



彩绘色铅笔

张晓景 编著

从入门到精通

新鲜水果、美丽植物、诱人美食、毛绒玩具
可爱动物、唯美人物、浪漫场景、惬意生活



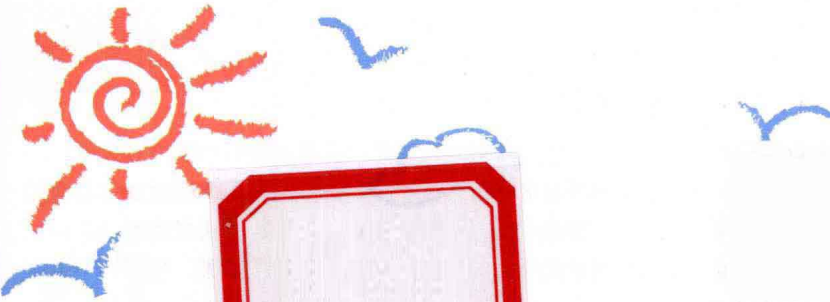
1支笔画出你的梦想！

自己动手制作贺卡、信封、包装纸……

让你的创意
肆意挥洒！

清华大学出版社





彩铅画

从入门到精通

张晓景 编著



清华大学出版社
北京

内 容 简 介

没有经过专业的学习,也没有专业的绘画工具和纸张,使用普通彩色铅笔一样可以绘制出缤纷的效果!

本书主要针对想要绘制彩色铅笔画又无从下手的绘画爱好者。以专业的绘画知识为基础,通过通俗易懂的语言和图画方式,将绘制彩色铅笔画的步骤和要点由简入繁地一一呈现给大家。本书包含了大量的绘制案例,逼真的水果、美丽的花朵、诱人的美食、可爱的动物和惬意的生活瞬间。看似很难的绘制效果,在不知不觉中即可轻松掌握。

在掌握了彩色铅笔画的基本方法和技巧后,我们就可以随心所欲地绘制生活中的点点滴滴,描绘自己眼中的世界,感受创作的快乐。并且可以将彩色铅笔与手工操作结合,制作出更多独一无二极具个性的作品。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

彩绘色铅笔从入门到精通 / 张晓景编著. —北京:清华大学出版社, 2012.6

ISBN 978-7-302-28845-9

I. ①彩… II. ①张… III. ①铅笔画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第104095号

责任编辑:李 磊

封面设计:北京华方齐煜广告有限公司

责任校对:成凤进

责任印制:杨 艳

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:北京鑫丰华彩印有限公司

装 订 者:北京市密云县京文制本装订厂

经 销:全国新华书店

开 本:185mm×260mm 印 张:7.5 插 页:2 字 数:159千字

版 次:2012年6月第1版

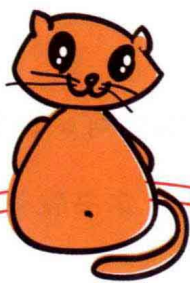
印 次:2012年6月第1次印刷

印 数:1~5000

定 价:29.00元

产品编号:045692-01

前言



用彩色铅笔绘画仿佛成了我们心中永远的回忆。拿起画笔的那一刻，我们仿佛回到了纯真的童年。使用铅笔将身边的点点滴滴都呈现在画纸上。或许你从未绘制过彩色铅笔画，那么就让这本书带你走进彩色铅笔绘图的世界吧。

本书包括三部分内容，分别是彩色铅笔的绘画基础、丰富的绘画案例以及手工应用。

在绘画基础部分，主要讲解了彩色铅笔的分类、如何挑选彩色铅笔、如何握笔、削笔和选择纸张等。了解这些内容以后，读者就可以轻松地选择属于自己的绘画工具了。

在绘画案例部分，基本上将生活场景的各个对象进行分类绘制，并且针对每种对象的绘制要点都通过分步绘制呈现在你的面前。很多事情看起来挺难，一旦你开始了，就发现其实没有那么困难，反而很有趣。



彩色铅笔从入门到精通

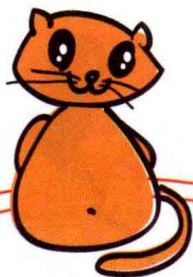
掌握了各种绘画技法后，通过与手工结合可以创作出很多有趣的
东西，为自己的生活增加更多的乐趣。例如，本书就带领大家制作了贺
卡、信封、信纸等生活中常用的物品。

绘画的乐趣是在绘制的过程中才能发现的，还等什么？放松心情，
一起开始你的梦幻多彩之旅吧！

编者



目录



第1章 先来了解彩色铅笔的绘画基础

1.1 彩色铅笔的类型 2

1.1.1 可溶性彩色铅笔 2

1.1.2 不溶性彩色铅笔 3

1.2 如何挑选铅笔 3

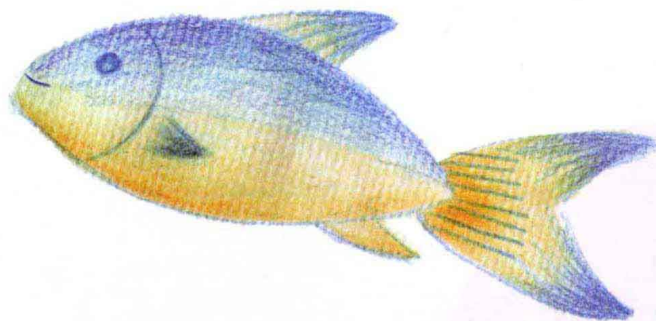
1.2.1 笔芯的软硬度的差异 4

1.2.2 软芯的彩色铅笔较容易混色 4

1.2.3 绘画力度的影响 5

1.2.4 彩色铅笔的颜色数 5

1.2.5 24色彩色铅笔颜色表 6



1.3 铅笔叠色技法 8

1.4 尝试各种不同的笔触 9

1.5 握笔与削笔 11

1.5.1 握笔的方法 11

1.5.2 正确的削笔 12

1.6 纸张的选择 13

1.6.1 速写纸 13

1.6.2 素描纸 13

1.6.3 水彩纸 13

1.6.4 复印纸 13





彩绘色铅笔从入门到精通

1.7 灵活使用色纸 14

1.8 其他辅助工具 15

1.8.1 铅笔 15

1.8.2 橡皮擦 15

1.8.3 水彩笔 15

1.8.4 美工刀 16

1.8.5 盛水容器 16

1.8.6 棉签 16





第2章 走进彩色铅笔的世界吧

2.1 基本上色技法 20

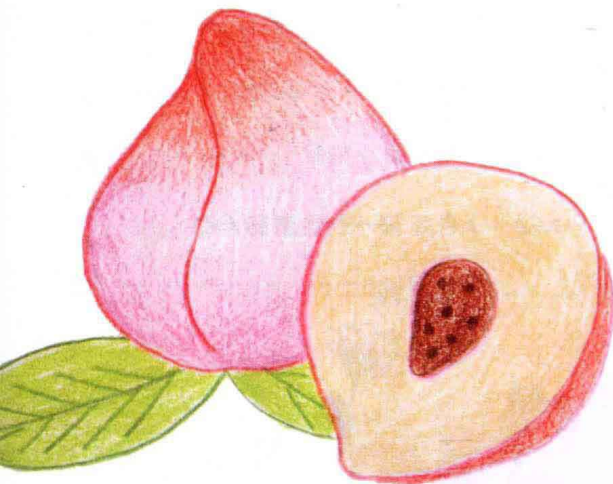
2.1.1 绘制苹果 20

2.1.2 上色练习——绘制桃子 22

2.2 水果上色技法 24

2.2.1 绘制菠萝 24

2.2.2 上色练习——绘制猕猴桃 26



2.2.3 案例赏析 27

甜甜的草莓 27

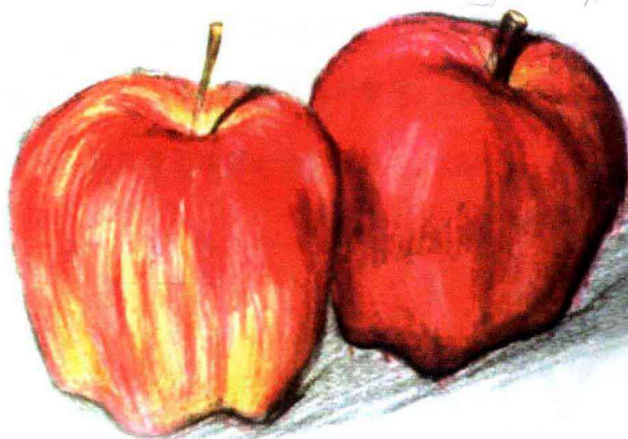
浪漫的蓝莓 27

香甜的水梨 27

2.3 花卉上色技法 28

2.3.1 绘制唯美百合花 28

2.3.2 上色练习——绘制向日葵 32



2.3.3 案例赏析 35

可爱卡通树藤 35

洁白的马蹄莲 35

风雅的雏菊 35

优美的荷花 35

2.4 食物上色技法 36

2.4.1 绘制丰盛的早餐 36

2.4.2 上色练习——绘制美味的蛋糕 40





彩绘色铅笔从入门到精通

2.4.3 案例赏析 42

大大的热狗 42

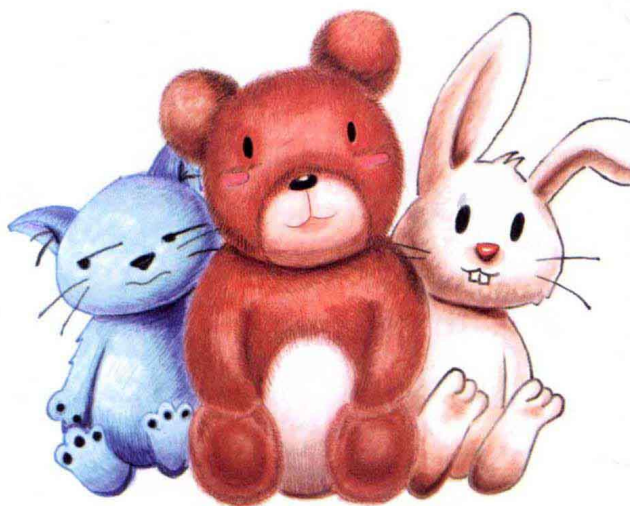
巧克力布丁 42

爱心便当 42

2.5 毛绒玩具上色技法 44

2.5.1 毛绒玩具毛绒绒 44

2.5.2 上色练习——绘制可爱布偶 ... 48



2.5.3 案例赏析 51

害羞的小熊 51

小蜜蜂叮叮 51

吃饱了啊 51

2.6 动物上色技法 53

2.6.1 绘制可爱小松鼠 53

2.6.2 上色练习——绘制黏人的

泰迪狗 58



目录



2.7.4 案例赏析	73
青蛙公主	73
小狐狸美女	73

2.8 巧用彩色纸张作画 74

2.8.1 绘制洗澡的小猴子	74
2.8.2 上色练习——畅游海洋	77



2.6.3 案例赏析	61
警惕的豆豆	61
伸懒腰的大黄	61
多彩鹦鹉王	61

2.7 人物上色技法 62

2.7.1 先了解人体结构	62
2.7.2 绘制唯美女孩人像	63
2.7.3 上色练习——绘制好朋友合影	68



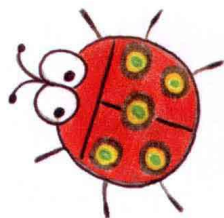
2.9 水溶铅笔画 80

2.9.1 水溶铅笔溶水混色范例	80
2.9.2 水溶绘制花朵	81
2.9.3 水溶绘制小熊	82
2.9.4 案例赏析	85
悠闲的午后	85
休闲的生活	86



彩绘色铅笔从入门到精通

第3章 彩色铅笔无处不在的妙用



3.1 卡片手绘制作 88

3.1.1 制作温馨圣诞卡片 88

3.1.2 制作调皮圣诞卡片 92

3.1.3 给朋友的贺卡展架 96

3.1.4 案例赏析 100

慵懒的下午 100

品味圣诞 100

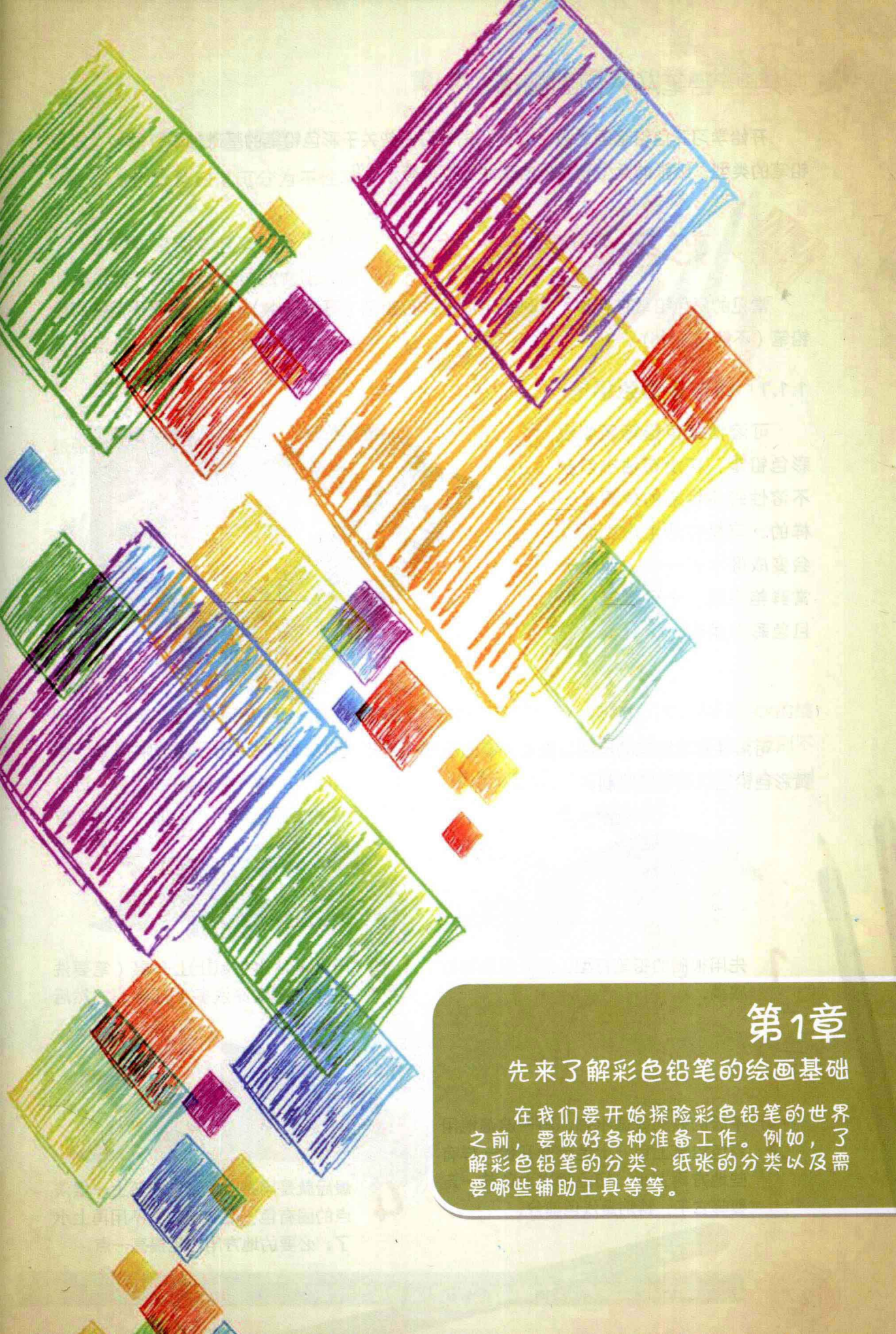
3.2 手绘信封 101

3.3 手绘包装纸 102

3.4 手绘边框装饰线条 103

3.5 手绘漂亮的信纸 105





第1章

先来了解彩色铅笔的绘画基础

在我们要开始探险彩色铅笔的世界之前，要做好各种准备工作。例如，了解彩色铅笔的分类、纸张的分类以及需要哪些辅助工具等等。

开始学习彩色铅笔画之前，让我们先学习一些关于彩色铅笔的基础知识。例如，彩色铅笔的类型、纸张的类型和常见的辅助工具等等。

1.1 彩色铅笔的类型

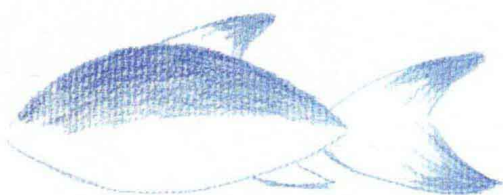
常见的彩色铅笔有两种，一种是可溶性彩色铅笔（可溶于水），另一种是不溶性彩色铅笔（不能溶于水）。

1.1.1 可溶性彩色铅笔

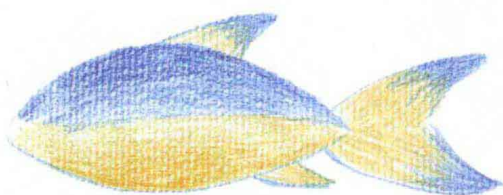
可溶性彩色铅笔又叫水彩彩色铅笔，在没有沾水前和不溶性彩色铅笔的效果是一样的。可是在沾上水之后就会变成像水彩一样，颜色非常鲜艳亮丽，十分漂亮，而且色彩很柔和。



可溶性彩色铅笔的用法很简单，下面通过一个简单的案例认识一下。使用天蓝色、中黄彩色铅笔以及毛笔绘制。

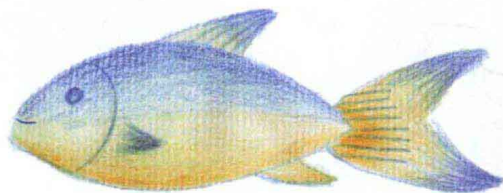


1 先用很硬的铅笔打型，然后用彩铅打底稿。



2 用毛笔沾水在纸上上一层（笔要洗干净，根据深浅多上几层），然后等纸干。

3 干后的效果就像水彩。再一遍遍地用彩色铅笔上色，上色后像开始一样有些地方再上水，切记每次上色前一定要等它干，特别是浅色部分。



4 最后就是用亮点的彩色铅笔上一层淡点的固有色，笔要削尖，不用再上水了。必要的地方用白色提亮一点。

1.1.2 不溶性彩色铅笔

不溶性彩色铅笔可分为干性和油性。

油性铅笔的笔芯里混合了特殊的腊成分，在上色时会感觉比较顺滑，同时绘制效果有油亮的效果。干性铅笔画出的效果较淡，简单清新，具有透明度和色彩度。大多可以使用橡皮擦擦去，并且在不同的纸张上绘制都能均匀上色。



不溶性彩色铅笔



油性铅笔



干性铅笔

1.2 如何挑选铅笔

铅笔笔芯软硬度识别的标准一般都在笔杆上用字母表示，其中B为英文字母BLACK的缩写，意为黑，表示软，B前面的阿拉伯数字越大，笔芯越软，颜色越黑，笔芯软度级别不超过14级。H为英文字母HARD的缩写，意为硬，表示笔芯硬，H前面的阿拉伯数字越大，则笔芯越硬，颜色越淡，但硬度级别也不超过14级。HB表示中性，软硬适中。



6B



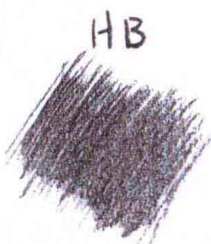
4B



2B



B



HB



H



2H





彩绘色铅笔从入门到精通

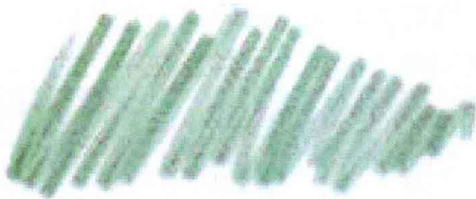
一般来说，标有HB的中性铅笔使用较为普遍；标有B的软性铅笔则书写省力，不需重按，易于着色，故多用于绘画写生用；而标有H的硬性笔芯的铅笔则多用于在较厚的纸上书写。

1.2.1 笔芯的软硬度的差异

不同品牌的彩色铅笔，其笔芯的软硬度也有细微的差异。在决定购买前，要尝试一下绘制手感，多做比较，找出适合自己的彩色铅笔。



软



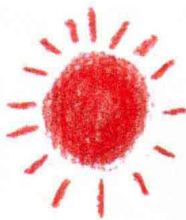
硬

市场上销售的彩色铅笔看着都非常相似，但笔芯的软硬度和颜色会因为品牌的不同而存在差异。而且就算是同一个品牌的产品，笔芯的软硬度也会因为颜色的不同而不同。

1.2.2 软芯的彩色铅笔较容易混色

彩色铅笔与石墨铅笔的主要区别在于彩色铅笔不是完全不透明的，可以简略地把这种性质叫做透明的。在某些方面，这种性质使得运用彩色铅笔如同运用水彩颜料一样，水彩也是透明类颜料。由于彩色铅笔的透明性质，一个铅笔的色调覆盖在另一个上面，会产生视觉混合，形成一个新的色调。

● 软芯铅笔较易混色



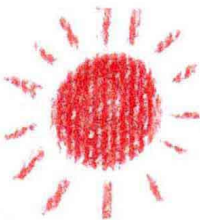
+



=



● 硬芯铅笔不易混色



+



=



将24色彩色铅笔运用不同的叠色方式，可以创造出各种各样的丰富色彩。相比较而言，软芯的彩色铅笔比较容易混色，硬芯的彩色铅笔较不易混色，但是却可以呈现出另一种不同风格的绘画效果。

1.2.3 绘画力度的影响

彩色铅笔的调色和用颜料作画是很不一样的。彩色铅笔的颜色都是固定了的，你不能去改变它，你该做的就是根据你的画面需要不停地更换你的铅笔颜色。通过不同颜色的穿插，在视觉上产生混色的效果。

特别要注意的是，在这个过程中一定要对画面的色彩有一个统筹的考虑，不然会出现色彩很花的弊病。另外，也可以通过用力的轻重来控制颜色，比如受光的亮部就可以画得轻一点，背光面就可以画得用力点。把这两种方法结合起来用就可以产生灵活多变的层次感了。

轻轻绘制

一般力度绘制

加重力度绘制



绘画力度影响绘制效果

1.2.4 彩色铅笔的颜色数

彩色铅笔是在有槽的木条槽中压入有颜料的黏土做成的，和铅芯铅笔有所不同。市场上的彩色铅笔品牌与种类很多，常见的有12、18、24、36、40、60和72色的彩色铅笔组合。建议初学者购买24色的一般彩色铅笔，也就是油性彩色铅笔。

同是24色彩色铅笔，也会因为品牌的不同而有不同颜色的组合，选择时要依据绘画的要求。例如，如果要绘制植物或者风景，可以选择有绿色、棕色等大地色系较多的组合。当然也可以根据需求，单独购买某种颜色的彩色铅笔。



12色彩色铅笔



24色彩色铅笔



50色彩色铅笔



1.2.5 24色彩色铅笔颜色表



深红色



橘色



鲜黄色



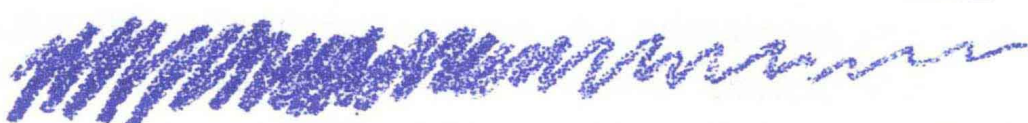
浅绿色



深绿色



叶绿色



水蓝色



蓝色



深蓝色



浅紫色



靛蓝色

