

儿童趣味 钢琴曲集

郭 瑶 编著

湖南文艺出版社

郭瑶 编 著

儿童趣味钢琴曲集

湖南文艺出版社



[湘]新登字 002 号

儿童趣味钢琴曲集

郭 瑶 编著

责任编辑:王雨

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号 邮码:410006)

湖南省新华书店经销 长沙市实验印刷厂印刷

*

1996 年 5 月第 1 版 1997 年 12 月第 3 次印刷

开本:880×1230 1/16 印张:15.5

印数:8501—14,500

ISBN7-5404-1531-2

J·186 定价:24.50 元

若有印装质量问题,请直接与印刷厂技质科联系调换

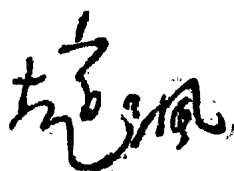
厂址:顺星桥 19 号 邮编:410005

序

过去学钢琴，一般都是学过《拜厄》后，再学《车尔尼的练习曲集》。这是西方人为了能够演奏斯卡拉蒂、莫扎特、贝多芬等人的作品而作的准备工作。专业的音乐教师还常常使用一些巴赫的复调音乐作品。一般说，这对于培养职业音乐家是很好的办法。但是，不少孩子按照这个途径学习钢琴，会感到比较枯燥和呆板。近年来，国外已经有人重视这些问题了，所以，像《汤普森》一类的课本出现了。

中国孩子学钢琴，为使之能够兴趣盎然地学习，很需要尽量选用一些中国素材来改编成钢琴曲，使之能够启发儿童的兴趣，发掘他们的潜在音乐能力；很需要编写一些中国作品的钢琴短曲，并尽量注意到循序渐进的原则，这是在社会上“钢琴热”出现之后，迫切需要解决的问题。

郭瑶同志编写了《儿童趣味钢琴曲集》一书，便是适应这个需要而做的工作。希望通过这本书的出版和推广，能够开拓人们的思路，把中国的儿童钢琴教学向前推进一步。



一九九五年二月

写在前面

在人们的物质生活提高了的时候,他们对文化生活的要求便也随之提高,这是必然的。当今的孩子家长们,在他们幼小的时候,大都没有条件像今天的孩子那样,享受作为人类文明成果之一的钢琴艺术。他们说,他们的孩子应该享受她。于是,成千上万的孩子学习钢琴了。这是非常好的事情。

但是我们的教学方法还不能适应新的形势。我们的教师们大都按照当初自己学习的路子来教孩子,结果把本应对孩子极富吸引力的艺术教学搞得死气沉沉。这样的教学极易挫伤孩子们的学习积极性,有的孩子因此而不再对钢琴学习产生兴趣,甚至产生抵触情绪,甚至以毁坏乐器、残害肢体来进行反抗。

我们忽视了一个极重要的问题,就是愉快教育。这是一个先进的教育思想,也是教育理论发展的一个新的阶段。

我在教学中经历过这样的事情:当有的孩子对于学习钢琴兴趣低落的时候,我便利用孩子爱唱的歌曲旋律作素材,编写成适合其程度的钢琴曲,教孩子弹;不但弹,而且唱。这种做法产生了奇异的效果,它在相当大的程度上激发了孩子学习钢琴的积极性。自从我采用这种方法以来,再也没有发生过孩子厌学的情况,大家对钢琴学习都保持着相当的热情。

当然这只是一种辅助的手段,本书也仅仅是作为一种辅助的教材。系统的学习和机械、枯燥的练习还是必不可少的,但是这种辅助的手段也相当重要。其实这种在儿童钢琴教学中既弹且唱又游戏的做法,在国外早已应用,并且日趋普及,只是几十年的封闭状态使我们落后了。所幸改革开放后,我们的教育思想不再固步自封了。采用生动活泼的方法进行钢琴教学,已开始为国人所接受,不过人数尚少。少虽少,但在逐渐扩大。我编这个集子的目的,一是提倡一下愉快教育这种先进的教育思想;二是推荐亦弹亦唱亦游戏的生动活泼的教学方法;三是提供一些体现上述思想和方法的教材。

这本集子有以下几个特点:1. 中国作品占绝对多的数量;2. 浅易,不超过相当于拜厄或车尔尼 599 的程度;3. 有相当多的复调作品;4. 作品的旋律绝大多数为儿童所熟悉和喜爱。同时具备上述几个特点的作品,在别的集子里是很少很少的。

另外,为了丰富我们的教学曲目,本书在根据儿童歌曲旋律改编的钢琴小曲之后,附了一些在教学中受到孩子们喜爱的其他乐曲,供大家选用。

由于本人水平和能力所限,本书肯定存在不少缺点,敬希广大钢琴教师和学生,以及其他读者指正。

编 者

一九九五年十月

目 录

序	赵 沅	(1)
编者的话		(2)
1. 花鼓音调	中国民歌	(1)
2. 春天来了	马成曲	(2)
3. 摇啊摇(一)	韩德常曲	(3)
4. 报春	德国儿歌 郭瑶改编	(4)
5. 摇啊摇(二)	韩德常曲 郭瑶改编	(6)
6. 白云	佚名曲 郭瑶改编	(7)
7. 我爱我的幼儿园	佚名曲 郭瑶改编	(8)
8. 小宝宝要睡觉	刘明将曲 郭瑶改编	(9)
9. 铃儿响叮当	彼尔朋特曲 安川嘉寿子改编	(10)
10. 欢乐颂(一)	贝多芬曲 安川嘉寿子改编	(11)
11. 小铃铛	汪爱丽曲 郭瑶改编	(12)
12. 小鸭小鸡	佚名曲 郭瑶改编	(13)
13. 小蜜蜂	德国儿童歌曲 郭瑶改编	(14)
14. 太阳	四川民歌 郭瑶改编	(15)
15. 看朋友	陈世智曲 郭瑶改编	(16)
16. 幼儿园	贵州儿歌 郭瑶改编	(17)
17. 我有一只小羊羔	美国儿歌	(18)
18. 在农场里	露西尔·佩纳贝克曲	(19)
19. 闪烁的小星	卡尔·车尔尼曲	(20)
20. 布娃娃弹琴	茅光里曲	(21)
21. 小花猫和小耗子	李重光曲 郭瑶改编	(22)
22. 粉刷匠	列申斯卡曲 郭瑶改编	(23)
23. 小猫钓鱼	佚名曲 郭瑶改编	(24)
24. 小兔乖乖	中国儿童游戏歌曲 郭瑶改编	(26)
25. 放学歌	中国民歌 郭瑶改编	(28)

26. 找朋友	····· 中国儿童游戏歌曲	郭瑶改编	(29)
27. 小杜鹃	····· 波兰民歌	郭瑶改编	(30)
28. 蓝色的多瑙河	····· 约翰·斯特劳斯曲		(32)
29. 小鼓响咚咚	····· 李重光曲	郭瑶改编	(34)
30. 小老鼠吃米	····· 韩德常曲	郭瑶改编	(35)
31. 小奶牛	····· 朝鲜族儿歌	郭瑶改编	(36)
32. 两只小象	····· 汪玲曲	郭瑶改编	(37)
33. 两只老虎	····· 中国儿歌	郭瑶改编	(38)
34. 牧羊女	····· 捷克民歌	郭瑶改编	(39)
35. 上学歌	····· 北京市小学唱歌教研组曲	郭瑶改编	(40)
36. 摆积木	····· 李群曲	郭瑶改编	(41)
37. 打电话	····· 汪玲曲	郭瑶改编	(42)
38. 植树歌	····· 张文纲曲	郭瑶改编	(44)
39. 坐火车	····· 方叶曲	郭瑶改编	(45)
40. 摇篮曲	····· 弗里斯曲		(46)
41. 渴望春天	····· 莫扎特曲		(48)
42. 凑数歌	····· 杨继陶曲	郭瑶改编	(50)
43. 爷爷为我打月饼	····· 梁寒光曲	郭瑶改编	(51)
44. 山谷回音真好听	····· 汪爱丽曲	郭瑶改编	(52)
45. 新年好	····· 英国儿童歌曲	郭瑶改编	(53)
46. 牵牛花像喇叭	····· 佚名曲	郭瑶改编	(54)
47. 沂蒙山小调	····· 山东民歌	王震亚改编	(55)
48. 种瓜	····· 刘天浪曲	郭瑶改编	(56)
49. 粗心的小画家	····· 韩德常曲	郭瑶改编	(58)
50. 洗手绢	····· 汪玲曲	郭瑶改编	(59)
51. 请你唱个歌吧	····· 谷诃曲	郭瑶改编	(60)
52. 牧童谣	····· 湖北民歌	郭瑶改编	(61)
53. 小雨沙沙	····· 王天荣曲	郭瑶改编	(62)
54. 红公鸡	····· 佚名曲	钱同敏改编	(64)
55. 知了	····· 广流曲	郭瑶改编	(66)
56. 欢乐颂(二)	····· 贝多芬曲		(67)
57. 小白船	····· 朝鲜童谣	晓藕改编	(68)
58. 扎红头绳	····· 王震亚改编		(71)
59. Do-Re-Mi	····· 罗捷斯曲	招翠馨改编	(72)
60. 箫	····· 汉族民歌	郭瑶改编	(74)
61. 我们多么幸福	····· 郑律成曲	郭瑶改编	(76)

62. 牵牛花	尚疾曲	郭瑶改编	(78)
63. 小河哗哗对我说	李嘉评曲	郭瑶改编	(80)
64. 德聂泊尔	乌克兰民歌	郭瑶改编	(82)
65. 小放牛	河北民歌	郭瑶改编	(84)
66. 愉快的梦	市川都志春曲	郭瑶改编	(86)
67. 假如幸福的话拍拍手吧	日本儿歌	郭瑶改编	(88)
68. 小红花	尚疾曲	郭瑶改编	(89)
69. 娃哈哈	新疆民歌	刘庄改编	(92)
70. 土拨鼠	贝多芬曲		(94)
71. 乒乓变奏曲	王志刚曲		(96)
72. 牧童	捷克民歌	郭瑶改编	(99)
73. 洋娃娃和小熊跳舞	波兰儿歌	晓藕改编	(102)
74. 采蘑菇的小姑娘	谷建芬曲	曾田力改编	(106)
75. 卖报歌	聂耳曲	佚名改编	(108)
76. 大鹿	法国民歌	郭瑶改编	(111)
77. 人人叫我好儿童	侯树智曲	郭瑶改编	(114)
78. 彝家娃娃真幸福	黄有异曲	郭瑶改编	(117)
79. 排排坐	广东儿歌	郭瑶改编	(120)
80. 绣金匾	陕北民歌	郭瑶改编	(122)
81. 红头绳		江静改编	(123)
82. 堆雪人	金复载曲	郭瑶改编	(126)
83. 祝你生日快乐		郭瑶改编	(128)
84. 牧童的歌	李重光曲		(132)
85. 儿童们的舞蹈		钟慧改编	(134)
86. 小河淌水	云南民歌	赵行道改编	(136)
87. 儿童献花舞		金爱平改编	(138)
88. 跳绳		丁善德曲	(140)
89. 郊外去		丁善德曲	(145)
90. 丰收歌		汪克怀改编	(148)
91. 快乐的啰嗦		郭瑶改编	(151)
92. 窗花舞		安徽师大教材	(152)
93. 运动员进行曲		郭瑶改编	(153)
94. 爆米花		约翰·汤普森曲	(156)
95. 熊		列比科夫曲	(158)
96. 小曲		拜厄曲	(160)
97. 勇敢的骑士		舒曼曲	(162)

98. 圆舞曲	迈依卡帕尔曲	(164)
99. 谢菲尔德的长笛	迈依卡帕尔曲	(166)
100. 日光影	加里宁曲	(168)
101. 狗熊	加里宁曲	(169)
102. 女主角	霍威尔曲	(170)
103. 哈巴涅拉	比才曲	(172)
104. 星光圆舞曲	布雷纳德曲	(174)
105. 纺织歌	埃尔门莱奇曲	(177)
106. 匈牙利舞曲	勃拉姆斯曲 约翰·汤普森改编	(180)
107. 回旋曲—托卡塔	卡巴列夫斯基曲	(182)
108. 大象的舞蹈	圣·桑曲	(186)
109. 逗趣	谢里万诺夫曲	(187)
110. 回旋曲—舞曲	卡巴列夫斯基曲	(190)
111. 三个小矮人	美克司维尔·以克斯田曲	(194)
112. 歌剧《浮士德》中的圆舞曲	古诺曲	(197)
113. C大调回旋曲	安德烈曲	(200)
114. 杜鹃圆舞曲	佑那森曲	(202)
115. 四小天鹅舞曲	柴科夫斯基曲	(207)
116. 浪漫曲	肖斯塔科维奇曲	(208)
117. 桃丽的梦与醒	欧斯汀曲	(212)
118. 淘气的小鬼骑在马背上	勃朗曲	(217)
119. 拨弦波尔卡	约翰·斯特劳斯曲	(220)
120. 献给艾丽丝	贝多芬曲	(224)
121. 溜冰者	瓦尔德退费尔曲 约翰·汤普森改编	(229)
122. 杂色玫瑰	朗格曲	(234)

1. 花 鼓 音 调

咚咚咚呛, 咚咚咚呛,
咚咚咚呛咚呛咚呛呛呛!

— 中国民歌

Moderato(中板)

中国民歌

学生

教师

【提示】

- ① 用非连音奏法(non legato)弹奏, 注意放松;
- ② 先用慢速度练习, 务求方法正确, 练熟后用中板(moderato)弹奏;
- ③ 可与教师四手联弹。

2. 春天来了

春天来, 春天来, 花儿朵朵开。
红花开, 白花开, 蜜蜂蝴蝶都飞来。

— 金近 词

马成 曲

Moderato

学生

教师

3 2 5

2

【提示】

- ① 用非连音奏法 (non legato) 弹奏, 注意放松;
- ② 先用慢速度练习, 务求方法正确, 练熟后用中板 (moderato) 弹奏;
- ③ 可与教师四手联弹。

3. 摇 啊 摇 (一)

摇啊摇,摇啊摇,我的娃娃要睡觉。

摇啊摇,摇啊摇,两只小手放放好。

摇啊摇,摇啊摇,我的娃娃睡着了。

— 韩德常 词

韩德常 曲

Moderato

学生

教师

1.2. 3.

【提示】

- ① 用非连音奏法 (non legato) 弹奏, 注意放松;
- ② 先用慢速度练习, 务求方法正确, 练熟后用中板 (moderato) 弹奏;
- ③ 可与教师四手联弹。

4. 报 春

“布谷!布谷!”在森林里叫,
让我们唱吧,让我们跳吧,
春天,春天,就要来到。

— 德国儿歌

德国儿歌

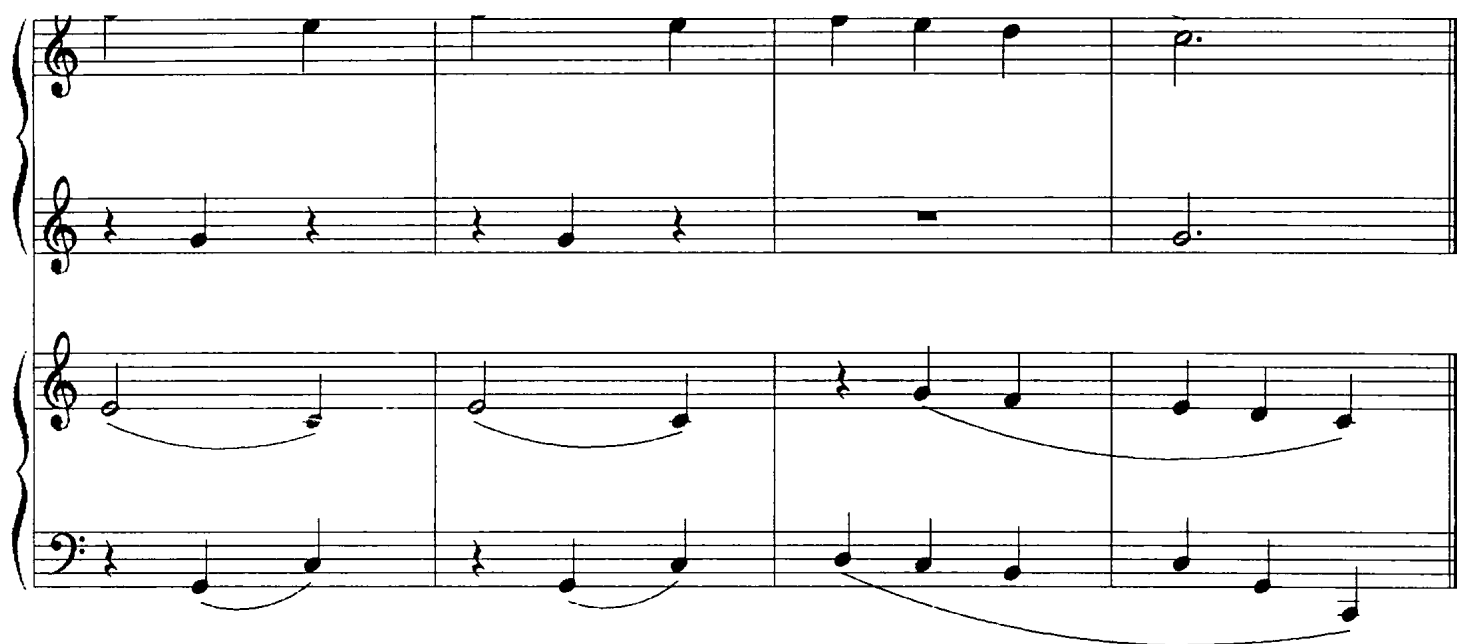
郭瑶改编

Allegretto(小快板)

学生

教师

The musical score is written in 3/4 time and consists of two systems. The first system is for the 'Student' (学生) and 'Teacher' (教师) parts. The 'Student' part is in the treble clef and features a melody with a quintuplet of eighth notes (labeled 5 and 3) in the first measure, followed by a quarter note, a half note, and a dotted quarter note. The 'Teacher' part is in the bass clef and features a melody with a quarter note, a half note, and a dotted quarter note in the first measure, followed by a quarter note, a half note, and a dotted quarter note. The second system continues the melody for both parts. The 'Student' part has a quarter note, a half note, and a dotted quarter note in the first measure, followed by a quarter note, a half note, and a dotted quarter note. The 'Teacher' part has a quarter note, a half note, and a dotted quarter note in the first measure, followed by a quarter note, a half note, and a dotted quarter note.



【提示】

① 右手采用连奏法 (legato) 弹奏, 每一连线为一“落下 — 重心转移 — 抬起”的动作。弹奏要有倾向性;

② 同音重复时间隔尽量小。

5. 摇 啊 摇 (二)

摇啊摇, 摇啊摇, 我的娃娃要睡觉。
摇啊摇, 摇啊摇, 两只小手放放好。
摇啊摇, 摇啊摇, 我的娃娃睡着了。

— 韩德常 词

韩德常 曲

郭瑶 改编

The piano score is written for a grand piano in 4/4 time. It consists of two systems of music. The first system has three measures. The right hand (treble clef) plays a melody with eighth notes and quarter notes, featuring fingerings 1, 3, 2, and 3. The left hand (bass clef) plays a bass line with eighth notes and quarter notes, featuring fingerings 3, 1, and 2. The second system also has three measures. The right hand features a triplet of eighth notes in the first measure, followed by quarter notes. The left hand continues the bass line with eighth notes and quarter notes, featuring fingerings 5 and 2. The score includes slurs and fingerings to guide the performer.

【提示】

- ① 两手均用连音奏法弹奏;
- ② 右手按连线的指示分句和呼吸, 即每一连线为一句逗, 句逗之间要有“呼吸”。

6. 白 云

白云飘飘,白云飘飘,白云飞得高;
一朵一朵,一朵一朵,对我微微笑。

— 佚名 词

佚名 曲
郭瑶改编

The piano score is written for a single instrument in 3/4 time. It consists of two systems, each with four measures. The right hand (treble clef) plays a melody using eighth and quarter notes, with some notes beamed together. The left hand (bass clef) provides a harmonic accompaniment with eighth and quarter notes. Fingering numbers (1-5) are indicated above or below notes. The piece concludes with a double bar line in the final measure of the second system.

【提示】

- ① 注意奏法(连奏法)和句法(在现阶段仅指呼吸);
- ② 第八小节左手双音要整齐;
- ③ 可弹奏两遍,第一遍在比乐谱低八度的地方弹奏,第二遍按乐谱所记弹奏。

7. 我爱我的幼儿园

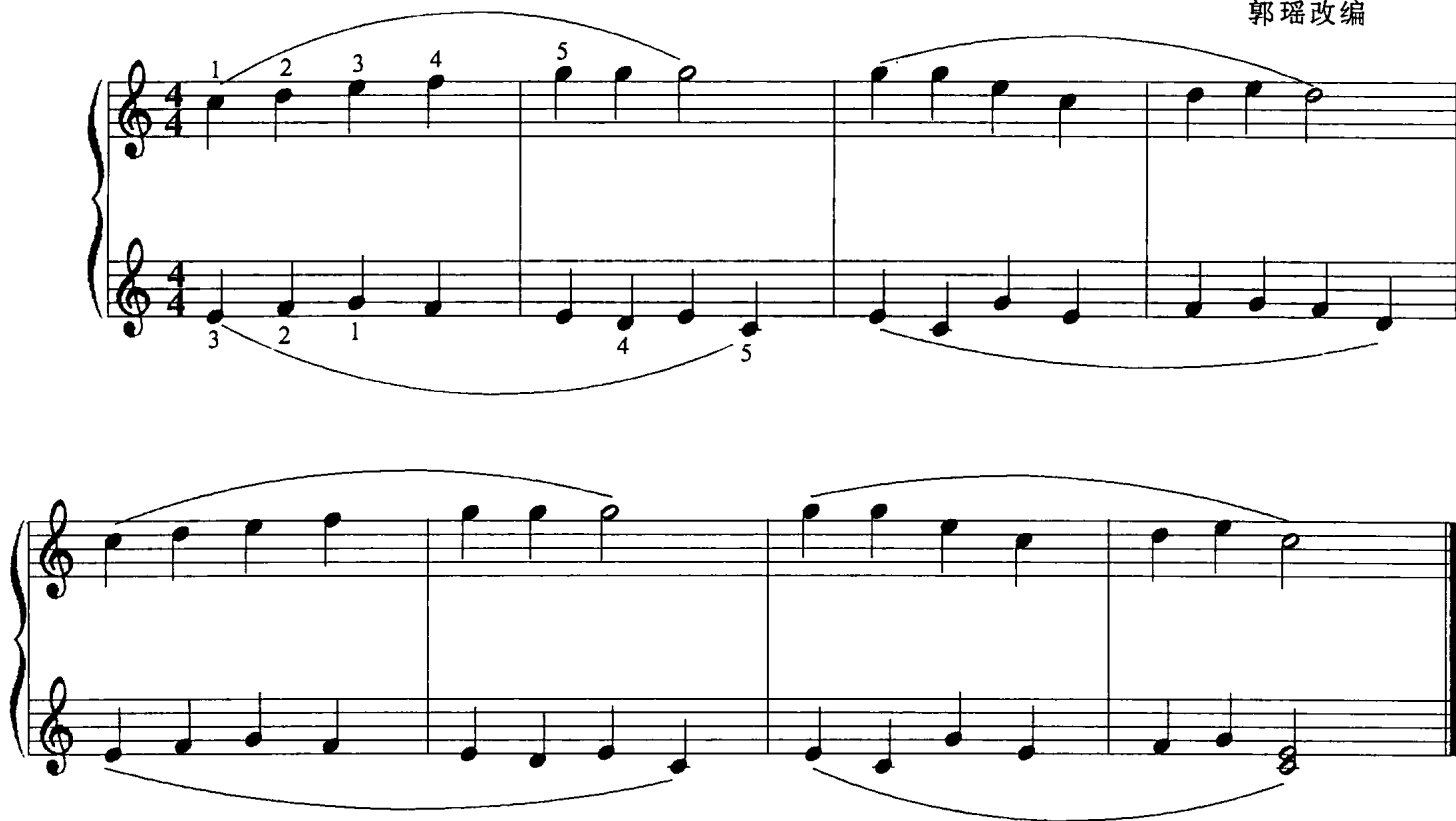
我爱我的幼儿园，幼儿园里朋友多，
又唱歌来又跳舞，大家一起多快乐。

—— 佚名 词

Moderato

佚名 曲

郭瑶改编



【提示】

① 注意倾向性，即前一音弹响的同时，手要在键盘上站住，同时将重心移向后一音，如此连续，直至句逗完成；

② 注意“呼吸”；

③ 可在高低不同的八度上各弹奏一遍。