

評選  
圈點

六朝文繫箋注

四

上海  
中原書局  
印行

六朝文絮箋注卷九

海昌許榭評選

德化黎經誥覺人箋注

福州 林羣玉琴南  
芸耕鄰

望江何聲 灝伯梁  
煥仲呂 參定

論

鄭眾論

梁元帝

漢世銜命匈奴困而不辱者一人而已。禮記曰銜君命而使雖遇之弗鬪子卿手持

漢節臥伏冰霜。漢書曰蘇武字子卿以中郎將持節使單于幽置大窖中絕其飲食天雨雪武臥齧雪與旃毛並咽之

仲師固無下拜隔絕水火。況復風生稽落日。隱龍堆。後漢書曰竇憲拜車騎將軍與

北單于戰于稽落山大破之漢書曰樓蘭國最在東垂翰海飛沙。泉

蘭走雪。史記曰驃騎將軍霍去病與左賢王接戰左賢王遁走驃騎封於狼居胥山禪姑衍臨瀚海而還如淳注曰翰海北海名

眾字仲師永平初北匈奴求和親顯宗遣眾持節使匈奴眾至北庭欲令拜眾不為眾于大怒圖之不服與水火者服眾眾拔劍自誓單于恐而止風生四語寫得濃至有態嗜此光景焉能不酸鼻痛心

正義曰按翰海自一大海名群鳥解羽伏乳於此因名也漢書曰霍去病率戎士隄烏鰲討遼濮過焉支山干有餘里合短兵鏖臯蘭下師古曰臯蘭山名水經注曰灑水又東北逕石門口山高嶮絕對岸若門故峽得厥名矣疑卽臯蘭山門也 豈不酸鼻痛

心意雒陽之宮陛

宋玉高唐賦曰寒心酸鼻漢書地理志曰河南郡縣洛陽魚豢云漢火行忌水故去洛水而加佳如

魚氏說光武以後改爲雒字也東觀漢紀曰建武元年十月車駕入洛陽遂定都焉王篇曰陛天子階也鮑照從過舊宮詩曰宮陛留前制歌思 屑泣橫悲想長安之城闕 楚辭曰涕漸漸其如屑前漢書曰

溢今衢 尹縣長安高帝五年置 直以爲臣之道義不爲生事君之節生爲義 惠帝元年初城六年成

盡豈望拔幽泉出重仞經長樂抵未央

史記曰高祖七年自平城至長安長樂宮成人年蕭丞相

營作未央宮九年未央宮成高祖大朝諸侯群臣置酒未央前殿高祖奉玉卮起爲太上皇壽殿上群臣皆呼萬歲三輔黃圖曰長樂宮本秦之興樂宮也高皇帝始居櫟陽七年長樂宮成徙居長安城括地志曰未央宮在雍州長安縣西北十里 及還望塞亭

來依依候火

漢書曰句黎湖單于立漢使光祿徐自爲出五源塞數百里遠者千里築城障列亭至廬胸又曰匈奴行攻塞外亭

障略取吏民去是時漢邊郡燹火候望精明又曰孝文後 四年匈奴復絕和親大人上郡雲中燹火通於甘泉長安 殉觀上郡

側眺雲中

漢書地理志曰上郡秦置高帝元年更爲翟國十月復故又曰雲中郡名秦置漢魏尙守雲中匈奴不敢近塞下

薄以質功節士  
爲之短氣

雖在己之願自隆而於時之報未盡

六朝文絜箋注卷九終

7



六朝文絜箋注卷十

海昌許榭評選

德化黎經誥覺人箋注

福州

林羣王玉琴南  
芸耕鄰

望江何聲

灑伯梁  
煥仲呂

參定

銘

石帆銘

鮑照

盛宏之荊州記  
武陵舞陽縣有  
石帆山若數百  
幅帆

應風剖流息石橫波

玉篇曰剖判也中分為剖  
楚辭曰衝風起兮橫波

下涿地軸

一作

上獵

星羅

毛萇詩傳曰涿水會也博物志曰地有四柱廣十萬里有三千  
六百軸犬牙相制賈逵國語注曰獵取也揚子雲羽獵賦曰方

將上獵三靈之流又

吐湘引漢歛蠡吞沱

湘漢皆水名也說文曰湘  
水出零陵陽海山北入江

尚書曰東流為漢後漢書注曰歛斂也孔安國  
尚書傳曰彭蠡澤名爾雅曰水自江出為沱

西歷岷冢北瀉淮河

尚書曰岷嶓既藝又曰導嶓冢至于荆山孔安國傳曰岷山嶓冢皆  
山名華陽國志曰西岷嶓冢地稱天府玉篇曰瀉傾也說文曰淮水

奇突古元鍾鍊  
異常昔人論鮑  
詩謂得景陽之  
傲說合茂先之  
靡嫚吾於斯銘  
亦云

穆我二語諸選  
家多誤作穆我  
疎遂留御不還  
今據宋刻鮑集  
校正

出南陽平氏桐柏  
大復山東南入海  
眇森宏藹積廣連深淪天測際巨海窮陰顏師古漢書注

曰眇微也說文曰森木多貌李善文選注曰藹藹茂盛貌高誘淮南子注曰淪入也廣雅曰際方也方言曰巨竟也揚子雲太元經曰幽

無形深不測之謂陰也  
雲旌未起風柯不吟崩濤山墜鬱浪雷沈呂氏春秋曰其雲狀若懸

釜而赤其名曰在昔鴻荒刊啟源陸法言曰鴻荒之世聖人惡之不是以法表裏民邦

雲旌旄與旄同  
經緯鳥服左氏傳曰表裏山河南北曰經東西曰緯尙書曰鳥夷皮服漢書地理志作鳥夷師古曰居在海曲被服容止皆象

也鳥瞻貞視悔坎水異木孔安國尙書傳曰內卦曰貞外卦曰悔周易曰坎爲水又曰巽爲木乃剡乃鏟

既剡既斲周易曰剡木爲舟剡木爲楫蒼頡篇曰鏟削平也飛深浮遠巢潭館谷應劭漢書注曰巢居

也李善文選注曰楚人謂深水爲潭廣雅曰館舍也劉淵林蜀都賦注曰水注壑曰谷

涉川之利謂易則難周曰利涉  
臨淵之戒曰危乃安毛詩曰戰戰兢兢如臨深淵泊潛輕濟冥表勤言穆

戎遂留昭御不還徒悲猿鶴空駕滄烟君子彼想祇心載惕莊子逍遙篇曰

北冥有魚海運則將徙於南冥勤言猶駕言抱樸子曰穆王南征一軍皆化君子爲猿爲鶴小人爲沙爲蟲左傳齊侯伐楚曰昭王南征

而不復寡人是問對曰昭王之不復君其問諸水濱杜預注曰昭王成王孫南遷守涉漢船壞而溺林簡松栝水采龍

屬對固已精覈  
下字無不鈞新  
斯可謂擺脫俗  
儒酸相

鷓毛萇詩傳曰山木曰林顏師古漢書注曰簡猶選揀廣雅曰枯柏也薛綜西京賦注曰枯柏葉松身淮南子曰龍舟鷓首高誘注曰

鷓水鳥也畫規氣涉潮投祭沈璧帝王世紀曰堯與羣臣沈璧於河乃為握河記今尚書候是也揆

檢含圖命辰定麻孔安國尚書傳曰揆度也孟康注漢書曰刻石紀號有金策石函金泥玉檢之封焉路史曰軒轅黃

帝受河圖作麻歲二嶠虎口周王夙趨左氏傳曰嶠有二陵其南陵紀甲寅日紀甲子避風雨曰國策曰今秦九折羊腸漢臣電驅一作驛漢書曰王陽為

四塞之國譬如虎口九折阪歎曰奉先人遺體奈何數乘此險後以病去及尊為刺史至其阪叱其馭曰驅之王陽為孝子王尊為忠臣史記正義曰羊腸阪

道在太行山上高誘呂氏春潛鱗浮翼爭景乘虛列子曰夸父不量秋注曰羊腸山盤紆如羊腸

於隅谷之際又曰周穆王時西極之國有化人來入水火貫金石反山川移城邑乘虛不墜觸實不礙莊子曰列子御風而行冷然善也

音義曰列子李云鄭人名衡石楨絡帝子察殂山海經曰大荒之中有衡石山西山經曰

禦寇得風仙乘風而行泰器之山觀水出焉多文鯨魚狀如鯉魚身而鳥翼蒼文而白首赤喙常行西海遊於東海以夜飛而行中山經曰洞庭之山帝之二女

居之是常遊于江湖灑沉之風交瀟湘之淵出入多飄風暴雨楚詞曰帝子降兮北渚目眇眇兮愁予嫋嫋兮秋風洞庭波兮木葉下劉

向列女傳曰舜嗟方死於蒼梧二妃死於江湖之間俗謂之湘君說文曰殂往死也魏曹植洛神賦曰騰文魚以警乘鳴玉鸞以偕逝

六朝文絮箋注 卷十 銘



命夏鮪治水九載無績鮪自沈於羽淵化爲玄魚時揚鬚振鱗橫修波之上見者謂爲河精  
川吏掌津敢告訪途

### 飛白書勢銘

#### 鮑照

飛白書後漢蔡邕所作邕在鴻都門見匠人施墨帶遂創意焉晉劉紹字彥祖作飛白勢

秋毫精勁霜素凝鮮

成公綏棄故筆賦曰乃發慮於書契採秋毫之穎芒纂文曰書縑曰素班婕妤怨詩曰新製齊

紈素鮮潔如霜雪

霑此瑤波染彼松煙

曹植詩曰墨出青松煙

超工八法盡奇六文許慎

說文序曰秦書有八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書蔡邕篆勢曰蒼頡循聖作則

制文體有六篆巧妙入神南史曰會稽謝善助能爲八體六文方寸于言

烏企龍躍珠解泉分輕如游霧

重似崩雲

言書勢如鳥之企如龍之躍如珠串之解如泉流之分輕如游霧

勢曰龍躍鳥震

絕鋒劔摧驚勢箭飛

言絕鋒如劔之摧折驚勢如箭之飛

池燕起振迅鴻歸

晉索靖草書狀曰玄熊對距於山嶽飛鷺相迫而差池爾雅曰振訊也郭璞注曰振者奮迅高誘淮

南鳴鳩奮其羽注曰奮迅其羽直刺上飛也蔡邕篆勢曰遠而望之若鴻鵠羣遊絡繹遷延

臨危制節中險騰機

博與蒼鷺聲沈有鬱唐惟柳子厚往往胎息此種

圭角星芒明麗爛逸

孔穎達禮記疏曰圭角謂圭之鋒銳有楞角瘦肩吾書品曰真草既分於星芒烈火復成於珠

珮絲綵髮垂平理端密

或謂飛白法飛而不白白而不飛蓋取其若絲髮處謂之白其勢飛舉謂之飛盈尺

錦兩片字金鑑

左氏傳曰重錦三十兩杜預注曰三十四也西京雜記曰淮南王劉安著淮南子楊子雲以為一出入

字直百金公孫弘著公孫子言刑名事亦謂字直百金趙岐孟子注曰二十兩為鑑鑑通作盜故僊芝煩弱既匪足

雙蟲虎瑣碎又安能匹

蕭子良古今篆隸文體數十種有僊人書芝英書蟲書虎瓜書君子品之是

最神筆

藥匱銘

說文曰匱本作鏡鏡鏡也今作匱玉篇曰盛香器也

鮑照

歲霞走丸

李善文選注曰霞即隕字也

生厭隕牆時無驟得年有遐方水玉出煙

靈飛生光

山海經曰堂庭之山多水玉郭璞曰今水精也列仙傳曰赤松子服水玉以教神農漢武內傳曰帝受西王母真形

六甲靈飛十二事盛以黃金几封以白玉函

龜文電衣龍采雲裳九芝八石延正盪斜

日甘泉宮內產芝九莖連葉神仙傳曰老子所出度世之法九丹八石玉體金液

二脂六體振衰返華毛姬

換頭紫粉七返丹砂此二藥世人千百中無一人解作讀是銘如得祕藥於孟簡可以悅心脾可以滌腸胃即謂明遠能為一

藥亦何媿焉

餌葉鳳子藏花

列仙傳曰毛女字玉姜秦始皇宮人逃之華陰山中食松葉遍體生毛故謂毛女修真錄曰仙人鳳子

與笙進會於九口各以生二肆之符相授古今景絕翠虬氣隱

霞揚雄解難曰獨不見夫翠虬絳螭之將登乎天必聳身於蒼梧之淵師古注曰虬龍之無角者採蘭雜志曰黃帝鍊成金丹鍊餘之

藥未紅於赤霞鉛白於素雪宮人以汞點唇深神罕別妙奇不揚或則唇朱以鉛傳面則面白洗之不復落矣

繁虎杖或亂蛇牀爾雅曰蔞虎杖郭璞注曰似紅草而麤大有細刺馬牀淮南子曰芻狗能立而不能行蛇牀似麋蕪而不能芳故不世不可以服未達不可以嘗

日醫不三世不服其藥論眩睛逆目是乃為良說文曰眩目無常主語子曰丘未達不敢嘗

睛目瞳子也爾雅曰逆迎也

團扇銘

團扇銘

庾肩吾

武王元覽造扇於前陸機羽扇賦曰昔武王元覽造扇於前而五明安眾升繁於後班生瞻博白綺

仍傳班子孟堅集有賦裁筠一作雲比霧裂素輕蟬鄭玄禮記注曰筠竹之青皮也比霧言其薄也

植物賦象姿致極佳吾當以新製齋統倩羊欣書此庶幾清吹

班婕妤好怨歌行曰新裂齊紈素皎潔似霜雪古今注曰片月內掩重

漢成帝賜飛燕五明扇七華扇雲母扇翟扇蟬翼扇  
**規外圓** 成公綏天地賦曰星辰煥列日月重規徐幹  
圓扇賦曰仰明月以取象規圓體之儀度  
**炎隆火正石爍**

**沙煎** 杜預曰黎爲火正賈誼早雲賦曰  
清逾蘋末瑩等寒泉 玉篇曰  
逾越也

宋玉風賦曰夫風生於地起於青蘋之末  
左思招隱詩曰前有寒泉井聊可瑩心神  
**恩深難恃愛極則遷秋風**

**颯至篋笥長捐** 班婕妤好怨歌行曰常愁秋節至涼颯  
奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕  
**勒銘華扇敢薦**

夏筵

### 後堂望美人山銘

庾信

倪璠注

**高唐疑雨** 一作礙石洛浦無舟 宋玉高唐賦曰昔者先王嘗遊高唐倦而  
晝寢夢見一婦人曰妾巫山之女也爲高

唐之客聞君遊高唐願薦枕席王因幸之曹植洛何處相望山邊一  
神賦曰河洛之神名曰宓妃又云御輕舟而上沂

**樓峯因五婦石是三侯** 述異記曰秦惠王獻五美女於蜀王王遣五  
丁迎之乃見大蛇入山穴中五丁曳蛇山崩

蘭成諸銘直可與明遠競爽明遠以峭勝蘭成以秀勝騫徑自別耳然蘭成要未肯作小巫也

不必作時世粧  
挽飛僊髮而一  
種媼之態當  
不減畫裏喚真  
真也

五女上山皆化為石南中志曰有竹王者興於遯水有一女浣於水濱有三節大竹流入女子足間推之不肯去聞有兒聲取持歸破之得男兒長有才武遂雄夷濮以竹為姓捐所破竹於野成林今竹王三郎是也王與從人嘗止大石上命人作羹從者曰無水王以劍擊石水出今王水是也破石存焉武帝拜唐蒙為都尉以重幣喻諸種侯王斬竹王置牂柯郡以吳霸為太守後夷濮以竹王非血氣所生求立後嗣霸表封其三子列侯配食父祠與竹王三郎是也險一作崦踰地肺危凌天柱高士傳曰四皓隱於

地肺山括地志曰終南山一名地肺山秦記云終南又名地肺又真誥曰金陵之地地方三十七頃是金陵之地肺也爾雅霍山為南嶽

郭云天柱山潛水所出也地理志云天柱在廬江潛縣又王子年拾遺記云崑崙之山有銅柱焉謂之天柱一作禁苑斜通春

人恆一作常聚樹裏聞歌枝中見舞恰對妝臺諸窗併一作畫開遙一作斜

看已識試一作直喚便回豈同織女非秋不來星經曰織女二星在天市東常以七月一月六

七日見東方荆楚歲時記曰七月七日為織女牽牛聚會之夜

### 至仁山銘

庾信

倪璠注



有語必新無字  
不傳善於開府  
當鑄金事之矣

山一作橫鶴嶺水學龍津。豫章記曰鸞岡西有鶴嶺王子喬控鶴所經三秦記曰河津一名龍門兩旁有山水

陸不通龜魚不能上江海大魚瑞雲一片僊童兩人洞冥記東方朔云東海有大明

之墟有釜山山出瑞雲應王者之符命如黃帝黃雲堯時有赤雲之

祥之類魏文帝詩曰西山一何高高高上無極上有兩仙童不飢亦

不食與我一丸藥光耀有五三秋雲薄九日寒新真花暫落畫樹長

色服藥四五日身輕生羽翼春橫石臨砌飛檐枕嶺壁遶藤苗窗銜竹影菊落秋潭桐疏寒井陸

要覽曰西陽山中有甘谷谷中皆菊花墮水中居人飲之多壽有及一百五十有餘歲魏文帝詩曰雙桐生空井仁者可樂

### 梁東宮行兩山銘

梁簡文帝行兩山銘曰巖畔途遠河曲路深猶云息馭尚且抽琴茲峯獨擅嶽崎千變卻

繞畫房前臨寶殿玉岫開華紫水迴斜谿間聚葉澗裏縈沙

月泐成水人來當花樹結如帷積起成基芝香馥逕石鏡臨

埤是銘亦簡文時同作也

### 庾信 倪璠注

亦自華鍊而情  
韻綿牽山靈者  
知想應色然心  
喜

山名行雨。地異陽臺。

高唐賦曰旦爲朝雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下

佳人無數。神女看

一作

羞來。

宋玉神女賦云楚襄王夢與神女遇其狀甚麗

翠幔朝開。新妝旦起。

劉公幹齊都賦曰翠幄浮遊

樹

入牀頭。

一作前

花來鏡裏草綠。

一作色

衫同花紅面似。開年寒盡正月游

春俱除錦帔併脫紅綸。

庾肩吾詩云粉白映綸紅 補梁徐君蒨初春

詩及子山詩紅綸誤作紅輪今刪

天絲劇蕩蜨粉生。

一作多

塵天絲卽遊絲道書云蝶交則粉退言行雨山遊

絲想折藕飛蜨擬香塵若有人也

橫籐礙路弱。

一作垂

柳低人誰言洛浦一箇河神。洛神

賦曰河洛之神名曰宓妃

六朝文絜箋注卷十

六朝文絜箋注卷十一

海昌許榘評選

德化黎經誥覺人箋注

福州 林羣玉琴南  
芸耕鄰

望江何聲 灝伯梁  
煥仲呂 參定

碑

相官寺碑 宮一  
作宮

梁簡文帝

真人西滅羅漢東游 文子曰得天地之道故謂之真人四十二章經曰佛言辭親出家識心達本解無為法名曰沙

門常行二百五十戒進止清淨為四真道行成阿羅漢阿羅漢者能飛行變化曠劫壽命住動天地修行本起經曰蓋聞沙門之為道也

捨家妻子捐棄愛欲斷絕六情守戒無為得一心者萬邪滅矣一心之道謂之羅漢羅漢者真人也聲色不能汙榮位不能屈難動如地

已免憂苦存亡自在太子曰善哉惟是為快 五明盛士竝宣北門之教 南史曰梁武帝太清元年三月庚子

幸同泰寺設無遮大會上釋御服服法衣行清淨大捨名曰羯磨以五明殿為房設素木牀葛帳土瓦器乘小輿私人執役乘輿法服一

隨手拈花千載  
下見之無不破  
頰微差不知正

皆屏陳世說曰六通三明明同歸正異名注經云六通天眼天耳身通  
它心漏盡此五者皆在心之明也又天竺大論曰五明一聲明二工

巧明三醫方明四因明 四姓小臣稍罷南宮之學 南史曰張綰出為  
豫章內史在郡述

制旨禮記正言義四姓衣冠士子聽者常數百人袁宏漢紀永平中  
崇尚儒學自黃太子諸王侯及功臣子弟莫不受經又為外戚樊氏

郭氏陰氏馬氏諸子弟立學號四姓小侯置五經師以非列侯故  
曰小侯漢書儒林傳高祖過魯申公以弟子從師入見於魯南宮超

洙泗之濟濟比舍衛之洋洋 禮記曾子怒曰商女何罪也吾與汝事  
夫子於洙泗之間毛詩曰濟濟多士浮

屠經曰臨兒國王隱屠太子父曰屠頭邪母曰莫邪屠生處名祇洄  
精舍在舍衛國南四里是長者須達所起又有阿輸伽樹是太子所

攀樹也括地志曰沙祇大國即舍衛國也在月氏南萬里即波斯匿  
王浚處其九十種知身後事城有祇樹給孤圍佛國記云到拘薩羅

國舍衛城城內人民稀曠都有二百餘家即波斯匿王所治城也大  
愛道故精舍處出城南門千二百步道西長者須達起精舍東向開

門戶兩廂有二石柱左柱作輪形右柱作牛形池流清淨林木尚茂  
眾華異色蔚然可觀即所謂祇洄精舍也祇洄精舍本有七層諸國

王人競興供養懸繪幡蓋散花燒香燃 燈續明日日不絕尚書曰聖謨洋洋 是以高檐三丈乃為祀神之

舍連閣四周並非中官之宅 後漢書曰和熹鄧皇后詔中官近  
臣於東觀受讀經傳以教授宮人 雪山

忍辱之草天宮陁樹之花 佛國記曰蔥嶺冬夏有雪彼土人人即名  
為雪山人也度嶺已到北天竺涅槃經曰