

惊险 岔路口

4

纳波提珠宝

【美】雷蒙德·蒙哥马利 / 著
【泰】卡金·瑞昂等 / 绘 高天羽 / 译



NLIC2970733469

38 种结局
供你选择!

童年时代的“矮脚鸡系列”十年后强势逆袭，
多样的选择，不同的人生，莫测的结局。

带给你**最刺激**的人生试炼！

故事的发展完全由你**掌控**！



纳波提珠宝

[美] 雷蒙德·蒙哥马利 / 著 [泰] 卡金·瑞昂等 / 绘 高天羽 / 译



湖北长江出版集团 湖北美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

纳波提珠宝 / [美] 蒙哥马利著 ; [泰] 瑞昂等绘 ; 高天羽译. — 武汉 : 湖北美术出版社, 2011.11
(惊险岔路口)

ISBN 978-7-5394-4623-3

I. ①纳… II. ①蒙… ②瑞… ③高… III. ①儿童文学 - 图画故事 - 美国 - 现代 IV. ①I712.85

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第218465号

纳波提珠宝

[美] 雷蒙德·蒙哥马利 / 著 [泰] 卡金·瑞昂等 / 绘 高天羽 / 译

责任编辑 / 吴海峰 王子蔚 谢慧卿

装帧设计 / 余娟 美术编辑 / 吕雯

出版发行 / 湖北美术出版社

经销 / 全国新华书店

印刷 / 深圳福威智印刷有限公司

开本 / 787mm × 1092mm 1/32 18印张

版次 / 2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷

书号 / ISBN 978-7-5394-4623-3

定价 / 39.20元(四册)

The Lost Jewels Of Nabooti

The lost jewels of nabooti © 1982 R.A. Montgomery, Warren, Vermont. All Rights Reserved.

Artwork, design and revised text © 2010 Chooseco LLC., a Vermont Limited Liability Company, Waitsfield, Vermont.
All Rights Reserved.

No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including without limitation photocopying, recording, taping, or any database, information or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

This authorized adapted edition is jointly published by Chooseco LLC., a Vermont Limited Liability Company and LOVE READING INFORMATION CONSULTANCY(SHENZHEN) CO.,LTD.

Copyright © 2012 by Chooseco LLC., a Vermont Limited Liability Company and LOVE READING INFORMATION CONSULTANCY(SHENZHEN) CO.,LTD.

All Rights Reserved.

本书中文简体字版权经Chooseco LLC.授予心嘉阅信息咨询(深圳)有限公司,由湖北美术出版社独家出版发行。

版权所有,侵权必究。

警告与提示

本书与众不同。

你，也只有你能掌控这本书的故事走向。除你之外，没有别人。

你会遭遇各种各样的危险，面临难以取舍的抉择和不可思议的境遇，以及随之带来的结果。在阅读的过程中，你必须竭尽所能地发挥你的聪明才智，不然错误的选择会导致灾难——甚至死亡！还好不必绝望，因为任何时候你都可以掉转头去重新选择，更改故事的发展轨迹，从而改变自己命运的结局。

你即将与表兄妹彼得和露西踏上一段寻访之路。几件法力强大、几乎超越人类想象的珠宝在巴黎的一家博物馆展出时失踪了。或许，这几件珠宝根本沒有离开过非洲？你的叔叔又和这件事有什么关系？时间到了，打起精神，这就去做一回老派的侦探吧。

要记得注意身后！

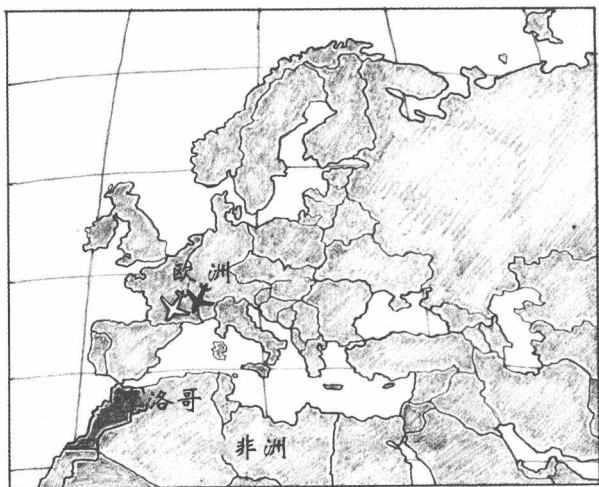
暑假刚过一半，你就从你的表兄妹彼得和露西那里收到了一封紧急电报：

纳波提珠宝失踪，请求援助。

速飞波士顿。带上护照。危险。小心。

彼得和露西

你把电报读了几遍，还是摸不着头脑。你当然记得那些珠宝，谁又能忘得了呢？那两颗钻石如同冰川般反射着太阳的光芒；两颗红宝石就像丛林兽在夜间的双眼。它们都是彼得的父亲在许多年前从摩洛哥的一个商人那儿买来的。



请转至下一页。

那个商人对这笔买卖很谨慎，但他也急于将珠宝脱手。交易完成两天后，彼得的父亲回到老城进一步打听珠宝的情况，可是那个货摊已经不见了，货摊所在的地方贴了一张小告示，宣布摊主阿卜杜尔·萨伊德先生不幸死亡的消息。就在同一天，彼得的父亲又在旅馆收到了一封信，要求他归还那批珠宝。信里还威胁说，如果他不归还就会有生命危险。彼得的父亲没有理会威胁，但他后来常常暗示这些宝石具有奇异、神秘的力量。

彼得和露西告诉你，珠宝是在巴黎的一家博物馆展出时被盗的。可是，你要怎么做才能帮助你的表兄妹找回珠宝呢？你收拾好行李，离开位于新奥尔良的家，飞往波士顿。一路上，你不时回头张望，观察是否有人跟踪。

彼得和露西已经在机场等着你了。

“我们没有多少时间了，”彼得说，“如果你愿意帮忙，就搭乘明天下午的飞机去巴黎，然后再从巴黎飞去摩洛哥。你得赶紧了。”



“可是彼得，”你发起了牢骚，“我根本就不明白这是怎么回事。”

“读了这封信你就明白了，在这儿。”

他拿出一封信来，上面写道：

纳波提珠宝是四把钢匙，能够揭开非洲一个秘密部落隐藏的智慧 and 财富。无论谁得到了珠宝，他要么享受财富和名声，要么承受难以相信的巨大痛苦。珠宝的现任拥有者必须保护它们不丢失、不被盗。他必须耐心等待，直到将它们交付给纳波提指派的信使。丢失珠宝意味着死亡。

信的内容让你困惑不已。彼得和露西试着让你放心，但实际上，连他们自己也受到了威胁，不能继续寻找珠宝了。他们之所以要你帮忙，就是因为那些盗贼不知道你的身份，无论是你或者别人去，都比他们要安全。

如果你同意搭乘明天下午的飞机去巴黎，请转至下一页。

如果你要求他们再给你点时间、信息和额外的帮助，请转至第9页。

“请系紧您的安全带，调正座椅靠背，关闭一切电子设备。飞往巴黎的231号航班马上就要起飞了。”乘务员解释着紧急逃生步骤，你却心不在焉。接着，引擎发出巨大的轰鸣，飞机在跑道上一路疾驰，飞上天空。

你的视线抽离了小小的舷窗，回过头来，恰好发现身边的乘客正在一本小册子上涂写着什么。他那紧握钢笔的手指又细又长，根根惨白，毫无血色，更可怕的是，那上面居然都没有指甲！你坐近了些，偷偷瞥一眼他的脸，只见他的双眼不透出一点光亮，两片嘴唇薄薄的，嘴角没有纹路，下巴刮得干干净净，只有上唇留着一撮小胡子，胡子后面藏着一条伤疤，从鼻孔一直延伸到嘴角。你向下看了看他的笔记本，发现上面涂着一个个菱形，它们似乎组成了“纳波提”的字样。顿时，你的背脊上升起一股寒意。这不可能是巧合！身边的这个人肯定知道你的身份。而且，他肯定也在寻找那批失踪的珠宝。



疲劳盖过了恐惧，你沉沉地睡了过去，尽管睡得很不踏实。醒来时，飞机已经飞过英吉利海峡，正准备在巴黎降落。

“我的朋友，你愿意和我搭一辆出租车去巴黎市区吗？”说话的正是坐在隔壁的人。你吓了一跳，脖子后面仿佛有一把刀子划过般寒气直冒。

“我……我不知道，你要去哪儿？”用这法子拖延时间实在差劲，但你确实需要先迅速思考一番。

陌生人用怪异的眼神注视着你，说：“我们正在寻找相同的东西，我需要你的帮助，你也需要我的。”

你的脑海中突然出现了一幅画面：一个陌生男人正招呼你坐进他的出租车。

如果你准备接受他的拼车建议，请
转至第8页。

如果你打算找几个借口拒绝他的帮
助，请转至第12页。

一行出租车正在机场的入口处等候。你和那位奇怪的伙伴选了其中一辆，然后车子朝着巴黎市中心呼啸而去。

车子开得又快又危险，司机好像压根儿就不知道交通法规的存在。

你们下了车，在一家小餐馆前面的人行道上站住了。你的伙伴对餐馆里的侍应生做了个手势，然后对你说：“稍等，都准备好了。”

侍应生匆匆走开，一分钟后又回来了。他的手上端着两个玻璃杯，还拿着一张纸条，纸条上写着字，让你们到饭店里面的某张桌子，去和一个叫摩罗塔瓦的人会面。

“他是我们在巴黎的联系人，你要仔细听他说话，但也得留意门窗，我们的敌人就在附近。”

如果你打算坐到左边靠门的位置，请转至第16页。

如果你打算背靠墙壁坐着，请转至第18页。

“喂！我可不能紧接着就跳上另一架飞机！我对整件事情还不了解。”

彼得看着你，耸了耸肩说：“这的确不能怪你。先去我家吧。”

为了甩掉跟踪者，你们兜了好大一个圈子才来到他家。

当天晚饭的时候，彼得向你讲述了珠宝的故事。他说：“父亲在过去几年里收到过三次口信，要求他把珠宝归还给纳波提部落。但是面对恐吓，他每次都拒绝了。”

露西补充说：“这不仅仅是因为它们值一笔钱。而是爸爸相信有关珠宝的传说，也知道它们具有神奇的魔力。”

“所以，他在那场事故中丧生，也是理所当然的事。”彼得提醒你。

你还记得那场可怕事故的每一个细节。那是一个非常平静的日子，你的叔叔正从码头跨上一条帆船，不料船却突然移动了。他掉入船与码头间的空隙，被挤压致死。他对彼得和露西说的最后一句话是：“不惜任何代价，保护好珠宝。”

父亲的遗言让彼得心神不安。没过多久，他就收到了一张纸条，要求他前往摩洛哥的丹吉尔市，把珠宝交给当地的一个地毯商人。

“我还没来得及行动，就有三个男人闯进屋子，他们把我的手脚绑起来，把珠宝抢走了。”他的故事到此结束。

就在你们交谈之际，突然“哗啦”一声响，屋子的窗户被一发猎枪子弹打得粉碎。你们三个没有受伤，但是全都吓坏了。

接着，一阵音乐铃声响了起来，瑟瑟发抖的彼得手脚并用地朝电话爬去：“奇怪，除了家里人之外，没人知道这个号码。”

他提起听筒，一个低沉的嗓音说道：“立刻放弃，不然就等着瞧，刚才那个只是警告。”接着“啪嗒”一声，电话断了。

破碎的窗外面刮过一阵风，吹得树木簌簌作响。你们三个面面相觑，一言不发。

如果你想现在就放弃，请转至第14页。

如果你决定出发寻找纳波提珠宝，请转至第15页。



身边有一大群人，这是个绝好的脱身机会。你一猫腰，躲进了电话亭。人群在你周围川流不息，那人不见了。你慢慢打开电话亭门，谨慎地四下张望，然后走进了机场的休息室。就在这时，突然有人在你肩上拍了一下。

你转过身，面前站着一个女人和一个侏儒。女人个子很高，眼神锐利；侏儒肌肉结实，身穿田径服，手上还拿着个手提电脑。“跟我们走，我们会帮你找到纳波提珠宝。”女人告诉你。

“好吧，这是怎么回事？你们都知道些什么？”

女人看了你一会儿，然后说：“那边的私人停机坪上停着一架喷气机，它会载你去摩洛哥。”她递给你一小片雕着图案的象牙，“带上这个，会有人帮助你的。祝你好运。”

侏儒咧开嘴，露出一个邪恶的笑容。他翻开手提电脑，让你朝里边看。里面根本就不是电脑，而是一把锋利的匕首。它向你传达的信息，和你在互联网上得到的可不一样。大不一样！

如果你决定去喷气机那里，请转至第19页。

如果你打算告诉他们认错了人，然后混进人群里，请转至第20页。

