



A HISTORY OF

JOURNALISM IN THE WORLD

21世纪新闻传播学基础教材

中外新闻传播史

■ 刘笑盈 著

第2版

中国传媒大学出版社

中外新闻传播史

21 世纪新闻传播学基础教材



■ 刘笑盈 著

第2版

中国传媒大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中外新闻传播史/刘笑盈著. —2版. —北京:中国传媒大学出版社,
2012.3

ISBN 978-7-5657-0443-7

I. ①中… II. ①刘… III. ①新闻事业史—世界—教材
IV. ①G219.19

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第034434号

中外新闻传播史(第2版)

著 者 刘笑盈

责任编辑 阳金洲

责任印制 张 玥

封面设计 阿 东

出版人 蔡 翔

出版发行 中国传媒大学出版社

社 址 北京市朝阳区定福庄东街1号 邮编:100024

电 话 86-10-65450532 或 65450528 传真:010-65779405

网 址 <http://www.cucp.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 北京市梦宇印务有限公司

开 本 850×1168 mm 1/32

印 张 16.125

版 次 2012年5月第2版 2012年5月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5657-0443-7/G·0443

定 价 38.00元

版权所有

翻印必究

印装错误

负责调换

目 录

概论：关于新闻史及其历史分期 / 1

第一节 历史是什么 / 1

第二节 三种新闻定义和三种新闻史 / 5

第三节 我们所理解的新闻史和新闻史分期 / 16

第四节 本书的追求和编写方法 / 22

小 结 / 26

第一编 新闻传播的起源

(人类社会起源至公元 15~16 世纪)

第一章 新闻起源时期的人类社会发展 与信息传播 / 32

第一节 人类社会的起源与发展 / 32

第二节 人类信息传播媒介的变革 / 40

第三节 信息传播与人类社会发展 / 48

小 结 / 51

第二章 新闻起源时期中国社会的 信息传播 / 53

第一节 先秦与秦汉的信息传播：从口传到文字 / 54

第二节 三国至唐宋：“报状”与印刷小报 / 58

- 第三节 元明时期：新闻传播的萌芽与传播控制 / 63
小 结 / 66

第三章 新闻起源时期西方国家的 信息传递 / 68

- 第一节 希腊、罗马时期的信息传递：从口传到文字 / 69
第二节 中世纪欧洲的信息传递：从教会统治到
多元化 / 72
第三节 新闻传播的萌芽：印刷机和“手抄新闻” / 75
第四节 封建王权与信息传播：利用与控制 / 81
小 结 / 85

第二编 新闻的出现和新闻传播业的形成 (16世纪末17世纪初到19世纪末20世纪初)

第四章 西方国家新闻的出现 与初步发展 / 91

- 第一节 新闻产生的土壤和近代报刊的出现 / 92
第二节 专制与反专制：争取新闻自由 / 104
第三节 政治工具：西方社会革命时期的报刊 / 109
第四节 西方国家新闻传播体制的初步建立 / 121
小 结 / 132

第五章 从独立报刊到大众报刊：西方报刊 新闻的成熟 / 135

- 第一节 工业革命：社会变迁与新闻需求的扩大 / 136
第二节 从独立报刊到大众报刊 / 141
第三节 通讯社的出现：原因和影响 / 153

- 第四节 记者、报道内容和新闻文体 / 161
- 第五节 19世纪末西方经济的发展与媒介产业化 / 168
- 第六节 新闻传播中的逆流：黄色新闻的泛滥 / 174
- 小 结 / 184

第六章 中国近代的新闻传播：从萌芽到产生 / 187

- 第一节 中国近代的社会变迁及特点 / 188
- 第二节 清朝前中期的新闻传播与信息控制 / 192
- 第三节 中国近代报刊的产生 / 195
- 第四节 近代中国报业的转变和初步发展 / 201
- 小 结 / 211

第七章 其他非西方国家新闻传播的产生 / 213

- 第一节 被卷入世界资本主义体系的非西方国家 / 214
- 第二节 殖民地、半殖民地近代报刊的产生 / 217
- 第三节 殖民地、半殖民地近代报刊的初步发展 / 224
- 第四节 近代非西方国家的媒体特点与作用 / 231
- 小 结 / 234

第三编 新闻传播的发展

(20世纪初到20世纪80年代)

第八章 媒介变革与传播的时空压缩 / 240

- 第一节 媒介变革的基础和动力 / 241
- 第二节 广播的发明和广播电台的设立 / 243
- 第三节 世界广播业的发展 / 246
- 第四节 电视时代的到来 / 255

- 第五节 世界主要电视国家简介 / 260
- 第六节 媒介的三足鼎立与媒介特性分析 / 263
- 小 结 / 270

第九章 主要西方国家新闻的发展： 理念和社会作用 / 273

- 第一节 从垄断到国家垄断的西方国家 / 274
- 第二节 主要西方国家的报刊、广播与电视新闻 / 279
- 第三节 西方国家的新闻专业化与传播理论 / 287
- 第四节 西方国家媒体与西方社会 / 294
- 小 结 / 298

第十章 宣传型新闻传播体制与国际传播 / 300

- 第一节 舆论、宣传与新闻 / 301
- 第二节 苏联与东欧的宣传型新闻体制 / 304
- 第三节 现代战争中的宣传战 / 311
- 第四节 国际新闻流动与国际传播 / 321
- 小 结 / 327

第十一章 中国现代新闻传播的发展 / 329

- 第一节 中国现代社会的革命与变迁 / 330
- 第二节 新中国建立前的新闻传播 / 333
- 第三节 新中国成立后到改革开放前的新闻传播 / 337
- 第四节 台、港、澳及海外华人媒体的新闻传播 / 339
- 小 结 / 344

第十二章 主要发展中国家的新闻传播 / 346

- 第一节 发展中国家的崛起 / 347
- 第二节 争取民族独立运动中的新闻传播 / 350
- 第三节 “二战”后发展中国家新闻传播的发展状况 / 355
- 第四节 发展新闻理论与发展中国家的新闻传播体制 / 358
- 小 结 / 363

第四编 新闻传播的变化与调整

(20 世纪 80 年代至今)

第十三章 信息社会的到来：媒介发展与传播霸权 / 367

- 第一节 信息社会与经济全球化 / 368
- 第二节 当代社会的新媒介：国际电视、网络媒体与媒介融合 / 373
- 第三节 从传播国际化到传播全球化 / 381
- 第四节 世界传播差距与传播中的文化霸权 / 385
- 第五节 世界传播新秩序与文化帝国主义的问题 / 389
- 小 结 / 393

第十四章 主要西方国家新闻传播的变化 / 395

- 第一节 当代西方国家的政治、经济与社会 / 396
- 第二节 西方国家媒介政策的调整及媒介结构的变化 / 400
- 第三节 媒介商业化与产业化 / 407
- 第四节 对西方媒介商业化的思考 / 414

小 结 / 419

第十五章 主要非西方国家新闻传播的调整 / 421

第一节 非西方国家的当代改革 / 422

第二节 苏联—俄罗斯新闻传播的
调整与转型 / 428

第三节 东欧国家的新闻传播变革与
独联体的“颜色革命” / 433

第四节 发展中国家新闻传播的调整与发展 / 438

小 结 / 446

第十六章 中国新闻传播的改革与发展 / 448

第一节 中国新闻改革的社会背景 / 449

第二节 中国新闻改革的历程：成就与问题 / 453

第三节 中国的国际新闻传播 / 470

第四节 台、港、澳及海外华人媒体的发展 / 475

小 结 / 482

结语：回顾与总结 / 485

第一节 当今世界的新闻传播 / 485

第二节 回顾：新闻传播的历史发展轨迹 / 491

第三节 问题与发展趋势 / 500

主要参考书目 / 503

后 记 / 507

概论：关于新闻史及其历史分期

本部分是本书的概论，涉及许多的理论问题，主要说明和解释了历史是什么，新闻是什么，新闻史又是什么，新闻史分为几个历史阶段，每个阶段的特点是什么，本书的编写体例如何，等等方面的问题。

第一节 历史是什么

历史是什么？这是一个很有意思的问题。

恩格斯讲过，“有了人，我们也就有了历史”。但是，历史学则产生在文字发明以后。早期的人类对自己的历史是极为重视的，在希腊神话中专门有一个称为克里奥的女神司掌历史，在具有敬天法祖文化传统的中国，从商代甲骨文中我们也看到当时已经有了主管历史的史官。^①在公元前5世纪，世界的东西方各出了一位响当当的历史学家，古希腊的史学之父希罗多德为后人留下了他的传世之作《历史》，中国的大圣先师孔子则编定了《春秋》（古汉语中也是历史之意）而立身扬名。这里有一个非常值得后人玩味的现象：在当时，“历史”一词具有双重含义，有时它是指历史，即人类以往的一切活动，有时它又是指历史学，

^① 冯天瑜、周积明：《中国古文化的奥秘》，湖北人民出版社1986年版，第324页。

即人类以往活动的文字记录整理。历史和历史学的不加区别使得历史学家们在漫长岁月中，在历史哲学极端萎缩的情形下编著着汗牛充栋、难以计数的历史书。但就主要的倾向讲，在西方，历史只是为了说明宗教；在东方，历史则带上了为统治者服务的政治功能。

上述这种情况在近代以后开始发生了变化，在欧洲，启蒙思想家们开始把理性和进步的观念输入了历史学。伏尔泰第一个提出了“历史哲学”这个词。在他看来，历史学不应仅仅满足于对历史事实的记录和整理，真正的历史，其任务是通过过去的研究来说明人类的时代精神。到了被称为“历史学时代”的19世纪，马克思的历史唯物主义——强调“如实地说明历史”的兰克学派，孔德的实证主义，斯宾塞的社会进化论思想等——开始进一步促进历史学的重大变化，历史学开始被推上了科学化和独立化的道路。在中国，“历”和“史”两个字本来一直是分开使用的，历是指天文历法，史是指记事的人。直到19世纪晚期，历史才合起来使用，与西方的 History 一词相对应，^①也开始走上了科学化和独立化的道路。

进入20世纪以后，在史学领域出现了多派纷杂、此消彼长的景象。如果说在19世纪历史学独立化的过程中主要开创的是科学化的方向，那么20世纪则开始了对19世纪唯科学主义倾向的批判反思。作为思辩的历史哲学家，德国的施本格勒和英国的汤因比不仅以他们各自的著作《西方的衰落》和《历史研究》，为人类世界贡献了不可多得的历史学名著，而且开始把文明、文化形态和世界整体等崭新概念引入了历史研究，并构筑了各自一时间石破天惊的宏观理论体系。德国的李尔凯特、意大利的克罗齐、英国的科林伍德等人则从“历史是什么”这个看似

^① 葛剑雄、周筱赟：《历史学是什么》，北京大学出版社2002年版，第9页。

有些学究气的问题出发,开辟出了一个广阔的融分析与批判于一体的历史哲学领域。他们利用分析哲学的方法说明,历史并不等于科学,有它自己的独特性。他们不是在人们如何创造历史而是在人们如何书写历史的问题上刻意求新,在历史学的性质、研究对象,历史思维的特点、可能与限度及史学的功能和价值等众多方面,取得了丰富的研究成果。与此同时,一批法国年轻的历史学家团结在1929年创刊的《经济社会学年鉴》周围,创立了一个拥有极大影响的年鉴史学派。年鉴史学派从历史研究的实际出发向实证主义和传统史学挑战,提出了“总体历史”的理论。在他们那里,历史研究的重点,不再是僵死的政治事件和个别人物,而是活生生的普通人和人类整体;历史研究的根据,不再仅仅是陈旧的档案文献资料,而是人类活动所留下的所有痕迹;历史研究的方法,不再仅仅是传统古板的整理考证叙述,而应包括心理学、社会学、人类学、经济学、地理学等所有相关学科的方法;历史研究的目的,也不再仅仅是满足人们的好奇心,检验人们的记忆力或仅仅为了政治需要,而是“了解我们自己、我们的同类,以及人类的种种问题和前景”。^①这样,史学研究的范围、根据、方法和功能都得到了扩大或改变,史学与社会现实形成了新的统一。

历史是什么?英国著名历史学家爱德华·卡尔曾经写过一个同名的小册子,在他看来,一劳永逸搞清所有事实得出正确结论的终极历史学是永远不存在的。历史既是“过去”,也是“历史学家对过去的想法”,更是“这两者之间的相互关系”。“历史是历史学家跟他的事实之间相互作用的连续不断的过程,是现在

^① [美]詹姆斯·罗宾逊:《新史学》,北京商务印书馆1964年版,第15页,罗宾逊被认为是年鉴学派的先驱之一。

与过去之间的永无止境的问答交谈。”^①卡尔的话表明了两层含义：其表层的意思是说人们是永远需要历史、不断对过去作出解释的；其深层含义则是历史并不仅仅是解释，而更重要的是人们可以从对历史的提问中更清醒地理解现在，变得更加明智。这也许是历史研究的真谛所在。

现在我们可以来加以总结了。历史和历史学实际上是两个不同的概念，历史是指人类社会过去的一切活动，而历史学是对这一切活动的记录和总结。由于我们无法重新经历过去的历史，我们只能依靠历史学家的记录和总结去体会过去。尽管在历史学领域中一直存在着历史是科学还是艺术、是客观还是主观、是现实存在还是仅仅存在于历史学家头脑中的争论，不过我们可以肯定的是，历史只能是这两者的综合，绝对客观的历史和绝对主观的历史都是不存在的，两者的结合点实际上就是为当代的人类社会服务。

研究历史是一件很有意思的事情，英国历史哲学家科林伍德说过一句名言：“历史的价值就在于它告诉我们人做了什么，从而告诉我们人是什么。”在对历史的考察中我们体会到了一个相对重要的结论，就是对于过去的重大事件和历史人物，每一代人、每一群人、每一个人可能都有自己不同的理解，要想使一个人的理解代表一群人、一代人，这是一个很艰难的任务，几乎是不可能完成的，我们所能做的是：尽自己最大的努力去接近它。科林伍德还说过，“一切历史都是当代史”，意思是一切历史都是当代人从当代的思维出发去研究的。我们说，只有我们的研究去接近了当代人的理解时，这样的历史才是真正的历史。

真正的历史实际上还有更进一步的含义，历史不仅是站在现在看过去，也是站在未来看现在。对现在的了解蕴涵了对未

^① [英]爱德华·卡尔：《历史是什么》，商务印书馆1981年版，第28页。

来的把握,这才是历史的真谛所在。

第二节 三种新闻定义和三种新闻史

历史学是历史学家对人类过去的实践活动所做的记录和总结,由于人类社会的实践活动是丰富多彩的,所以历史的记录和总结也是多种多样的。根据研究对象的不同,我们可以把历史分为通史和各种专门史,例如研究不同国家的国别史,研究不同时代的断代史,研究不同活动的专门史(例如经济史、法律史、文化史、战争史等)。

毫无疑问,新闻史是研究人类社会关于新闻活动的历史,那么我们首先所面临的一个问题就是新闻的定义:什么是新闻。

新闻的定义是新闻理论研究的基础,但是恰恰这个基础是极为模糊的。“新闻”一词的出现在中国有 1300 多年了,在西方也有 700 多年了,可什么是新闻,至今没有公认的答案。美国的学者称“认识新闻,比定义新闻要容易得多”。我国台湾学者说:“新闻是一张‘语意地图’,有着变色龙的面貌,它是不固定的……变幻莫测。”^①我国学者王中也说:“新闻是每个人的生活必需品,它和空气一样,虽然大家都每时每刻在呼吸它,但是很难说清楚。”^②据统计,目前世界上关于新闻的定义已经有 170 余种,也有人说有数百种。就以中国而论,大概也不下数十种。

首先,在我们约定俗成的理解中,新闻包括不同的层次。例如在浙江人民出版社 1988 年出版的《新闻学词典》中的解释,新闻包括三个含义:(1)公开传播新近变动的事实信息。“新闻”一词在我国唐代最早出现,诗人李咸用有“旧业久抛耕钓侣,新闻

① 彭家发:《新闻论》,台湾三民书局 1992 年版,第 11 页。

② 王中:《论新闻》,载《新闻大学》1981 年第一期第 11 页。

多说战争功”的诗句，将新闻与旧业对应。《新唐书》上也出现了此词，孙处玄有“恨天下无书以广新闻”之语。唐人尉迟枢的书《南楚新闻》实际上是讲南楚的轶闻旧事、风土人情。在国外，“新闻”一词的出现比中国晚 500 年。1423 年，苏格兰的詹姆士一世用到这个词，“我把可喜的新闻带给你”。(2) 新闻传播事业。新闻要公开传播，由于媒介的发展和社会的需要，形成了专门的新闻传播部门，又称传播业。(3) 新闻题材和新闻报道的总称。包括按内容分的消息、通讯、特写、调查、述评、图片、资料等。也可以分为消息、特写和评论三大类。按题材分的政治、经济、文教、体育、军事、法律新闻等，也可以分为时政、财经、娱乐三大类。按地区分的国内和国际新闻等。

新闻的定义可以先分为三层含义：新闻、新闻作品和新闻事业。后两者可以加后缀或根据上下语境进行区分。定义的关键是新闻本身。

尽管新闻的定义有上百种，我们还是可以举出以下最为典型、影响最大的五种类型：

(1) 事实类：如“新闻者，乃多数阅者所注意之最近事实。”（徐宝璜：《新闻学》，1919 年）“新闻者，读者所未知而欲知之事物。”（戈公振：《中国报学史》）“新闻是新近发生或变动的事实。”（喻权域：《对新闻学中一些基本问题的看法》，《新闻大学》1998 年秋季号）

(2) 信息类：如“新闻是经报道（或传播）的新近事实信息。”（宁树藩：《新闻定义新探》，1987 年）“新闻是公开传播新近变动事实的信息。”（《辞海》，1989 年修订本）“新闻是受众所关注的新近事实的信息。”（姚福申：《新闻定义评析》，1998 年）

(3) 报道类：如“新闻的定义就是新近发生的事实的报道。”（陆定一：《我们对新闻学的基本观点》，1943 年）“新闻是具有重要性或趣味性的事情的新近报道。”（钱震：《新闻论》，台湾中华

日报印行,1978年)“新闻是报纸、通讯社、广播电台、电视台或新闻机构对当前政治事件或社会事件所作的报道。”(《辞海》1979年版)

(4)传播类:如“新闻是最近变动的事实的传播。”(王中:《论新闻》,1981年)

(5)手段类:如“新闻是报道或评述最新的重要事实以影响舆论的特殊手段。”(甘惜芬:《新闻理论基础》,1982年)

仔细观察,实际上我们还可以把这五类概括成三大类,即(1)(2)属于事实信息类,信息的概念不过是事实的进一步发展,(3)(4)属于报道传播类,同样传播是报道的扩大,而(5)则属于功能类定义。^①

西方国家的学术界对新闻的定义也是歧义颇多,我们查了多本百科全书也没有找到通行的定义。西方关于新闻五花八门的说法,概括说来,可以分为实践派和学院派两种。其中实践派比较强调新闻的事实部分,比较有代表性的定义如19世纪70年代的美国《纽约太阳报》编辑部主任约翰·博加特所说:“狗咬人不是新闻,人咬狗才是新闻。”稍后美国赫斯特报系的著名记者阿瑟·麦克尤恩也说,凡是读者看了发出“哎呀”一声惊叹的事物就是新闻。20世纪30年代《纽约先驱论坛报》的城市版主编斯坦利·沃尔克还把新闻概括为三个W,Woman(性)、Wampum(金钱)、Wrongdoing(犯罪)。还有人把新闻做了拆字的解释,认为新闻就是北(North)、东(East)、西(West)、南(South)的合写。另一种拆字的方法,认为新闻就等于新闻价值(Newsworthiness)+新闻重点(Emphasize on)+新闻六要素(When/Where/Who/Whom/What/Why)+新闻消息源(Source)的合称。学院派强调新闻的报道部分,例如美国明尼苏

^① 彭克宏主编的《社会科学大词典》,中国国际广播出版社1989年版,有关条目。

达大学教授米切尔·查莱声称：“新闻是对事实或意见的及时报道，此等报道，对于相当多的人而言，具有兴趣或重要性，或者兼而有之。”德国柏林大学教授道比法特说：“新闻就是把最新的事实现象在最短的时间内连续地介绍给最广泛的公众。”一连用了三个“最”。美国密苏里新闻学院的院长弗兰克·莫特说：“新闻是新近报道的事实。”

上述的陈述告诉我们，对新闻的定义还应该进行本源学和逻辑学的研究。

分析哲学的重要旗手维特根斯坦曾经用一句话概括了分析哲学的核心：“全部哲学就是语言批判。”据分析哲学的观点，任何概念都必须进行语义学分析，进行清晰的界定，否则只能自说自话，讨论无法深入或南辕北辙，所以首先必须对“新闻”一词作出清晰而明确的分析和界定。

在现代英语中，表达新闻之意的词主要有四个：“News”（消息、新闻、新闻事件、新闻节目）、“Press”（新闻报道、新闻记者、报刊总称）、“Journal”（日记、日报、定期刊物、杂志）和“Journalism”（新闻、新闻业、报刊）。就 News 而言，根据《牛津英语词典》的解释，在古英语中有 newes、newis、newys、niewes 等多种表达方式，表达：（1）新的事物、小说；（2）消息（Tidings）、对新近事实的报告；（3）单条消息；（4）消息发送、送信者、印刷品；（5）报纸等多种意思。这一词汇在 14～16 世纪开始被广泛运用。1423 年，苏格兰的詹姆士一世曾用此词，“我把可喜的新闻带给你”，就是第二种含义的表达。^① 美国著名新闻史学家埃默里声称：“直到 1500 年左右，消息（Tyding）这个词通常用来描述有关时事的报道；造出新闻（Newes）这个词是为了把偶然的信息

^① *The Oxford English Dictionary*, Oxford University Press 1989, p374.