

欢姆社学习漫画

# 漫画项目管理

〔日〕广兼 修/著

〔日〕さぬきやん/漫画绘制

〔日〕株式会社TREND-PRO/漫画制作

赵 坤/译



科学出版社

欧姆社学

# 漫画项目管理

〔日〕广兼修 著

〔日〕さぬきやん 漫画绘制

〔日〕株式会社 TREND-PRO 漫画制作

赵坤 译



科学出版社

北京

## 内 容 简 介

你是不是正在学习项目管理知识？你是不是正在管理一个项目？你是不是正为如何管理一个项目而头痛不已？那么，对你来说，这本书再合适不过了。这是世上最简单易学的项目管理教科书，它通过漫画式的情境说明，让你边看故事边学知识，每读完一篇就能理解一个概念，只要你跟着主人公的思路走，那么你肯定能在较短的时间内成为项目管理高手！

有趣故事情节、时尚的漫画人物造型、细致的内容讲解定能让你留下深刻的印象，让你过目不忘。不论你是学生、上班族还是已经自己创业的“老板”，活学活用项目管理定会给你的学习、工作与生活增添更多的便利。

### 图书在版编目（CIP）数据

漫画项目管理/（日）广兼 修著；（日）さぬきやん漫画绘制；  
（日）株式会社TREND-PRO漫画制作；赵坤译.—北京：科学出版社，2012  
（欧姆社学习漫画）

ISBN 978-7-03-033436-7

I. 漫… II. ①广…②さ…③株…④赵… III. 项目管理-通俗读物  
IV. F224.5-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第015145号

责任编辑：张丽娜 赵丽艳 / 责任制作：董立颖 魏 谨  
责任印制：赵德静 / 封面制作：铭轩堂

北京东方科龙图文有限公司 制作  
<http://www.okbook.com.cn>

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

北京天时彩色印刷有限公司 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

\*

2012年3月第 一 版 开本：787×1092 1/16

2012年3月第一次印刷 印张：13 1/4

印数：1—5 000 字数：214 000

定价：32.00元

（如有印装质量问题，我社负责调换）

Original Japanese language edition  
Manga de Wakaru Project Management  
By Osamu Hirokane and TREND-PRO  
Copyright © 2011 by Osamu Hirokane and TREND-PRO  
Published by Ohmsha, Ltd.  
This Chinese version published by Science Press, Beijing  
Under license from Ohmsha, Ltd.  
Copyright © 2011  
All rights reserved

マンガでわかる プロジェクトマネジメント  
広兼 修 オーム社 2011

## 著者简介

広兼 修

FUSION 股份有限公司代表董事长社长, 美国 PMI (项目管理学会) 认可 PMP (项目管理专业人员), 东京都立新宿高等学校毕业, 东京工业大学研究生院硕士。早期在外资咨询公司企业经理、制造、人事等业务中利用计算机系统从事策划、设计、开发等工作。此后, 作为外资 ERP 经销商负责咨询部门的组建、销售、物流软件的引进等工作。1999 年成立 FUSION 股份有限公司, 为生产业务及各大系统提供咨询服务、项目管理支持、IT 战略策划、企业 CIO (首席信息官) 辅佐等帮助。公司网址: <http://www.future-vision.co.jp/>。电子信箱: [hirokane@future-vision.co.jp](mailto:hirokane@future-vision.co.jp)。

株式会社 TREND-PRO/BOOKS-PLUS

漫画制作。成立于 1998 年的制作公司, 负责使用漫画或插图来策划和制作各种工具。BOOKS-PLUS 是将日本最具实力的 TREND-PRO 制作公司的制作技巧融入书籍类制作之中形成的特色品牌。公司集策划、编辑、制作为一体, 拥有业界首屈一指的专业团队。公司网址: <http://www.books-plus.jp/>。公司地址: 东京都港区新桥 2-12-5 池传大厦 3F (TEL:03-3519-6769, FAX:03-3519-6610)。

akino

脚本制作。

さぬきやん

漫画绘制。

株式会社イーフィールド

DTP。

# 前 言

本书为项目管理的入门书籍。适合以下读者使用：

- 在工作和学习中需要运用项目策划、执行等相关知识的读者；
- 在工作中可能担当项目管理者角色的读者；
- 将项目管理看做一项商业技能，希望有所了解的读者；
- 希望在组织家族旅行、婚礼、考试、学习等生活中的各种活动中灵活使用项目管理知识与技能的读者。

已经学习应用过项目管理知识的读者也可以通过阅读本书，对自己已有知识进行复习。

项目管理是指保障近年来日益增多的“项目”类工作能够顺利完成的。项目管理知识不仅能够应用于大楼建设、火箭发射等大型项目，同样可以指导由几十个人完成的小型项目。另外，在日常“生活”中使用项目管理方面的知识，可以帮助我们更容易地获得期待的结果。所以笔者认为项目管理知识对我们每一个人都十分有用。

本书共分为6章。原则上每章都由“漫画”部分与对漫画进行补充说明的“文章解说”部分组成。漫画部分为项目管理相关知识的概括性说明，如果您希望深入了解项目管理的相关知识，请参考跟进补充的相关内容。

通过阅读本书如果读者能够意识到“我们每一个人都能做好项目管理，它不仅可用于工作，还与我们的生活息息相关”，并有所感悟，笔者将感到无上欣喜。

笔者对给予笔者本次写作机会的欧姆出版社深表感谢。同时还要对负责漫画制作的TREND-PRO公司、负责脚本写作的akino先生、负责绘画的さぬきやん先生表示感谢。另外，要对在本书写作期间给予笔者宝贵意见的前同事能美容子女士、上见雅孝先生、福岛丰先生以及本公司合作伙伴本部正利先生表示感谢。本书漫画部分取材于游戏产业项目，为使说明通俗易懂，有些部分与游戏产业中人物的实际分工可能略有出入，还请读者见谅。

FUSION股份有限公司 广兼 修

# 目 录

## 序 章

1

## 第1章 | 项目管理

11

1.1 什么是项目 .....	12
1.2 什么是项目管理 .....	15
1.3 项目的目的与成功标准 .....	17
1.4 项目管理者的职责 .....	19
1.5 什么是利益相关者 .....	23
跟进补充 .....	31
• 项目的特征 .....	31
• 项目的知识体系 .....	32
• 明确项目的目的与成功标准 .....	34
• 项目管理者的职责与必备能力 .....	35
• 利益相关者的职责分工 .....	36

## 第2章 | 项目策划

39

2.1 项目规划 .....	40
2.2 利益诉求的收集整理 .....	50
2.3 工作安排 .....	58
跟进补充 .....	63
• 项目规划案 .....	63
• 利益诉求 .....	65
• 范围及WBS .....	67

## 第3章 | 项目计划

69

■ 3.1 工作步骤及估计 .....	70
■ 3.2 制作日程表 .....	76
■ 3.3 成本估计与制定预算 .....	79
■ 3.4 制作项目计划书 .....	82
■ 跟进补充 .....	87
• 活 动 .....	87
• 制作日程表的注意事项 .....	89
• 成本估算的方法 .....	91
• 制作项目计划书的注意事项 .....	92

## 第4章 | 项目实施

95

■ 4.1 项目启动 .....	96
■ 4.2 外包管理 .....	102
■ 4.3 品质管理 .....	107
■ 4.4 风险管理 .....	113
■ 4.5 项目团队管理 .....	117
■ 跟进补充 .....	129
• 启动会议 .....	129
• 外 包 .....	130
• 品 质 .....	132
• 风 险 .....	133
• 成员及团队的管理 .....	135

## 第5章 | 项目控制

139

- 5.1 确认项目进展情况 ..... 140
- 5.2 向利益相关者说明 ..... 145
- 5.3 调整项目计划书 ..... 151
- 跟进补充 ..... 154
  - 适当的进度报告 ..... 154
  - 利益相关者的应对方法 ..... 155
  - 修改项目计划 ..... 156

## 第6章 | 开花结果、项目完成

159

- 6.1 项目完成 ..... 160
- 6.2 项目成果确认及总结 ..... 166
- 跟进补充 ..... 173
  - 项目完成 ..... 173
  - 项目扫尾工作 ..... 173

## 结 尾

175

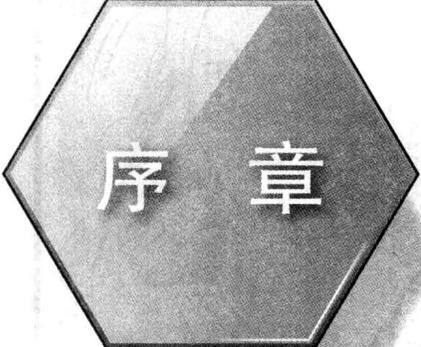
## 附 录 | 婚礼的项目管理

181

## 参考资料

199

本书以PMBOK指导®第4版为基准编写而成。



序章



是在这家店见面吧……



嗯



哗啦

哗啦



哇啊!

初次见面，我是ENCOUNT公司的代表鹭宫丽华。

零男先生，今后还请多多关照！

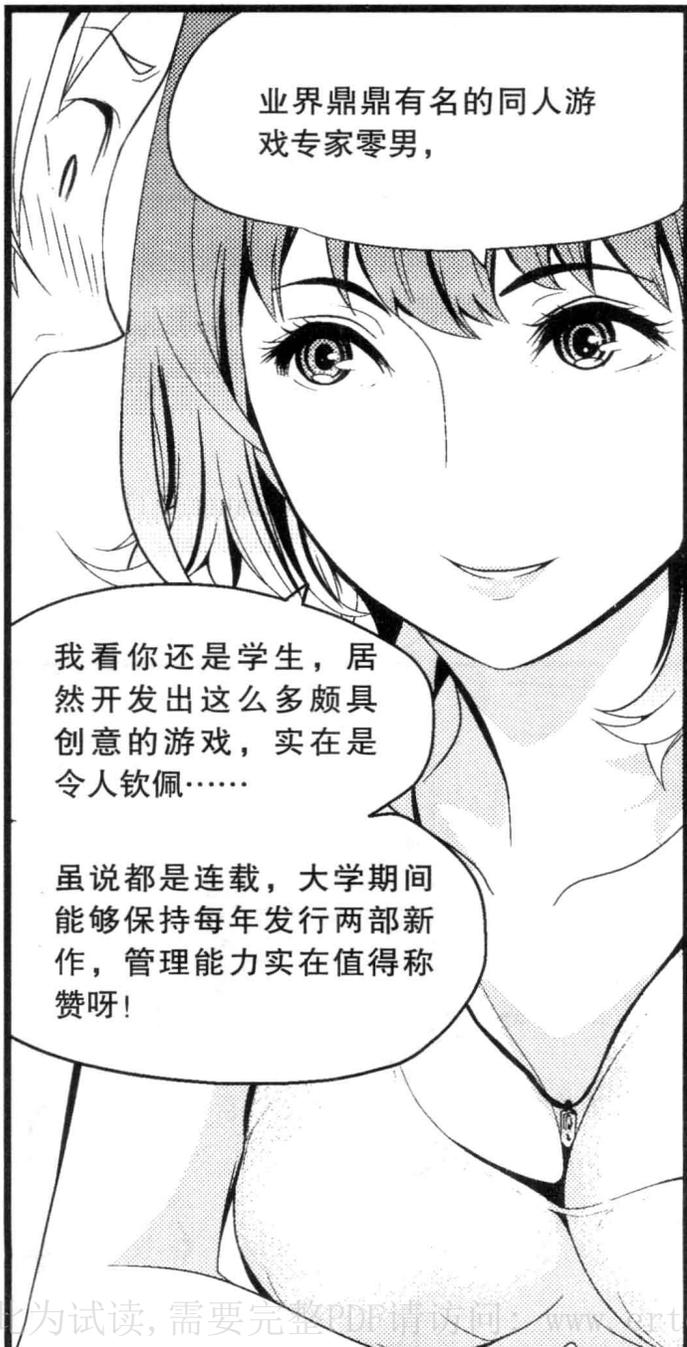


也请您多多关照……  
对了，这，这是我的简历。



你本名是叫中井直央吧！

嗯，对……



业界鼎鼎有名的同人游戏专家零男，

我看你还是学生，居然开发出这么多颇具创意的游戏，实在是令人钦佩……

虽说都是连载，大学期间能够保持每年发行两部新作，管理能力实在值得称赞呀！



您，您过奖了……



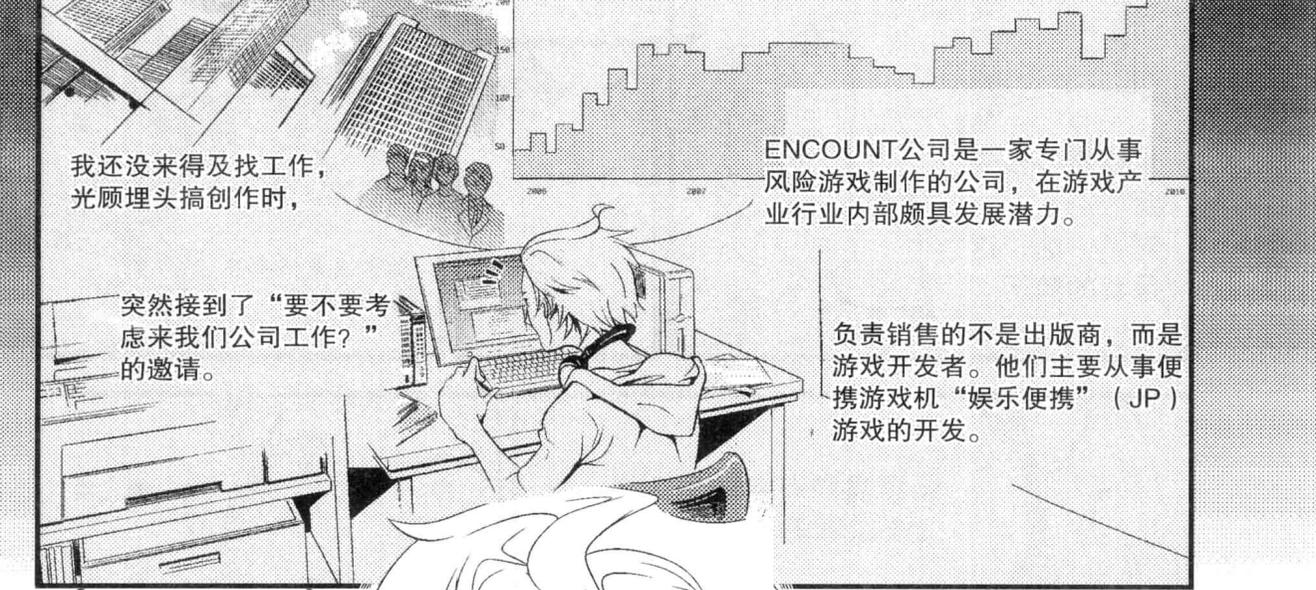
零男，突然发邮件把你叫出来，实在不好意思……

可是一想到你已经大四，工作还没有定下来，

我心里就有些着急！



鹭宫小姐一星期前发的邮件。



我还没来得及找工作，  
光顾埋头搞创作时，

ENCOUNT公司是一家专门从事  
风险游戏制作的公司，在游戏产  
业行业内部颇具发展潜力。

突然接到了“要不要考  
虑来我们公司工作？”  
的邀请。

负责销售的不是出版商，而是  
游戏开发者。他们主要从事便  
携游戏机“娱乐便携”（JP）  
游戏的开发。

我几乎玩遍了  
ENCOUNT公司推出  
的所有游戏！

特别是“Tinkle·Tinker”，  
玩了不下500小时！

真的呀!?



那么震撼的游戏，  
一个人无论如何也  
做不来吧……

当然！中井你有没有  
想过尝试制作这种游  
戏呢？

！



事实上……我倒真有一个关于JP的策划!

但是，一个人实在难以完成呀……



“米菲开花策划书”

这是我的策划书。



哗啦

这难不成是利用JP的GPS功能开发的新款游戏!?

“米菲开花策划书”



哗啦

哗啦

哗啦

哗啦

米菲



《实战RPG》，真是一个了不起的想法！这个游戏一定有市场！

承蒙夸奖，非常感谢！





想不想与ENCOUNTER优秀的工作人员一起将这个策划付诸实施呢？



中井，你就来做项目负责人吧！



我……我吗！？



是的！

是的，这个游戏是你的创意，所以我想让你来做项目管理，负责统筹制作。



可是，项目管理又是什么？



项目管理就是利用各种知识和技能确保项目完成的活动。



哦……

