

2012年

全国高等学校建筑与环境设计专业教师

美术作品集

中国建筑学会建筑师分会建筑美术专业委员会

全国高等学校建筑学学科专业指导委员会

北京建筑工程学院 编

主办

China

Architecture

Environmental Design

2012

中国建筑工业出版社

2012年全国高等学校建筑与环境设计专业教师

美术作品集

中国建筑学会建筑师分会建筑美术专业委员会 主办
全国高等学校建筑学学科专业指导委员会
北京建筑工程学院 编

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

2012年全国高等学校建筑与环境设计专业教师美术作品
集 / 北京建筑工程学院编. —北京: 中国建筑工业出版社,
2012.5

ISBN 978-7-112-14254-5

I. ①2… II. ①北… III. ①绘画—作品综合集—中国—
现代 IV. ①J221

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第074671号

责任编辑: 唐 旭 陈 皓

责任校对: 王誉欣 关 健

2012年全国高等学校建筑与环境设计专业教师
美术作品集

中国建筑学会建筑师分会建筑美术专业委员会 主办
全国高等学校建筑学学科专业指导委员会
北京建筑工程学院 编

★

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)
各地新华书店、建筑书店经销
华鲁印联 (北京) 科贸有限公司制版
北京画中画印刷有限公司印刷

★

开本: 880×1230 毫米 1/16 印张: 15 $\frac{3}{4}$ 字数: 470 千字

2012 年5月第一版 2012 年5月第一次印刷

定价: 148.00 元

ISBN 978-7-112-14254-5

(22312)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

编委会:

赵 军 程 远 董 雅 张 奇 王 兵 高 冬 华 炜 陈飞虎
郑庆和 靳 超 李东禧 刘临安 陈静勇 张忠国 孙 明 杨 晓

执行主编:

陈静勇 杨 晓

组 稿:

李学兵 颢孙恩扬 朱 军 钟 铃 李振宁

展览与出版资助:

北京建筑工程学院北京市财政专项

“学科建设与研究生教育—设计学”

“专业建设—艺术设计”

“专业建设—工业设计”

“人才强教深化计划—建筑与环境模拟（设计）实验中心教学团队”

序 一

日前，东南大学赵军教授前来找我，告诉我《2012年全国高等学校建筑与环境设计专业教师美术作品集》和《2012年全国高等学校建筑与环境设计专业教师美术研究论文集》两本书已经定稿，不日即将出版，嘱我为之写序。我虽不是美术家，但是作为建筑学教师和建筑师，对美术始终喜爱，加之美术教学一直是建筑学教学不可分割的部分，对此也有一些思考。因此，不揣冒昧，欣然命笔，为之作一短序。

《2012年全国高等学校建筑与环境设计专业教师美术作品集》收录了全国建筑与环境设计专业教师们的美术作品，涵盖油画、水彩、水粉、壁画、雕塑等，门类齐全，题材丰富，体现了教师们高雅的审美情趣，深厚的艺术功底，精湛的表现技巧和不懈的艺术追求，令人十分欣喜。

《2012年全国高等学校建筑与环境设计专业教师美术研究论文集》则收录了全国建筑与环境设计专业教师们学术论文，内容涵盖了教师们美术和设计教学研究的成果，美术创作技法的揣摩，艺术理论探究的结晶和艺术设计的的心得。林林总总，丰富多彩，阅后亦颇有收获。

这两本书的出版，展示了全国建筑和环境设计专业教师们近年来的研究和创作的成果，体现了教师们的艺术素养和专业精神。有这样的教师，有这样的追求，有这样的水平，何愁我们建筑与环境设计专业的美术教学不会有更大的发展，更优的建树。

关于建筑学和美术的关系，最近有两件事不得不提及。一是数月前，我参加了在中央美术学院举行的中国美术家协会建筑分会的成立活动，一批建筑师成为该会的委员，自然也就成了中国美术家协会的成员。由此可见建筑和美术的渊源。二是赵军教授曾来找我，希望原先隶属于建筑学会建筑师分会的建筑美术教学委员会，能够加入全国高等学校建筑学专业指导委员会，成为其下设的教学工作委员会之一。此议即将成为现实，由此可见建筑教学和美术教学的关系。

这里还值得一提的是，建筑学美术教学的传统，近年来已有许多的突破。如东南大学试图用视觉设计来融合美术教学和设计初步教学，已取得丰硕成果，其他不少学校这方面也有很大的突破，这些都是值得为之鼓而呼的努力和尝试。

最后，祝愿全国所有高等学校建筑与环境设计专业有更大的发展，教师们有更为丰硕的成果。建筑与环境设计学科教学和美术教学更加水乳交融，培养更多的具有美术素养和艺术情怀的建筑师和设计师。

东南大学教授 博士生导师
全国高等学校建筑学专业指导委员会 主任

仲德崑

2012年4月16日
于南京半山灯庐

序 二 回顾与展望

中国建筑学会建筑师分会建筑美术专业委员会从1990年开始筹备就得到了中国科学院院士、东南大学齐康教授，中国科学院及中国工程院两院院士、清华大学吴良镛教授，中国工程院院士、东南大学钟训正教授，中国建筑学会秘书长、教授级高级工程师张祖刚先生等老一辈的关心与支持。在全国高等学校建筑学学科专业委员会的指引下，来自东南大学的金允铨教授、清华大学的刘凤兰教授、重庆大学的漆德琰教授、天津大学的张又新教授、同济大学的杨义辉教授、北京建筑工程学院的刘骥林教授等12所著名高校的美术教师相约在东南大学建筑学院，为建筑美术专业委员会的成立出谋划策，并开展了2年1次的美术教学研讨会活动。在众多老前辈的精心筹备组织、全国建筑院校广大美术教师的积极参与下，2003年，建筑美术专业委员会（筹委会）加入中国建筑学会，正式成立中国建筑学会建筑师分会建筑美术专业委员会。

在20多年的发展历程中，全国高等学校建筑学学科专业指导委员会和中国建筑学会的历届领导对建筑美术专业委员会的发展和学术研究给予了大力的帮助与支持。此次，《2012年全国高等学校建筑与环境设计专业教师美术作品集》与《2012年全国高等学校建筑与环境设计专业教师美术研究论文集》的出版，得到全国高等学校建筑学学科专业委员会、北京建筑工程学院建筑与城市规划学院、中国建筑工业出版社的大力支持。画集共收录教师美术作品290幅，有油画、中国画、水彩画、水粉画、壁画、雕塑等美术类型，作品表现题材广泛，形式多样，集中展示了近年来美术教师们的创作成果。论文集共收录了教师学术论文83篇，从论文选题来看，研究的内容涉及诸多方面，不仅有对建筑美术基础教学方法、教学改革与实践的研究，绘画创作探索心得的总结，还有结合本专业设计教学与工程实践等方面的研究成果。从发表的美术作品与论文来看，其质量有了较大提高；另外，此次活动参与的高校与教师的数量也是历次最多的。

近现代中国的建筑设计教育，在梁思成、杨廷宝、刘敦桢、童寯等一代宗师的开创下，已沿革了近90年，而李剑晨、吴冠中、华宜玉、关广志等老一辈建筑美术教育家为我国的建筑美术教育与建筑设计人才的培养做出了巨大的贡献；尤其是在改革开放的30多年期间，在以金允铨、刘凤兰、漆德琰、杨义辉、刘骥林等教授为主要骨干成员的建筑美术专业委员会领导班子带领下，我国建筑美术教学与改革研究得到空前的发展，使我国的建筑院校美术教育开创了新的局面。

中国建筑学会建筑师分会建筑美术专业委员会从筹备到正式成立，共召开了11届全国高等院校建筑与环境设计专业美术教学研讨会。在历届教学研讨会上，成功举办了教师美术作品展，各高校学生优秀美术作品交流展，并出版了多部全国高等院校建筑与环境设计专业美术教师论文集、美术作品集、学生优秀作品集，多套建筑美术系列教材，举办了全国高等院校建筑与环境设计专业学生美术作品大奖赛。

全国高等院校建筑与环境美术设计专业美术教学研讨会活动的开展，对我国建筑学科与环境艺术设计专业美术教学体系架构的建立，教学改革与创新，以及美术创作与理论的研究，产生了积极的推动作用，对我国高等院校建筑学学科与环境设计专业的发展与人才培养发挥了重要的作用。

回顾过去的23年，建筑美术专业委员会之所以能取得如此丰硕的成果，是因为我们有一个高素质的领导群体，以及广大美术教师的支持与积极参与。历届全国高等院校建筑美术与环境设计专业美术教学研讨会的成功举办都得到了各级组织与各主办单位领导及出版社的大力支持。成绩属于过去，展望未来，我们还有许多工作要做。在中国建筑学会建筑师分会、全国高等学校建筑学学科专业委员会的领导下，我们将广泛地团结全国高等院校建筑与环境设计专业的广大美术教师，不断提高自身学术水平，潜心从事教学研究，积极开展国内外教学经验交流，为培养与造就新一代建筑师而做出我们应有的贡献。

中国建筑学会建筑师分会建筑美术专业委员会 主任
东南大学教授

赵军

2012年4月18日

前言

我国城乡建设事业的发展带动了高等院校建筑与环境设计领域相关学科专业建设，也形成了具有中国特色的建筑美术教学体系和多样化的发展格局，体现出高等院校各自的办学优势和特色。

为展示近年来我国高等学校建筑美术创作与研究面貌，展望“十二五”发展愿景，促进建筑与环境设计类专业教师美术创作与学术研究成果交流，经中国建筑学会建筑师分会建筑美术专业委员会、全国高等学校建筑学学科专业指导委员会（以下简称两委员会）与我校共同商定，由两委员会主办，由我校承办，在北京举办“2012年（首届）全国高等学校建筑与环境设计专业教师美术作品邀请展”，同时由中国建筑工业出版社出版《2012年全国高等学校建筑与环境设计专业教师美术作品集》和《2012年全国高等学校建筑与环境设计专业教师美术研究论文集》，展览期间举行相关学术研讨活动。

我校始建于1936年的北平市立高级工业职业学校土木工程科，至今已有70余年的历史，是北京市属唯一一所土建类高等院校。学校坚持“立足首都，面向全国，依托建筑行业，服务城乡建设”的办学目标定位，逐步形成了以工学为主，理、工、管、法、艺、农等学科相互支撑、协调发展的多科性建筑大学。2002年成为首都城市规划、建设、管理的人才培养基地和科技服务基地，2011年成为北京高等学校“城乡建设与管理”产、学、研联合研究生培养基地。

本次展览筹备、作品集及论文集执行主编等工作由我校建筑与城市规划学院（简称建筑学院）承担。建筑学院在多年开展建筑美术教学建设，取得突出成绩的基础上，近年在建筑遗产美术学科方向上开展了相关研究和人才培养，形成了一定的特色。

面向本科生教育，建筑学院现设置有建筑学、城市规划（含风景园林方向）、工业设计、历史建筑保护工程、艺术设计5个专业。1996年以来，建筑学专业连续4次通过了全国高等学校建筑学专业（学士、硕士）教育质量评估；2011年，城市规划专业通过了住房和城乡建设部高等学校城市规划专业（学士）教育质量评估，我校也因此成为国内12所通过住房和城乡建设部高等学校全部6个专业教育质量评估的高校之一。“十一五”期间，建筑学院成为建筑学专业教育部特色专业建设点和北京市特色专业建设点；1个北京高等学校实验教学示范中心、1个北京高等学校校外人才培养基地（依托中国城市规划设计研究院）；1个教学团队荣获北京市优秀教学团队称号；1门课程被评为北京市精品课程；2部教材被评为北京市精品教材；1位教师被评为北京市教学名师；学院荣获北京市教育教学成果奖（高等教育）一等奖、二等奖各1项等“质量工程”建设成果。

在学科建设与研究生教育方面，建筑学院现建有建筑学一级学科北京市重点学科、城市规划与设计二级学科北京市重点学科（2011年对应调整为城乡规划学一级学科）；建有“代表性建筑与古建筑数据库”教育部工程研究中心、“绿色建筑与节能技术”北京地区普通高等学校北京市级重点实验室、“北京建筑文化研究”北京哲学社会科学基地等省部级科研平台；具有2个北京市学术创新团队；具有建筑学、城乡规划学、风景园林学、设计学4个硕士学位授权一级学科点，自主设置有建筑遗产保护硕士学位授权交叉学科点，具有建筑与土木工程硕士专业学位授权领域点。

在本次展览筹备，作品集和论文集的组稿和编审等工作中，我校得到了两委员会的指导和帮助，同时得到了全国相关高等院校和建筑与环境设计专业教师们的积极响应。

自2011年12月20日发出征稿通知起至2012年2月29日征稿截止，我校共收到来自全国65所学校教师提交

的美术作品300余件、美术研究论文100余篇。征稿结束后，我校请两委员会的部分专家对论文稿件进行了函评，并将专家提出的修改意见及时反馈给作者，组织论文修改。

2011年4月7日，以东南大学建筑学院赵军教授为组长的两委员会部分专家组成的评审组，莅临我校检查指导作品集和论文集的组稿、编辑工作。专家组对稿件进行了认真的评审，就邀请展的筹备工作提出了指导意见，并与中国建筑工业出版社编辑人员等就出版工作进行了商讨。确定付梓的作品集共收录156名教师创作作品290件，论文集共收录论文83篇，2012年5月由中国建筑工业出版社出版；确定“美术作品邀请展”于2012年10月在北京展览馆举办。

两委员会主办的“美术作品邀请展”和主持出版作品集、论文集为全国高等院校建筑与环境设计专业教师搭建了良好的学术交流平台。我校通过承办工作也得到了向兄弟院校学习，为大家服务的好机会。我校承办工作之中挂一漏万之处还望海涵。

感谢中国建筑学会建筑师分会建筑美术专业委员会、全国高等学校建筑学学科专业指导委员会长期以来对我校建筑与环境设计相关学科专业建设和建筑美术教学工作的指导和帮助！

感谢相关高等院校和建筑与环境设计专业教师们对展览筹备和出版工作的积极支持和配合！

感谢中国建筑工业出版社的大力支持和编辑们的辛勤工作！

感谢为展览筹备、作品集和论文集出版工作甘当志愿者的老师们、同学们、朋友们！

春天躬耕播种，夏日锄禾浇灌，秋季收割采摘，岁岁立德树人。让我们共同携手，不断提升建筑美术教学水平，促进学科专业建设，为培养符合国家需要的合格人才做贡献！

执行主编
北京建筑工程学院

陈静勇

2012年4月20日

壬辰年谷雨

目 录

刘凤兰	10	孙克真	81
杨义辉	12	陆 翔	82
刘骥林	14	蒋 方	84
王 宣	16	郭子龙	85
赵 军	18	赵健磊	86
程 远	20	罗 平	88
董 雅	22	姜 喆	90
张 奇	24	徐桂香	91
王 兵	26	王 鹏	93
高 冬	28	陈 健	95
华 炜	30	申大鹏	97
陈飞虎	32	温 洋	99
郑庆和	34	叶洪图	101
靳 超	36	张 滨	102
陈静勇	38	冯信群	104
孙 明	39	逢 峰	106
杨 晓	41	赵 强	108
周宏智	43	陈方达	110
王青春	45	伍 悦	112
李 军	47	刘成章	113
刘秀兰	48	关 鹰	114
王昌建	50	孟东生	115
邬春生	51	孙立伟	117
陈学文	53	王淑兰	118
郭 彬	55	周 峰	119
于幸泽	56	陈清海	120
何 崑	58	阮国新	122
熊新君	59	沈 力	124
王松引	61	隋 洁	126
阙阿静	62	王冠英	127
曹 汛	63	徐龙宝	129
朱仁普	65	许 宁	130
陈铭忠	67	温庆武	131
钟 铃	68	周秀梅	132
谭述乐	70	储若男	134
朱 军	71	洪 毅	135
颢孙恩扬	73	黄 涛	137
李学兵	75	耿 强	139
赵希岗	77	石 秀	141
李振宁	79	姚小伟	143

艾永生	144
汪炳璋	146
杨先行	148
张 乐	150
王 丽	151
乔 迁	152
齐学君	154
徐 彬	155
李玉仓	157
张少杰	159
李 洁	161
林 曦	163
杨雪峰	164
蔡雪辉	166
黄向前	167
李 楠	168
马 更	169
郭 鑫	171
林攀科	172
刘克俊	174
马学梅	176
姚 波	177
李 晓	179
唐 文	181
童祗伟	183
王燕珍	184
赵 刚	185
谭红毅	187
董 智	188
傅 凯	189
吴晓波	191
王健民	192
刘 洁	194
刘明亮	196
翟星莹	197
周建华	199
周鲁潍	201
张志强	203
孟 鸣	204
朱春玲	206

董俊伟	207
丁 芊	208
胡应征	209
蔡泓秋	210
丁 鹏	211
刘 伟	213
吴晓云	215
伊华丰	216
陈 畏	217
岳 鹏	219
惠彦芳	220
姜亚洲	221
金 纬	222
孙 云	223
尤永玢	224
于 亨	225
周恺宁	227
吕晓颖	228
尚金凯	229
吕少英	231
高玉国	232
伍璐璐	234
包 蓉	236
廖 瑜	237
马传经	238
王东焱	239
崔稼夫	240
董贵晗	241
李 鸣	242
曲晓莉	243
王金花	244
王丽娟	245
王岩松	246
王永国	248
邢延岭	250
吴 忠	251



刘凤兰

清华大学建筑学院教授，中国美术家协会会员。

曾在清华大学、东南大学、青岛画院、北京荣宝斋、北京国贸中心及798艺术区举办个展，多次参加全国美术作品展、全国水彩大展、中国百年水彩画展及国际水彩画交流展。

出版《刘凤兰水彩画集》两部、《刘凤兰风景水彩写生与创作》、《素描教程》、《水彩教程》。

作品入编《美术》、《中国现代美术全集·水彩卷》、《今日中国美术》、《中国当代艺术》、《水彩艺术》、《艺术家年鉴》。

曾获法国尼斯国际造型艺术大展吉列特奖。



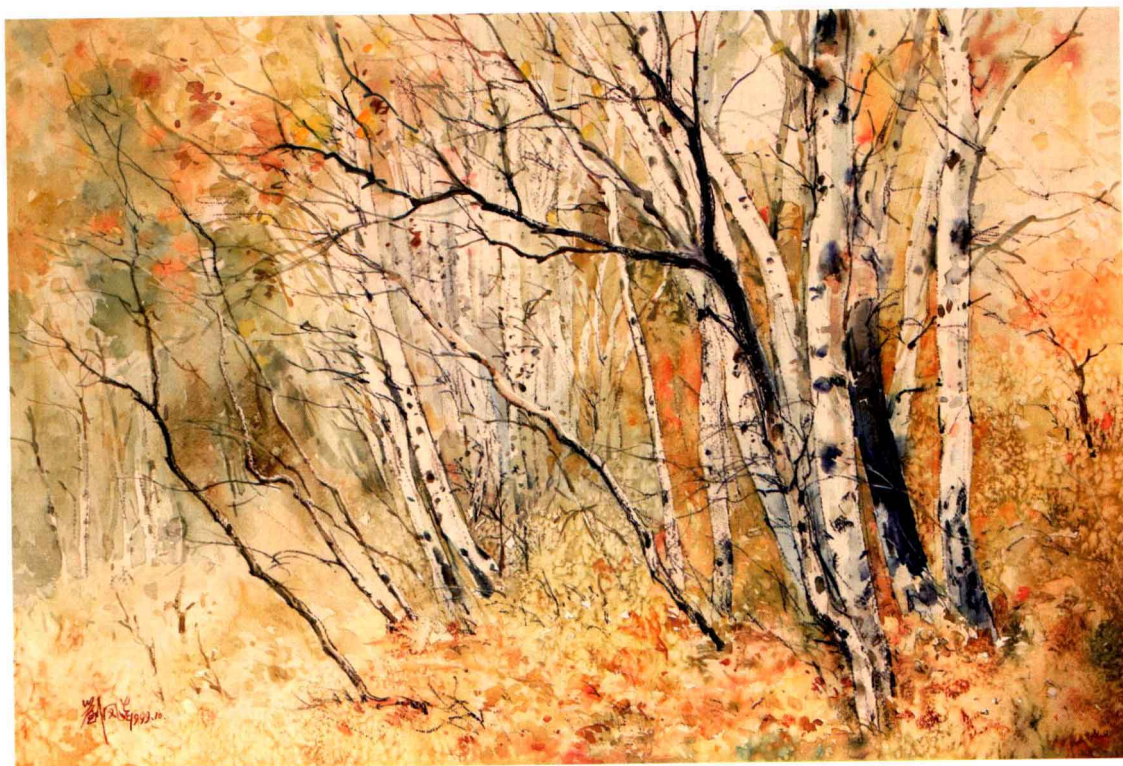
水乡周庄



喀什巴扎之一



喀什巴扎之二



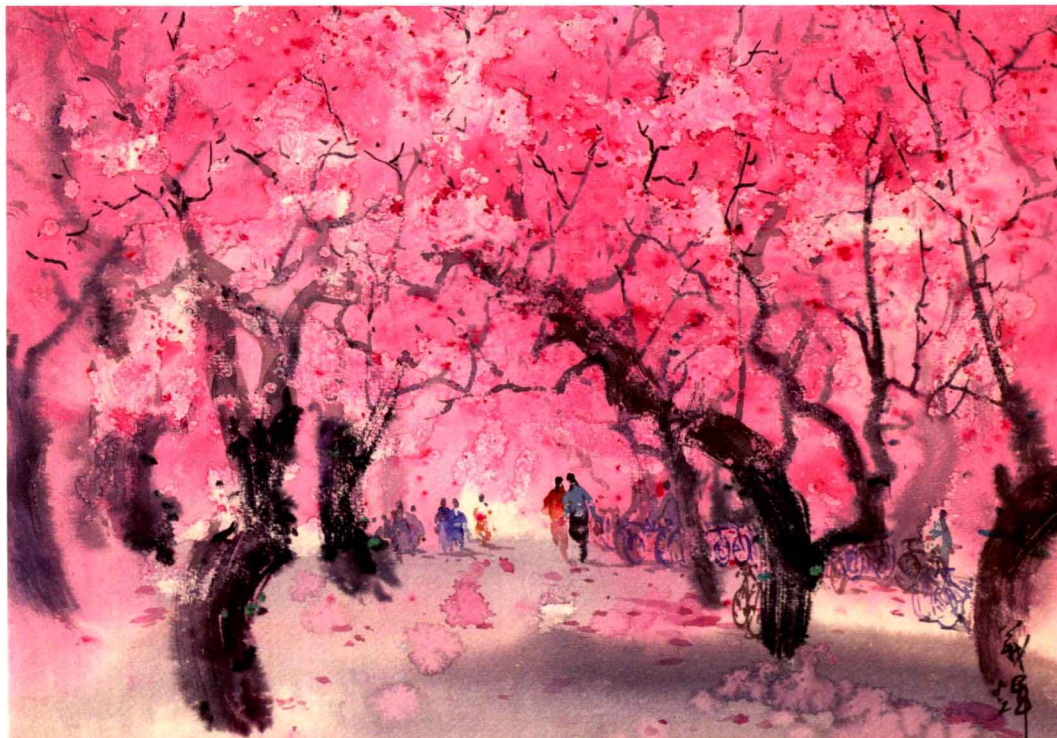
白桦林



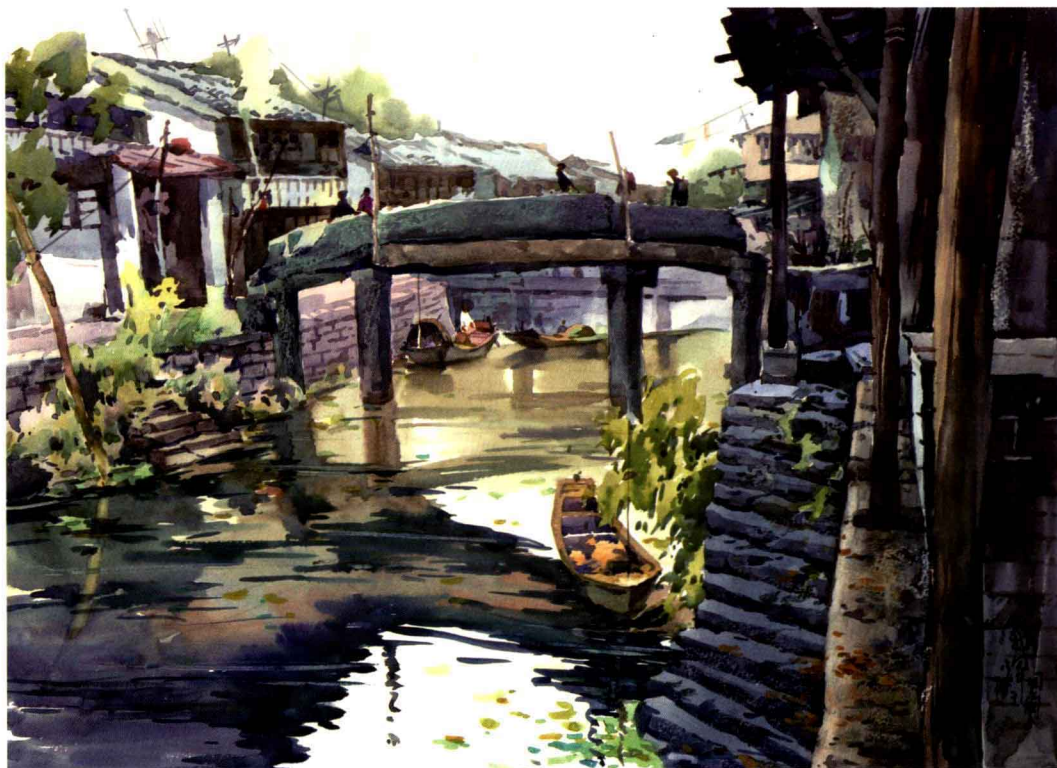
杨义辉

江苏人，1933年生，著名水彩画家、美术教育家。中国建筑美术专业委员会名誉主任，上海水彩画工作委员会顾问。1955年始任教于同济大学，长期从事建筑学科美术教育，曾任美术教研室主任。1978年组建上海水彩画研究会，并任副会长。两次应邀赴德国达姆斯达特、马堡等城市的高等院校举办个人画展、研习班及讲学。

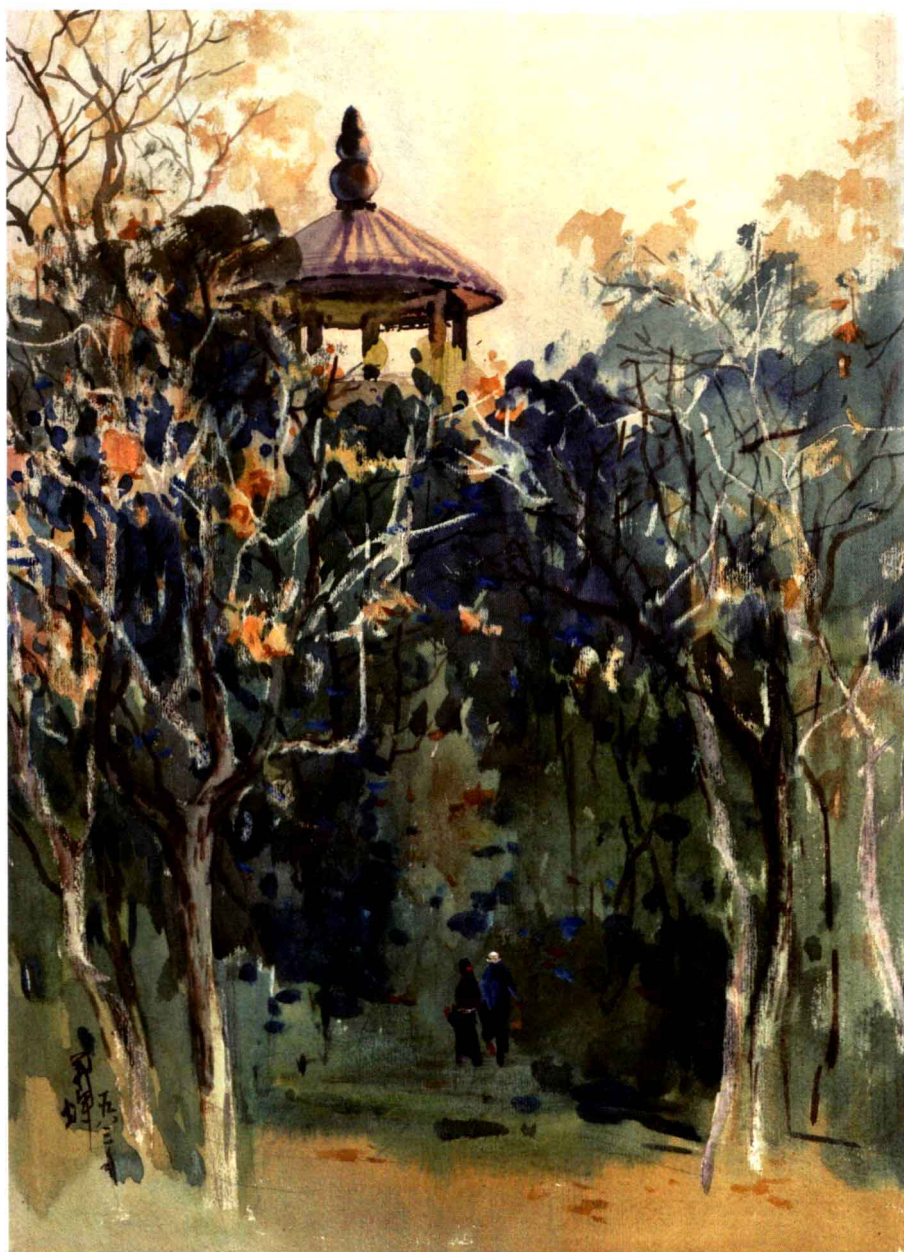
退休前，曾任全国高等学校建筑美术教学系列教学用书编辑委员会副主任并主编《素描》一书。1996年应聘上海交通大学兼职教授，筹建建筑系，并任苏州城建环保学院客座教授。1994年应中国电视大学之邀主讲“水彩教学二十讲”。其作品风格细腻、情韵深婉，亦不乏遒劲之作。



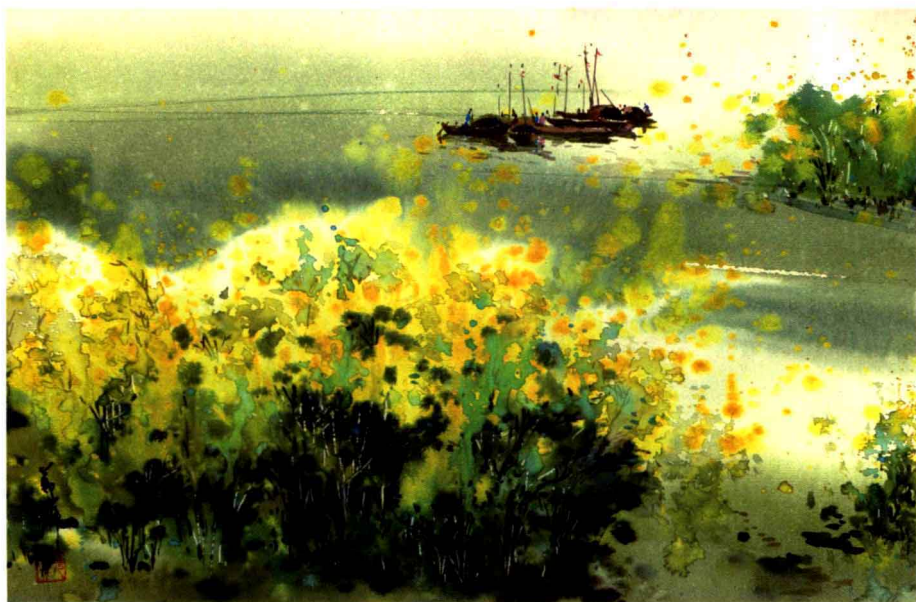
落红铺径



水乡



幽处通径



江南三月春



刘骥林

1961年于中央美术学院雕塑系本科毕业。

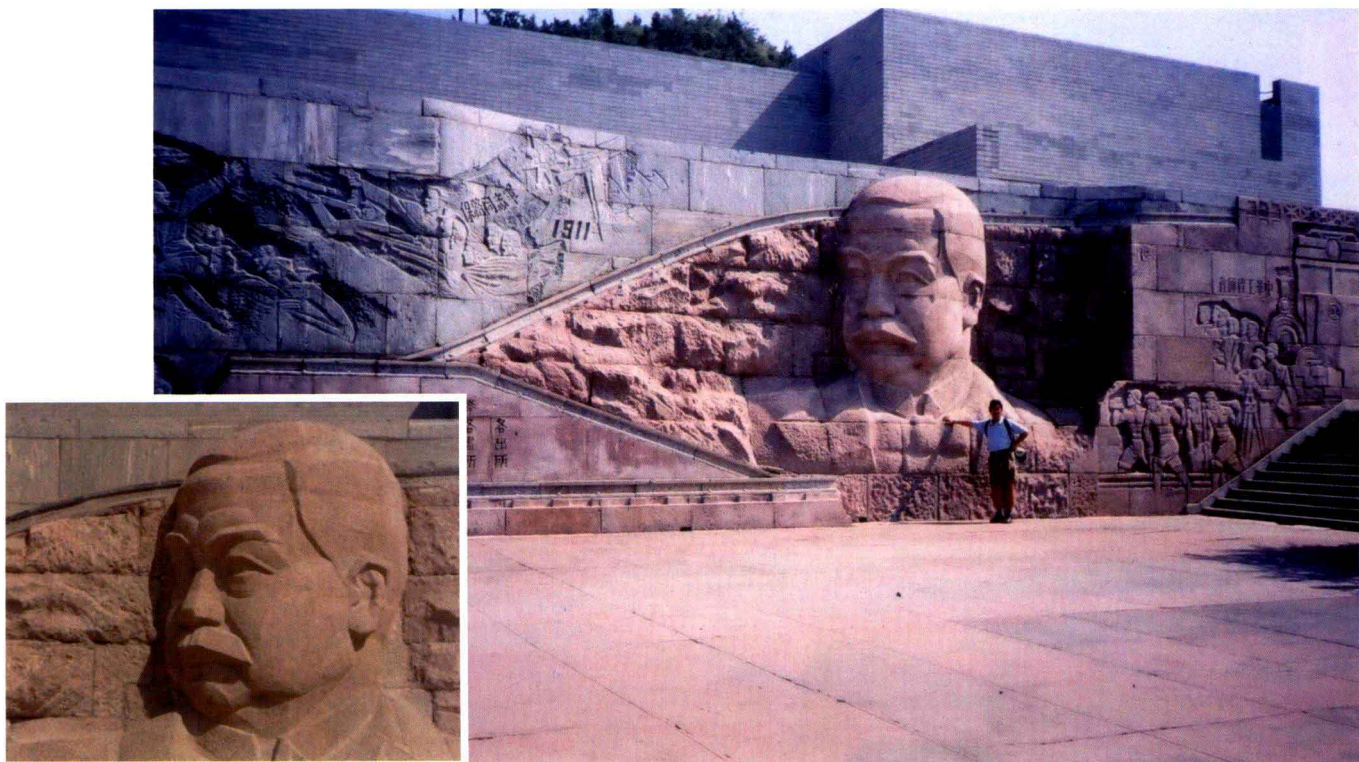
1961~1978年曾于贵州大学艺术系、贵州省艺校、贵州省博物馆任教或工作。

1980年于中央美术学院雕塑系研究生班毕业。

1981~1997年北京建筑工程学院建筑系任教。



对歌



詹天佑纪念馆浮雕



舞乐神州



王 宣

1944年生于天津，1968年毕业于首都师范大学。

1983年7月~2004年9月任教于北京建筑工程学院建筑系，副教授。



风景之一