



Photoshop

图像处理

傻瓜书

(超值畅销版)

朱庆华 李玉丽 编著

✓ 内容权威 深入浅出

从图像处理初学者的角度出发, 合理

✓ 全程图解 注重方法

采用特有的图文对照讲解方式, 简便直观, 可操作性强

✓ 全新模式 提升技能

采用“全程图解教学+多媒体视频讲解”模式, 即学即用

✓ 栏目多样 轻松学习

“多学点”、“新手巧上路”、“高手点拨”等栏目新颖别致

✓ 光盘教学 书盘合一

12小时超长多媒体互动学习光盘, 提供生动鲜明“活教材”



DVD

12小时
多媒体教学

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE



Photoshop 图像处理

傻瓜书

(超值畅销版)

朱庆华 李玉丽 编著



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

本书详细讲解了 Photoshop 软件的各种功能及操作技巧,系统地介绍了这款软件的各种运用方法。本书采用以图析文的方式进行讲解,简单直观、通俗易懂,可以使读者轻松、快速掌握 Photoshop 的操作技能。本书共分为 13 章,内容包括:初识 Photoshop CS5、Photoshop CS5 基础操作、选区的创建与编辑、图像色彩的调整、图像的编辑与修饰、图层的使用、路径的创建与编辑、蒙版与通道的应用、文字的应用、滤镜的应用、动作和文件的批处理、商业广告设计、包装折页设计等知识。

本书适合 Photoshop 软件的初学者使用,也适合广大图像处理爱好者及有一定设计经验且需要进一步提高图像处理水平的相关行业从业人员使用,还可作为各类电脑培训学校、大中专院校的教学辅导用书。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 图像处理傻瓜书:超值畅销版/朱庆华,
李玉丽编著. —北京:中国铁道出版社,2012.9
ISBN 978-7-113-14613-9

I. ①P… II. ①朱… ②李… III. ①图象处理软件
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第083068号

书 名: Photoshop 图像处理傻瓜书(超值畅销版)
作 者: 朱庆华 李玉丽 编著

策划编辑: 武文斌 读者热线电话: 010-63560056
责任编辑: 王雪飞 特邀编辑: 赵树刚
责任印制: 赵星辰

出版发行: 中国铁道出版社(北京市西城区右安门西街8号 邮政编码: 100054)

印 刷: 大厂聚鑫印刷有限责任公司

版 次: 2012年9月第1版 2012年9月第1次印刷

开 本: 850mm×1092mm 1/16 印张: 17.25 字数: 407千

书 号: ISBN 978-7-113-14613-9

定 价: 39.80元(附赠光盘)

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书,如有印制质量问题,请与本社发行部联系调换。



前言

Photoshop 是 Adobe 公司推出的重量级图形图像处理软件，其功能强大、操作方便、具有完善的可扩充性，是当今使用最为广泛的平面图像处理软件之一，已经成为众多平面设计师、专业摄影师、专业美工人员、网页制作师、室内装饰设计师及广大电脑爱好者的必备工具。本书正是为了满足广大读者的这种迫切需求，由资深电脑教育专家精心策划和编撰，为广大刚接触 Photoshop 的初级读者服务，努力使他们从入门到精通，全面提高学习和工作效率，增添学习和工作的乐趣。

本书定位于 Photoshop 的初级用户，从一个图像处理初学者的角度出发，合理安排知识架构，运用简练流畅的语言，结合丰富实用的实例，由浅入深地对 Photoshop CS5 图像处理功能进行全面、系统的讲解，让读者在最短的时间内掌握最有用的知识，迅速成为图像处理高手。本书采用特有的图文对照讲解方式，将技术知识与实际操作相结合，避免读者在学习过程中走弯路，提供给读者最高效的学习方法和技巧。

■ 内容导读 ■

本书详细讲解了 Photoshop CS5 软件的各种功能及操作技巧，系统地介绍了这款软件的综合运用方法。本书采用以图析文的方式进行讲解，简单直观、通俗易懂，可使读者轻松学习、快速掌握 Photoshop CS5 的操作技能。本书共分为 13 章，内容包括初识 Photoshop CS5、Photoshop CS5 基础操作、选区的创建与编辑、图像色彩的调整、图像的编辑与修饰、图层的使用、路径的创建与编辑、蒙版与通道的应用、文字的应用、滤镜的应用、动作和文件的批处理、商业广告设计、包装折页设计等知识。

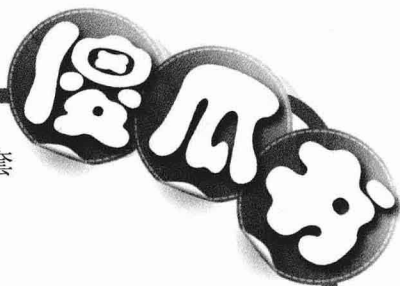
在实例操作中配以操作提示，解决操作中所遇到的技术问题；加入“多学点”、“提示您”等栏目对文中的知识点做相应的补充说明，使读者更进一步地了解相关知识点；以“电脑小专家”、“新手巧上路”等你问我答的栏目形式，对操作中遇到的问题生动剖析，解决读者可能遇到的疑难问题；通过“高手点拨”增加了更深入的专业知识，使读者在学习的过程中可以更轻松地了解成为高手需要具备的素质和知识。

■ 光盘特色 ■

本书配套 12 小时超长播放的多媒体视听教学光盘，情景教学、互动学习，背景时尚、操作简单，设计人性化、扩充知识量，既是与图书完美结合的视听课堂，又是一套具备完整教学功能的学习软件，直观、便利、实用。

光盘中提供了全书实例涉及的所有素材文件，方便读者上机练习实践，达到即学即用、举一反三的学习效果。





光盘中超值赠送中国铁道出版社出版的《AutoCAD 绘图基础傻瓜书》配套多媒体光盘视频，等于一书多用，超大容量，物超所值。

■ 适用人群 ■

本书主要面对初学者，起点低，适用面广，适合以下读者群体学习阅读：

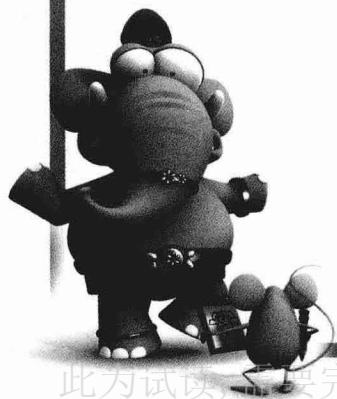
- ① 刚接触 Photoshop 并希望尽快掌握这款软件的初级读者；
- ② 大中专院校学生和想从事平面设计工作的求职人员；
- ③ 对 Photoshop 图像处理感兴趣的人；
- ④ 期望提高 Photoshop 图像处理和设计技能的各类读者。

■ 售后服务 ■

如果读者在使用本书的过程中遇到任何问题或者有任何意见和建议，可以通过电子邮件（E-mail: jtbook@yahoo.cn）或者即时通信软件（QQ：843688388）联系我们。我们将及时予以回复，并尽最大努力提供学习上的指导与帮助。

希望本书能对广大读者朋友提高学习和工作效率有所帮助。由于编者水平有限，书中可能存在不足之处，欢迎读者朋友提出宝贵意见，我们将加以改进，在此深表谢意！

编 者
2012 年 5 月



目 录

第1章 初识Photoshop CS5

1.1 启动与退出Photoshop CS5	2
1.1.1 启动Photoshop CS5	2
1.1.2 退出Photoshop CS5	2
1.2 认识Photoshop CS5工作界面	3
1.2.1 标题栏	3
1.2.2 菜单栏	4
1.2.3 工具属性栏	4
1.2.4 工具箱	4
1.2.5 面板	5
1.2.6 图像窗口	6
1.2.7 状态栏	8
1.3 图像处理基本术语	8
1.3.1 位图图像与矢量图形	8
1.3.2 Photoshop CS5常用文件格式	9
1.3.3 色相、饱和度、亮度与色调	10
1.3.4 像素与图像分辨率	10

第2章 Photoshop CS5基础操作

2.1 新建文件	12
2.1.1 新建空白文件	12
2.1.2 根据模板创建文件	12
2.2 保存与关闭文件	13
2.2.1 保存文件	13
2.2.2 关闭文件	14
2.3 打开文件	14
2.3.1 使用“打开”对话框	14
2.3.2 在图像窗口中拖动	16
2.3.3 打开最近使用的图像文件	16
2.4 切换屏幕显示方式	17
2.5 调整图像的显示比例	18
2.5.1 通过功能按钮调整显示比例	18

2.5.2 通过快捷键调整显示比例	19
2.6 设置前景色和背景色	20
2.6.1 使用工具箱中的颜色工具	20
2.6.2 使用“拾色器”对话框设置 前景色和背景色	21
2.6.3 使用“颜色”面板设置前景色和 背景色	21
2.6.4 使用吸管工具设置前景色和背景色	21
2.7 辅助工具的使用	22
2.7.1 缩放工具的应用	22
2.7.2 抓手工具的应用	23
2.7.3 标尺的应用	24
2.7.4 网格线的应用	25
2.7.5 参考线的应用	26
2.7.6 显示或隐藏额外内容	28

第3章 选区的创建与编辑

3.1 矩形选框工具组	30
3.1.1 矩形选框工具	30
3.1.2 椭圆选框工具	31
3.1.3 单行选框工具和单列选框工具	32
3.2 套索工具组	33
3.2.1 套索工具	33
3.2.2 多边形套索工具	33
3.2.3 磁性套索工具	34
3.3 魔棒工具组	35
3.3.1 魔棒工具	35
3.3.2 快速选择工具	35
3.4 使用“色彩范围”命令创建选区	36
3.5 选区的基本操作	37
3.5.1 全选、反选、移动、取消和 重选选区	37
3.5.2 修改选区	38
3.5.3 变换选区	40

3.5.4 选取相似与扩大选取	44
3.5.5 调整选区边缘	44
3.5.6 存储与载入选区	47
3.6 使用选区编辑图像	48
3.6.1 选区内图像的剪切、复制和粘贴	48
3.6.2 删除选区内的图像	50
3.6.3 移动选区内的图像	50
3.6.4 自由变换选区内的图像	51

第4章 图像色彩的调整

4.1 认识颜色模式	54
4.1.1 RGB颜色模式	54
4.1.2 CMYK颜色模式	54
4.1.3 位图模式	55
4.1.4 灰度模式	55
4.1.5 双色调模式	55
4.2 Photoshop中简单的调色方法	57
4.2.1 自动调整命令	57
4.2.2 “亮度/对比度”命令	58
4.2.3 “自然饱和度”命令	58
4.2.4 “去色”命令	59
4.2.5 “反相”命令	59
4.2.6 “色调分离”命令	60
4.2.7 “阈值”命令	60
4.2.8 “色调均化”命令	61
4.3 Photoshop中复杂的调色方法	61
4.3.1 “色阶”命令	62
4.3.2 “曲线”命令	65
4.3.3 “曝光度”命令	67
4.3.4 “色相/饱和度”命令	68
4.3.5 “色彩平衡”命令	69
4.3.6 “替换颜色”命令	70
4.3.7 “匹配颜色”命令	71
4.3.8 “通道混合器”命令	71
4.3.9 “黑白”命令	72
4.3.10 “照片滤镜”命令	74
4.3.11 “变化”命令	74
4.3.12 “阴影/高光”命令	76

4.3.13 “可选颜色”命令	76
4.3.14 “渐变映射”命令	77
4.3.15 “HDR色调”命令	77

第5章 图像的编辑与修饰

5.1 图像的绘制	80
5.1.1 画笔工具的属性栏	80
5.1.2 “画笔”面板	81
5.1.3 画笔工具的使用	86
5.1.4 铅笔工具的使用	88
5.2 图像的填充	89
5.2.1 渐变工具的使用	89
5.2.2 渐变编辑器	90
5.2.3 油漆桶工具的使用	91
5.2.4 用油漆桶工具填充自定的图案	92
5.3 图像的修改	93
5.3.1 “历史记录”面板	93
5.3.2 历史记录画笔工具	94
5.3.3 历史记录艺术画笔工具	94
5.4 图像大小的变换	95
5.4.1 裁剪工具	95
5.4.2 设置画布大小	96
5.4.3 设置图像大小	97
5.5 图像的修饰	98
5.5.1 污点修复画笔工具	98
5.5.2 修复画笔工具	99
5.5.3 修补工具	100
5.5.4 红眼工具	101
5.5.5 仿制图章工具	101
5.5.6 图案图章工具	102
5.6 图像的旋转	104

第6章 图层的使用

6.1 理解图层	106
6.2 “图层”面板	107

6.3 图层的基本操作	108
6.3.1 选择图层	108
6.3.2 隐藏/显示图层	108
6.3.3 新建与删除图层	109
6.3.4 重命名图层	109
6.3.5 复制图层	110
6.3.6 锁定图层	110
6.3.7 调整图层顺序	110
6.3.8 链接图层	111
6.3.9 合并图层	111
6.4 设置图层样式	112
6.4.1 外发光	113
6.4.2 内发光	113
6.4.3 斜面和浮雕	114
6.4.4 投影	115
6.4.5 内阴影	115
6.4.6 光泽	115
6.4.7 颜色叠加	116
6.4.8 渐变叠加	116
6.4.9 图案叠加	117
6.4.10 描边	117
6.5 设置图层基本参数	118
6.5.1 图层不透明度	118
6.5.2 填充不透明度	119
6.5.3 图层混合模式	120
6.6 图层组	121
6.6.1 创建图层组	121
6.6.2 将图层拖入/拖出图层组	121
6.6.3 删除与合并图层组	122
6.6.4 取消图层编组	123
6.7 调整图层和填充图层	123
6.7.1 填充图层	123
6.7.2 调整图层	127
6.7.3 了解“调整”面板	128

第7章 路径的创建与编辑

7.1 路径创建工具	132
7.1.1 路径工具的属性栏	132

7.1.2 钢笔工具的使用	134
7.1.3 矩形工具的使用	134
7.1.4 椭圆工具的使用	136
7.1.5 多边形工具的使用	137
7.1.6 直线工具的使用	137
7.1.7 自定形状的使用	138
7.2 路径编辑工具	139
7.2.1 路径选择工具	139
7.2.2 直接选择工具	140
7.2.3 添加锚点工具与删除锚点工具	141
7.2.4 转换锚点工具	142
7.3 “路径”面板的使用	143
7.3.1 路径菜单	144
7.3.2 工作路径	144
7.3.3 路径操作按钮	144
7.3.4 选择路径	146
7.3.5 路径应用实例	146

第8章 蒙版与通道的应用

8.1 蒙版的分类	150
8.1.1 图层蒙版	150
8.1.2 矢量蒙版	155
8.1.3 剪贴蒙版	156
8.2 图层蒙版基本操作	159
8.2.1 停用/启用图层蒙版	159
8.2.2 应用图层蒙版	160
8.2.3 删除图层蒙版	161
8.2.4 图层蒙版与选区的转换	161
8.3 快速蒙版	162
8.3.1 设置快速蒙版选项	162
8.3.2 使用快速蒙版创建选区	162
8.4 认识通道	163
8.4.1 通道与颜色模式	163
8.4.2 “通道”面板	164
8.4.3 使用通道调整图像色彩	164
8.4.4 将选区存储为通道	165
8.4.5 使用通道扣取复杂图像	166
8.4.6 在通道中显示偏色图像	167

第9章 文字的应用

9.1 创建点文字	170
9.1.1 使用横排文字工具输入	170
9.1.2 使用直排文字工具输入	171
9.1.3 选中与编辑文字	172
9.2 创建段落文字	173
9.2.1 创建文本框	173
9.2.2 编辑文本框	174
9.3 “字符”面板和“段落”面板	174
9.3.1 “字符”面板	174
9.3.2 “段落”面板	178
9.4 创建文字选区	180
9.5 创建变形文字	181
9.5.1 “变形文字”对话框	181
9.5.2 水平变形和垂直变形	184
9.6 栅格化文字	185
9.6.1 栅格化文字图层	185
9.6.2 编辑栅格化后的文字	186
9.7 输入路径文字	186
9.7.1 沿路径输入文字	186
9.7.2 在路径中输入文字	187

第10章 滤镜的应用

10.1 滤镜库	190
10.1.1 认识滤镜库	190
10.1.2 滤镜库的应用	191
10.2 独立滤镜的使用	192
10.2.1 “液化”滤镜	192
10.2.2 “消失点”滤镜	194
10.3 其他滤镜的使用	196
10.3.1 “风格化”滤镜组	197
10.3.2 “画笔描边”滤镜组	197
10.3.3 “镜头校正”滤镜	199

10.3.4 “模糊”滤镜组	200
10.3.5 “扭曲”滤镜组	201
10.3.6 “锐化”滤镜组	203
10.3.7 “素描”滤镜组	203
10.3.8 “纹理”滤镜组	205
10.3.9 “像素化”滤镜组	206
10.3.10 “渲染”滤镜组	207
10.3.11 “艺术效果”滤镜组	207
10.3.12 “杂色”滤镜组	209
10.3.13 “其他”滤镜组	209

第11章 动作和文件的批处理

11.1 动作的使用	212
11.1.1 “动作”面板	212
11.1.2 认识“动作”面板控制菜单	212
11.1.3 使用系统内置动作	216
11.1.4 录制动作	217
11.1.5 编辑动作	218
11.2 批处理文件	220
11.2.1 “批处理”命令	221
11.2.2 创建快捷批处理	224
11.2.3 Photomerge命令	224
11.3 脚本	226
11.3.1 图像处理器	226
11.3.2 将图层导出到文件	228

第12章 商业广告设计

12.1 房地产招贴广告设计	230
12.2 手机招贴广告设计	241

第13章 包装折页设计

13.1 礼盒包装设计	252
13.2 葡萄酒折页设计	260

第1章

初识Photoshop CS5

章前导读

随着计算机科学技术的发展，平面设计已成为人们生活中不可或缺的事物，而Photoshop是平面设计领域里应用最广泛的软件之一，其最大的特点是将创意、设计和制作三合一，这是每一名优秀平面设计师都应该掌握的软件。

- ✓ 启动与退出Photoshop CS5
- ✓ 认识Photoshop CS5工作界面
- ✓ 图像处理基本术语



小神通，你知道 Photoshop 吗？



知道啊。它是一款非常著名的图像处理软件，就是不知道是不是很难学？



只要用心，再加上科学的方法，就一定能学会。下面我们就一起来学习吧！

1.1 启动与退出 Photoshop CS5

启动和退出 Photoshop CS5 是学习使用该软件之前必须掌握的基本操作。下面将介绍启动和退出 Photoshop CS5 的方法。

1.1.1 启动 Photoshop CS5

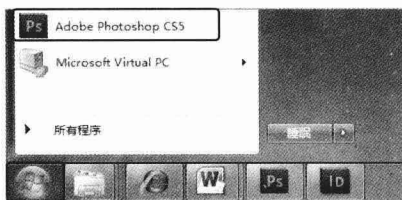
启动 Photoshop CS5 的常用方法有两种：一种是使用“开始”菜单进行启动；另一种是使用桌面快捷方式图标进行启动。

提示您

单击桌面上 Photoshop CS5 的快捷方式图标，即可快速启动 Photoshop CS5 应用程序。

方法一：使用“开始”菜单启动

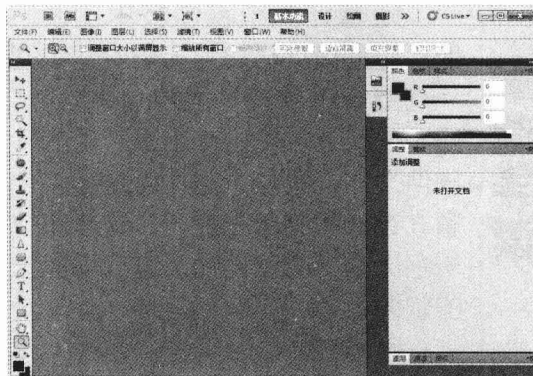
第1步 单击“开始”按钮，在弹出的“开始”菜单中选择“所有程序”| Adobe Photoshop CS5 命令。



第2步 此时屏幕上将出现蓝色的启动界面。



第3步 稍等片刻，将自动进入 Photoshop CS5 的操作界面。



多学点

双击一个 PSD 文件，也可以启动 Photoshop 程序，并打开该文件。

高手点拨

Photoshop CS5 运行界面的颜色为蓝色渐变，使人感觉更为舒适。

方法二：使用快捷方式图标启动

在桌面上双击 Photoshop CS5 的快捷方式图标，也可以启动 Photoshop CS5，如下图所示。

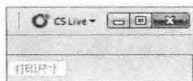


1.1.2 退出 Photoshop CS5

退出 Photoshop CS5 的常用方法有 3 种，下面进行详细介绍。

方法一：单击“关闭”按钮退出

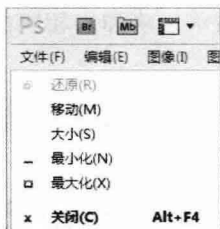
单击 Photoshop CS5 界面右上角的“关闭”按钮即可退出 Photoshop CS5，如下图所示。

**方法二：使用菜单命令退出**

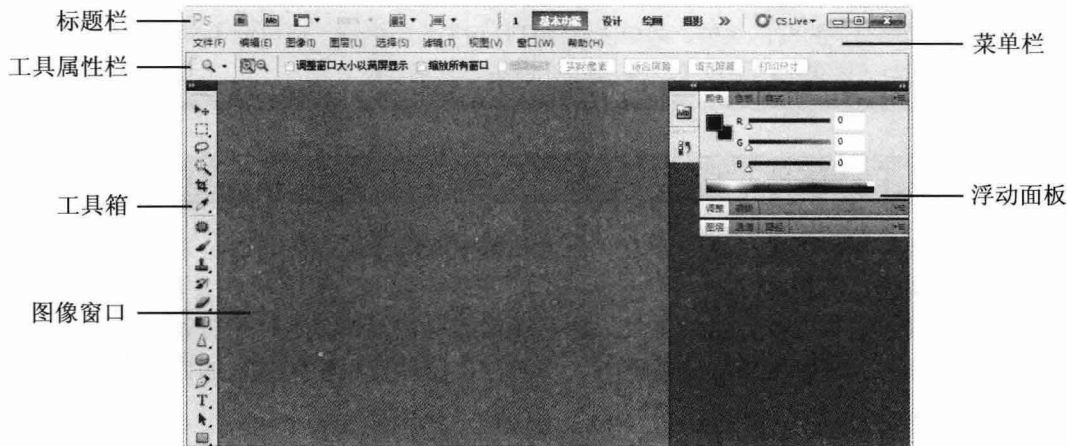
选择“文件”|“退出”命令，也可以退出 Photoshop CS5，如下图所示。

**方法三：使用程序图标退出**

单击标题栏左侧的程序图标 **Ps**，在弹出的下拉菜单中选择“关闭”命令，也可退出 Photoshop CS5，如下图所示。

**1.2 认识Photoshop CS5工作界面**

启动 Photoshop CS5 即可看到其工作界面，它主要由标题栏、菜单栏、工具属性栏、浮动面板、工具箱、图像窗口等部分组成，如下图所示。

**1.2.1 标题栏**

标题栏位于 Photoshop CS5 工作界面的最顶层，其左侧显示了 Photoshop CS5 的程序图标 **Ps**。中间的 6 个按钮分别为“启动 Bridge”按钮 **Br**、“启动 Mini Bridge”按钮 **MB**、“查看额外内容”按钮 **+**、“缩放级别”按钮 **60%**、“排列文档”按钮 **☰** 和“屏幕模式”按钮 **☐**。单击“基本功能”按钮右侧的下拉按钮，在弹出的下拉菜单中可以选择 Photoshop CS5 的页面布局方式。最右侧

是 Photoshop CS5 窗口大小的控制按钮，分别为“最小化”按钮 、“最大化/还原”按钮  和“关闭”按钮 ，如下图所示。



电脑小专家

问：什么是 Bridge？

答：Bridge 是 Photoshop CS5 提供的用来管理图像的功能。

1.2.2 菜单栏

Photoshop CS5 的菜单栏由 11 个菜单项组成，如下图所示，其中提供了多种菜单命令，用户可以通过菜单命令完成各种操作。单击任何一个主菜单，将弹出相应的下拉菜单，使用下拉菜单中的命令，可以完成大部分的图像处理操作。

文件(F) 编辑(E) 图像(I) 图层(L) 选择(S) 滤镜(T) 分析(A) 3D(D) 视图(V) 窗口(W) 帮助(H)



高手点拨

使用菜单命令时，应注意以下几点：

菜单命令呈灰色，表示该命令在当前状态下不可用。

菜单命令后标有黑色三角符号▶，表示该菜单还有子菜单。

菜单命令后标有组合键（称为菜单快捷键），表示按该快捷键可直接选择该项命令。

菜单命令后标有省略符号，表示单击该菜单命令时，将会弹出一个对话框。

要切换菜单，只需在各菜单名称上移动鼠标指针即可。

要关闭所有已打开的菜单，可单击已经打开的主菜单名称，还可按【Alt】键或【F10】键。

若要逐级向上关闭菜单，可按【Esc】键或切换主、子菜单。

新手巧上路

问：工具属性栏的位置可以改变吗？

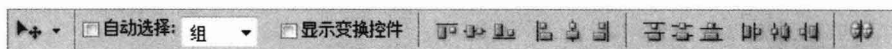
答：可以。用鼠标拖动工具属性栏的最左侧，可以把工具属性栏拖动到所需的位置。

1.2.3 工具属性栏

工具属性栏位于菜单栏的下方，在工具箱中选取不同的工具时，工具属性栏中显示的内容和参数也各不相同。

在工具箱中选取要使用的工具，然后根据需要在工具属性栏中进行参数设置，最后使用该工具对图像进行编辑和修改即可。当然，也可以使用系统默认的参数对图像进行编辑和修改。

选取工具箱中的移动工具，其属性栏如下图所示。



1.2.4 工具箱

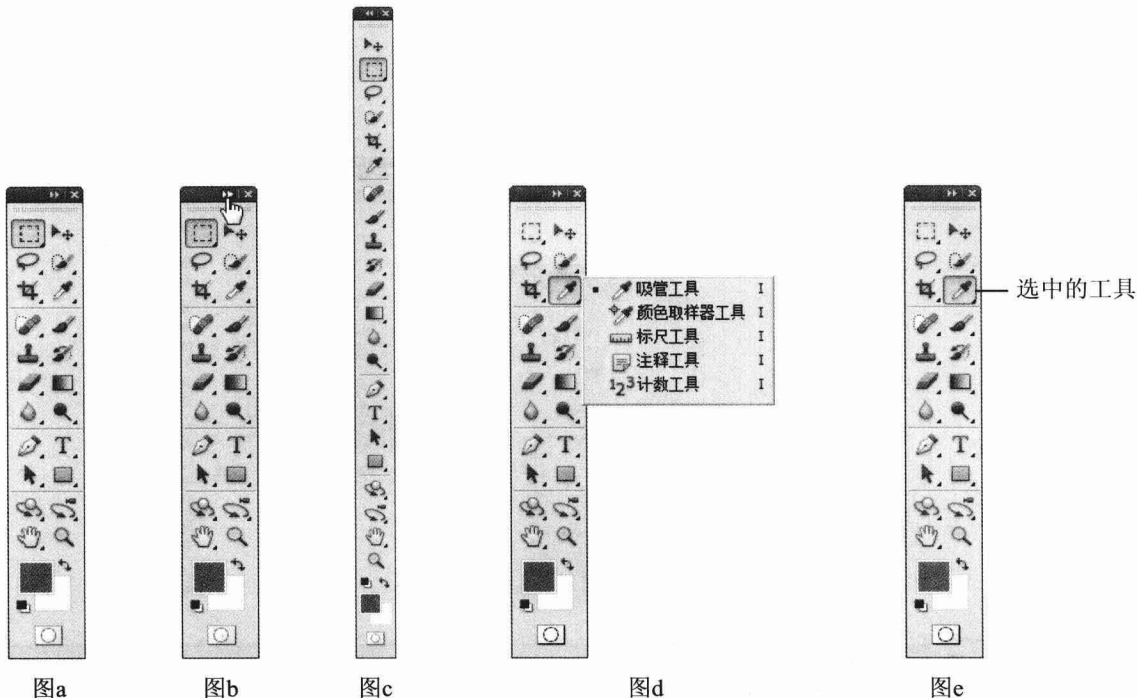
在工具箱中，Photoshop 提供了多种图像编辑、绘制工具。在默认情况下，Photoshop CS5 的工具箱位于程序窗口的左侧，可以单、双栏排列。图 a 所示为双栏排列时的状态。



在工具箱中,单击其最上方的 $\square$ 或 $\square$ 按钮,可以实现工具箱单栏和双栏的切换,用户可以根据自己的习惯进行设置,如图b和图c所示。

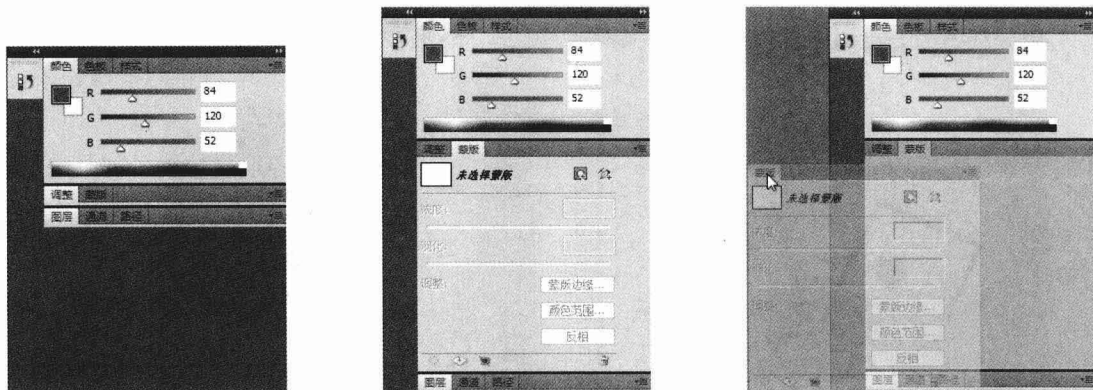
许多工具的右下角都带有一个小三角图标 $\blacktriangle$,表示其为工具组,该工具组中还有被隐藏的工具选项。按住工具按钮不放或在其上右击,即可完全显示该工具组中的工具,如图d所示。

在工具箱中的工具图标上单击,使其图标呈按下状态,即可选中该工具,如图e所示。



1.2.5 面板

面板是一种非常重要的辅助作图工具,具有功能强大、使用灵活的特点。面板的主要功能是帮助用户编辑和处理图像,用户可以根据需要显示、隐藏或重新组合各种面板,或调整各个面板的位置。在默认情况下,面板的显示如下图(左)所示。当需要显示相应的面板时,只需单击相应的面板名称即可,如下图(中)所示。另外,用户还可以将面板拖离其停靠的位置,成为浮动的面板,如下图(右)所示。



提示您

Photoshop CS5 中, 根据功能的分类, 共有 24 个面板。

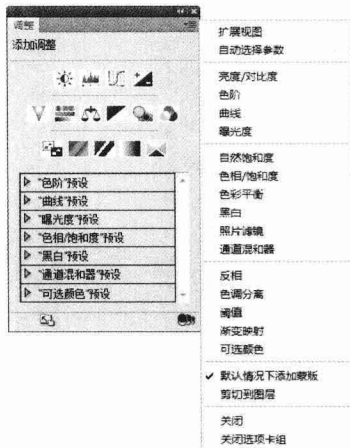
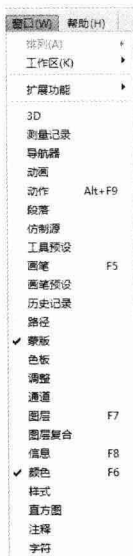
多学点

面板也可以用对应的快捷键进行显示或隐藏。

若用户要使用的面板在面板组中没有显示, 则可以通过选择“窗口”菜单下的相关菜单命令将其调出来, 如下图(左)所示。

如果不再需要一个面板, 可单击其右上角的“关闭”按钮, 将其关闭, 如下图(中)所示。

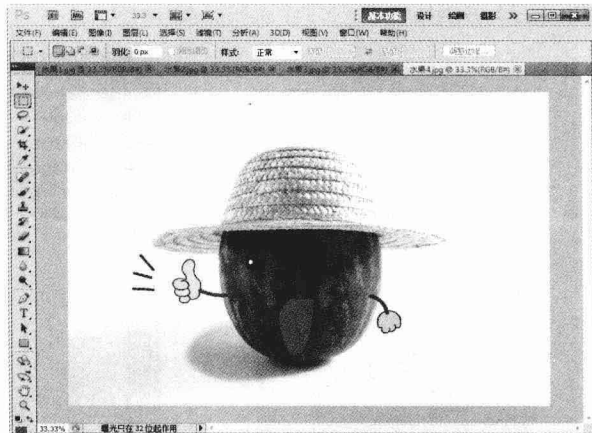
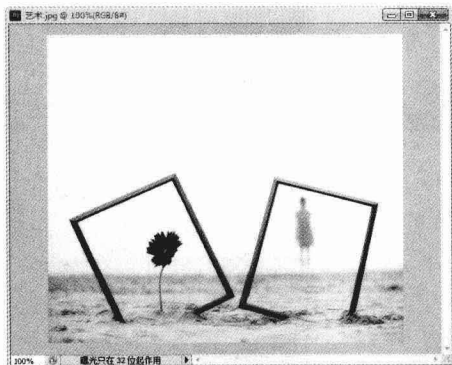
单击面板右上角的面板菜单控制按钮, 将弹出与该面板相关的面板控制菜单, 如下图(右)所示。



1.2.6 图像窗口

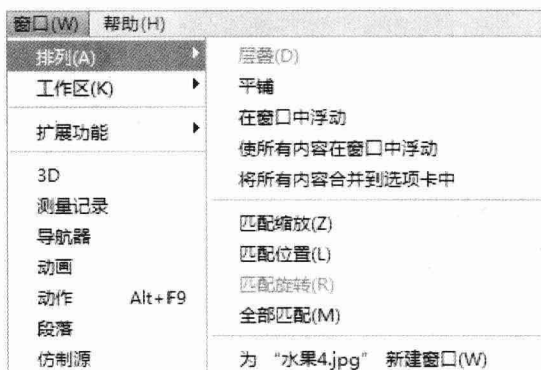
在 Photoshop 中, 图像窗口是显示、绘制和编辑图像的主要区域。图像窗口是一个标准的 Windows 窗口, 可以对其进行移动、调整大小、最大化/还原、最小化和关闭等操作。图像窗口的标题栏除了显示当前图像文档的名称外, 还显示了图像的显示比例、色彩模式等信息, 如下图(左)所示。

用户也可以同时打开多个图像窗口。在 Photoshop CS5 中, 当用户打开多个图像窗口时, 默认的图像窗口显示状态如下图(右)所示。



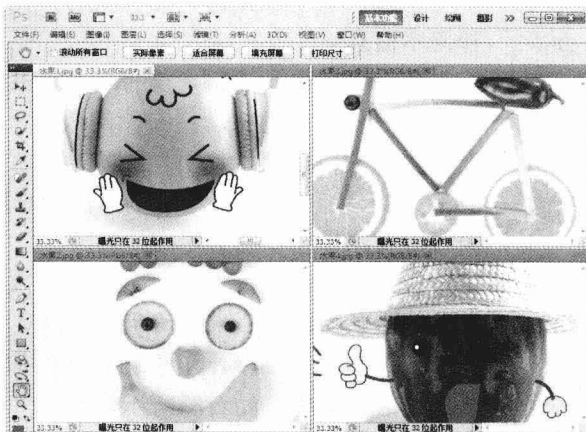
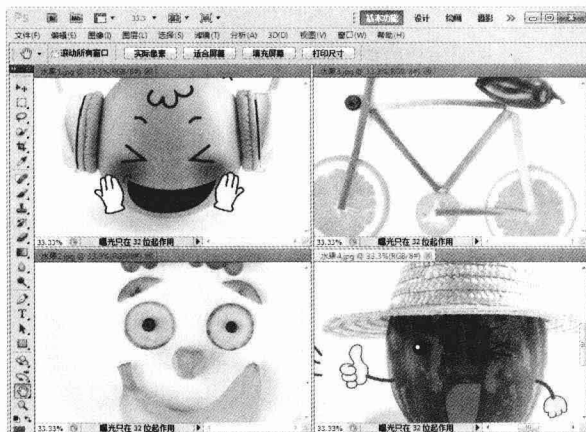


如果用户要改变图像的显示方式,可选择“窗口”|“排列”子菜单中的命令,如下图所示。



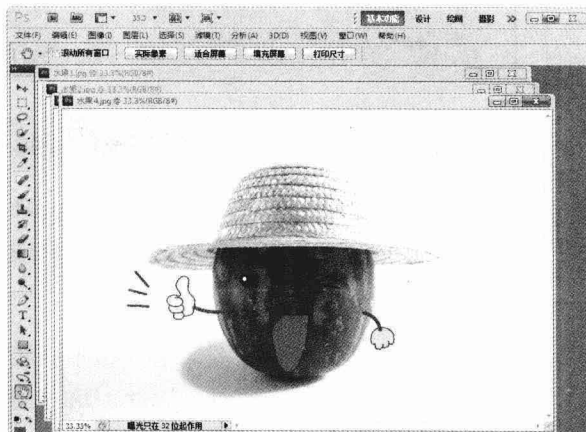
如果选择“平铺”命令,则可以使打开的图像在窗口中平铺显示,此时,高亮显示的图像即为当前编辑图像,如下图所示(左)所示。

如果要选择其他图像进行编辑,只需单击相应的图像即可,如下图所示(右)所示。



选择“在窗口中浮动”命令,可以使当前图像单独成为浮动窗口,如下图所示(左)所示。

选择“使所有内容在窗口中浮动”命令,可以使所有图像成为浮动窗口,如下图所示(右)所示。



选择“将所有内容合并到选项卡中”命令,可以恢复默认显示,如下图所示。

电脑小专家

问：怎样控制状态栏的显示或隐藏？

答：可以通过选择“窗口”|“状态栏”命令来显示或隐藏状态栏。

新手巧上路

问：怎样利用状态栏查看文件的详细信息？

答：按住【Alt】键的同时，在状态栏的图像文件信息区上按住鼠标左键不放，可以查看图像的宽度、高度、通道数和分辨率等信息。



高手点拨

要在打开的多个窗口间进行切换，可直接单击想要处理的窗口，使之成为当前窗口；也可以通过按【Ctrl+Tab】组合键或【Ctrl+F6】组合键来实现各窗口间的切换。

1.2.7 状态栏

状态栏位于图像窗口的最下方，用于显示与当前图像有关的信息，以及一些操作说明和提示信息。

状态栏由显示比例、文件信息和提示信息3个部分组成。状态栏左侧的数值框用于设置图像窗口的显示比例，用户可以在该数值框中输入任意数值，然后按【Enter】键，即可改变图像窗口的显示比例。

状态栏右侧的区域用于显示图像文件信息，单击状态栏中的小三角形按钮▶，可弹出一个显示内容菜单，用于选择文件信息中显示的信息类型，如右图所示。



1.3 图像处理基本术语

在学习 Photoshop CS5 的具体使用前，下面首先介绍 Photoshop CS5 中的一些基本术语，以方便后面的学习。

1.3.1 位图图像与矢量图形

计算机中的图像类型可以分为两种：位图和矢量图。使用 Photoshop 可以处理位图图像，也可以处理绘制的矢量图形。下面分别介绍这两种类型图像的特点。

1. 位图图像

位图，又称点阵图，由众多不同颜色的像素点组成。由于系统在保存位图时存储的是图像中各点的色彩信息，因此，这种图像画面细腻，但存储文件较大，这和其分辨率有很大的关系。因此，若将位图的尺寸放大到一定程度后，图像会失真。下面所示即为一幅放大显示前后的位图图像。