

任伯年工笔人物画选

● 洪云 选编

● 江西美术出版社



任伯年工笔人物画选

● 洪 云 选编 ● 江西美术出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

任伯年工笔人物画选 / 任伯年绘; 洪云选编. —南昌:
江西美术出版社, 1998. 8 (2001. 1 重印)
ISBN 7-80580-516-4

I. 任... II. ①任... ②洪... III. 工笔画: 人物画
—作品集—中国—现代 IV. J222. 7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2000) 第84619号

任伯年工笔人物画选

洪 云 选编

江西美术出版社出版

(南昌市新魏路 17 号)

新华书店发行 深圳当纳利旭日印刷有限公司印刷

开本 889×1194 1/16 印张 3

1998 年 8 月第 1 版 2001 年 1 月第 2 次印刷

印数 5 001—7 000

ISBN 7-80580-516-4/J·480 定价: 20.00 元

前言

任伯年初名润,后更名颐,字次远,号小楼,又作晓楼。原藉浙江山阴(今绍兴)航坞山人,生于清代道光 20 年(1840),卒于光绪 21 年(1895),年 56 岁。他是我国近代绘画史上杰出的画家之一,其作品具有鲜明的个性、独特的风格,洒脱、新颖、雅俗共赏。他笔下的人物、山水、花鸟无一不精,尤以人物画称雄画坛。

《群仙祝寿图》是他中年以后,成熟时期的代表作。全图由 12 幅立轴连成一大幅通景屏组成,共有 46 个人物,分布在每幅立轴画面上,少则 1 人,多则 6 人;每一幅立轴画面上的人物位置安排得恰到好处,并配有不同的景色,均可独立成画;合拼起来则又是一幅气魄雄伟的巨构,浑然一气,天衣无缝;构图严谨、造型生动、设色高雅、技巧娴熟,堪称为近代画苑中的精品。

将《群仙祝寿图》中的每一组人物和部分精美的景色分局部编汇成册,供广大美术工作者学习、揣摩、研究任伯年高超的工笔人物画技巧,以利古为今用,并更进一步促进和繁荣中国画的艺术创作。

群仙祝寿图

























