

二葉三

○○○德行顏淵

一節

沈 嶸

列諸賢之才見相從者之不凡也夫非德行言語政事文學之才亦繫聖思也矧其若此者耶而能忘哉今使握瑜懷瑾之子聚於

我問此語心自足

一堂老死牖下亦聖人所不快也惟夫平日有捍衛之力患難之依而一別不再抱其魂異了無施展日就喪亡反不如昔之咫尺瀕死地者焉夫然而聖人之離思可得而窺矣陳蔡之役子豈有羨心哉蓋念此從者不置爾聖人之造就也無成局干戈之地尙習詩書所由後則無今而前則無古賢人之依歸也無二志造次之中不忘師弟何殊孝子之事父而忠臣之事君則試考其樹立

三代之英也其才爲德行爲言語爲政事爲文學核其姓氏吾門

之選也其人爲顏淵閔子騫冉伯牛仲弓爲宰我子貢爲冉有季

但從金先生文背翻今孫節二枝橫吹

路爲子游子夏嗟乎崇高者造物者之所忌而有所忌焉彼夫

入如此方是周情孔思莫但賦爲筆力烟橫一世

古來之享富貴功名者指不勝屈而古來之享德行言語政事文

學者代不數人斯可知造物之寶富貴功名有如其寶德行言

語政事文學者也而諸賢且公然擅此焉是造物之于諸賢固不

惜捐德行言語政事文學以畀之者也而豈其干區區之富貴功

結從我於陳

名反有所靳歟而胡爲幾至聚而殲歟權勢者造物之所吝而有

時不吝焉彼夫古來之高居南面者持爵祿以馭人而後先奔奏

之才或臨難而倖脫而古來之授書南面者恃臭味以感人而德
行言語政事文學之人或在圍而不去斯可知造物之愛後先奔
奏之才有不如其愛德行言語政事文學之人者也而夫子於諸
賢又公然得此焉是造物之于夫子既不惜捐德行言語政事文
學之人以畀之者也而豈其于區區之後先奔奏反有所吝歟而
胡為竟從此而逝歟蓋數至于此人莫能逃匪兕虎率曠野夫子
之病亦諸賢之病也此有數存爾諸賢有德行言語政事文學之
奇固有此切諸賢無德行言語政事文學之奇亦有此切也事有
前定者也而天之所廢其誰能與撥亂世反之正夫子之志亦諸

賢之志也夫豈天意耶諸賢有德行言語政事文學之長以從夫
○男兒識字憂患始萌古傷心
子固有此厄諸賢有德行言語政事文學之長不從夫子亦有此
厄也自我致戎者也不然從陳蔡亦尋常事耳何至來天怒哉鳴
呼德行言語政事文學諸人之或適四方或遊泉下也子念諸賢
○雄雞一鳴天下白
子固知天之未欲平治天下也

王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀我能拔爾抑塞磊落之奇才

方村山先生

誰敢千金先生後更下一語作者徑欲拔趙幟而立漢幟是何
等胆氣雖未必能搥碎黃鶴然豪情勝槩殆亦如驂之靳也浙
西文滙此作及周公成文武之德張作並能拔奇於名作之外

故自可存 蘭陔

註釋

握瑜懷瑾

離騷九章握瑜握瑾

崇高

易崇高莫大乎富貴

聚而

戮戮盡也左襄二十八年穆子曰善人富謂貫淫淫人富謂

之殃天其殃之也

從此逝

本前漢高帝紀

匪兇虎率曠野

家語楚昭王聘孔子孔子往拜禮焉路出平陳蔡陳蔡大夫相

與謀曰孔子聖賢其所刺訛皆中諸侯之病若用于楚則陳蔡危矣遂使走兵拒孔子孔子不得行絕糧七日外無所通藜藿不充從者皆病孔子愈慷慨論語絃歌不衰乃召子路而問焉曰詩云匪兇匪虎率彼曠野吾道非乎奚為至于此

之正

公羊傳撥亂世反諸正莫近于春秋

自我致戎

水易解卦

先後奔奔

大雅綿篇予曰有先後子曰有奔奔

撥亂世反

○○○孝哉閔子

一章

儲在文

賢者之孝自人言而益彰也夫稱閔子之孝者始於父母昆弟而

人言繼之聖人亦從衆而已矣且孝者五常之本百行之原也人

融○化處變意無迹以後更不用糾纏矣

事至變而行孝者祇一聖焉人類至別而言孝者無二情焉情理

之極動於天性之自然故虛聲可以昭實德也孝哉閔子騫吾之

得老

聞是言也久矣人情少見則怪而有帖然服者道不越庸行而如

哉○字○神○理○

有驚異之詞末俗聞善則疑而有釋然信者事非必身親而不盡

○神○來○

流連之慕吾不知始自何人而籍籍者盈吾耳也觀于其家而知

○引○入○冷○然○

言之自其父母昆弟來也既爲父母無不望其子之孝彼其父母

何獨不然乃貽其言而忻喜自道者竊幸有子焉非私也人聞之

○平○得○妙

而亦曰非私也苟有昆弟無不願昆弟之孝彼其昆弟又寧不然

乃叩其言而愧讓弗如者若難爲弟焉非妄也人聞之而僉曰非

○振○起○蛤○是○二○步○進○二○步○

妄也且其父母昆弟豈必誇耀於人哉人之言亦豈附和而不察

○寫○不○問○之○故○語○質○面○味○長○

寔者哉人生不過日用周旋之地而孝子久於其側自覺其快然

○貼○人○言○

而無求天下雖有勇悍難馴之夫而孝子過乎其前未嘗不肅然

○又○轉○深○一○層○文○致○如○汲○子○

而起敬而孝子又何知焉吾見其朝問而夕視也伯仲之間訢訢

如也方且不知所爲孝又安問所爲言而至性所流入焉輒化篤

○通○篇○結○六○精○逆○露

行之積久而自彰蓋至於父母昆弟洒然動容而行道之人欲爲

行之積久而自彰蓋至於父母昆弟洒然動容而行道之人欲爲

○此○變○意○即○在○

之流涕也。蓋至於宗族鄉黨翕然同聲而孝子之心轉爲之揚息也。嗟夫觀乎此者孝弟之心可以油然而生矣。孝哉閔子。爲人言信也。吾又何問焉。

字字入人肝脾。靜對移時。彌覺其永。○處變意前人所訶。篇中渾然無跡。正復何嘗不包括也。原批

作者多宏傑瑰麗之文。此獨淡掃數筆。咀之而其味愈出。蔡芳

不增飾一意。不雕琢一辭。而元神元韻元氣元味色色具足。劍

南詩云。文章本天成。妙手偶得之。粹然無瑕疵。豈復須人爲此。

種文。在作者或亦偶然得之。如初寫蘭亭。越日不能再肖也。蘭

疏

註釋

五常百行

性理周子誠篇說五常之本百行之原也又宋史真宗曰孝經百行之本

藉藉

眾口交稱也前漢書江都

所

所

同欣前漢賈山至言天下計所焉日將興堯舜之道三王之功矣

洒然動容

洒然驚貌史記范雎傳觀范雎之見王者羣臣莫不洒然變色易容

孝弟之心二句

本蘇老泉旌譜引

○○閔子侍側

五章

方棨如

記侍側諸賢可以觀聖教焉。蓋子之樂有諸賢也。以施教也。諸者故條舉繫之以謂希聖者學焉而各得所近是故瑕不掩瑜而瑜○瑕○頌○大○旨○德○示○恬○簡○老不掩瑕。施教者篤之而必因其材是故褒其可褒而貶其可貶如

侍側常事也。閔子子路冉有子貢於吾徒之選二十之一也。而觀

○宮○其○出○天○成○

其氣象已備乎正直與剛柔擬其形容可參乎中行與狂狷當是

一不備

時子樂甚已而顧由而若有言然其言也祇其所以樂也與而於

閔子一似更有樂焉者。今夫君子之營宮室也。宗廟爲先。魯長府

○一○不○支○

奚爲者。役差類南門延廡之新意。將謀邱甲田賦之用。周公其衰

矣若之何人皆若狂也閭閻者乃時而發乎子固謂談言微中可

以解紛苟謨明而弼諧周禮之秉庶不使無鳩乎而於子路一似

有不樂而樂者今夫先王之制音也中聲爲節由之瑟奚爲者吹

律而頻多死聲感人而胥成逆氣由也升堂矣若之何猶有曩態

也行行者殆激而鳴乎子固謂志和音雅與之知樂脫改調而易

弄室中之藏不其庸有冀乎賜也侃侃而乃以侃侃者用之方人

夫君子自知之謂明自勝之謂強他人之賢何與子貢事而矧漫

以爲師愈也者陟退者不自邇則何異卻行窮大者失其居則終

將改轍過與不及如輕如軒子獨爲師商陳之衡也哉而賜悟矣

新言可入錦壺

虛是對法一一隱櫛

而子乃樂矣。求也侃侃而乃以侃侃者施之。繼富夫春秋貴義而不貴利。信道而不信邪。聚歛之臣。此詎吾徒事而矧苟焉爲季用也。者。宜多藏而不遺。則爲國之龜。無今名而用賄。亦匪家之肥。鳴鼓以攻。如雷如霆。子并爲季氏奪之魄也哉。而求改矣。而子仍樂矣。故曰可以觀教也。

瓏璫其聲篤雅。有節一綱四目。類智者所設施也。玉茗得王錢別傳。可取而代。原稿汪家俚注

語語如玉令子底。配着玉合子。蓋團團若天成。碗碗無及迹。人巧之極。欲並天工。蘭陔

註釋

瑕不掩瑜瑜不掩瑕

本禮聘義

褒其可褒貶其可貶

韓愈答李翊書非敢褒可褒而貶其可貶也

二十之一

也

本左文

君子之營宮室也宗廟為先

本曲禮

南門延廡

春秋僖公二十年春新作南門又莊公二十九年春

新延廡○二事之書皆所

邱甲

春秋成公元年作邱甲按九夫為井四井為邑四邑為邱四邱為甸乃出長穀一乘魯為齊難而使

邱出之是

田賦

春秋哀公十二年春用田賦按田賦謂以軍用加斂于私田而使

重斂也

之出貨財也胡傳古者公田十一助而不稅魯宣公初稅畝後

周公其衰矣

見禮運

人皆若狂

禮雜記子貢觀于蜡孔子曰賜也樂乎對曰一

世遂以為常而不復矣至是

二猶不足故又以田賦也

國之人皆若狂

談言微中

本史記滑稽傳

可以解紛

莫明弼諧皇陶謨允迪厥德謨明弼

賜未知其樂也

則臣之所謀者無不

周禮之義

閔公此年齊桓公問于仲孫湫曰

無鳩

鳩安集也左襄十六

年宣子曰句在此

先王之制音

見家語子路鼓琴事

吹律頻多死聲

左襄十八年晉人聞有楚師師曠曰不害吾驟

歌比風又歌南風南風樂記凡聲感感人胥成逆氣人而逆氣應之陟遐不自遐商書太申篇

不競多死聲楚必無功若陟遐必自

邇窮大失居易序卦窮大如軒如車輕覆而前也軒却而後也凡車從後視之如

春秋貴義而不貴利信道而不信邪信同伸本穀梁傳利原本作思

寡多藏曹信也藏蓄也小雅

國蠹猶言國之害也害水虫謂之蠹無令名而受賄左襄二十四年僑聞君子長

名之禮運父子篤兄弟睦家之肥禮運父子篤兄弟睦如雷如霆見小雅

難失婦和家之肥也尊之晚左襄二十九年天

又除之尊伯有晚

下論

八

八

八

八

八

八

八

八

八

八

因

大風吹沙之孤也
一、大風吹沙之孤也
二、大風吹沙之孤也
三、大風吹沙之孤也
四、大風吹沙之孤也
五、大風吹沙之孤也
六、大風吹沙之孤也
七、大風吹沙之孤也
八、大風吹沙之孤也
九、大風吹沙之孤也
十、大風吹沙之孤也

大風吹沙之孤也
一、大風吹沙之孤也
二、大風吹沙之孤也
三、大風吹沙之孤也
四、大風吹沙之孤也
五、大風吹沙之孤也
六、大風吹沙之孤也
七、大風吹沙之孤也
八、大風吹沙之孤也
九、大風吹沙之孤也
十、大風吹沙之孤也

大風吹沙之孤也
一、大風吹沙之孤也
二、大風吹沙之孤也
三、大風吹沙之孤也
四、大風吹沙之孤也
五、大風吹沙之孤也
六、大風吹沙之孤也
七、大風吹沙之孤也
八、大風吹沙之孤也
九、大風吹沙之孤也
十、大風吹沙之孤也