

大学的 文化自觉与文化自信

DAXUE DE WENHUA ZIJUE YU WENHUA ZIXIN

主 编：谢和平

副主编：曹 萍 姚乐野



大学的 文化自觉与文化自信

DAXUE DE WENHUA ZIJUE YU WENHUA ZIXIN

主 编：谢和平

副主编：曹 萍 姚乐野



四川大学出版社

责任编辑:李勇军
责任校对:孙滨蓉
封面设计:阿 林
责任印制:李 平

图书在版编目(CIP)数据

大学的文化自觉与文化自信 / 谢和平主编. —成都:
四川大学出版社, 2011. 11

ISBN 978-7-5614-5576-0

I. ①大… II. ①谢… III. ①高等学校—校园文化—
研究—中国 IV. ①G647

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 248244 号

书名 大学的文化自觉与文化自信

主 编 谢和平
出 版 四川大学出版社
地 址 成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行 四川大学出版社
书 号 ISBN 978-7-5614-5576-0
印 刷 郫县犀浦印刷厂
成品尺寸 170 mm×240 mm
印 张 15.75
字 数 275 千字
版 次 2012 年 1 月第 1 版
印 次 2012 年 1 月第 1 次印刷
定 价 35.00 元

◆读者邮购本书,请与本社发行科
联系。电话:85408408/85401670/
85408023 邮政编码:610065

◆本社图书如有印装质量问题,请
寄回出版社调换。

◆网址:<http://www.scup.cn>

版权所有◆侵权必究

大学应当成为文化自觉与文化自信的主要引领者

（代序）

——在四川大学文化自觉与文化自信研讨会上的讲话

校长 谢和平院士

各位领导、各位专家，老师们，同志们：

大家上午好！为了深入学习贯彻党的十七届六中全会精神，今天，我们在这里召开这样一次研讨会，围绕“大学的文化自觉和文化自信”这一主题进行广泛讨论，请大家各抒己见、畅所欲言。刚才，几位同志的发言都很好，围绕大学在推进文化发展繁荣中的重要作用，以及我们川大应当具有怎样的文化自觉和文化自信等方面，谈了自己的看法，听了之后很有启发。

刚刚胜利闭幕的党的十七届六中全会，对深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣进行了全面部署，明确了建设社会主义文化强国的宏伟目标和行动纲领。总书记在庆祝清华大学建校100周年大会上鲜明指出：“高等教育是优秀文化传承的重要载体和思想文化创新的重要源泉”，首次提出了大学的文化传承创新职能。作为文化大发展大繁荣的重要阵地，我们大学应当责无旁贷地承担起这一重要使命，成为文化自觉和文化自信的主要引领者，为推进文化发展繁荣作出自己应有的贡献。下面，我想从四个方面，谈谈自己的感想和体会。

第一，文化的内涵及其重要地位。

我认为，我们要推动文化自觉和文化自信，最起码要搞清楚“文化”的本质和核心。从起源上看，“文化”最早出自《易经》的“观乎人文，以化成天下”，强调了“文化”的本意就是“人文教化”。实际上，其包括两个层面，也就是有形的知识教化和无形的精神感悟。平时，我们说某个人有“文化”，不仅是指他的知识、学历水平高，更多强调的是他的人文修养和精神境界。同样，一个国家的文化，也不应当仅仅表现在产业层面和娱乐层次上，更应该集

中反映这个民族的价值观念和精神家园，这才是文化的核心，才是文化的灵魂。

所以，我认为，要建设有文化的国家，有三件事很要紧：第一，要加强社会主义核心价值体系建设，这才是兴国之魂、精髓所在。第二，要创作生产出一批思想性、艺术性、观赏性相统一，人民喜闻乐见的优秀作品。第三，在坚持社会效益第一、弘扬主旋律的前提下，不断做大做强文化产业。我们说，美国是一个文化强国，这不仅在于它拥有发达的文化产业，更重要的是，它一直向全世界宣扬其所谓的自由、民主的价值观。同样，我们推动文化发展繁荣的关键，就在于以一种什么样的文化价值观去影响世界。

关于文化的重要地位，六中全会作了深刻论述，指出：“物质贫穷不是社会主义，精神空虚也不是社会主义。没有社会主义文化的繁荣发展，就没有社会主义现代化。”中央政治局常委李长春同志强调：“文化越来越成为民族凝聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素、越来越成为经济社会发展的重要支撑，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望。”刘延东国务委员也有一段十分精辟的阐述，她指出：“文化就是经济，文化就是政治，文化就是为人民服务。”可见，文化发展繁荣对国家的发展、社会的和谐都具有至关重要的作用。

没有文化的GDP强国，绝不等于一个真正的强国；缺乏文化自觉的GDP发展，绝不是科学的发展。俄罗斯作家柯察金曾说过：“如果一种经济没有思想和意义，那注定要使一个国家停滞不前、衰退甚至毁掉。”所以，中国要成为真正的强国，不仅是GDP的增长、物质财富的增加，更要取决于文化层面的被认同和被向往。

文化是社会道德的核心要素，文化的匮乏必然导致社会伦理和价值观的失序和混乱。大家都知道，今年8月以来，英国伦敦发生了街头暴力骚乱事件。很多参与骚乱的英国青少年都普遍有着“只要我喜欢有什么不可以”的人生态度，认为“自己可以做任何想做的事”，这些言论引发了英国民众的思考。首相卡梅伦在一次演讲里说，“英国的社会道德在渐渐沦丧，人性中最恶的部分被纵容，甚至得到鼓励。缺乏对年轻人价值观的养成，是造成此次骚乱的重要原因”。一些西方学者认为，东方的道德文化，已经成为医治这些“英国病人”的灵丹妙药。可见，社会道德滑坡、诚信责任缺失，都是缺乏文化的严重后果。所以，我们应当通过加强文化建设重建社会道德。

文化是国家软实力的重要标志，已经越来越成为综合国力竞争的重要因

素。现在，有人已经提出了“文化边界”、“文化版图”和“文化主权”的说法，实际上，就反映出文化已经越来越成为国家的软实力、对外的竞争力和影响力。可以说，谁占据了文化的制高点，谁拥有了强大的文化软实力，谁就能够在国际竞争中赢得主动。现在，一些西方国家正打着文化开放、交流的幌子，通过大量输出文化产品，大肆宣扬其所谓的自由、民主价值观。对此，我们必须保持高度警惕，掌握思想文化领域国际竞争的主动权。

第二，大学在推进文化自觉和文化自信中的引领作用。

大学之大，最重要的是大学有精神，大学有文化。大学文化不同于世俗文化、企业文化和政府文化，它的根本特性就在于具有先进性和引领性。因此，大学应当具有其他社会实体所不具备的文化自觉和文化自信。

综观大学的近千年历史，无论古今中外，大学都始终在文化传承创新中发挥着不可或缺的独特作用，不仅创立了人文主义文化、科技文化、创新文化等世界文化主流，还一直承担着引领人类文化发展、民族文化自觉和文化自信的重要使命。比如，在西方，被誉为“欧洲大学之母”的博洛尼亚大学，最早设立了法学、文学等人文学科，不仅开创了人文教育的先河，培养了但丁、哥白尼等大批人文主义学者，还创造了当时最先进的人文主义文化，为欧洲文艺复兴奠定了重要的思想文化基础；19世纪初，德国的洪堡创办了著名的柏林大学，最先提出了大学不仅传授知识，更需创造新知，这种“学术自由、教研结合”的洪堡精神，不仅直接推动了德国科技的繁荣发展，而且创造和引领了人类的科技文明；近代以来，美国以斯坦福大学为中心，汇聚了雅虎、惠普等数千家高科技企业，不仅创建了“硅谷”这一世界性高新产业中心，而且形成了以“鼓励创新”为核心的“硅谷文化”，成为创新文化的发源地。

在我国历史上，也有包括太学、国子监等官方教育机构和众多民间私人书院的最高教育体系，直至近代意义上的新式学堂。它们一直延续着以儒家思想为核心的中国传统文化，成为传承中华文明的文化中心。特别是当中华民族处在危难之际，正是大学文化照亮了人们的思想，引领了社会前进的方向。比如，五四时期，北京大学最早在我国传播马克思主义，倡导“科学、民主”思想，不仅扛起了新文化运动的大旗，而且揭开了中国现代史的开端；抗战时期，在办学条件极其艰苦的情况下，西南联合大学始终弘扬“爱国、民主、科学”的精神，既培养了大批民族精英，又巩固了中华文化的根基，支撑起了整个民族的精神家园。

可见，大学作为人类文明的重要组成部分，它是保存、传承和创造优秀文

化的主要场所，更是文化发展繁荣的重要阵地、文化自觉和文化自信的主要引领者。

第三，大学推进文化自觉与文化自信面临的问题和挑战。

十七届六中全会的召开，为我们进一步提高文化自觉和文化自信，肩负起推进文化发展繁荣的重任，提供了重要机遇。但是，在发挥文化传承创新职能过程中，我们大学还面临着诸多挑战，我想，集中体现在以下四个方面：

一是一些领域道德失范、诚信缺失。现在，虽然我们经济快速发展，但财富的增长并没有带来良好的社会道德，反而造成了伦理道德的下滑、人们思想的迷茫和社会公信力的下降。比如：

最近一个时期，社会上连续发生了“毒奶粉”、“地沟油”、“瘦肉精”等一系列重大食品安全事件。这些都反映出，一些企业的见利忘义，一些人的急功近利。

近来，一些政府机构虚报、捏造统计数据的情况接连出现，“学生被就业”、“工资被增长”，引发了严重的诚信危机。根据 *China Daily* 的一项问卷调查显示，民众当中对政府统计数据的信任度降低了近 12 个百分点。

最近，“女童被两车碾压没人救助”、“老人倒地无人敢扶”等事件连续发生，以至于有不少大学校长在网上发布“撑腰体”，支持学生的见义勇为行动。这些无疑反映了人们对社会道德的期望，更说明了现在社会良知的缺失。

在大学里，一些教授、学者为了追求个人名利，学术造假、抄袭剽窃现象屡禁不止。根据科学网的一项调查显示，在回答“你认为当前学术不端行为状况如何”时，66.7%的人认为“已经比较严重”；在回答“对学术不端行为的态度”时，竟然有 8.3%的人认为“值得同情”。

二是一些社会成员人生观、价值观的扭曲。当前，社会上的拜金主义、享乐主义、极端个人主义思想蔓延，特别是造成了主流文化价值观的严重缺失。比如：

社会上，世俗化的人们普遍把金钱、名利作为判断个人成功的唯一标准。有些人只关心“能不能赚钱”、“会不会出名”。凤凰网的一项调查显示，在回答“上大学的目的”时，24.2%的学生选择“为了找一份好工作赚钱”，21.7%的学生选择“为了满足个人追求”，很少有学生选择“为了承担传承文化的责任”。

还有一些青年学生完全以自我为中心，主流价值观念淡薄。某市的调查显示，该市大学生中认同中国传统价值观的仅占 53.4%，38.2%的学生认同西

方所谓的自由、民主，49.2%的学生对美国生活方式向往。

我们的一些教授、学者在价值追求上也出现了迷失。有些老师对学校工作敷衍应付，甚至把本职工作当成第二职业，打着学校的牌子擅自到校外兼职赚钱；还有一些学者只盯着个人名利，不谈论教书育人，无法承担推动文化传承创新的责任。

三是社会文化自觉的缺失。现在，社会上不同程度地缺乏一种高度的文化责任和强烈的文化担当。比如：

一些媒体“强调赚取利润、忽视文化责任”，以调侃文化经典、戏说革命历史来吸引眼球，靠着传播庸俗、低俗文化哗众取宠，不仅扰乱了社会文化主流，更误导和扭曲了人们的价值观念。

在不少大学里，“重理轻文”现象仍然比较严重，由于受到“文革”的影响，所谓“学好数理化，走遍天下都不怕”的思想根深蒂固。人文教育与科学教育长期分离，缺乏交叉融合，使得很多学生接受的是缺失教育。其结果是，这些学生有知识，但缺少文化；有智慧，但没有责任。

还有个别学者，常常以愤青式的态度，看待和认识问题，依靠偏激的观点和消极的态度，甚至以歪曲历史、批驳主流价值等方式，吸引别人的注意力，来炒作自己。这些不仅扰乱了社会主流文化，更动摇了青年的价值理念，后果十分严重。

四是社会文化自信的严重不足。现在，主要存在着两种倾向：一种是自卑自弃，对待自己的传统文化认识弱化；另一种是自大自傲，对待外来文化全面排斥。比如：

我们的一些学生以及部分学者，只要谈到先进文化，就言必称美国，言必称西方，对传统文化的认同程度严重弱化。有些学生不知道我国唐宋以前的朝代顺序，有的很少阅读古代经典名著。《华夏时报》的一项调查显示，在回答“对于我国传统文化的态度”时，近70%的学生表示“没有兴趣”，只有20%的学生对传统文化“感到自豪”。

还有一些干部师生缺乏对学校的自信，出现自卑自弃的心理，缺少一种作为大学人的品质和气质。最近，我在论坛上看到了一篇我们学生发布的帖子，质疑川大学生为什么总是缺乏作为名校生应有的自信。这反映出我们一些师生（包括干部），总是自己瞧不起自己，认为别人就比自己好，缺少应有的文化自豪感和自信感。

此外，还有一些大学和学者，缺乏开放包容的胸怀和开阔的国际视野，自

我封闭。有的学校和学者不愿意去积极参与重大国际事务、不愿意主动去研究世界所共同关注的问题；我们很多的大学和学者，仍然不能在国际上发出自己的声音和观点，活跃度和知名度不高。

第四，川大的文化自觉和文化自信。

面对当前新的形势，面对上面的这些问题和挑战，中央政治局常委李长春同志反复强调，“要以高度的文化自觉和文化自信推进文化改革发展”。所以，我们大学要履行好文化传承创新职能，关键就应该具有高度的文化自觉和文化自信。

关于“文化自觉”，已故的著名社会学家费孝通先生，最先提出了这个概念。他认为，“文化自觉，就是对文化有自知之明，并对其发展历程和未来有充分的认识”。刘云山部长也指出，“文化自觉是一个民族、一个政党在文化上的觉悟和觉醒”。综观古今中外，一个民族的觉醒，首先就表现在文化上的自觉；一个国家的强大，很大程度上取决于文化自觉的程度。

所谓文化自信，就是一个国家、一个民族、一个政党对自身文化价值的充分肯定，对自身文化生命力的坚定信念。我个人认为，所谓文化自信，就是要以什么样的态度对待文化的问题，应当通过文化的交流和交融，既要吸收借鉴外来优秀文化，更要坚守自己的优秀文化；既要正确对待别人的文化，更要认真对待自己的文化。可以说，没有文化自信，就不可能实现文化自强。

一个国家、一个民族的强大，离不开文化自觉、文化自信；同样，建成一流大学不仅要有一流的人才、一流的师资队伍、一流的科研，还要有一流大学的文化精神、文化自觉和文化自信。长期以来，我们始终具有高度的文化自觉和文化自信，一直重视文化建设，大力推动文化传承创新，主要做了以下六个方面工作。

一是注重人文修养，确立了新的人才培养目标。2004年，学校就确立了培养具有“深厚人文底蕴、扎实专业知识、强烈创新意识、宽广国际视野的国家栋梁和社会精英”的新的人才培养目标。特别是把具有“深厚的人文底蕴”放在人才培养目标的首位，努力使每个学生多一份人文气质、多一些人文修养。作为一所综合性大学，培养的每一个学生首先要是一个文化人，有知识更有文化，有智慧更有责任。为此，我们构建了人文素质教育课程体系，从2005年开始，面向全校开设了《中华文化》等8大类、100余门文化素质教育公共选修课，形成了层次鲜明、结构合理、学科交叉融合的人文素质教育课程体系；同时，开设了系列人文讲坛，精选出一批学术水平高、讲课效果好的老

师，面向全体师生开设了“川大人文大讲堂”，打造了具有川大特色的文化品牌；此外，积极开展人文素质教育活动，特别是以“5·12”地震等重大历史事件为契机，组织师生进行文艺创作、举行文艺演出，以抗震救灾精神作为校园文化建设素材，开展爱心教育、感恩教育和社会责任感教育。

二是明确了新老校区定位，构建了以人文教育为本的江安校区。2006年“双代会”，学校就明确了新老校区的定位，将江安校区定位为“以人文教育为本”的校区，把望江和华西校区定位为“以创新教育为主”的校区。我们坚持把文科学院整体搬迁到江安校区，要求文理工匠大一、大二的学生全部在江安校区就读，真正使每个学生从进校开始就感受人文氛围、提高人文素质和境界，构建文化氛围浓郁的人文校园。

三是营造文化校园，加强了人文环境建设。2006年，学校以110周年校庆为契机，营造了由校史展览馆、历史博物馆、自然博物馆、美术馆和历史文化长廊组成的“四馆一廊”为主要载体的人文景观，使每位师生都能在无形中了解川大的历史、人物和精神，真正去感悟、热爱和奉献川大。同时，学校一直倡导“大其心，容天下之物；虚其心，受天下之善”的精神境界和“海纳百川，有容乃大”的包容胸怀，形成了“厚德博学，虚心从善”的文化氛围。

四是突出人文优势，积极打造了高水平学科交叉平台。在“985工程”三期建设中，我们充分发挥传统人文学科优势，建设了6大高水平创新平台，为传承和弘扬传统文化作出了应有贡献。同时，学校突出人文社科优势，加大学科交叉融合力度，组建了灾后重建与管理、艺术与科学汇聚、新能源与低碳技术等3个高水平交叉学科平台。

五是汇聚艺术与科学，促进了人文与科学的交融。目前，学校正在积极筹建世界首个“人文艺术与科学创新汇聚中心”，聚集世界上著名的艺术家、文学家和科学家，真正实现人才的汇聚；促进艺术思想与科学思维的交流、碰撞，使科学家有想象力、艺术家有创造，真正促进思想的汇聚；全力打造开放互动的平台，使不同学科的学者和学生，都能感受科学的魅力和艺术的熏陶，激发他们科技创新与艺术创作的灵感，培养“乔布斯式”的科学与艺术融合的高端人才；建成传承、创新研究基地，传承和弘扬传统文化、科技文化与创新文化。

六是整合文化资源，努力打造川大文化品牌。2010年“双代会”通过的文化资源整合工作有序推进，实施了博物馆、档案馆、图书馆馆藏资源的整理和发掘工程，正在打造一批馆藏精品丛书、历任校长传记丛书、川大学术大师

和杰出校友丛书；积极探索校地文化单位合作的协同创新模式，实现川大文化资源面向全社会开放共享，打造具有川大特色的文化影响力。

全社会要文化自觉和文化自信，我们大学首先要文化自觉和文化自信。而大学要文化自觉和文化自信，我们每个大学人首先要文化自觉和文化自信。

我们川大拥有 115 年的悠久办学历史，具有鲜明的人文社科优势和丰富的文化资源，应当成为文化自觉和文化自信的主要引领者。我们每个川大人更应该在思想认识上自觉、在修养境界上自觉、在具体行动上自觉，真正成为文化自觉和文化自信的倡导者和推动者。具体来说，我们川大的每位同学、每位老师和每位干部，都应该具有自己高度的文化自觉和文化自信。我们每个大学人，都应当率先成为社会主义核心价值观的自觉坚守者，率先成为社会公德和正义的自觉维护者，率先成为修养境界和诚信道德的自觉践行者。

希望我们每位同学都能真正成为文化自觉和文化自信的模范践行者。今天，在座的同学大多数都是 80 后、90 后，在二三十年以后，你们就是建设社会主义文化强国的主要群体。可以说，同学们具有什么样的文化自觉和文化自信，将直接关系到我们中国文化的前途命运。所以，我们川大的学生应当在价值追求上高度自觉，积极践行社会主义核心价值观和核心价值体系，牢固树立祖国的观念、人民的观念、党的观念和社会主义的观念，不仅关心自己、更要关心他人，不仅关注自我、更要关注社会，自觉地担当起对祖国、对民族、对人民的责任。应当在勤奋学习上高度自觉，好学生首先就是要学习好，每位同学都应该自觉把勤奋读书、刻苦学习作为自己在大学里的首要任务，不浮躁、不浮夸，在学习上不急躁冒进、在做人上不妄自尊大、在做事上不急功近利，踏踏实实、认认真真地安心学习，扎扎实实、勤勤恳恳地打牢知识基础，一步一个脚印地攀登学术高峰。应当在人文修养上高度自觉，在掌握好专业知识和技能的同时，努力使自己多一份人文气质，多一些人文境界，实现科学与人文、知识和道德的统一，有胸怀、有境界、有修养，树立“大其心，容天下之物；虚其心，受天下之善”的精神境界，真正做到有知识，更有文化；有智慧，更有责任。应当在言行品德上高度自觉，要做一个“关心别人比关心自己多一点”的好人，学会与人相处，学会团结协作，懂得包容和欣赏别人，懂得管理和约束自己。要学会“吾日三省吾身”，懂得感恩，从孝敬父母、热心公益、回报社会做起；学会诚信，从拒绝作弊、杜绝学术不端行为做起；学会与人为善，从善待自己、更要善待他人做起，真正成为一个好人、一个对社会有用的人、一个成功的人。

希望我们每位老师都能真正成为文化自觉和文化自信的积极推动者。只有老师有文化、有修养，培养的学生才可能有文化、有修养；只有老师有师德、有境界，整个大学的精神家园才能保持高尚和纯洁。所以，我们每位老师都应当树立“学高为师”的学术自觉。老师只有学而不厌，才能做到诲人不倦。要自觉提高自己的学识水平和专业造诣，以最高的水平忠实搞好教学，以专注的投入诚恳带好学生，以踏实的态度潜心做好研究。同时，更要全面提升自己的人文修养，不仅当好传授学生知识、技能的“经师”，更要做好教会学生明理、做人的“人师”，促进每个学生身心和人格的自由全面发展。应当树立“身正为范”的道德自觉。当前，社会可能会浮躁、功利，但作为教育工作者，不能浮躁、功利。要坚持育人导向，不被市场化、世俗化，用自己的品德、修养、情操和作风去感染学生、教化学生，成为每个学生道德的引导者、思想的开拓者和心灵的启迪者；要坚守道德底线，不被功利化，时刻珍惜自己的学术声誉，坚守住自己的人格底线，真正成为大学精神家园的守护者。应当树立“关爱学生”的育人自觉。没有爱就没有教育。教育的生命就在于爱心的传递、情感的投入。我们的一次微笑、一个眼神、一句鼓励，都可能改变学生的一生。希望每位老师都能主动留下自己的邮箱、手机，多与学生交流；都能自觉地下课晚几分钟赶车，多和学生互动，真正把爱护和教化每个学生作为自己的天职和本能。此外，我们的老师还应当树立“学以弘道”的文化担当。在做好教书育人的文化自觉的同时，我们还应承担起“弘道”的文化使命，积极研究、传播和创新优秀传统文化、人文文化和科技文化，利用自己的学术观点和学术思考，去影响和引领社会文化，去传承和弘扬先进文化。

希望我们每位干部都能真正成为文化自觉和文化自信的主要引领者。学校改革发展的关键在干部，推动文化发展繁荣的关键也在干部。如果我们的干部没有文化自觉和文化自信，就不可能带领广大师生员工推动文化传承创新。所以，我们要求师生员工有文化，我们的干部首先就要有文化。作为高校干部，我们都是知识分子，但有知识、有学历不等于有文化、有修养。所以，我们每位干部都应当自觉把学习作为一种责任、一种追求，勤于学习、善于学习，多读书、读好书，特别是要从传统文化里吸取智慧、提高修养，使自己多一些文化底蕴、多一份人文气质。我们要求师生员工有公德，我们的干部首先就要有公德。做好干部，先要做好公民。不管我们从事的工作不同或职位的高低，都应该带头注重自身品行，坚守道德规范，自觉用社会公德、文明准则，严格要求自己的言谈举止和规范个人的道德品行，真正成为遵纪守法的表率、维护正

义的表率、敬业奉献的表率、坚守诚信的表率、善待他人的表率。我们要求师生员工有素质，我们的干部首先就要有素质。面对当前市场经济的考验，面对社会上浮躁、功利的影响，我们每位干部都应当自觉把提高素质、修养放在首位，树立过硬的政治素质，具备坚定的理想信念、正确的价值取向；树立良好的道德素质，保持健康的人格道德、高尚的精神追求；具备良好的知识素质，培养深厚的理论修养和文化素质。我们要求师生员工有境界，我们的干部首先就要有境界。要自觉树立“厚德博学、虚心从善”，“见贤思齐，见不贤而内自省”的人生境界和思想境界，树立正确的权力观、地位观和利益观，以科学的人生态度、以良好的个人修养，去对待工作，去对待事业，去对待是非功过，去对待困难挫折。我们要求师生员工有胸怀，我们的干部首先就要有胸怀。大海因为总是处于低处，才能容纳百川；每个人只有懂得包容别人，才能显得更加高大。我们每位干部都应当树立“大其心，容天下之物；虚其心，受天下之善”的包容胸怀，真正做到以包容之心向后看，要求自己严格一些、对待别人宽容一些，善待过去反对过你的人，甚至诬陷过你的人；以希望之心向前看，更加坚定党的信念，执著党的事业；以关爱之心向下看，关心每位教职工，关爱每个学生，全心全意为广大师生员工特别是为一线教职工服好务；以感恩之心向上看，感恩我们的党，感恩组织，感恩社会，感恩每位师生员工。

老师们，同志们，我们相信，只要我们每个川大人都自己高度的文化自觉和文化自信，我们川大就一定能够真正树立起自己的文化自觉和文化自信，一定能够切实承担起文化传承创新的历史重任，为推进社会主义文化大发展大繁荣作出新的更大贡献。

谢谢大家！

2011年11月20日

目 录

一

略论大学的廉政文化自觉	徐 兰 (1)
论文化自觉与文化自信	曹顺庆 (8)
坚定中国特色社会主义共同理想：大学的文化自觉与历史使命	高中伟 (19)
全球化视野下中国文化自觉的价值构成与大学之路 ... 刘黎黎	罗 梅 (29)
大学在文化传承创新中的地位和作用	陈廷湘 (34)
大学的文化自觉与大学形象塑造	曹 萍 (41)
作为民族文化风向标的大学 ——从历史与现实结合的角度解读十七届六中全会《决定》	熊 庭 (47)
论三大规律语境下的社会主义核心价值体系	陈乐香 (53)
试析大学在文化传承创新中的地位与作用	刘昌波 (60)
大学承载文化的传承与创新	陈 卓 (68)
从文化传承与创新谈大学文化品格的形成	冉红艳 (74)

二

大学教育与健康、理想的文化人格塑造	詹石窗 (79)
大学现代创新文化意识的自觉与优秀传统文化传承的自信 ——以大学生人格养成的大学义务履行为视角	王建平 (85)
重建儒学学科，提高文化自觉	舒大刚 舒 星 (96)
儒学文化的三大层面及其当代价值 ——以文化自觉与文化自信为审察视角	彭 华 (102)
大学在发展繁荣网络文化中的责任与使命 ... 蒋晓丽 李建华 江 凌	(113)

论文化传承创新与文化川大建设	党跃武	(124)
聚合与创新		
——综合型大学在文化产业发展中的地位	李振宇	(138)
造就文化人才，弘扬民族精髓		
——浅谈大学在文化产业发展中的作用	陈虹宇 汪澜韬	(146)
论利用网络文化促进大学生社会主义核心价值观的形成		
.....	汪颖 常建龙	(153)
文化传承与专业素养的培养		
——基于加拿大高校教师协会的个案研究	赵毅 彭亮	(160)
基于大学文化建设的第二课堂活动着力点与设计原则		
.....	袁雯 何苗	(168)
自觉的大学，自信的川大	王鹏	(172)
以母校精神气质强健川大学子的文化体魄		
——川大学子的文化认同与文化自信	曾庆熹	(177)

三

当代中国大学中“音乐的文化自觉与文化自信”	蔡钊	(182)
浅析舞蹈教学的文化“自觉”与“自信”	李廷浩	(190)
关于文化自觉与大学现代远程教育的几点思考	樊英杰	(195)
文化自觉：医学人文素质教育实施的有效途径	张同修	(201)
全球化背景下增强外语专业大学生的文化自觉	张菲菲 田旭雯	(206)
大学图书馆与文化传承创新	袁学良 马继刚	(213)
高校素质教育思想中的整体观	格桑泽仁 王英梅 冯佳	(220)
经典缩影：大学校园文化	向以鲜	(226)
多校区模式下，高校校园文化建设挑战及机遇	姜利寒 李天友	(232)
从交流生的视角看大学文化自觉与文化自信	窦新鑫	(237)
后记		(240)

略论大学的廉政文化自觉

徐 兰^①

【摘要】廉政文化深刻体现了社会主义先进文化的本质特征，是社会主义先进文化的重要方面和有机组成部分，增强廉政文化自觉是增强和实现文化自觉的应有之意和当然内容。大学应该自觉承担起引领文化传承创新的责任与使命，在廉政文化建设过程中，做到意识自觉、责任自觉和行动自觉，成为廉政文化的倡导者、传播者和先行者。

【关键词】大学 文化自觉 廉政文化 社会主义核心价值体系

欲兴一国，必兴其文化。党的十七届六中全会站在夺取全面建设小康社会新胜利、开创中国特色社会主义事业新局面、实现中华民族伟大复兴的战略高度作出了《中共中央关于深化文化体制改革 推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》，提出了关于“文化自觉”和“文化自信”的重大理论和现实问题。廉政文化深刻体现了社会主义先进文化的本质特征，是其重要方面和有机组成部分。增强廉政文化自觉是增强和实现文化自觉的应有之意。大学作为知识和文化集散地，必须自觉承担起引领文化传承创新的责任与使命，成为包括廉政文化在内文化自觉的倡导者、传播者和先行者。

一、意识自觉：高度认识推进廉政文化建设的重要性和紧迫性

思想是行动的先导，认识是实践的前提。增强和实现对廉政文化的自觉，大学必须充分认识廉政文化在经济社会发展、人类文明进步中发挥的作用，以及推进廉政文化建设的重大战略和现实意义，在思想和意识上首先实现自觉。

1. 推进廉政文化建设，是发展社会主义先进文化、提升国家文化软实力的重要途径。党的十七大报告指出，“当今时代，文化越来越成为民族凝聚力

^① 徐兰，四川大学党委副书记、纪委书记、研究员。



和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素”，提出“坚持社会主义先进文化前进方向，兴起社会主义文化建设新高潮，提高国家文化软实力”的重大战略。廉政文化深刻体现了当代先进文化的本质特征和内在要求，越来越成为一个国家文化软实力的重要方面和核心体现。古今中外的历史经验反复证明：清正廉洁盛行之日，则国家昌盛；贪污腐败猖獗之时，则国势衰微。推进廉政文化建设，就是以高度的政治敏锐性和强烈的文化自觉，面向世界，着眼未来，大力提升社会主义先进廉政文化的影响力、凝聚力和感召力，打造中国在未来发展中的制高点和核心竞争力，不断促成中华民族走向繁荣和强盛。

2. 推进廉政文化建设，是保存中华文化基因、维护国家文化安全的必然选择。中华文化博大精深、源远流长，是中华民族千百年来生生不息、兴盛繁荣的不竭动力。廉政文化在中华传统文化中有着特殊而重要的地位。五千年的文明史留下来的恢宏灿烂、光耀千秋的廉政思想和波澜壮阔的廉政实践，已经成为中华文化的重要特征，以及中华文化得以延绵不绝、传承发展的基因和密码。文化基因是一个民族最基本的文化特征，是一个民族生命力的核心要素。保存并传承民族文化基因和遗传密码，已经成为当今世界各国维护国家和民族的文化主体性、自主性，保障和维护国家文化安全的根本举措。当前，全球化和现代化的浪潮不断加剧，我国在文化贸易方面长期处于逆差状态，外来文化特别是西方文化大举涌入，优秀传统文化特别是廉政文化中的价值观念受到严重挑战，文化基因传承可能出现断层，文化安全形势不容乐观，“维护国家文化安全任务更加艰巨”^①。推进廉政文化建设，就是贯彻落实党的十八届六中全会精神，坚持中华文化自觉和文化自信，促进中华文化走向自强，有效维护国家文化安全的迫切需要。

3. 推进廉政文化建设，是促进国家社会和谐、提升文化国际影响力的必由之路。“和谐”是中华文化价值取向的核心理念，以胡锦涛同志为总书记的党中央在国内推进“和谐社会”建设的基础上，面对大变革、大调整的世界格局，审时度势，在国际上率先提出“和谐世界”的理念和构想，这是基于中国文化传统的系统观、整体观和价值观而提出的全球政治治理、法律伦理与国际关系建设的伟大理念，是促使中华文化“走出去”，增强世界对中华文化认同

^① 《十七届六中全会公报》[EB/OL]，新华网，http://news.xinhuanet.com/video/2011-10/18/c_122173058.htm。