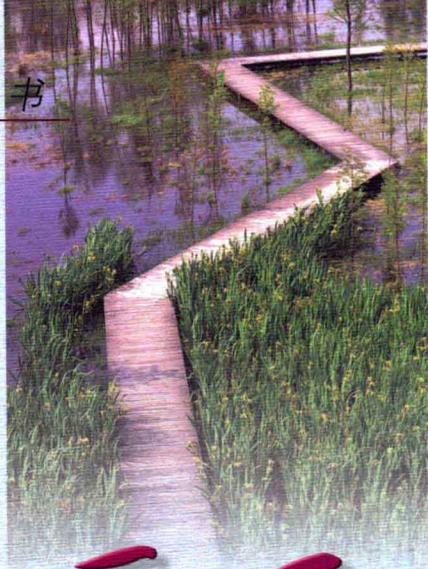


三水文化丛书



诗画三水

周 谅 主 编
曹学林
俞华生



吉林出版集团

三水文化丛书

诗画三水

周 谅 曹学林 俞华生 主编



 吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

诗画三水/周谅,曹学林,俞华生编.—长春:吉林出版集团有限责任公司,2009.10

ISBN 978-7-5463-0911-8

I. 诗… II. ①周… ②曹… ③俞… III. ①诗歌—作品集—中国 ②中国画—作品集—中国—现代 IV. I22 J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 177178 号

书 名 诗画三水

编 者 周 谅 曹学林 俞华生

责任编辑 谭乃星

责任校对 吴 辉

出 版 吉林出版集团有限责任公司(长春市人民大街 4646 号 邮编:130021)

发 行 吉林出版集团有限责任公司

印 刷 南京雄州印刷有限公司

开 本 880×1230 毫米 1/32

印 张 7

字 数 170 千字

版 次 2009 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5463-0911-8

定 价 38.00 元

《三水文化丛书》

编委会

主任 钱娟

副主任 钱拥军

成员 周谅 曹学林

俞华生 窦亚平

王正奎 洪艳

王根林 徐骅



城市

新景



湿地
风情



古鎮
幽
巷





禅院
佛光



前 言

本书为《三水文化丛书》第三册，用诗作与画（摄影）作展示姜堰境内的胜迹景观。

打开这本书，你便走进了一个如诗如画的姜堰。

了解了这里的人文历史，领略了这里的物华珍藏，不妨再走一走这里的寻常巷陌、普通村落，看一看这里的自然风光、历史遗迹，兴许会在你的记忆网页上留下一点值得储存的东西。

“江山留胜迹，我辈复登临”。江山胜迹，有天成的，有人造的；有宏大的，有小巧的；有粗犷的，有精致的。无论哪种，自

有其不可替代的价值,都会予人以不同感受。就姜堰而言,地处江海一隅,既非皇都大邑,也非州府名城,然上苍并未曾薄待于她,给了她一个七水穿城的风情古邑,一个万水交织的美丽水乡;历史也未曾忽略于她,把一些重要历史事件放到这里来发生演绎,把一些著名历史人物放到这里来施展身手。有了这些,姜堰便有了可走可看的独特风景,别样情韵。

早在我辈之前,就已有入——当然主要是敏感的文人墨客——感受了这些风景和情韵,并从他们自己的视角,以他们惯用的方式——诗词,作了一些记录。从古至今关于姜堰的诗作有相当数量,究其作者,一部分是外来游客,一部分是本土诗人。透过那些精雅的字句,我们依稀看到一个由远而近的姜堰,一个由小渐大的姜堰。

北宋神宗年间的李师中,时任泰州知府。他来到姜堰,写下一首《天目山》,这是我们迄今为止所见到描写该景的最早作品。从这首诗作我们可以知道当时天目山很有一点云树苍茫之气,而且有很古老乃至已经倾圮的建筑(坏壁摩挲少旧题),以及此山因之得名的丹井(山有二井,形似天目)。嗣后同题材的作品出现很多,南宋文天祥到姜堰,留下“天目鉴孤忠”之句;明代丘容、凌儒、刘廷美、刘兰等均有以天目山为题之诗;明清之际著名布衣诗人、东台(今东台安丰)人吴嘉纪广泛涉足了姜堰域内的许多地方,留下《宿白米村》、《溱潼杂咏》、《舟宿堰上》、《冯店》、《白塔河》、《夜发蛮子庄寄黄天涛》等多篇诗作。清著名剧作家孔尚任、康熙年间内阁中书孙枝蔚、著名诗坛领袖王士禛以及四川人费密、湖北人杜浚、徽州人洪钺等人都有留给姜堰的诗作。清时还有位名叫李祥瑗的诗人写了一首题为《姜堰》

的诗:灯火明姜堰/维舟入市阗/一廛多傍水/数仞亦称山/粟贵商人乐/城遥戍卒闲/繁荣犹似昔/客子鬓毛斑。短短四十个字,却对当时的姜堰进行了一个全景式扫描,很逼真,也很有情趣。

姜堰本土也是诗人辈出。明代黄浣生,官至锦衣卫指挥协理、两淮盐政,而不改桑梓情深,写下《舟经三水》、《溱潼晓发》、《抵家》等饱含乡情的诗篇。著名泰州学派中坚人物王栋,也有诗作《天目山》等传世。清代黄氏一族,诗材济济,不仅黄云、黄九河享誉诗坛,其他如黄九洛、黄阳生、黄衍、黄藻、黄律、黄沆、黄钟、黄时、黄官檀乃至仙裳之婿单迅、戴舆、九河之妻陆羽嬉等均工诗善赋,名噪一时。乾隆进士孙乔年则写下传诵至今的《溱湖八景》及其他大量诗作。民国初年,以余文海为首的“冷香吟社”是一个诗人雅集的社团,作品丰富多彩,并于1919年出版了《冷香吟社诗选》。民国年间港口人陈炳昌(号二指),自撰《港口竹枝诗》一卷,堪称里下河水乡民情风俗的画卷。

历代流传下来的吟诵姜堰的诗词,都是宝贵的精神文化财富,也为本书提供了丰富的素材。本着以景选诗、以诗写景的原则,我们从大量诗作中撷取部分以饷读者。对于少数未曾见诗的景点以及在打造三水城市和社会主义新农村建设中新近形成的景观,我们邀请了几位当代当地的诗词作者(多为“罗塘诗社”或“溱湖诗社”成员)命题而作,这些作者于古典诗词创作均有较高造诣,在省内乃至国内诗词界有一定影响,他们的诗作融汇了新风古韵,其中不乏可圈可点之处。

《诗画三水》出版发行之日,便是整套《三水文化丛书》编撰工作告竣之时。对在这项工作中给予我们以支持、帮助的领导、

同志、朋友们,我们深表谢忱。同时,我们也知道,这项工作的完成,只能算作一个阶段性成果,内中舛误也在所难免,今后,打造三水文化、弘扬三水精神的道路还很长,很长。

目 录

前言 (1)

历史

单塘碧水 (3)

天目晴岚 (5)

红粟古仓 (8)

运盐帆影 (10)

三里古村 (12)

神潼雄关 (14)

运粮水道 (16)

胡氏茶庄 (18)

老区丰碑 (22)

曲江观涛 (24)

人文

文山系舟 (29)

王氏宗祠	(31)
水流云在	(34)
万竹画轩	(37)
杜来雅集	(40)
桐引高风	(42)
围棋国手	(44)
状元府址	(46)
神医古宅	(48)
崇实学堂	(50)
五四会堂	(52)
天下一高	(54)
院士旧居	(58)

宗教

千秋净业	(63)
寿圣古寺	(65)
法华佛光	(67)
净土慈云	(69)
千佛圣地	(71)
观音禅寺	(74)
龙王神庙	(76)
上溪桥阁	(78)
罗塘八仙	(81)

湿地

十里溱湖	(85)
万顷湿地	(88)
麋鹿家园	(91)

禽鸟天地	(94)
------------	--------

风情

溱潼会船	(99)
姜堰庙会	(108)

古镇

淮东古邑	(113)
堰上坝口	(116)
下坝河沿	(118)
北后老街	(121)
南街当铺	(123)
东岳戏台	(125)
南观银杏	(127)
东西板桥	(129)
水国明珠	(131)
岛镇民居	(134)
麻石铺街	(136)
朱氏古宅	(138)
东观归渔	(140)
绿院垂槐	(142)
茶花之王	(144)

乡村

生态名区	(149)
百年牡丹	(152)
垛田风光	(154)

万亩银杏	(157)
果场花海	(159)
乡村都市	(161)
烟墨公园	(163)
亲水走廊	(165)
碧溪新苑	(168)
土山古木	(170)
麻墩义井	(172)
万富老窑	(174)
积善拱桥	(176)
三元大桥	(178)
蒋氏宗祠	(181)
申家祠堂	(183)
君谊旧馆	(185)
明代石狮	(187)

新城

步行街景	(191)
滨河长廊	(194)
金湖水湾	(196)
河滨广场	(198)
麋鹿广场	(200)
市民广场	(202)
鹿鸣烟柳	(204)
三水清涛	(206)
人民公园	(208)

历史

