

朵云名家画谱

花卉



朵云名家画谱

花卉

图书在版编目(CIP)数据

花卉/上海书画出版社编. —上海: 上海书画出版社, 2011.5

(朵云名家画谱)

ISBN 978-7-5479-0185-4

I. ①花… II. ①上… III. ①花卉画—国画技法

IV. ①J212.27

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第066731号

朵云名家画谱·花卉

本社 编

责任编辑 孙 扬

审 读 华逸龙

封面设计 杨关麟

技术编辑 杨关麟

责任校对 柏 龙

出版发行  上海书画出版社

地址 上海市延安西路593号 200050

网址 www.shshuhua.com

E-mail p-ph@online.sh.cn

制版 上海文高文化发展有限公司

印刷 上海精英彩色印务有限公司

经销 各地新华书店

开本 889×1194 1/12

印张 7

版次 2011年6月第1版 2011年6月第1次印刷

印数 0,001—5,300

书号 ISBN 978-7-5479-0185-4

定价 52.00元

若有印刷、装订质量问题,请与承印厂联系

前言

在中国绘画史上，山水画与花鸟画原是人物画的附属，主要是应用在人物画中作为配景与点缀，唐以后随着社会的变迁、人文观念的更新以及审美情趣的变化，山水画、花鸟画也先后独立成科。从此，花鸟画开始大放光彩，历代大家辈出，这一画种因而也成为中国绘画的杰出代表而称誉世界艺林。

两宋是花鸟画历史上的第一个鼎盛期，也是宫廷绘画的高潮期，作品工整严谨，精美绝伦，造就了写实性花鸟画的高峰。自元至明清，由于文人的参与，引发了传统花鸟画审美和技法的嬗变。文人画注重抒写胸中逸气，并强调诗书入画，文人花鸟画因而也将中国画中极具特色的写意风格推向了极致。近代以来，由于商品经济的催化，由海派领衔的近代花鸟画应运而生，既传承了明清文人画的衣钵，更将其转化为平民艺术。这一阶段的花鸟画，以彩墨互映、形神兼顾的时代风貌，得到了更为广泛的人群的喜爱。

历代杰出的花鸟画家不胜枚举，无论是宫廷画还是文人画，无论在古代还是近现代，花鸟画的精品佳构皆不可胜数。

为更好地研究和继承传统，我们特意编选了这套花鸟画的分类画谱，本册为花卉谱（因梅花、荷花、牡丹及兰竹先期已出单行本，本谱不再收录），收录有代表性的名家名作，既包括历代先贤的精品亦不乏当代名家的佳作。这些珍贵的传统绘画资料，不但体现了中国传统文化的深厚内涵，也为艺术工作者的学习、创作提供了富有价值的参考。

本册共收录数十位名家有关花卉的作品计二百余件，部分作品作局部放大。

目 录

桃杏类

- 1 马世荣
- 1 佚名
- 1 赵昌
- 1 赵佶
- 2 佚名
- 2 马远
- 2 钱选
- 2 项圣谟
- 3 沈周
- 3 陈洪绶
- 3 恽寿平
- 4 恽寿平
- 4 石涛
- 5 石涛
- 5 华岳
- 5 邹一桂
- 6 汪士慎
- 6 颜岳
- 7 任熊
- 7 任伯年
- 8 吴杏芬
- 8 陆恢
- 8 吴昌硕
- 9 蒲华
- 9 吴让之
- 9 齐白石
- 10 陈之佛
- 10 刘奎龄
- 10 谢稚柳
- 11 江寒汀

- 11 杨耀忠
- 11 张根宝

茶花类

- 12 佚名
- 12 周之冕
- 13 周之冕
- 13 吕纪
- 13 佚名
- 13 陈淳
- 14 恽寿平
- 14 华岳
- 14 廖云锦
- 14 罗聘
- 15 罗聘
- 15 虚谷
- 15 吴昌硕
- 16 吴昌硕
- 16 齐白石
- 16 陈之佛
- 17 张大千
- 18 溥儒
- 18 谢稚柳
- 18 陈之佛
- 19 杨耀忠
- 19 马伟林
- 19 张根宝
- 19 任耀义

玉兰类

- 20 沈周

- 21 文徵明
- 21 周之冕
- 22 周之冕
- 22 孙克弘
- 23 石涛
- 23 恽寿平
- 23 陈撰
- 23 奚冈
- 24 吴昌硕
- 24 任伯年
- 24 齐白石
- 25 陆抑非
- 25 于非闇
- 25 王师子
- 25 于希宁
- 26 陈之佛
- 26 张其翼
- 26 钱行建
- 26 舒伯展

蔷薇类

- 27 马远
- 27 陈洪绶
- 27 陈淳
- 27 王维烈
- 28 恽寿平
- 28 李鱣
- 28 金农
- 29 任伯年
- 29 吴昌硕
- 29 蒲华

- 30 陈之佛
- 31 陆抑非
- 31 王雪涛
- 31 杨耀忠

芙蓉类

- 32 苏汉臣
- 32 李迪
- 33 佚名
- 33 张中
- 33 周之冕
- 34 沈周
- 34 孙克弘
- 34 王维烈
- 35 石涛
- 35 徐玟
- 35 朱耷
- 35 颜岳
- 36 汪士慎
- 36 金农
- 36 任薰
- 36 陈之佛
- 37 谢稚柳
- 37 俞致贞
- 37 陆抑非
- 37 王宣明

菊花类

- 38 朱绍宗
- 38 苏汉臣
- 38 姚月华

39 佚名
39 赵佶
39 项圣谟
39 唐寅
40 徐渭
40 孙隆
40 周之冕
40 陈洪绶
41 陈洪绶
41 陈淳
41 王穀祥
42 恽寿平
43 钱维城
43 王武
43 廖云锦
43 张同曾
44 徐玟
44 华岳
44 汪士慎
45 边寿民
45 罗聘
45 李鱣
45 邹一桂
45 郑板桥
46 张敞
46 任熊
46 虚谷
47 赵之谦
47 蒲华
48 蒲华
48 吴昌硕

49 吴昌硕
49 齐白石
50 齐白石
50 潘天寿
51 邓怀农
51 陈半丁
52 陆抑非
53 林风眠
53 庞左玉
53 汤兆基
53 杨耀忠

水仙类

54 佚名
54 赵孟坚
55 赵孟坚
55 赵佶
55 钱选
56 仇英
56 陈洪绶
56 陈淳
56 王穀祥
57 石涛
57 朱耷
57 恽寿平
58 恽寿平
58 金农
58 李鱣
59 罗聘
59 王武
59 华岳

59 汪士慎
60 虚谷
60 任伯年
60 吴昌硕
60 潘天寿
61 潘天寿
61 谢稚柳
61 陈佩秋
62 陆抑非
62 陈子奋
62 康师尧
62 马伟林

紫藤类

63 恽寿平
63 华岳
63 恽冰
63 邹一桂
64 赵之谦
64 任熊
64 任薰
64 虚谷
65 任伯年
66 吴昌硕
66 倪田
66 齐白石
67 齐白石
67 诸乐三
67 陈半丁
68 林风眠
68 汤兆基

68 王宣明
68 任耀义
69 张根宝

杂类

70 李嵩
70 鲁宗贵
70 佚名
71 唐寅
71 陈洪绶
71 孙克弘
71 文俶
72 恽寿平
73 陈淳
74 吴昌硕
74 溥儒
74 任伯年
75 郭味蕓
75 陆抑非
75 吴萆之
75 郭怡琮
76 汤兆基
76 薛珂
76 杨耀忠
77 马伟林
77 张根宝
78 张根宝
79 任耀义

马世荣

佚名

赵昌

赵佶



佚名

马远

钱选

项圣谟



佚名



马远



钱选



项圣谟

沈周

陈洪绶

恽寿平





石涛

华岳

邹一桂



华岳



邹一桂



石涛

洞中流香
歸太淚珊
上飛卷路
子還
黃徐
天都
偶寫其
清湘老人



汪士慎



顏岳



汪士慎

任熊

任伯年

此任伯年真迹也
得于蜀山丁氏潘氏与
初仲馆丁氏藏之故其家
尤多未竟之迹
大千居士任熊
武陵春
雨瓦洞
明霞
觀真



任熊



任伯年



任伯年



南有嘉鱼

湘七澤間本古澤國多
魚國之以紀此邦風景
庚子暮春之福象堂
陸恢

吳人畫此尚留餘之味桃花亦性西
庚子暮春之福象堂
吳昌碩

蒲华

吴让之

齐白石



蒲华



吴让之

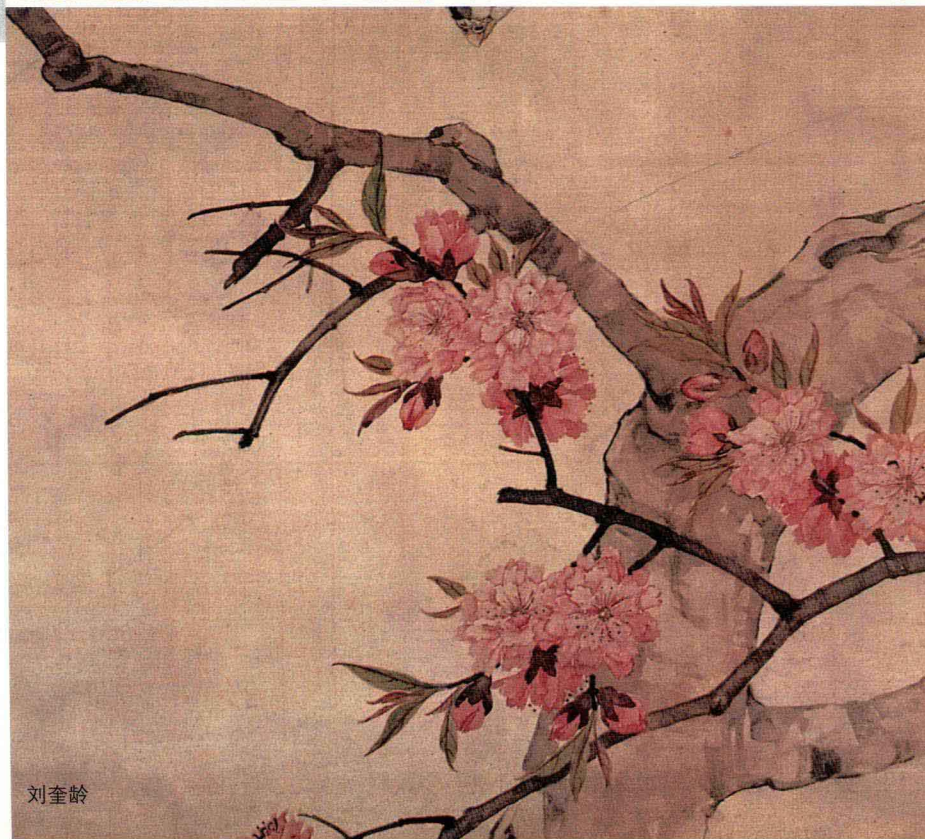
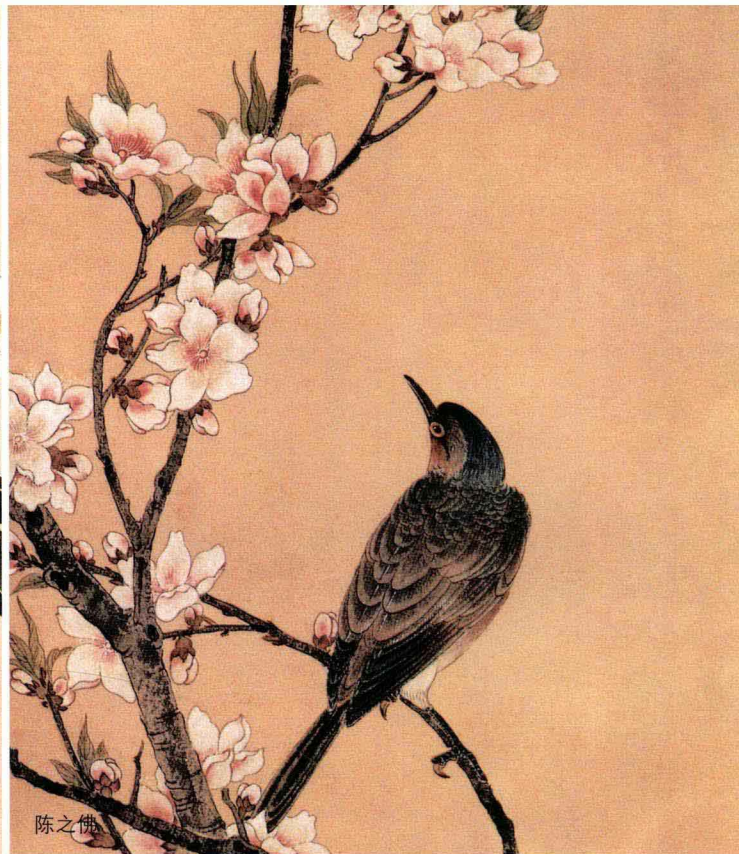


齐白石

陈之佛

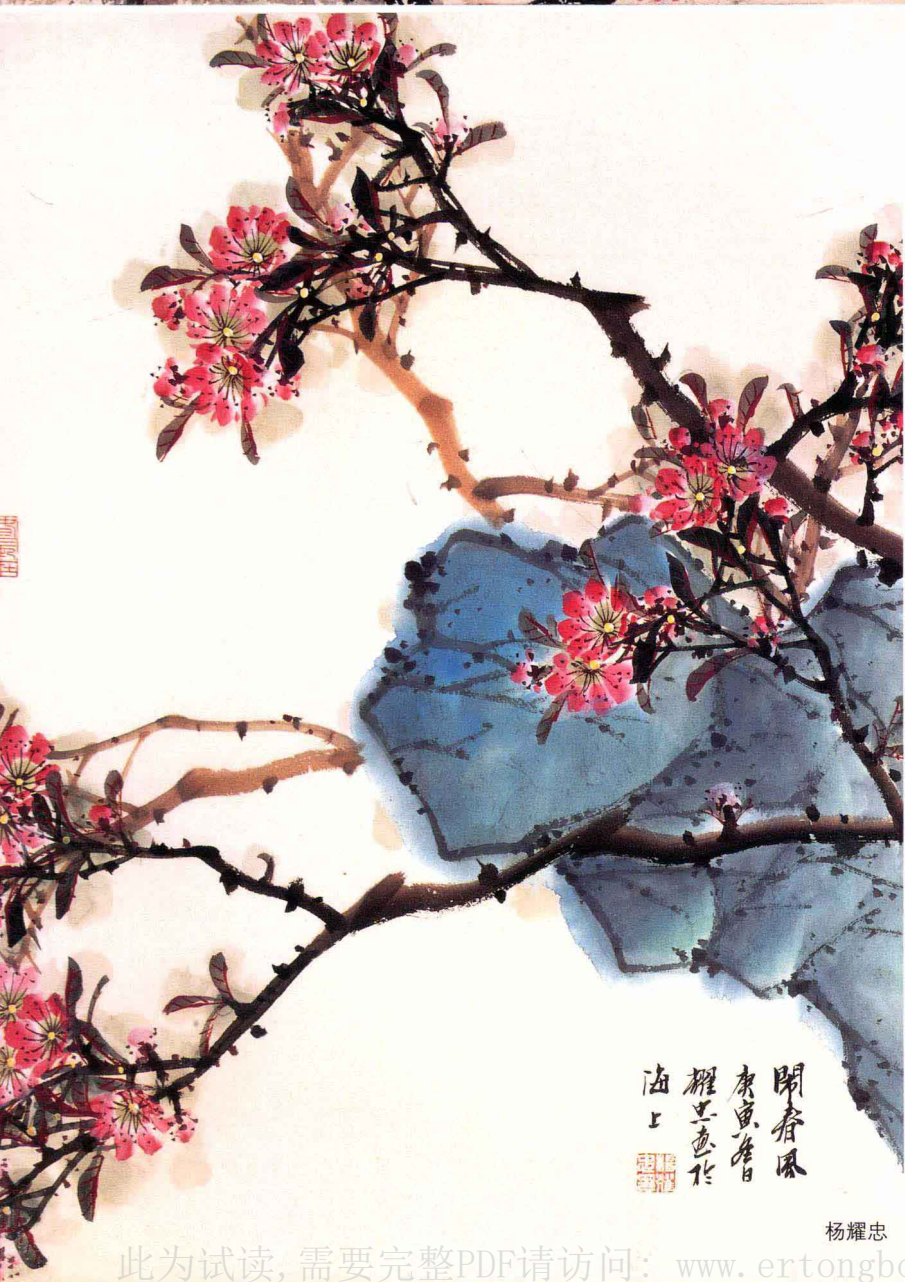
刘奎龄

谢稚柳





江寒汀



杨耀忠



张根宝

江寒汀

杨耀忠

张根宝