

把最精彩的文学作品留给 {读者}

在轻松阅读中，感受经典文学的永恒之美……

校园散文赏读

Xiaoyuan Sanwen Shangdu

利
生
◎
主
编

.....
校园散文或低吟，或豪放，或迷离，这些足以叙写校园的丰富与多彩。校园散文是以青春为脉动，以活力为纵横，品读校园散文，走进五彩斑斓的梦境。
.....

经典美文赏读

校园散文赏读

利生◎主编



远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

校园散文赏读/利生主编. —呼和浩特:远方出版社,2009.12

(经典美文赏读)

ISBN 978 - 7 - 80723 - 475 - 3

I. 校… II. 利… III. 散文 - 文学欣赏 - 世界 - 青少年读物

IV. I106.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 238561 号

校园散文赏读

作 者:利 生

责任编辑:张 宇

出版发行:远方出版社

社 址:呼和浩特市乌兰察布东路 666 号 邮编:010010

经 销:全国新华书店

印 刷:三河市鑫马印刷厂

开 本:710 × 1000mm 1/16

字 数:2189 千字

印 张:304

版 次:2010 年 8 月第 1 版

印 次:2010 年 8 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978 - 7 - 80723 - 475 - 3

定 价:476.80 元(全十六册)

前言

经典美文是文学世界的一束奇葩，是心灵深处跳跃的文字。品读经典美文，不仅能增长学识、开阔视野、净化心灵，也会照亮我们生命中的每一个角落。

岁月流转，季节更替，花开花落。翻阅历史的沧桑迁移，我们发现，经典美文留下的是一段对生命的赞礼，对生活的感悟，对真情的回顾，对心灵的触摸……

人生的成长是漫长和不断飞跃的过程，每一次心灵的洗礼和震撼，都是一次最难忘的经历。《经典美文赏读》正是以启迪思想的哲理和触动情感的文字，帮助读者朋友洗却心灵的尘埃，让心灵得到呵护和润泽，重新焕发生命的热情与活力，让青少年朋友以一颗健康向上的心灵和积极达观的心态去面对美好的未来。

《经典美文赏读》编入了千余篇古今中外经典美文，有名家散文、校园与经典美文、名家诗词、名家演讲等。所编入文字均文采飞扬、脍炙人口。

品读一篇优美的文章，犹如和一颗至纯至尚至美的心灵对话。精选的经典美文，字字珠玑，闲暇时读一篇，便提高你的阅读能力，丰富你的审美情趣，同时亦可提升你的人文内涵和培养你的综合能力。相信在美文的浸润中，能培养出你优雅的气质，练就你坦荡的胸怀，丰富你的深厚文化底蕴。

动人的经典美文如灿烂阳光，如清澈甘泉，字里行间处处闪烁着智慧之光，为我们指明前行的方向。愿优美的文章，清新的语言，美妙的文字，引领你进入文学和智慧的殿堂，让你的人生更加绚丽多彩！

内容简介

校园散文或低吟，或豪放，或迷离，这些足以叙写校园的丰富与多彩。校园散文是以青春为脉动，以活力为纵横，品读校园散文，走进五彩斑斓的梦境。



目 录

CONTENTS

读 书	1
女人三十	1
报复人的蜜蜂	2
月光飘香	3
热爱生活	5
榆树作证	6
陌生的朋友	12
芬芳如故	13
西部梦	14
喝一杯绿茶	15
挖洞游戏	16
货郎鼓声声	17
愜 意	19
童年记事	20
人依“小鸟”	21
爱是左右手	23
想念黄牛儿	24
飘飞的丝巾	25
永恒的绿色	27
牵挂书摊	28
感谢老师	30

经典美文赏读

妈妈,我想为您唱支歌	31
飞 翔	33
心灵的家	34
雨	35
溺水的麦子	36
荒野里的花	37
遇难的头发	38
看不见的爱	40
雪的故事	41
假如你不曾养育我	43
乡下的继母	46
解 脱	48
汤水一生	50
你的博爱让我泪流满面	53
爱中有天堂	55
情怀篇(外三章)	57
风筝·我·父母	61
滴血的奖金	69
青岛啊,青岛	71
红围巾	73
叶落辉煌时	76
心中有个世界	77
温暖的老毡筒	79
镜子里的我	80
年景的脸色	81
云与水	82
师部大院	83
老 家	84
剪 纸	86
鸟儿又回准噶尔	87
生命的春天	89

盲 人	90
鸟 语	91
又到大年夜	92
遥望童年	94
灵魂的翅膀	95
中 秋	96
花儿春天	97
大雨不回家	98
守岁边关	100
河南娃	102
我心中的冷与暖	104
留校过年	105
迷人的秋天	108
跛 脚	109
三片阿司匹林	112
荒原回忆	114
另一场约会(又一章)	121
向 17 岁半的先生道歉	124
凤凰花开	126
悠悠思念,缕缕亲情	129
新娘子的爸爸	131
少年岂识情滋味	133
没有人知道我爱你	137
爱是我们最后的希望	141
对花的情义	143
一手相牵单双两线	144
合欢树	149
没有河流的城市	151
家有一方小菜园	152
偷菜记	154
初 雪	156

经典美文赏读

母 亲	158
梦回故乡	160
小屋里呼唤友谊	161
别等我	162
“酸”的情调	163
说羞涩	165
第一次流浪	167
怀念钢笔	168
一位奇石老人	170
燕子·燕子	172
孤 树	174
上帝的赠言	175
放手,也是一种爱	177
槐树下的痴情	179
那初恋的时光	183
春天最深切的怀念——悼世君	185
痕 迹	190
山的怀念	191
一个港湾,一份牵挂	195
5 个鸡蛋	197
矜持的错失	199
露天电影院	201
洗脚的感觉	204
微笑如花	206
小院情趣	208
大爱无言,真爱无声	211
米酒情	214
生活不再简单	215
亮晶晶的露珠	217
飘落的红玫瑰	220
好好爱自己	222

夜行车	223
幸运花	224
停产的日子	225
在自己的天空飞翔	226
哄孩子睡觉	228
鹧子客	229
那时花开	231
看病记	234
有种幸福叫相依为命	237
爱情没有试验田	240
接不到你的信	242
昏黄的街灯	243
花朝节的纪念	245
葡 萄	250
儿行千里	251
紫藤公园的下午茶	254
终极之爱	256
为女孩落泪	259
母爱的港湾	260
当你们老成我的孩子	264
每月第一个礼拜五	267
疯 娘	269
是谁,把生的希望留给对方	274
欣赏生命	275
我走了,请好好爱她	277
丈夫留下的备忘簿	279
我最爱的女孩嫁了	282
熏衣草	286
神圣的沉静	288
叩 杖	290

读书

读书，若只为了明日大考将至，埋首于“书阵”之中，其意义不是变得渺小。读书是最直接、最迅速地吸收新知识的方法。然而，怎样读书，读什么书，读书的结果如何，却要亲自去体验。

日常生活中的我们读书大体分两种：一种是温习功课，不得不为考试而呕心沥血；另一种是兴趣所好，细细品味，乐趣无穷。前者读书过程中，心存厌恶，但为了自己的未来这是必须掌握的，是基础。我们只能咬着牙，苦心研读。如果基础不牢，大厦是不会建得更高。后者读书过程中，兴奋不已，为自己不断充电。因为大千世界，我们所不懂的知识还有很多。品味着读书乐趣，也是生活的一种享受。

有的时候，这两种交错。在厚厚的课本中，你读到古人的先见之明，中国文史的深厚底蕴，真是妙不可言，为之赞叹。捧一本唐诗宋词，细细读去，那时候，文中的词句常是“美得叫人陶醉”！

读书的痛苦，读书的乐趣，每一个人都会尝到。这也是读书人的亲身经验，只有这样，才能离成功越近，才能有所收获。“含泪播种，一定欢笑收获。”那滋味只有你自己懂得。要善于读书，而且要博览群书。

女人三十

星期天出去理发，理发师随便问起：“你多大了？”本是很简单的问题，我竟然迟疑了一下，在心里算了一会儿加减法，才说：“30了。”理发师的一句提醒，让我真真切切感到自己已是30岁的人了。

日子，犹如白驹过隙，转瞬间了无踪迹。记得一位女博士说过这样一

经典美文赏读

句话：“女人30岁，就像拆开百元钞，唰唰唰就花光了。”

30岁的女人不容易，整天为了工作劳碌奔波，为了家庭而疲于奔命。30岁的女人，是一个扮演着妻子、母亲、女儿、儿媳等诸多角色的年龄。要承担人生的一副副重担，工作不能落后，亲戚不能冷落，老人生病要侍候，孩子上学要接送……生活琐碎得如一地鸡毛，哪一方面考虑不周，都会出差错。

孔夫子说的“三十而立”一直是中国人的人生季节指标。用这把尺子暗暗量着自己，真感到汗颜。人届三十，有的同学已功成名就，出入有车了；有的同学下海经商，也混得个盆满钵满，拥有小楼别墅了。而自己，却只获得了几枚青青涩涩的果子，社会残酷的竞争犹如赛车一样，后面是轰轰烈烈的轧路机，要么我们“而立”起来，要么我们压成齑粉。

其实，相对于人生长河来说，30岁正是黄金季节，30岁有30岁的优势。女人30岁，少了年少时的幻想与冲动，多了几分理智与从容，能以平常心对待一切，能正确地估价自己，善意公正地评价别人。到了30岁，一般就不再这山望着那山高，能够找到自己的位置，坦然地进行自己的事业，并一步一个脚印向前走，为自己离道尚远而勤勉；为自己日有所进而快乐。

在上世，我只是一株微不足道的小草，不可能长成参天大树。然而生命是公平的，小草自有小草的骄傲。人生的每一段时光，我都将好好珍惜，我将用智慧与真诚开启生命之门，用坚韧的跋涉和顽强意志，向着理想的生活靠近、再靠近……

报复人的蜜蜂

不知什么时候，我家的窗台上筑了一个蜂巢，初时与蜂还能和平共处，并自誉为“蜂寻善良人家”。后来蜂多起来，便有了麻烦。邻人常提醒我早早除去，免留后患。

一日闲来无事，便寻些粘泥远远投去，见已毁其“老巢”，便以为从

此可天下太平。谁曾想这些蜂似乎盯住了这块“风水宝地”，无论泼水、扔砖，依旧在那团粘泥上流连忘返，似乎难舍故土，待那粘泥干裂时，又从缝隙中爬上爬下，忙得不亦乐乎，在妻的“强硬命令下”，我便身藏一只蝇拍，采用游击战，打了便走，不出一个时辰，战果颇丰，几十只蜂转眼变成肉泥，被地上的蚂蚁三五成群地拖走了。

唯有一只个头挺大的蜂，连打几下仅打落一截触须，心想放其一条生路，便打道回府向妻邀功。至夜里，伏案“爬格子”，四周寂静，忽有蜂鸣传来打断思路，抬头一看：一只大个蜜蜂正落在书桌上，它的头上，赫然只有半截触须摇动着！于是惊叫：“啥时放进一只蜂儿？”妻闻声而来却不忍“杀生”，于是我只好再举“屠刀”。一拍落下，那蜂儿跃入书桌缝隙，想它必死无疑，于是便在妻的扇下尽情“泼墨”了。

凌晨初醒，朦胧中见一蜂儿停在妻臂旁，只当是一死蜂，便未理会，开始闭目养起神来。少许再睁眼，那蜂儿却不见了，再仔细看时，那蜂儿正朝我腿部爬来，惊叫声中一阵巨痛袭来，忙用力一拍，抬腿看时，一根木刺样的物体正扎在肉中，拔去一会，伤口竟肿起来。下床细寻，那蜂儿正艰难地向前爬行，抓起一看：断了两根小足，最令人心寒的是那根短了一截的触须依旧摇动着，仿佛一柄断剑！妻过来一看惊道：“是昨天那只！难道蜂蜜也会报复人？”气恨之后，用拖鞋将那蜂儿打得稀烂仍不罢手，抬头看时见妻两眼泪波盈动，嘴中嘟囔着：“真的好可怜！”不知是疼我还是疼那只有半截触须的蜂儿……

夜晚下班回家，见又有一些蜂儿在窗嘲台上爬来爬去，腿部的隐痛又加剧起来，于是飞快地逃进屋大叫：无论如何再也不打这蜜蜂了！”然后低头等妻发怒，屋里默然无声。抬头看时，妻正对我柔柔地笑着……

月光飘香

三九的风吹得紧些，一弯冷月就被吹圆了。抬头望月，望见母亲已经走了三年整。其实，比起那些健在的、并不来往的亲戚来，血脉一体的亲

经典美文赏读

人能走多远呢？梦里常来造访的不就是她们吗？她们从离开我们那一天起，就做了我们的近邻。只是不再来叩门罢了。

母亲是中秋节出生的。以后就以农历中秋为准过生日。为此却没给她带来一点幸运。殷实的家道在外祖父那一辈被鸦片所败。外祖父不给女娃出学费，母亲每天早上给卫生院挑水来回六里地，一担水挣一分钱。后来做转业军人家属从羊城来新疆，当临时工、工人。

母亲十分谦和、宽容，从不与同事、邻居争什么。却年年是生产标兵。她手很快是全车间最快的包糖工。领导让她入党时，她说：“让给更需要的人吧”，她认为一张党票能带来的实惠，远远超出了当时奇缺的粮票和布票。

那时企业劳动会战特别多，父母都要参加，把我们兄弟锁在屋里，快到下班时，3颗脑袋叠在门缝上，见到下班人群就大声喊“快开门！快开门！”门一开，从母亲腋下跑得无影无踪。母亲做了饭来喊我们回去。满家属院都是她声音不大的呼唤，像是唱一首休闲的歌。我们听见了，但绝不回答，她也知道。但她依旧每天走几条小巷喊一遍。这是她一天中唯一可以休息的时段。而我和弟弟总是当最后一个伙伴也被叫走后才回家。母亲从没为此责骂我们。

母亲退休后单位经营不好。为了给厂里减轻负担，她经常去野外采摘一些苦艾叶和薄荷治自己的咳嗽。她的遗物中还剩两大包晾干的苦艾叶和满屋的薄荷清香。

她的谦和、善意最终被不少人记住。小时候我和弟弟是全厂最顽皮的主，以至于有的邻居后来说：“二虎，你没有被判刑，我一直想不通”。搬了几次家以后，我们兄弟还是长大了。再碰见以前的邻居都说：“你要对你妈妈好，你妈妈为你和三虎不知道流了多少泪！你们小时候惹祸太多了”。“你妈是个好人，你们要好好孝顺她”。她去世后，有八十多人没有被邀请自愿来参加她的葬礼，包括一些看谁都不顺眼，总想找点茬的人。在这个唯钱是敬、唯权是尊的年代，对于一个普通包糖女工来说，这种礼遇会使她的灵魂稍许安慰。

母亲是一堵墙，为子女挡住了衰老。无论你多大岁数，只要母亲还健在，听她说话，看她做事，你就会觉得自己还年轻。如果这堵墙倒了，无论你怎样年轻，你永远不再是什么人的孩子了。你的目光更多的停留在自

己和别人的孩子身上，因为你开始感觉到衰老袭来了。

偶然与一位朋友散步，问他月光是什么味道。

“月光怎么会有味道呢？”

“有！是薄荷清香！”

热爱生活

生活，是古往今来人们永远不变的话题，但它真正的含义究竟有多深，无人能用规定的范围来说清。生活的复杂，多让我们向往而又迷茫。生活是一本书，生活是一首歌……说法诸如此类，但我们要做的是面对生活、热爱生活，并为它而战斗。

有人说，生活是残酷的。但所谓的残酷却要因人而异。面对生活的困难，每个人所用的方法不同，可人们心里都想战胜它，这就需要勇气和意志。墨子曾说，志不强者智不达。侧耳倾听着一个个战胜生活的故事。楚宏波面对突如其来的磨难，用他自强不息的精神和坚强的意志与生活战斗。命运任何人无法预料当事情真正来到时，只有挺身迎上才是真。浙江人吕星伟没有因为双臂的失去而减退对知识的追求，生活的不能自理也没有让他失去对生活的热爱。此时，才知道罗曼·罗兰那句话的真正含义，“最可怕的敌人，就是没有坚强的信念。”生活也许会教会我们许多，但要真正地体味它就要靠自己对生活的玩味。

听着他们的故事，心灵在微微发颤，是感动，是钦佩……也许此时给我们这些独生子女最大的教育就是面对优越的生活环境和拥有一个健康的体魄，当困难和挫折来到我们身边时，我们能不能用坚强的意志和自强不息的精神战胜生活。

当一个漂亮的女孩走上台时，我的心猛然一动，“多么可爱的脸，多么甜的微笑，像可爱的天使，喜欢！”心想着。可她却并不那么幸运，她生活在一个无声的世界里。她清澈的眼神中饱含着对美好生活的憧憬。此时经历过生活艰辛的她，对这个无声的世界充满了爱。不幸的家庭、生活

经典美文赏读

在温暖怀抱，安恬地过着每一天。怕吃苦的我，生活在温暖的怀抱，安恬地过着每一天。怕吃苦的我，远远不如她。我是不是应该学会自强、自立地面对生活？毕竟未来的路要靠自己，能主宰自己的人，才能为人生画一幅完美的画卷。音乐响起，轻轻地低唱着那首渴望光明的歌，刘博，一位未来的音乐的作词、作曲家，用他独特的方式表达着心中的想法。听着音乐我们思索着，他给我们描绘了一个有快乐、有温暖、有阳光、有爱的人间，心里暖暖的、温馨的，他在述说着，对生活、对未来的热爱。

相比身边的人，我们是幸运的，人们的生活是丰富的，但我们要懂得珍惜我们的一切。把握住机遇，敢于面对生活的艰难险阻，让生活磨练我们，让我们战胜生活，做强者，做一个意志坚定，有思想的新人。要知道，在同一片蓝天下，有另一群可爱的人，用他们的方式表达着对生活的热爱。侧耳听着一个个动人的故事，对生活、对人生有了更深的了解，要想把阳光洒到别人心里，先要让自己心里有阳光。

榆树作证

二十二连老伙房西边十来米，有一棵野生老榆树，它并不粗大，约四十厘米直径；也并不高耸，顶多四五米；枝繁叶茂，冠如伞盖。

连队开荒造田那阵子，垦区内一棵棵胡杨伐倒了，一棵棵榆树伐倒了，一墩墩芨芨挖掉了，一片片芦苇烧掉了。惟有它幸运！它长在条田管不着的地方，长在水渠、道路到不了的地方，长在房子盖不到的地方。“死角”不死，当同宗兄弟“满门抄斩”的时候，当左邻右舍惨遭灭顶之灾的时候，它幸运地活下来了！

听说它的幸存得感谢当时一位四川籍的垦荒队长。当两位战士把大锯架在它颈脖的时候，队长喝住了：“不碍房子不碍路，砍它做啥子？留着遮个阴歇个凉不好吗！”

劫后余生，它活得挺潇洒。春天，满枝满树的榆钱鹅黄嫩绿；夏天，满枝满树的榆叶，郁郁葱葱；冬天，满枝满树的霜花，银装素裹。

我爱这棵老榆树，这些年来总难忘怀它。对它深情的怀念就像缥缈的雾，迷茫中我又看到了那时的人，如烟的往事像涨潮的海浪，又漫上我记忆的堤岸。

中秋夜打擂

榆树下有条六棱形的磨刀石，长米许。它原本是打场的石碾，后来有了康拜因，脱粒机，它就“退役”了。它石质不粗不细，是磨刀的好料，于是人们就把它从场上请到了榆树下。从此，老榆树下一年四季都响着沙沙的磨刀声。

我的班长叫张成跃，河南人，大高个，微微佝偻的身子走起路来两肩一耸一耸的。一天早上，他吹罢起床哨来到我们寝室，借着打火机微弱的光亮看我们五个光棍汉还在被窝里伸懒腰，打呵欠。“起床，起床！”他边吆喝边点着窗台上的煤油灯：“一群懒猪，别班都锁门下地了，还瞪着两眼在被窝里猪哼哼。”他给我们脸盆倒上他从伙房拎来的热腾腾的洗脸水，然后对我说：“上午装车你就不去了，在家磨镰刀。大伙儿都把镰刀拿出来。”

这天上午，榆树下磨石上只有我一个人。烧开水的老余头凑到我跟前边帮我磨刀边编开了：“听说明天全连突击砍玉米秆，大三角地九百六十亩一天拿下来。”

果如老余头所说。晚饭时全连干部职工集合在老榆树前的坝子里。这天是中秋节，伙房打“牙祭”，晚餐挺丰盛，除大肉外，还有鸡有鱼。文教扛来一张桌子，把它放在榆树下，再把擦得明光铮亮的马灯挂在树杈上。“同志们吃饭不要讲话。”指导员讲话了。他借着马灯的光亮，先给我们读了毛主席的《愚公移山》，然后就进行突击砍玉米秆的战前动员……

一散会，榆树下的磨石上就挤成了疙瘩。而我们全班都佩服班长的“高瞻远瞩”！大会散后班排长又到连部开会。我们预感到明天的砍秆竞赛将是一场“恶战”。一天劳累，个个疲惫不堪，可谁也没有钻进被窝里，都躺在床上等候班长开会的消息。班长回来告诉大家：二班摆下擂台，明天每人砍十亩（定额是五亩），其他班都应战了。

我们班是连里数得着的尖尖子，哪项工作落后过？谁服气二班呢！于