

2004

2005

2006

2007

2008

2009

2010

2011

找回失去的星空

潘益大新闻时评选

潘益大◎著



著名
上海市
商标

华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位

找回失去的星空

潘益大新闻时评选

潘益大◎著



华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

找回失去的星空:潘益大新闻时评选/潘益大著. —上海:
华东师范大学出版社, 2012. 1

ISBN 978 - 7 - 5617 - 9240 - 7

I. ①找… II. ①潘… III. ①评论性新闻—作品集—中
国—当代 IV. ①I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 010767 号

找回失去的星空

——潘益大新闻时评选

著 者 潘益大
项目编辑 曹利群
审读编辑 陈锦文
责任校对 张巍元
装帧设计 卢晓红

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021 - 60821666 行政传真 021 - 62572105
客服电话 021 - 62865537 门市(邮购)电话 021 - 62869887
地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 常熟市文化印刷有限公司
开 本 787 × 1092 16 开
印 张 25
字 数 368 千字
版 次 2012 年 4 月第 1 版
印 次 2012 年 4 月第 1 次
印 数 1—2100
书 号 ISBN 978 - 7 - 5617 - 9240 - 7/G · 5528
定 价 39.80 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021 - 62865537 联系)

让时评的响箭穿越思想的屏障

(代序)

新世纪以来,时评的风起云涌,成为我们社会生活中一道精彩纷呈的新闻景观。新闻评论作为主流媒体的旗帜和灵魂,历来是考量时代变迁的风向标。只要在评论界浸淫日久,就常能通过评论的兴衰浮沉,感受社会变革的潮起潮落。

在我的印象中,上世纪80年代前叶属于评论的黄金岁月,那时候思想解放的大潮势如破竹,荡涤一切不合时宜的陈规陋习,报纸评论伴随改革开放而勃兴繁荣。我从1979年成为报社专职评论员,那时年轻气盛,有点不知天高地厚,所写的许多署名言论常常长篇大论,针砭时弊,锋芒毕露,却照样刊登在头版醒目位置。

进入90年代,评论重现老气横秋模样,不仅数量有所减少,评论格局也逐渐变成四平八稳的温吞水,评论的思想活跃度明显趋弱。这种情况,或许可以理解为是80年代末叶评论锋芒收敛的一种延续。

随着新世纪的到来,评论又开始恢复青春,新一轮经济繁荣期的出现再次把评论推向了改革开放的前沿,而持续高速发展累积的诸多社会矛盾和问题也需要评论解疑释惑,作出回答。

“社会转型、利益调整、价值多元、观念冲撞的大背景,必然引发各种声音竞相释放自己。这与其说是媒体为了竞争吸引受众眼球,不如说是我们的社会更加进步开放而乐于容纳多样的观点。”2006年,我在《时评从快速走红到理性成熟》一文(详见本书第93页)中表达的上述看法,意在探寻时评应时而生的轨

迹,至今感觉仍不失为一种合乎实情的解读。

二

实际上,近年来评论的嬗变,比我的描述快速深刻得更加令人瞠目结舌。

互联网技术的进步在改变我们生活的同时,也改变着新闻评论一成不变的运作方式。无数网络时评一夜间的崛起,大批体制外的网评作者争先恐后的抢道发声,使中国的新闻评论从此进入前所未有的时评时代。

时至今日,时评的兴盛已然突破了新闻评论沿袭多年的旧有格局,网评的云蒸霞蔚犹如强劲的响箭,势不可挡地穿越重重的思想屏障和观念迷雾,给人们重新认识时下中国打开了全新的眼界,为推进社会变革注入了勃勃生机和活力。

三

时评的繁荣是教科书上曾经定义的新闻评论追随时代、急速转型的产物,也因此具有不同于习惯意义上评论的别样认识价值。

就在不久前,《人民日报》以“宁要不完美的改革,不要不改革的危机”为题,就深化改革认识发表时评。文章指出:“无论方案多么周密、智慧多么高超,改革总会引起一些非议:既得利益者会用优势话语权阻碍改革,媒体公众会带着挑剔目光审视改革,一些人甚至还会以乌托邦思维苛求改革。对于改革者来说,认真听取民意,又不为流言所动,既需要智慧和审慎,更要有勇气与担当。”结论是:宁要微词,不要危机;宁要“不完美”的改革,不要不改革的危机。

这一评论之所以引起外界高度关注,与其说是观点多么惊世骇俗,不如说是对于改革深化进行评论时的那种开放透明的表达方式让人耳目一新。作为全国最权威的党中央机关报的评论,历来老成持重、规行矩步,这一回却官话不说、套话全无,开宗明义就对“发展起来的问题、公平正义的焦虑、路径锁定的忧叹”展开单刀直入的论述,在举世瞩目的中共十八大即将召开之际的敏感时刻,署名“人民日报评论部”的这样一种旗帜鲜明的论述,不仅令读者大有酣畅淋漓之快,其中所透露的思想信息和政策信号,与去年该报另一篇时评《以包容心对待“异质思维”》一样,耐人寻味。

四

如果把时评看作是另一种新闻表达,那么,这种表达的大量日常化存在,必定会在向舆论宣示立场的同时坚守立场,在向社会传播正义的同时伸张正义,在向公众揭露时弊的同时匡正时弊。

及时表明自己对重大社会热点问题的鲜明态度,是时评的魅力所在。凡有影响广泛的新闻事件发生,时评从不避让失声,而是雷厉风行、紧追不舍,该出手时就出手,是非黑白,毫不含糊;扶正祛邪,主旨分明。

时评坚持在揭示真相中表达民意。抨击腐败、抗争强权,呼唤公平、保护民生,倡导和谐、推动进步,所有这些时评都义无反顾,敢于担当。时评的广受欢迎,与这种清醒的社会良知代言角色定位分不开。

时评较少满足于表象的观察,每有所涉,力图探究事件背后的复杂动因。目前面临的诸多社会问题,通常都交织着发展制约、体制瓶颈、政策滞后、权力腐败等等多重因素。从专业的角度解析公众关心的热门话题,引导受众理智冷静地看待社会消极现象,显示了时评的理性力量。

在传播人文精神和普世价值方面,时评一直孜孜以求。时评力求破中有立、边破边立,十分注意在激浊时候不忘扬清,在批判野蛮无知丑陋现象同时高扬以人为本人道旗帜。时评在开发民智、启蒙思想、普及法治,帮助公众加快融入世界先进文化和国际通行规则方面,较之传统的评论发挥了不容小觑的作用。

就这样,时评以不同寻常的方式走进了公众的视野,成为我们生活中不可或缺的一部分。

五

时评在短时间火爆走红,发展到今天,其有待改善提高之处也渐渐显露出来。议题趋同化是时评日益突出的现象。时评以追逐热点见长,却也在蜂拥而至的挤兑中常现选题撞车。通常是一个新闻事件浮出水面,各地媒体便异口同声集中火力群追猛打,反而使得时评的关注面过于狭窄。既对热门话题保持足够的敏感度,又避免选题指向的单一化,还需要时评作者有更阔广的思路。

时评在解读剖析问题时,套路雷同化情况司空见惯。知其然更知其所以然,深挖新闻热点背后的不同原因,是时评必须给力之处。可习以为常的是,在分析不同事件时每每给出大体相同的答案,无非一观念滞后、二法制不全、三体制瓶颈、四政策缺位、五改革不力等等。不一样的病症开出几近一样的药方,这就不免让人产生阅读疲劳,显示时评的专业水准有待进一步提升。

时评表达方式的简单化,反映出作者队伍构成的良莠不齐。现在涉足时评领域的人士貌似不少,实质细加辨别,也就有限的一伙老面孔,他们当中有的是媒体从业人员,有的是职业写手,有的任职高校或专业机构跨界写作,尤以前两种人为多。无论媒体从业还是职业写手,一般都热衷于赶热潮,他们见微知著敏感有余,理论素质、知识学养不足,加之在热点频繁切换中带来的心浮气躁,难免制约其对问题发表冷静独到的见解。

时评的浮躁折射出经济社会高速发展的躁动。伴随中国经济下行周期的到来,经济转型迫在眉睫,与此相适应,未来时评在反思中如何提振质量也任重道远。

六

现在再来说说我自已。我与评论打交道时日久矣。从上世纪 1977 年半路出家到文汇报社开始新闻生涯,期间绝大部分时间都在报社评论部操刀其事。如今,一晃 30 多年过去了,当初的小青年开始奔七之旅,真所谓“坐而论道大半生,浑然不觉老已至”。

追溯得更早,或许是机缘巧合之故,平生第一篇见诸报刊的文字恰恰也是评论。那是 1964 年,我还是个大二中文系学生,随学校参加上海市郊农村的“四清”运动。那时搞人海战术,“四清”工作团多达万余人,团长是当时的上海市市长曹获秋。我所在的小小生产队,工作组成员就有四五人之多,每日里访贫问苦、发动群众、清查账目、批斗干部,对一个涉世未深的 20 岁学生来说,实属步步目眩心惊,而无论面对怎样的纷扰,更深夜静之时,我总会在昏暗的油灯下坚持写日记,记下白天所见所闻的一切。

说是日记,实际是我练习写作的一种方式。作为班级的写作课代表,我当时特别迷恋于咬文嚼字的雕虫小技,当天天必写的日记不足以释放被压抑的青

春期写作热情时,情不自禁地向外界报刊投稿就成为一种自然选择。若干年后当自己也混迹媒体,了解其种种鲜为人知的情状,才知道当初自己的举动多么不自量力。不过,我是幸运的。

有一天,我在报上看到一条消息,讲的是湖南花鼓戏到上海演出,颇受观众欢迎。花鼓戏又唱又跳,二三十分钟演一出,有点类似于元曲的折子戏,这种短小精悍的演出方式,使习惯于看大戏的上海人感觉很是新鲜。身为靠助学金度日的穷学生,我当时还从未有走进戏院看戏的经历,当然不可能对花鼓戏本身作出评论,却鬼使神差由此想到了电影。

与许多年轻人一样,我从小喜欢看电影,而每部电影的长度,不知为什么都在一小时半到两小时左右,难道电影不能像花鼓戏那样,也拍一些短小的电影故事吗?当时就按这个想法,对电影创作来了一番说三道四的评论,题目记得好像是“电影创作须再辟蹊径”之类,口气颇大。稿子投向了远在吉林长春的《电影文学》杂志,这在当时是最权威的专业电影刊物。

稿子寄出后,事情逐渐淡忘,并不指望会有意外之喜。写稿投稿其实也是图一时之快,所以想象中,如此冒失的举动,一般不会有结果。谁料,文章毫无征兆地很快就发表了,除了样刊,编辑部还寄来10元稿费,这在上世纪60年代是一笔不菲的收入,何况自己还是个一文不名的穷学生。

首战告捷,我写作热情大增,又寄去第二篇评论稿子,奇迹般地马上又刊发了。我相信,日后我无可救药地沉迷于评论的写作,一定与最初的成功体验分不开,若非《电影文学》杂志编辑的鼓励提携,一个寂寂无名的年轻学子何至于对自己的文字表达能力忘乎所以。多年之后,当我以同样的编辑身份面对外界时,正是前辈这种职业精神的潜移默化影响,使我同样一丝不苟地处理每一件来稿。

在事隔近半个世纪之后,仍然不由自主地唠叨起久远的往事,足见当年的际遇对我人生的发展影响多大。事实上,从走出大学校门工作后,我又把全部业余时间贡献给了评论写作,而且很快就成为报纸和出版社的得力作者,直至最终进入文汇报社当起了职业评论员。

七

数十年间,我写了无数的评论,却很少想过要为自己出一本评论选集之类

的书。还在上世纪70年代中叶,我就出版了第一本青年励志读物,并成为多家报纸和出版社的特约作者。到80年代,先后出版了十余本杂七杂八的书,这在当时的同行中,算是赶了个早集。与此同时,还写了大量报刊评论,其中后来被收入语文教材的若干篇章,都是那个时候的文字。

我一直认为,凡文字只要与新闻沾边,基本属于鲁迅所说的那种“速朽”品,并无多少保存价值。随着年岁的增加,这个想法似乎愈加强烈。从来出版社很少愿意为记者“本报讯”之类的新闻报道汇编出书,就在于这些消息早成明日黄花。网络时代,海量信息每日每时排山倒海般涌来,悄无声息地淹没一切无用的文字垃圾,新闻的资讯价值多半是为人们当日茶余饭后提供谈资,过了此刻,谁还会为昨天的旧闻津津乐道?

新闻评论自然与新闻报道不同。新闻评论作为一门晚起的独立学科,在新闻培训讲课中被我定义为最高层次的新闻样式,是媒体立场和主张的风向标,其重要性不言而喻。但是,既称之为新闻评论,同样具有鲜明的新闻属性,甚至在某种意义上,新闻评论就是新闻的衍生品,保鲜期稍纵即逝。“皮之不存,毛将焉附”。当新闻失去生命力时,由新闻派生出来的评论再有能耐也不具备长久的认识功能,哪像教科书上吹的那样神乎其神。至于那些大而无当、空话连篇的报刊评论,看似文采斐然,实则人云亦云、思想贫乏,属于典型的文字泡沫,更无阅读价值。

何况在我们现行的体制框架下,并不存在真正意义上的社会独立评论人士。潮流来袭,评论不跟风不应景不附和已属难能可贵,能保持自由思想成为名副其实的意见领袖者简直凤毛麟角。所以,过去写评论几乎随写随丢,特别是那些工作性评论,说是代表编辑部立场,于我个人而言,写来写去,无非职业所需;写得越多,丢进垃圾箱里的也越多。如果连敝帚自珍的感觉都没有,怎么还好意思把过时的黄花菜收集起来打包推销给读者?

八

可这一回,所编的新闻时评选有所不同。不仅书中所议论的问题依然具有一定的时效性,有些事件至今还是公众关注的热点话题,更主要的,自己对时评的功能作用也有了一些新的认识。

在编选本书的过程中,我强烈地感受到中国许多关键问题的解决难度之大。重读几年前的旧文,有时非但没有觉得过时,对照现实生活,其中触及的问题反而多有似曾相识之感。且不说那些事关宏观经济社会大计的制度性积弊,即便一些涉及具体领域的局部性难题,也往往经年累月,舆论反复呼吁而求解遥遥无期。

不妨举个实例。书中有一篇题为“罚他破产 关他大牢”的文章,说的是民怨最多的食品安全问题,类似的打假问题早在上世纪90年代初我就写过署名言论,当初用的题目是“罚他倾家荡产”,与2011年的时评大同小异。可是20多年过去了,由于违法成本太低而助长不良企业失信社会的现象至今毫无改变,甚至愈演愈烈。时评的这种遭遇表明,有时哪怕细微的社会进步,都要付出艰巨的努力,面对那些积重难返的问题,光空发议论无济于事,唯有动真格深化改革才有望出现突破转机。

不过,由此也忽然想到了时评另一个几乎无人论及的功能:记录历史。

时评在借助新闻事件当头棒喝种种社会弊端的同时,实际上也为时代的曲折演进留存了一道难得的印记。时评无意为社会作编年史,却在廓清认识误区和制度障碍的劳作中,不经意间为后人提供了一份历史的参照。

正是鉴于这种“立此存照,聊备一格”的微薄作用,当我在重读自己最近几年的时评时,便有了一种自我认同感。这里所选长短不一的数百篇文章,涉及经济、政治、文化、社会等方方面面,每一篇都仿佛是一个观察世界的时间窗口,记下了一个时评作者曾经的思考。如果读者诸君也能在阅读中重新体悟我们社会转型的艰难,因而对中国改革的前景作好持久韧性的准备,我将因此感到欣慰。

九

新闻评论伴随我走过了一生中最好的时光。我不知道这对我的生命历程好还是不好,或者换一种活法如今又会怎样收场。不过有一点应该是确定的,那就是坚持评论写作的过程,实际也是不断学习扩大视野的过程,是不断优化知识结构的过程,是不断吸取生命养料的过程。正是这种不停息的阅读、思考、求知、探索,才使人生不至于因岁月更替而加快衰老。

事实上,本书所选编的时评几乎都是我履行退休程序后所做的功课。因了时评退而不休,因了退而不休生活惯性依旧,这样一种生存状态令我始料未及,却似乎又无法拒绝。

从大的方面说,这七八年,也是我们经济社会发生前所未有震荡剧变的时期。“刚刚过去的数月,全球经济云谲波诡,金融市场动荡加剧,地缘政治起伏不定,世界经济复苏的不确定性、不稳定性与日俱增。今年以来,我国经济社会发展继续保持良好态势,但经济增速放缓、通胀持续高企也增加了未来发展新的复杂性。”去夏我为一家新办商界杂志所拟发刊词中的这一判断,今年恐怕仍不会有根本性逆转。虽然刚刚公布的2月份CPI(居民消费价格指数)同比涨幅为3.2%,创20个月新低,但尚难就此断言物价波动压力已完全释放。

“这是最好的时代,这是最坏的时代”——站在中国经济转型发展的十字路口,展望全球经济衰退与复苏的轮回,遥想未来利益格局分化与重组的变局,人们从未对狄更斯的名言有过如此强烈的共鸣。这也注定给时评的持久活跃预留了想象空间。

作者

2012年3月9日

目 录

让时评的响箭穿越思想的屏障(代序) / 001

2004 年

没想到 / 003

振兴东北中的“新辽宁现象” / 004

人文关怀的集体无意识 / 006

但愿悲剧不再重演 / 007

一条电话热线为何经久不衰 / 008

再谈会议改革与排堵保畅 / 009

陈双龙获意外理赔的制度意义 / 010

别捡初浪送来的鱼 / 011

贺李金华获经济年度人物大奖 / 012

2005 年

让和谐叩响幸福之门 / 017

布莱尔豪宅空置预示什么 / 018

耳目一新的尝试 / 019

主流媒体影响力的提升大可期待 / 019

一个值得研究的传播个案 / 020

感动,并非无可企及的壮举 / 021

建立科学的教师评价体系 / 022

- 杨柳青时再相聚 / 023
- 倒背《老子》不足训 / 024
- 宋楚瑜的乡音 / 025
- 布莱尔追涨买房的心理分析 / 026
- 让阳光照出“黑洞”的丑陋 / 028
- 必须叫停“可可西里深度游” / 029
- 一日三灾凸显危机管理漏洞 / 030
- 陈旧酸腐的高考作文命题可以休矣 / 031
- 董事长不能沉默以对公众质疑 / 033
- 转型期主流大报理性突围的成功尝试 / 033
- 重提爱护刘翔 / 036
- 加快立法引领节能 / 037
- 太不厚道 / 037
- 我在抽水马桶储水箱里放了可乐瓶 / 039
- 从江湖马德到拜金马德 / 040
- 不必对“自杀地图”太当真 / 041
- 顾维军案的标本意义 / 042
- “啤酒喷泉”之另类泡沫 / 043
- BT:激活民间资本寻找新奶酪 / 044
- 高手过招谁英雄 / 046
- 15年了,依然有效的国人识别标志 / 047
- 大家来关心独居老人 / 048
- 看谁先“推小” / 049
- “礼品蟹”:一只蟹脚 20 元 / 050
- 个税改革的必要之举 / 051
- 有多少富县争戴“贫困帽” / 052
- 国旗悬挂日常化中的国家意识 / 052
- 告诉世界一个真中国 / 053
- 期待神六提振国民探索精神 / 054

珠峰重测唤起地球家园意识 / 055	055
百姓普遍议政未必是坏事 / 056	056
探寻时代记录背后的文明流变 / 057	057
敲响辐射源防范警钟 / 058	058
当候鸟迁徙失却古典浪漫 / 058	058
挑战:让青春与创新共舞 / 059	059
共谋“黄金水道”发展新路 / 060	060
放任环境灾难不可饶恕 / 062	062
世博机遇呼唤上海城市精神 / 063	063
如坠深渊 / 066	066
充分发挥首位城市中心功能 / 067	067

2006 年

回家吃年夜饭 / 071	071
“节约型消费联盟” / 072	072
“不孝罚单”的两难困境 / 072	072
短信:另一种快乐大转盘 / 073	073
期待合同范本催生合同意识 / 074	074
王选的财富 / 075	075
又见三农“一号文件” / 075	075
平凡人的非凡力量 / 076	076
时评从快速走红到理性成熟 / 078	078
利文斯通的盛赞叫人脸红 / 079	079
胡笛悠扬北美洲 / 080	080
文明流变期待更多交融 / 081	081
劳动为荣寻求立法支持 / 082	082
漫步田埂:把齁齁的肺洗一洗 / 083	083
学会避险应成为安全出游教程 / 084	084

- 蜡像受损折射休闲文明缺失 / 085
- 日本筷子涨价是个好消息 / 085
- 让公众科学日家喻户晓 / 086
- 宽容常识错误体现理性 / 087
- 保护行人优先通行权 / 088
- 新闻播报：与年纪无关，与脸面更无关 / 089
- 变非常之举为日常之举 / 089
- “霍金热”告诉我们什么 / 090
- 实行教材微利原则是件大好事 / 091
- 面试人生目标堪称道 / 092
- “毁绿事件”快速处理的示范意义 / 092
- 把惩罚超时加班进行到底 / 093
- 欢迎自行车道重返城市空间 / 094
- 与其毁在地上不如埋在地下 / 095
- 一份绝妙的反面教材 / 095
- 不必惊诧老外裸身绿地 / 096
- 为燕南园可惜 / 097
- “我求你们了，请举手！” / 098
- 心理干预应成为常态施救 / 099
- 建设新农村 访韩远不够 / 099
- 让默默的善举随爱意传递 / 101
- 就业难不能反证读书无用 / 101
- 博物馆何以门可罗雀 / 102
- 曝光“老赖”的信用解读 / 103
- 重视人格障碍研究 / 104
- 算一笔账 / 105
- 关爱少儿化解风险的好政策 / 105
- 医保全覆盖需要制度安排 / 107
- 挤掉艺市造假泡沫 / 107

架桥之旅 / 108	
院保卫的黑色幽默 / 109	
医药分离,药价才能降到位 / 110	
整治股评黑嘴须出重招 / 110	
来自首尔的自行车计划 / 111	
警惕“两面人” / 112	
别用离谱的研究自我安慰 / 113	
淡定自如真境界 / 114	
盘点长假看数字 / 114	
为何非给行贿者二次机会 / 115	
幸福指数你信谁 / 116	
且看严介和如何演变 / 117	
别让孩子贸然上私塾 / 117	
清凉胜境复归的期待 / 118	
滥用公权力的错误逻辑起点 / 119	
用体系反腐遏止“边腐边升” / 120	
该打谁屁股 / 120	
中国多宝鱼之父的忧虑 / 121	
炒房炒成房东一例 / 122	
市委书记博客传递什么信息 / 123	
提防合法程序掩护非法交易 / 124	
网络无国界,传播有是非 / 124	
岂可与不良企业主为伍 / 125	
弃“龙”求新不明智 / 126	
大象无形 / 127	
月牙泉在拯救声中消失 / 127	
欢迎民航抓航班延误率 / 128	
法治启蒙的生动标本 / 129	

2007 年

- 气象专家新年的警告 / 133
- 还有多少高楼可拆除 / 134
- 中国公民海外安全新课题 / 134
- 不要再迷信神童教育 / 135
- 和谐春运离我们多远 / 136
- 定价机制改革何时跟进 / 137
- 还有多少苏丹红在害人 / 138
- 奉劝上海地产商别做蠢事 / 139
- “香奈尔”们给谁上了消费课 / 140
- 周正毅“二进宫”显示法治进步 / 141
- 工地盛宴能否化解讨薪乱象 / 142
- 把监管官员送到井下办公 / 142
- 一条拜年短信折射民生需求 / 143
- 天量短信的情感挤出效应 / 144
- 变味压岁钱催生“恐归族” / 145
- 悠闲就是好年味 / 146
- 找茬名人的文化自觉 / 146
- 财富增长无神话 / 147
- “橡皮图章”在变硬 / 149
- 难道真的天高皇帝远? / 150
- 停收跨行查询费之后 / 151
- “末位淘汰”当慎行 / 152
- 比一比谁家银行排队少 / 152
- 当心艺市“烫山芋” / 153
- 关注经济数据折射成熟投资心态 / 154
- 资产意识觉醒是最宝贵财富 / 155
- 期待吆喝过后新突破 / 157