，一個是硬比鋼還強。因此說馮先生研易先以「結構」入手，故取得了好的效果（即廣義的功能）。真是可喜可賀！故樂于為此書作序。

郭俊義二〇〇二年元月十五日于北京釣魚台

## 國立台灣大學中文系何教授澤恆序

有清四庫館臣嘗敘歷代《易》學為兩派六宗，雖未能囊括諸家底蘊，而其間歧異紛繁，已可約見，用是亦得略窺歷代治《易》之梗概。近世疑古考辨之學盛興，學者每有據殷周甲金文字解讀，迨易從來《易》字解注者；輒近地不愛寶，文物出土，其量邁逾前代，而援之以證成舊說者有之，翻覆舊案者亦有之，繇是而歧說滋多。惡新說者斥標新義者為顛舊統、墮道術；樹新義者謂我亦彰本義，求真而已矣。夫求索古籍造義之真，以本義名書者，雖昉唐賢，而爰洎宋世，其事寔興。歐陽永叔解《詩》，屢改毛鄭，曰《詩本義》；朱子學宗伊川，伊川有《易傳》，乃謂此程先生之《易》，未必盡符本旨，另作《易本義》焉。惟昔賢雖高揭本義，所述要仍在固有傳統文化範疇中謀其義解，無如近時出新解者，乃可盡棄傳統整體義理於不顧也。

今姑以《易》辭言之。《泰·九二》：「包荒，用馮河，不遐遺，朋亡。得尚于中行。」自注疏以下，諸家多釋為包容荒穢，用心弘大，不棄遐遠，無偏私於朋比之意。今學者或謂包讀為匏，即葫蘆，謂繫縛葫蘆，涉水渡河，而不棄其友。又或謂包通庖，遐通假，謂廚中無糧，因涉河覓食，而不賴他人饋贈，以比鄰亦無之故也。夫舊說文辭徑直，義理弘深，奚盡捨之而他求為？無亦曰上古多假字，我亦惟真之是求耳。脫若爻辭出周公，今亦無由起周公於地下，質其所以初繫爻辭者，究為葫蘆渡河不棄友耶？抑廚空涉河尋食不假他求耶？是稽古以求其真者，終無以定其真，而或已昌言一世，惟足以定舊說之非真則已矣。然見諸史乘：南齊崔慶遠與虜主元宏交涉，稱「君包荒之德，

本施北政」；宋仁宗時，趙元昊反，范仲淹議未可出師，奏乞朝廷，「敦包荒之量，存鄙延一路」；元成宗詔使日本，曰：「薄海內外，靡有遐遺，日本之好，宜復通問。」是包含荒穢與乎不遺遐遠之義，固嚮植於歷代人物心中，華夷君臣，同所共識。然則相沿舊義既深入人心，其於吾國歷史文化、政教人倫多所影響，此為真實存在，無庸抹煞。反之，誠使新解得本來真相，而周秦以降，索一同此解人而渺不可得，是亦決不得謂其有得乎此下三千年之真也。

雖然，歷代固無一成不變之《易》解，兩派六宗，各宗派之內復各自成家，立義亦不盡相同。中華易學研究會創辦人張廷榮先生嘗引先師屈翼鵬教授之言曰：「易道廣大，仁者見之謂之仁，知者見之謂之知。」近年學者有所謂創造詮釋學 (creative hermeneutics) 之說，則後世詮釋之義解溢出於原典者，宜無足怪。惟其層次，自應分別看待，而竊意所當講究者，尤在其創釋宜恪守原典所屬文化大統義理之內，則原典本義、傳統舊義與乎新出創義，不惟不相扞格，抑且可以互發相足。夫大義既立，大德敦化，小德川流，道固並行而不相悖也。

民國八十八年春，馮教授家金先生以所重編來知德、惠棟注《周易繫辭傳》見贈。其書體大思精，兼存來、惠，昔賢義理、象數兩派精粹，匯於一爐，而自出機杼，本《繫辭》上《擬之而後言，議之而後動，擬議以成其變化》三語為綱，為之排比分疏。蓋覃思獨闢，神悟妙蹟，復有出於昔賢之外者。本舊義，創新得，洵可謂推陳出新者也。書商嫌所附《繫辭傳》全文「擬議化」表過長，僅附印其橫、豎二表於書末，餘皆刊落不錄，

如是讀者於作者所發繫傳精奧，終難盡窺其內涵。今馮教授復將前書所未盡發者，本其「擬議化」之旨，新構為《易經體系結構與處事之道》一書，申之以宏論，輔之以縱橫諸表，且旁通於《道德經》，而近年授《易》心得，亦以附焉。馮教授以科學精神與方法治《易》者四十餘年，思維重邏輯、論述重系統，其深造密微，窮極闡奧之精旨，自有異乎暖暖姝姝守一先生言者矣。此書與前編合成雙璧，學者優柔厭飫，自當有左右逢原之獲也。

民國九十一年元月何澤恆謹序於台灣大學中文系



## 周易體系結構與處事之道序

鄒順初

中華易學研究會副理事長馮教授家金兄，自民八十九年（二〇〇〇年）十一月，因創辦人榮譽理事長張教授廷榮公，心肌梗塞住院，家金兄在徐理事長繼顯兄敦請之下，並經全體理監事通過，敦請為講座之職。自施教以來，克盡職責，勞怨不辭，令人感佩。茲家金兄決定將所著之周易體系結構與處事之道，索序於順初。按周易體系結構與處事之道，乃在將周易六十四卦依繫辭傳完成【擬議化】之結構。在未談及周易體系結構與處事之道之前，特先對易學予以簡介，以佐馮教授所講乃今時創著。

首先要談的是，易經究竟是本什麼樣的書？簡而言之，帝王之學也（今時似可稱之為政治學），天人之學也，繫靜精微之學也，卜筮之學也。不是神學，亦非玄學，為我中華文化之根柢，適合現在時代需要。重點則在象數，以往文學家多偏重于義理，以致流傳至今，難以發皇。若以中西文化之經典相較，西方人所奉之聖經，只能給人們心靈上的慰藉；而我易經，非但可啟示人們如何為人處世方法，同時亦能給人們在心靈上獲得慰藉，為萬古常新，放之四海而皆準之寶典。

其次則談以往學者，對易經之論說。二千多年前，西漢·孟京：「占驗災異。」雖是術數，但仍有其作用。皮鹿門經學通論說：「古卜筮與史通，左氏傳：所載卜筮事，皆史官占之。此古卜筮與史通之明証，亦古卜史借天道以儆君之明

証。」後世君尊臣卑，儒臣不敢正言匡君，於是亦假天道進諫。

三國·王輔嗣，宋·程伊川兩氏則一掃易學象數而言義理，雖有卓識，但仍有商榷之處。故清代學人多嫌王、程所書空洞，故又將孟京、荀、鄭、虞諸家絕學爬梳以遂存古之功。（註：以上諸說，順初曾撰有專文分載于中華易學會研易道學友文集及第十屆國際易學大會論文集。）

馮教授家金兄此周易體系結構與處事之道，其最大成就乃在將六十四卦依繫辭上傳第八章：「聖人有以見天下之賾，……，擬議以成其變化。」及繫上十二：「聖人立象以盡意，設卦以盡情偽，繫辭焉以盡其言，變而通之以盡利，鼓之舞之以盡神。」形而上者謂之道，形而下者謂之器，化而裁之謂之變，推而行之謂之通，舉而措之天下之民，謂之事業。」「極天下之賾者存乎卦，鼓天下之動者存乎辭，化而裁之存乎變，推而行之存乎通，神而明之存乎其人，默而成之，不言而信，存乎德行。」等等原理原則，建立繫辭傳之【擬議化】結構。且重組【擬議化】【縱橫豎】三表，從三表三線綜觀則可知各段陳述目的與作用及用易之方法。尤其是完成同中爻之結構，如

立【乾】☰☰，君子以自疆不息。【擬】之志，

行【未濟】☲☱，君子以慎辨物居方

既濟☵☲，君子以思患而豫防之。【議】之方，

成【坤】☷☷，君子以厚德載物。【化】之化。

殊非一般研易者可及。如此非但將周易六十四卦全部納入教人行「慎辨物居方，思患而預防之」，且知用易之主旨。

復觀其六十四卦之唯一結構，乃在革新研易方法，關聯易與人生，闡明周易之科學方法與實用價值。並指出易卦之綱及【擬議化】之依據以及教人如何辨識吉凶悔吝，更以同中爻之（革、咸、同人、遯）說明其結構之關係。尤以「安其身而後動，易其心而後語，定其交而後求」來說明處事之道，殊屬可貴。更證明其將整部易經納入人生活之中，其貢獻尤偉。

馮教授家金兄有如此巨著，除馮兄個人之努力外，其夫人李蓮美女士之協助，其功誠不可沒。除證明其夫婦學養有素，對易學造詣甚深外，更證明其謙鯨情深，殊堪欽敬。

綜觀馮教授家金兄此周易體系結構與處事之道，證明其已深悟周易之內涵，復破解了數千年來研易者對（象數）、（義理）之爭以及破除了一般誤認易經難懂及不科學等等偏見。個人以為此周易體系結構與處事之道堪稱今時宏構，順初與馮教授相研易學多年，故樂為之序。

蒸湘老叟鄒順初序于台北新店市

九〇（2001）年時年八十有二

# 自序

易為「以易簡而得天下之理」之書，通用於天下事，易之功效為「通天下之志，定天下之業，斷天下之疑」。

## 一· 易為科學之書

易卦之作用與計算機之程式作用同功，程式為相同處事過程式樣之簡稱。處事過程有先後與步驟，計算機之所以能有效處理眾多之事，即在其以極嚴格而且不紊亂的將處事過程與步驟建立成式樣，而適用於程式範圍內之所有事。若計算機不能以處事過程建立式樣，則計算機不能顯其功用。若計算機之程式不嚴格，則所得結果可能為錯誤的結果。

易以三畫卦以象象天下事，八組三畫卦以類萬物之情。重內外三畫卦為六畫卦，自下而上為「初二三、四五上」六位，每位可為陰或陽，故六十四組六畫卦以效天下二體之互動。

六畫卦以「初」位為始，作用為【擬】；「二三四五」四位為辨是非，作用為【議】；「上」位為終，作用為【化】，故六畫卦為以原始要終之處事過程，故卦即為一程式，其作用與計算機之程式同。且以內外為互動，出入以度，外內知懼，及爻等天下事物，成易之廣大。（繫辭下傳（八九十）三章）內外出入互動，西學及計算機程式並未論及，故易之範圍與應用更廣更大。

西學現代皆以「計劃，實行與考核」應用科學發展，管理等各科，與孔子【擬議化】思想同。

繫辭傳為孔子以【擬議化】效洛書說明作易的依據與方法，即通天下之理，易之理論依據；以及明易、用易、通易，即得天下之理，易之實用方法。故若明易之作用與目的，必先知明繫辭傳；若明繫辭傳，必以【縱橫豎】三線之【擬議化】同觀。繫辭傳為自明之理，若逐文逐字解釋繫辭傳，則錯解其意義。

繫辭傳文之寫作，為以【擬議化】及資料庫之最佳範例，世界上不可能再找到第二篇以資料庫為基底結構之文。

若以【擬議化】及資料庫研究六十四卦唯一結構，則其表現之事理至廣至大，故能以易簡而得天下之理、若以系統言，則為世界上獨一無二，能說明天下事之系統。若以方法論言，則盡天下處事之法則。若以人生觀言，能建立正確之人生觀，成為真正之君子。

## 二．錯解易經之功用

易經之科學思想與方法，含蓋西學之科學發展史，易簡與方以類聚之功用為西方科學所未論及。易經用於天下事，通天下理之方法與精神，未能廣為應用，實錯解了易之內容與方法。

往昔解釋易卦，不知易之結構，不僅不能說明易為「以易簡而得天下之理」，且

錯解易卦之作用，導易為無用，堅<sup>全</sup>澀難懂之天書。若非奠基於易之占卜、算命、堪輿、中醫等，尚須學易外，實質上易已形存而實亡。

我們捫心自問，現代中國文學系，主修易經者有幾人？研究的方向為何？易經與人類生活有多少相關？若易經不能用於人類解決問題，建立正確之人生觀，僅講些虛無縹緲而無實用價值，甚至與時代衝突與矛盾的事，如歸妹卦（誤解其作用）。在實質上，易經是否仍存在，仍為人們所接受，誠摯而懇定的說，切莫自欺欺人。

如何發揚易經之科學精神與實用價值，讓易經真正展現原有的功用，並用於天下事，必須了解易經的結構與方法。如何能真正的，說明易經為實用與人類生活密切相關的科學。研易學者必須敞開研究的心，與現代科學相接合，不要再自欺欺人，生活在不真實的虛構環境中，真正成為一位實事求是、辨是非的君子。

### 三．周易結構之內容

易為通天下之理之書，故極廣大，言語實不能盡意，必以圖說明。若六十四卦卦名與卦符同置一圖，則錯亂複雜，若列卦名圖則不見卦符之變，若列卦符圖則又必索卦名，二者皆徒增閱讀之困難，勢必共列。若置於同一頁之正反面，則不能對照同觀，因此，增加了編排之困難。

二年前，原意彙集分散之論文，以方便讀者。然論文寫作方式，簡略難懂，且各自獨立，並非系統結構，故而重新改寫。

為使讀者瞭解易之科學性質與應用，並導正錯解易之內容與方法，決定增加第一部份，「易經之性質與系統結構」。然以口述，未見其難；若書為文，總覺未能盡意，經年餘數十版之改寫，亦未能說明易之廣大。唯困年逾七十二，時不再待，僅以此供學者參考。並希學者之改進，俾易為天下之理，廣為各學科之用。

於第二部份說明乾卦象象文言之結構與應用，並簡解九德之四卦，列九德卦之結構圖。然於流程圖中未能盡表辨是非之作用，請讀者就內外卦與原始要終結構自述之。乾卦為易之門，因其餘六十三卦，皆旁通乾而得，故與乾卦之內外結構與原始要終同構。若能確明乾卦內外及原始要終之作用，則明易之用。

往昔解釋乾卦爻之象象，未與孔子之文言共觀，故未能體乾之作用。若與文言共觀，則見乾卦之用。若能引而伸之，觸類而長之，則天下之事盡於內外六畫卦之爻變。

第三部份為【擬議化】思想結構之原理與應用，即若明繫辭傳及六十四卦之結構，必先明九德之結構，若不明九德之結構，則不得繫辭傳與六十四卦得天下之理。若以九德與爻例深思，已足以建立正確之人生觀與處事原則。

第四部份為易之變爻結構，若能通六十四卦之變，則天下之理得。若不能通變，所得僅一卦之用，不能得天下之理。盡變六十四卦，非人智所能及。若以七線共二十二卦同觀，內外均已盡八組三畫卦之象，類萬物之情，雖不能盡天下之變，已足明一事之變。

凡以易為術數之用者，如占卜，命理，堪輿等，皆必通六十四卦之變以為用。若不能通變，則其用不足，故第四篇為以易用於術數者所必備與必知。

第五部份為以陰陽天三地二倚數（自然數），以大衍數得一事之發生機率而預測來事，以函數說明易之易簡及天下事物之同構，知易為用於天下事之理論與實用之書。

本書共五部份，僅略陳易之結構與用於天下事。若能效無錫薛學潛氏建立易經數理科學系統，以建立行為學，心理學，管理學等學科之系統結構，尤待研易學者之共同努力。

#### 四· 敬謝與致歉

兩年前，原意彙集分散之論文（不及二百頁），以方便讀者。然論文寫作方式，極為簡略，不易閱讀，故而改寫，故內容與原始結構不同。三篇序言，或與原意不符，謹此致歉。

頂淵文化事業有限公司陳清榮先生，為本書之出版，竭盡全力協助。若因而能改正過去錯解易之意義與作用，成易以易簡而得天下之理，為各類學科之用，陳先生功於中華文化及研易學者之人生觀與處事方法之改善，豈言能盡表。

#### 五· 後記

寫作本書，並無日夜之分，與眾多好友之聯繫暫斷，請諒。內人李蓮美老師，



為照顧飲食，生活亦無常規。又為校稿，改正錯字等，亦甚勞累。小兒正青，小女慧玉，瑞玉，閱讀部份文稿，提供建議。又為修復與安裝電腦，眾多協助。此書之完成，全家動員，希望予研讀易經者有所助益，以易簡而得天下之理，獲得有用之知識，能辨是非，改善人生觀與處事態度，增進工作效益。

馮家金

民國九三（二〇〇四）年五月二十四日

註：歷年論文

一·馮家金：周易繫辭傳之【擬議化】結構〔原名周易繫辭傳之理則結構〕

河南安陽第九屆（1998）周易與現代化國際研討會論文集

馮家金：周易繫辭傳附錄 頂淵文化事業有限公司出版

ISBN957-8997-84-1

二·馮家金：周易六十四卦之【擬議化】結構〔原名周易六十四卦之理則結構〕

河南安陽第九屆（1998）周易與現代化國際研討會論文集

三·馮家金：太極，參天兩地，參五以變與包犧圓、方圖之現代數學觀

河南安陽第十屆（1999）周易與現代化國際研討會論文集