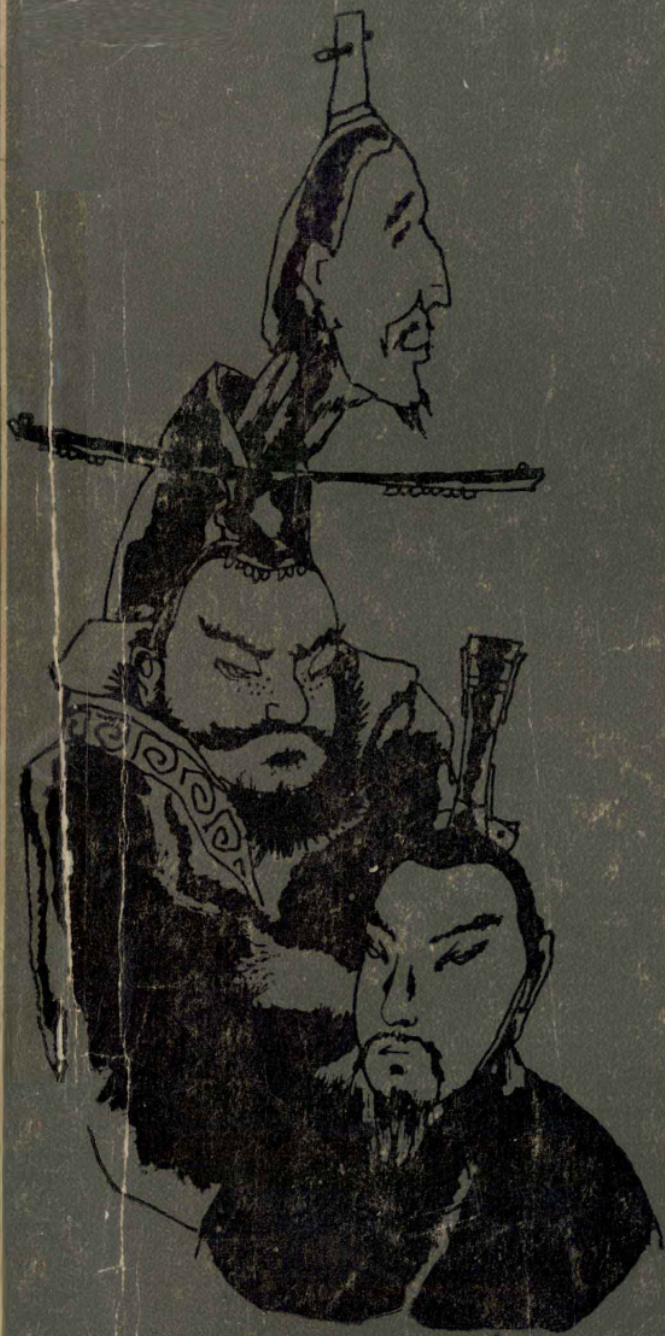


郑延平 姚太中

帝王谋臣史记

山东文艺出版社

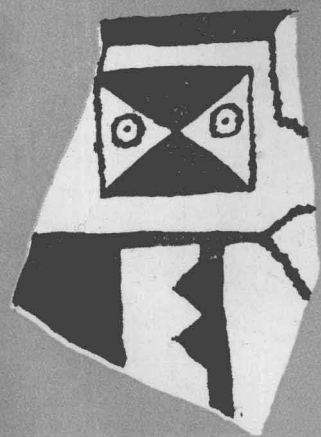


帝王谋臣史记

郑延平

姚太中

山东文艺出版社



主 编：郑延平 姚太中

副主编：郭庆斋 张彦灵

编 委：（以姓氏笔划为序）

孙学宽 陈 凯 李 中

李 斌 郑延平 张扬名

张彦灵 周国柱 赵运喜

姚太中 贺艺诚 郭庆斋

帝王谋臣史记

郑延平 姚太中 编 著

*

出版者：山东文艺出版社

（济南经九路胜利大街）

发行者：山东文艺出版社发行部

电话：615710

印刷者：山东莱芜市印刷厂

*

850×1168毫米32开本15印张 367千字

1990年6月第1版 1990年6月第1次印刷

印数1—8,350

ISBN 7—5329—0475—X

I·415 定价5.50元

序 言

孙 祚 民

我们伟大祖国是世界文明发达最早的国家之一，不但“有素称发达的农业和手工业，有许多伟大的思想家、科学家、发明家、政治家、军事家、文学家和艺术家，有丰富的文化典籍”。同时，“在中华民族的几千年历史中，产生了很多的民族英雄和革命领袖。所以，中华民族又是一个有光荣的革命传统和优秀的历史遗产的民族。”由郑延平、姚太中同志主编的《帝王谋臣史记》一书，选取了从远古到清代几十个具有重要影响的历史人物，通过对他们各自生活的时代和实践活动，进行介绍和评价，反映了中国历史兴衰变化的沧桑。本书是针对各级党校、行政学院和文科高等院校的学生学习中国古代史而编写的。同时也是党、政、军干部职工了解祖国光荣革命传统、增进历史知识、弘扬爱国主义的有益读物。

历史是一条古老而悠远的长河。人类是历史的主体。尽管历史永远循着客观发展规律的洪流奔腾向前，不以人们的意志为转移。但并不排除历史人物的活动，可能加速或延缓历史发展的进程，甚至可能一时改变历史的个别面貌。正是从这个意义上，研究历史人物的思想、活动和作用，就有助于加深对重大历史事件或一个历史阶段的认识，帮助人们从历史兴衰变化中，去寻求走向未来的目标和道路。应该说，这是史学研究的根本价值和生命力之所在。在这方面，本书的编著者们也是作了可贵的努力的。

本书名为《帝王谋臣史记》，实际上涵盖的内容更为广

泛，还包括了思想家、军事家、农民领袖、民族英雄以及民族败类和阉宦等。总起来说，以正面人物为主，也间及部分反面人物。这样采选，看起来有些庞杂，但也不无可取之处。因为，历史本身是复杂的。正面人物的崇高品德，高风亮节，英勇坚强和光辉业绩，固然是中华民族的光荣和骄傲，可以激励我们为继承发扬这些光荣传统而不懈努力。面对反面人物丑恶嘴脸、肮脏灵魂、卑劣伎俩的揭露，也可以提高识别奸佞的能力，激发人们对这些丑类的痛恨和鞭挞，从中汲取有益的经验教训，同样起到发挥史学社会效益的作用。

“居今之世，志古之道，所以自镜也。”“明乎得失之道，垂鉴戒于后世。”这是中国史家的优良传统。本书同样也注意突出了这种历史借鉴的作用。如书中《从霸王别姬看项羽的失道寡助》一文，对刘邦、项羽进行了比较，指出前者胜利、后者失败的关键，在于用人和对待人民方面的不同。又如在《谈杨坚父子的治国之道》中，说明隋文帝杨坚统一南北后，力矫陈弊，行均田，薄赋敛，任贤能，重教化，故而形成“开皇之治”。而炀帝杨广，自恃才力，好大喜功，穷兵黩武，终至灭亡。这些鲜明对比，都会使人引以为戒，受到启迪的。

本书不单是历史人物的论集，而且努力做到以人物为线索，按时间顺序串联中国几千年的历史，内容涉及到政治、经济、军事、文化等许多方面。如明朝一代，从朱元璋到中后期的张居正、海瑞以及阉宦魏忠贤、闯王李自成等，基本勾划了这个朝代的历史。这样，不但使本书在体例上具有了新意，而且可以使读者利用较少的时间，通过人物专题的学习方法，概略掌握中国古代史的内容，收到事半功倍的效果。

正确评价历史人物，不是一件很容易的事，尤其经过十年浩劫的干扰破坏，更造成了混乱，增加了难度。本书的编写者

大多是中青年同志，他们不但思想解放，没有框框，而且注意站在新时期的高度，拨乱反正，努力消除片面化、简单化、美化拔高或全盘否定等极左流毒的影响，力求做到革命性与科学性的统一。这里，勿需溢美。但应该肯定，他们的方向是正确的，努力是可贵的，效果是有益的。至于达到了怎样的水平，相信广大读者将会作出客观评价的。

1990年4月于泉城

篇 目

远古的有趣传说·····	赵运喜 (1)
第一个亡国之君夏桀·····	赵运喜 (8)
商纣王因宠美色而亡国·····	赵甲秋 (16)
周公佐成王治理天下·····	郭庆斋 (23)
“国人暴动”逐厉王、幽王烽火戏诸侯·····	郑延平 (29)
九合诸侯的首霸齐桓公·····	葛修路 (36)
孔子一生的言与行·····	郑延平 (43)
孙臆与《孙臆兵法》·····	叶余江 (52)
与祖国同难的大诗人屈原·····	刘清珍 (62)
儒道墨法百家大论争·····	卢传庚 (70)
秦始皇的功过及二世亡秦·····	郑延平 (78)
夜半狐嚎陈胜吴广杀官起兵·····	马民贵 (89)
从“霸王别姬”看项羽的失道·····	郑延平 (97)
好大喜功的汉武帝·····	刘清珍 (106)
开拓西域的古代外交家张骞、班超·····	张扬名 (113)
司马迁发愤著《史记》·····	陈 凯 (120)
昭君北出雁门关·····	李 萍 (128)
悲剧英雄王莽及其政治改革·····	李卫民 (136)
从绿林好汉到中兴之主刘秀·····	刘清珍 (144)
古代科学巨人张衡·····	王旭玲 (152)
魏武挥鞭霸中原·····	孙学宽 (159)
外科鼻祖华佗·····	刘安春 (166)
足智善谋的三国名相诸葛亮·····	郑延平 (175)
孙权兴国孙皓亡政·····	郑延平 (184)

毁誉参半的晋武帝·····	李厚银 (194)
苻坚、谢安在淝水之战中的较量·····	胡鑑稠 (202)
田园大诗人陶渊明·····	王旭玲 (211)
拓跋宏改革陋俗进中原·····	孙学宽 (218)
北府将领刘裕·····	赵运喜 (224)
兴佛和灭佛的纷争·····	贺艺诚 (233)
荒淫无道失国丧邦的陈后主·····	陈 凯 (240)
杨坚父子的治国之道·····	郑延平 (248)
大唐明君唐太宗·····	郑延平 (258)
中国历史上唯一女皇武则天·····	郑延平 (268)
唐明皇与杨贵妃·····	贺艺诚 (277)
唐蕃和亲传佳话·····	周国柱 (285)
玄奘取经天竺国·····	张尚常 (292)
鉴真大师渡东洋·····	黄美珍 (301)
黄巢“冲天”大起兵·····	时义海 (307)
五代纷争话朱温·····	吕其明 (315)
用“黄袍加身”夺取帝位的赵匡胤·····	李 斌 (324)
铁面包公与清官戏·····	孙金玲 (333)
杨业与杨家将·····	李 中 (341)
三罢相职至死不忘改革的王安石·····	孙学宽 (350)
治国修史能臣司马光·····	李 斌 (357)
岳飞含冤风波亭·····	叶余江 (365)
一代天骄成吉思汗·····	张彦灵 (373)
从和尚到皇帝的朱元璋·····	陈全国 (381)
刚正不阿的海青天·····	魏彦平 (389)
一代权相张居正·····	姚太中 (398)
威震倭胆的戚继光·····	周 正 (408)
明朝巨奸魏忠贤·····	赵运喜 (415)

李自成进京及其败亡·····	刘清珍 (425)
民族英雄——郑成功·····	周 正 (432)
坐江山最久的皇帝康熙·····	姚太中 (441)
神秘即位的雍正皇帝·····	姚太中 (452)
寿命最长的皇帝乾隆·····	张洪武 (462)

远古的有趣传说

我国的远古时代，即通常所说的原始社会。如果从最早的祖先元谋猿人算起，到公元前二十一世纪夏王朝建立止，大约有一百七十多万年之久了。在这个漫长的历史时期，我们的祖先披荆斩棘、前仆后继地进行着改造社会改造自然的伟大斗争，不断创造出古代的物质文明和精神文明，推动着历史的前进。由于当时没有文字记载，所以只能留在世世代代的传说中。从这些丰富而神奇的传说中，可以窥见远古时代我们中华民族形成的历史，同时，了解原始社会发生、发展、繁荣及其消亡的趋势。

盘古开天辟地、创业英雄辈出 自从我们的祖先刚从猿类脱胎出来，人类社会就诞生了。他们所处的是一个神秘而又多灾多难的世界：茫茫林海，满目荆棘，毒蛇猛兽出没其间。时有洪水滔天，人为鱼鳖；时有烈日炎炎，赤地千里，还有无情的风暴，肆虐的地震等等。在这样恶劣的环境和自然灾害面前，我们的祖先虽两手空空，一无所有，但他们不等待，不叹息，而且勇敢地创造工具同大自然进行搏斗。

最早战天斗地的英雄是盘古氏。相传那时天地还没分开，宇宙就象混沌一团的大鸡蛋。盘古就孕育、生活在这个大鸡蛋之中。不知过了多久，他睁眼一看，见周围一团漆黑。于是，他不知从哪儿抓来一把大斧，用力一挥，只听山崩地裂似的一声巨响，大鸡蛋破裂，其中轻而清的东西上升变成了天，重而浊的下沉变成了地。这是三国时徐整在《三五历记》中创造的一个故事，它虽带有强烈的虚幻色彩或仅是一种幻想，然而盘古

勇于开拓，征服环境的精神，正是人类的本色。

《山海经》中“精卫填海”和“夸父追日”的故事，又生动形象地说明了我们的祖先有填平大海、探索太阳奥秘的雄心壮志。

海水淹死了女媧，但她死不瞑目，而变成一只名叫“精卫”的鸟。这只鸟常年不断地衔着西山的树枝和石块去填塞东海，要把它填平，解除洪水对人类的威胁。这种坚韧的斗志，博大的胸怀，正是我们的祖先战胜洪水，消除灾难，造福后代伟大理想的体现。

夸父和太阳赛跑，竟赶上并闯入烈日之中，他口渴难忍，从太阳中出来，一气喝干黄、渭两河之水尚且不够，又去喝北方大湖之水，可惜他没赶到地方就半途渴死。死时丢下的手杖竟化成一大片桃林。夸父追日，显示了中华民族战胜困难的伟大力量以及探索大自然奥秘的决心。

《淮南子》中女媧炼石补天的传说，给人们另一种启发。据说，支撑天的四根柱子倾斜了，大地崩裂塌陷，天也塌压下来。地上的大火无法熄灭，洪水泛滥无法制止，凶猛的野兽到处吞食善良的人民，凶残的猛兽也抓食老人和儿童，这可能是大地震之后的恐怖情景。在这严重的自然灾害面前，女媧勇敢地炼就五色彩石，迅速补好崩塌的苍天，杀死兴妖作怪的飞禽走兽，树起四根擎天大柱，扑灭大火，制服洪水，人民又恢复了安乐生活。从这个故事中，人们既可了解远古人民战胜天灾改造社会的大无畏斗争精神，又可了解人类消除天灾横祸的伟大力量和聪明的智慧。

大禹治水的传说更是家喻户晓，它反映了我们祖先改造自然的艰辛和取得的伟大成果。

传说尧当部落联盟长时，洪水泛滥，冲毁了住房，淹没了庄田。尧决心治水为民消灾除难，他任命禹的父亲鲧领导治

水。鲧用筑堤堵漏之法治水，可是由于洪水太猛，堤坝刚筑好就被冲垮，辛辛苦苦干了九年也没制服洪水。

舜继位后，经民主推选让鲧之子禹领导治水。禹接受了父亲失败的教训，又征求有经验老人的意见，认为除筑堤防水外，更重要的是疏通河床，开凿渠道，让洪水流向河海。于是禹跋山涉水，考察山川形势，弄清水源流向，有计划地疏河凿渠。当时工具十分简陋，疏通河床，开凿渠道，并非轻而易举之事，人们要付出巨大的劳动。在治水活动中，禹身先士卒，艰苦备尝。从西至东，又从北到南，前后奔波十三年，行程数十万里计，其中三过家门而不入，最后终将洪水驯服，使它乖乖地流归大河，然后注入海洋。人们敬佩禹，尊他为大禹。这个故事表明，在同大自然的斗争中，人类又由“必然王国”向“自由王国”迈进了一大步。

人类史上第一次发明 我们的祖先最初过着群居的生活，由于支配自然的能力很低，所以维持生计的手段只能是采集和狩猎，从自然里获取现成的生活资料。“茹毛饮血”，生食植物果实，冬穴夏巢，穿兽皮树叶，生活资料极其匮乏，还经常受到饥寒和猛兽的袭击，天灾、瘟疫也会随时夺去他们的生命。然而人们并没停止斗争，在改造自然的过程中，不断地总结经验，有所发现，有所发明，有所创造，使之不断地增强战胜自然的能力。

燧人氏发明了钻燧取火。火，在五、六十万年前，北京人时代就懂得了使用和保存，到距今约三、四万年前山顶洞人时，有燧人氏在偶尔以木钻腐朽的木头时起火，这一取火技术遂被传播。传说燧人氏“钻燧取火，以化腥臊”，正是这一历史阶段人工取火的反映。

从用火到学会造火，是一个划时代的创造。火为人类带来

光明，使人们摆脱了黑夜的恐怖和猛兽的袭击，它成为人类自卫和进攻的武器。同时，火为人类带来温暖，也从而结束了“茹毛饮血”的时代，进入了烧烤食物的新世纪。熟食，可减轻咀嚼负担，缩短消化过程，促进人体的进步和大脑的发达，是人类发展史上一个重要的里程碑。

远古世界，人少而禽兽众，为防野兽侵害，有巢氏教人构木为巢。白天采集橡栗，夜晚栖宿树上。之后又发明穴居，进而学会建筑房屋。这样，不仅避免了野兽之害，还可能抵御风寒。有巢氏受到人们的敬仰，他是汉族人民想象中的始祖。

距今七、八千年的时候，神农氏又发明了原始的农业，这为人类的生活来源及定居生活创造了条件。

那时，人口多了起来，狩猎经济已不十分可靠，经常为猎取不到禽兽而挨饿。于是分工采集的妇女们，在长期采集野生植物的过程中，通过观察和反复试种，终于发明了人工栽培的农作物。部落领袖神农氏创制了耒耜等翻土农具，这才有了原始的农业。有了农业，原始的制陶和纺织业也相应而生。半坡人植粟，河姆渡人种稻，就是原始农业发生的实例。到奴隶社会，农业是主要的生产部门；在长达两千多年的封建社会里，“男耕女织”，一直是国计民生的基础。可见，原始农业的发明影响深远，恩及百代。

相传伏羲氏是个大发明家，他不仅“作八卦”创造了最早的文字，而且“作结绳而为网罟”（gǔ古），能织网捕鱼。还教人们驯养牲畜，以充作食用，故又号庖牺氏。传说他和女娲氏兄妹族外相婚，始创嫁娶制度，开始由血缘群婚向氏族过渡。

至黄帝部落联盟时期，远古的文明已达到相当高的程度。黄帝，轩辕氏，姬姓，为一部落联盟的首领。他的时代“修德振兵”，势力强盛，人类已发明文字、养蚕织锦、百草治病，以

及建造宫室、舟车、弓箭、乐器、凿井、造酒等先进事物。仓颉“因鸟迹而制字”；黄帝正妻嫫祖发明养蚕缫丝，制成五色衣裳。这些发明，都显示了我们祖先高度的智慧和无穷的创造力。后世称赞黄帝“能成百物”，赋予帝王之形象。

女娲氏、神农氏、伏羲氏，为人类的发展、进步立下不朽功勋，被后世尊为心目中的“三皇”。从黄帝始，继有颛顼、帝喾、唐尧、虞舜五位部联盟的首领，也为人类造福巨大，被后世尊为“五帝”（一说三皇为燧人、伏羲、神农）。

化公为私、历史飞跃前进 原始社会是“天下为公”的时代，《礼记·礼运》写道：“大道之行也，天下为公，选贤与能，讲信修睦；故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，鳏寡孤独残废者皆有所养。男有分，女有归”。没有阴谋诡计，没有盗窃乱贼，大门从不关闭，这是个大同世界。另据《抱朴子》记载：“远古世界，无君无臣，穿井而饮，耕田而食，日出干活，日落休息。人们不竞不营，没有祸乱，故干戈不用，城池不设”。“天下一家，而无私耕积织，共寒其寒，共饥其饥”。这些美好的传说，把远古社会描绘成人间的乐园，社会发展低下的种种艰难全无踪影。

虽然，这些作者是赞美“天下为公”而谴责“天下为私”的。但是由于阶级和历史的局限，他们不懂也不可能懂得社会的发展规律，在当时的历史条件下，私有制代替公有制是历史发展的一个飞跃。

大约在五千年前，这个飞跃终于发生了：

第一是战争代替了和平。黄帝以前是没有战争的记载的，而后战争这个恶魔就出世了。

先是黄帝与炎帝第一次结成军事联盟。

炎帝是姜姓部落首领，号烈山氏，传说他最早发明农业，

故又称神农氏，原居姜水流域（今陕西岐山东），后迁太行山东。常与南方迁徙到这里的九黎族首领蚩尤发生冲突。《史记》记载：“蚩尤最为暴，莫能伐。”炎帝不是对手，退居涿鹿（今属河北），并向黄帝部落求援。

炎黄两部联合后与蚩尤在涿鹿打仗，蚩尤神通广大，能呼风唤雨。黄帝神通更大，发明指南车不使迷乱方向。最后终于击败九黎，擒杀蚩尤。九黎族一部分为炎黄部所俘，成为下属成员，一直到西周时还有“黎民”之称。

之后，黄帝与炎帝发生矛盾，两部落在阪泉（今河北涿鹿东南）大战三次，结果炎帝败北，被迫与黄帝合并为一。炎帝与黄帝在黄河流域融合、繁衍，构成以后华夏族的主干。至春秋时，随着民族的大融合，“黄帝”逐渐成为华夏族的祖先，所谓炎黄子孙即由此来。

黄帝之后的尧、舜、禹等圣人，都与“三苗”发生过战争。先是尧率领各部落对“三苗”进行长期战争，迫使其首领驩兜参加尧的部落联盟。之后舜也对三苗进行战争，更易三苗风俗，把驩兜放逐于崇山。到禹时，更是兴师动众，大举进攻三苗。他在誓师大会上说：“大家都听我的号令，我不是喜欢打仗，那是苗人来攻掠，我理应率领大家去惩罚他们”。结果，三苗吃了败仗，退往江南，不少战俘当了奴隶。

第二是专制代替了民主。当初的氏族首领和部落联盟长是由氏族会议及部落联盟会议产生，条件是德才兼备。首领和氏族成员地位完全平等，没有特权，也不脱离劳动。神农“身亲耕，妻亲绩”；尧住茅屋，吃糙米，着粗布。尧召集部落联盟会议，让四岳推荐治水人，大家一致选鲧。尧认为不好，但四岳首领否决了尧的意见，主张让鲧试试再说，尧只好服从。

后来，民主终为专制所取代。舜继位后，因鲧九年治水无功，就把他杀了。说明部落联盟长已拥有生杀大权。另据

《韩非子》记载：禹在会稽召见各地氏族首领，防风氏没有按时出席会议，禹将其杀之。因迟到会议遭到杀戮，也是前所未有的，说明部落联盟长与各部落领袖之间的平等关系，已为君臣关系所代替。

第三是王位世袭制代替了禅让制。禹之前，部落联盟长由各部落首领会议共同推选，实行禅让制度。尧年老，各部落首领推举舜为继承人。舜受到长期考察后接替了尧的位置。舜也用同样办法把部落联盟长的位置让给禹。

禹在位时，大家虽然推举了伯益为继承人，但在禹死后，其子启破坏了惯例，用武力夺取了联盟长的职位。这种夺权叛道的行为开创了历史的新纪元，禅让制被废弃，王位世袭制由此开始。

“禹传子，家天下”，是私有制发展的必然结果，也是社会发展的必然趋势。“今大道既隐，天下为家，各亲其亲，各子其子。父死子继，代代相传，干戈纷争由此而起，此谓小康世界。”化公为私，大同变为小康。从此，人类历史揭开了新的篇章。

（赵运喜）

第一个亡国之君夏桀

在中国漫长的阶级社会历史上，曾经产生过许多生气勃勃、励精图治的圣王英君，周武王、汉武帝、唐太宗、清圣祖……他们业绩彪炳千秋，英明启迪后人。与此同时，也产生不少凶狠残忍、昏庸荒淫的无道君王。夏桀就是臭名昭著的一个。他因荒淫无道、残暴失德失去国人支持，最终导致国破家亡而被永远钉在历史的耻辱柱上，千秋万代受到人们的唾骂。

夏桀原名履癸，是帝发之子，因为他凶狠残暴，“贼人多杀”，后人便给他一个恶谥曰桀。三千多年来，桀成了暴君、亡国之君的代名词，其恶名无人不晓，而履癸则鲜为人知了。

夏朝从启立国，到桀覆国，计历十三代，十六王。从公元前二十一世纪到公元前十六世纪近五百年之久。实际上，这个奴隶制王朝的统治基础一直就不稳固，夏朝第二代国王太康，曾因喜好田猎游乐，荒废政事，被东夷首领羿赶下了台，史称“太康失国”。到太康孙子少康时，才借助拥护夏的势力恢复故国，史称“少康中兴”。少康的六代孙孔甲在位时，“好方鬼神事、淫乱，夏后氏德衰，诸侯叛之”。可见夏王朝在孔甲时就已经危机四伏，动荡不安了。孔甲之后，三传至桀，他比孔甲还要贪暴，各种社会矛盾进一步激化起来，夏王朝处于即将爆发的火山口上，它的末日就要到了。

夏桀是怎样成为亡国之君的呢？

骄奢淫逸 桀继位后，无视社会存在的严重问题，不思改弦更张，有所兴革，而是继续敲剥民脂民膏，过着骄奢淫逸