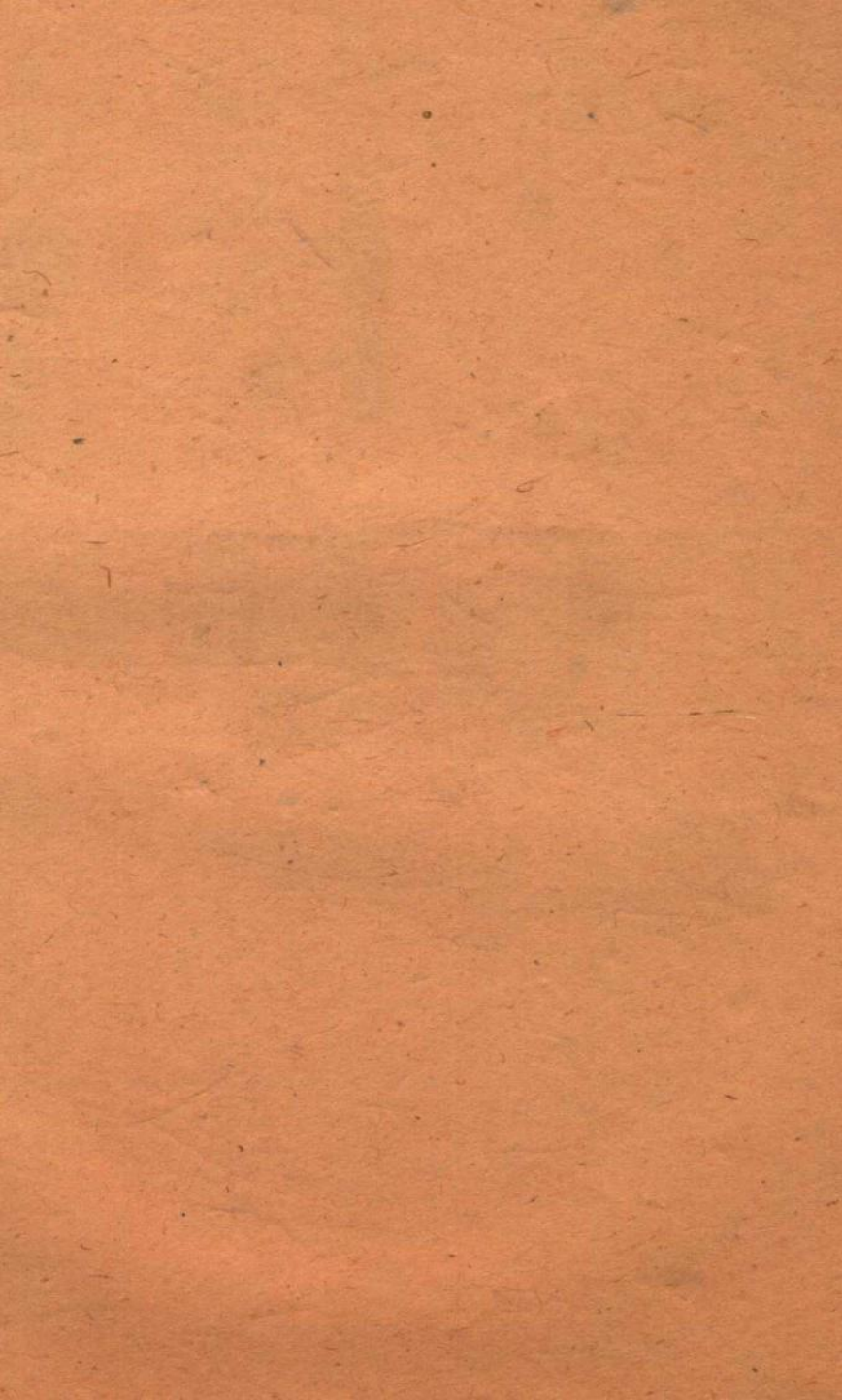




經籍典第九十卷

易經部藝文二

告先聖文

宋朱熹

維年月日某敢昭告于先聖至聖文宣王先師兗國公先師鄒國公熹恭惟六經大訓炳若日星垂世作程靡有終極不幸前遭秦火煨燼之厄後罹漢儒穿鑿之謬不惟微辭闕旨莫得其傳至於篇帙之次亦復殺亂遙遙千載莫覺莫悟惟易一經或嘗正定而熹不敏又嘗考之書詩而得其小序之失參稽本末皆有明驗私竊以爲不當引之以冠本經聖言之上是以不量鄙淺輒加緒正刊刻布流以曉當世工以具告熹病臥不能拜起謹遣從事敬奉其書以告于先聖先師之廷神靈如在尙鑒此心式相其行萬世幸甚謹告

書伊川先生帖後

前人

故端明殿上饒汪公鎮蜀時常得此帖又見邵溥所論而疑之因錄見寄而使審其真僞熹時爲公言楊遵道記先生嘗語學者讀易如素未讀不曉文義必先熟讀三家然後却用心處其說正與

此合然味其言固有抑揚非以易之說爲盡於三家所言也此帖實出先生薄言不足爲病且尋繹通貫之云又真讀書之法近世學者閤理不精正坐讀書太草草耳

書楊龜山帖後

前人

楊陳二公論易有不同者而楊公之辭平緩如此夫二公之間豈有所嫌疑畏避而然哉亦其德盛仁熟而自無鄙倍耳楊公於先天之學有所未講則闕而不論其不自欺又如此尤後學之所宜取法也

跋李壽翁遺墨

前人

侍郎李公玩心于易以沒其平居未嘗深斥異教而間獨深爲上言天地變化萬物終始君臣父子夫婦之道性命之理幽明之故死生之說盡備于易不當求之無父無君之言以傷俗化其言雖約而功實倍于韓子至其平生大節不惟進退險夷一無所憾而超然生死之際又如此足以明吾道之有人而信其言之不妄矣所謂默而成之不言而信者其公之謂與

原象贊

前人

太一肇判陰降陽升陽一以施陰兩而承惟皇昊義仰觀俯察奇偶既陳兩儀斯設既幹迺支一各生兩陰陽交錯以立四象奇加以奇曰陽之陽奇而加偶陰陽以章偶而加奇陰內陽外偶復加偶陰與陰會兩一既分一復生兩三才在目八卦指掌奇奇而奇初一曰乾奇奇而偶兌次二焉奇偶而奇次三曰離奇偶而偶震四以隨偶奇而奇巽居次五偶奇而偶坎六斯觀偶偶而奇艮居次七偶偶而偶坤八以畢初畫爲儀中畫爲象上畫成卦人文斯朗因而重之一貞八悔六十四卦繇內達外交易爲體往此來彼變易爲用時靜而動帝降而王傳夏歷商有占無文民用弗彰文王繫彖周公繫爻視此八卦二純六爻乃乾斯父乃坤斯母震坎艮巽離兌女離南坎北震東兌西乾坤艮巽位以四維建官立師命曰周易孔聖傳之是爲十翼遭秦弗燼及宋而明邵傳義畫程演周經象陳數列言盡理得彌億萬年永著常式

述旨贊

前人

昔在上古世質民淳是非莫判利害不分風氣既開乃生聖人聰明睿智出類超羣仰觀俯察始畫奇偶教之卜筮以斷可否作爲君師開鑿戶牖民用不迷以有常守降及中古世變風移淳澆質喪

民僞日滋穆穆文王身蒙大難安土樂天惟世之患乃本卦義繫此彖辭爻及周公六爻是資因事設教丁寧詳密必中必正乃亨乃吉語子惟孝語臣則忠鉤深闡微如日之中爻暨末流淫於術數僕句成欺黃裳亦誤大哉孔子晚好是書韋編既絕八索以祛乃作彖象十翼之篇專用義理發揮經言居省象辭動察變占存亡進退陟降飛潛曰毫曰釐匪差匪繆假我數年庶無大咎恭惟三古四聖一心垂象炳明千載是臨惟是學者不本其初繫辭象數或肆或拘嗟予小子既微且陋鑽仰沒身奚測奚究匪警滋荒匪識滋陋維用存疑敢曰垂後

明筮贊

前人

倚數之元參天兩地衍而極之五十乃備是曰大衍虛一無爲其爲用者四十九著信手平分置右於几取右一著掛左小指乃以右手揲左之策四四之餘歸之於扚初扚右手無名指間右策左揲將指是安再扚之奇通掛之算不五則九是謂一變置此掛扚再用存策分掛揲歸復準前式三亦如之奇皆四八三變既備數斯可察數之可察其辨伊何四五爲少八九爲多三少爲九是曰老陽三多爲六老陰是當一少兩多少陽之七孰云少陰少兩多一既得初爻復合前著四十有九如前

之爲三變一爻通十八變六爻發揮卦體可見老極而變少守其常六爻皆守象辭是當變視其爻兩兼首尾變及三爻占兩卦體或四或五視彼所存四二五一二分一專皆變而化新成舊毀消息盈虛舍此視彼乾占用九坤占用六泰愕匪人姤喜來復

稽類贊

前人

八卦之象說卦已全考之於經其用弗專象以情言象以像告惟是之求斯得其要乾健天行坤順地從震動爲雷巽入木風坎險水泉亦雲亦雨離麗文明電日而火艮止爲山兌說爲澤以是舉之其要斯得凡卦六虛奇偶殊位奇陽偶陰各以其類得位爲正二五爲中二臣五君初始上終貞悔體分爻以位應陰陽相求乃得其正凡陽斯淑君子居之凡陰斯慝小人是爲常可類求變非例測非常曷變謹此爲則

警學贊

前人

讀易之法先正其心肅容端席有翼其臨于卦于爻如筮斯得假彼象辭爲我儀則字從其訓句逆其情事因其理意適其平曰否曰臧如目斯見曰止曰行如足斯踐毋寬以略毋密以窮毋固而可

毋必而通平易從容自表而裏及其貫之萬事一理理定既實事來尙虛用應始有體該本無稽實待虛存體應用執古御今由靜制動潔淨精微是之謂易體之在我動有常吉往昔程氏繼周紹孔奧旨宏綱星陳極拱惟斯未啟以俟後人小子狂簡敢述而申

河圖贊

前人

河之圖兮開天地隕五十有五兮陰陽相索惟皇昊羲兮肇端乎神盡心妙契兮不知其千萬年之隔

復卦贊

前人

萬物職職其生不窮孰其尸之造化爲工陰闔陽開一靜一動於穆無疆全體妙用奚獨於斯潛陽壯陰而曰昭哉此天地心蓋翕無餘斯闢之始生意闢然具此全美其在於人曰性之仁斂藏方寸包括無垠有茁其萌有惻其隱予以克之四海其準曰惟茲今眇綿之間是用齋戒掩身閉關仰止義圖稽經協傳敢贊一辭以詔無倦

復卦義贊

張栻

天地之心其體則微于動之端斯以見之其端伊何維以生生羣物是資而以日亨其在於人純是惻隱動匪以斯則非天命曰義禮智位雖不同揆厥所基脉絡貫通曷其保之日乾夕惕斯須不存生道或息養而無害授立義集是爲復亨出入無疾

與黃直卿論易編書

李心傳

心傳舊作學易編今攷語錄及他書亦間有與本義不同者恐學者不知所言先後有誤講習妄欲纂集入本義之下仍加以音釋訓詁謂之本義箋不識可乎雖不當以門人耳受之語易先生手著之書然本義在先語錄在後其間十數條意義尤密又啟蒙所引沙隨占法不無差誤未經改正恐學者以爲疑既非大義所關不知可宜卷末作今案附見否皆乞指教古書與本義暗合者妄意亦欲表出之如漢元儒婁先生碑云父安貧守賤不可榮以祿之類心傳上達

覆李秀巖書

黃幹

占法易箋自爲一書以記其異述所見以與學者共商權不爲無補大抵朱先生諸書如語孟中庸大學乃四方學者所共讀因其質疑問難之際多所修改故其義爲最精若易之爲書學者未敢遽

讀故未嘗有所修改竊恐其間亦有文義未甚安帖處今若攷訂精密亦先師之意後學之幸也因古書可以互見正當拈出前輩攷經此類亦多不可失也幹上覆

跋李秀巖易編

高斯得

秀巖先生近世大儒也世徒見其所論著藏於明堂石室金匱玉版遂以良史目之不知先生中年以後窮極道奧經術之粹有非學士大夫所能及者又其天資彊敏過絕於人如三禮辨二十餘萬言二百八十日而成學易編二百八十日而成誦詩訓亦逾年而成考訂鄭王孔賈之謬折衷張程呂朱之說精切的當有功於學者爲多斯得受業於門每念有以廣其傳者來守桐江首取詩易二書刻之與同志共其餘禮與諸書文字頗多倘未罪去尙當以壽梓云淳祐八年上巳日門下生臨叩高斯得謹識

跋秦伯鎮兵部問易康節書

魏了翁

衆人以易觀易而滯于易先生以易觀心而得乎心其方圓圖皇極經世諸書消息陰陽之幾貫融內外之分蓋洙泗而後絕學也其見于擊壤諸詩造次顛沛無非此理之發焉者是何嘗有隱于人

特秦伯鎮鄭楊庭章子厚諸公不足以知之耳先生嘗語鄭曰山川風俗人情物理有益吾學者必取諸焉秦曰道滿天下何物不有豈容人關鍵邪先生字字言言莫非推赤心以置人腹中亦幸夫人之得其傳彼沈存中謂竟不知何術旣不足語此邵子文亢其父于太高而待人太薄亦知汙者也

跋李肩吾從周所書損益二卦

前人

李伯謙每誦懲忿窒慾遷善改過之訓以自儆李肩吾爲書損益二卦以贈其歸又以修裕名所居堂而屬余書之嗚呼觀山高澤下之象以懲忿窒慾不其修乎觀風行雷迅之象以遷善改過不其裕乎修所以自克也裕則復于禮矣二者易之要義伯謙勉之

題林叔清古易

前人

易之爲書廣大悉備知仁隨見小大由識各適所求至近世周程邵張子以後諸儒輩出易道幾無餘蘊矣三山林君以爲周易古經解依上下部叙以六十四卦三百八十六爻臚分彪析而證以古經善惡是非之事此非積歲累月不能爲或曰審爾則易之書四百五十事而已乎曰不然也林君

之爲是也亦不過約爲之說以自識其知仁之見云爾非斷斷然以是爲不可易也程正公易傳晚而後出猶以迫于門人再三之請且自謂僅得七分然則林尙勉之哉

書潼川柳彥養墓碑陰

前人

先天之學秦漢而後惟魏伯陽闡見此意至華山陳處士圖南始發其祕一再傳而爲邵子建圖著書以示人曰先天學心法也故圖皆自中起萬化萬事皆生于心嗚呼衆人以易觀易而滯于易邵子以易觀心而得乎心滯于易則象數文字然耳得乎心則天地萬物與我一本也邵氏死而失其傳迨漢上朱氏及朱文公蔡元定始申其說吾鄉觀物張公行成亦嘗推本邵氏說爲通變經世諸書故今鄉父兄往往有能道之者余雖晚亦幸得與聞乎此然師友之功未能浹洽蓄疑蘊惑罕所質問來守潼川乃得邵人柳振坤其父申錫先天太極諸書以示余自一歲一月一日一身皆有圖說至于九疇會極復分畫而附益之又作三易圖說十卷以探義文孔氏之祕而上下經六十四卦卦爲二圖以釋其義嗚呼是區區者奚所爲而然哉身旣隱矣明旣喪矣非以釣名干澤也自陰陽五行星曆氣候反覆參驗以求之心凡以自明耳矣余旣不及與柳君接其說有余所弗及余所偶

同又有余所欲言于君者皆不得而相與可否焉旣以悵悵又嘆夫世之有志于學而不見知于人
槁項黃馘以死者多矣然其書固不與俱亡也葬有日吾友度周爲銘其墓振坤更欲求余語以識
諸碑陰振坤之所以稱美愛錄者亦旣無所不盡矣雖然洞洞乎屬屬乎如執玉如奉盈如將失之
振坤苟于是焉求之以不隊考志焉茲其爲稱美愛錄也不旣多乎尙懋敬之

跋李秀巖易編

元俞琰

此書係借聞德坊周家書肆所鬻者天寒日短老眼昏花併日而抄其可取者故不能端楷秀巖乃
隆山之子其書取王弼張橫渠程伊川郭子和朱晦菴而求其是又以其父隆山之說證之或又附
以己見中間盡有可取泰定元年歲在甲子十一月十八日石澗老人俞琰書於梅齋西塾

與吳臨川書

胡炳文

炳文迂疎無似有厚幣來聘者不往家事叢脞不問大率三百六旬暇不過十餘日孜孜矻矻相與
講求經學嘗爲易啟蒙通義又嘗集諸家易解有合本義者爲通釋又嘗爲六爻反對論及二體相
易論凡六十篇皆已成書本義通釋則郭文卿守浮梁時爲刊其半出之太早炳文之悔之無及也

刊本今以呈似中有繆戾閣下削之繩之幸甚幸甚是書嘗蒙薦剡獎許備極謂炳文能沈潛往聖之書能發揮先儒之論炳文用是愈加鞭策惟懼不能沈潛惟懼無所發揮以負知己

與紫巖汪先生書

前人

殫五十年心力四書周易等書雖不過發明朱子之說不能就正有道此爲大不滿耳炳文年將八十詩書未嘗釋手自笑頭如雪而讀書之眼猶如月也

答胡敬存先生書

前人

吳可堂謂左揲掛一右亦掛一炳文答之曰如此則不是象三自是象四矣可堂堅守其說不肯改其僻也如此

答新安陳氏書

前人

僭以通釋爲餽不知過沐賜之尊覽炳文思之有二罪先是不能上求是正而遽爾公傳過之一也不及拜書請教二也 一承問曰本義乾九二剛健中正莫是剛健得中誤筆作中正如何炳文答曰凡言九五剛健中正六二柔順中正易之正例也乾九二剛健中正變例也程子曰中重於正

正有不中中無不正本義蓋取諸此然又非特程子意也爻之爲九二者凡三十有二乾九二其始也未濟九二其終也未濟云云非正也夫子曰中以行正況乾六爻皆言聖人之事九二龍德正中本義以剛健中正許之恐非誤也尊見以爲非是乞批教 一承問曰九三爻下云云炳文答曰

案本義云九陽爻三陽位重剛不中居下之上乃危地也此全是解厲之一字蓋以三之地位言其有厲之象也乾本是剛之純之至九三居上下乾之間又以剛居剛性體剛健所以有乾乾而惕之象也三之性體如此而其地又如此故有乾乾之象有惕之象有厲之象本義於文只得總此三句而言之於厲字絕句正自不相關也尊見以爲是否乞批教 僭越作本義通釋外嘗爲啟蒙通釋義又嘗爲六爻反對論及二體相易論凡五十八篇并序六十篇但求得求正於有道常以爲恨年來老成彫謝異郡有葵初異縣有先生不得以時參請如之何如之何

二十四氣論

前人

卦氣正月爲泰天氣下降當爲雨水二月大壯雷在天上當爲驚蟄今曆先雨水而後驚蟄亦宜也案國語四時有八風曆獨指清明風爲三月節此風屬巽故也驚蟄者萬物出乎震震爲雷也清明

者萬物齊乎巽巽爲風也巽曰潔齊故曰巽風曰清明有潔之義曆律亦有明潔之義又曰四月中
小滿先儒云小雪後陽一日生一分積三十日陽生三十分而成一晝故爲冬至小滿後陰生亦然
夫四月乾之初謂之滿者姤初羸豕蹢躅坤初履霜堅冰羸喻其小蹢躅謂其滿霜喻其小堅冰喻
其滿易言於一陰既生之後曆言於一陰方萌之初慮之深防之豫也小雪有大雪但此有小滿無
大滿意可見矣

初齋記

前人

易六位時成第一晝不言一而言初謹其幾之萌也乾則謹其陽之在下坤則謹乎陰之始凝

明復齋記

前人

復造化陰靜而陽動世亂而治吾道屈而伸無有往而不復者然必曰七日復由乎數人善端有時
而復見亦無有不可復也復初九所謂不遠復者何事純粹至善也而吾自汨其初之性虛靈不昧
也而吾自昏其初之心其爲學非徒無益而已也然則古之儒者學焉惟在乎復

診脉樞機序

前人

易惟復曰无疾陽生於內也又曰无妄之疾曰有疾不可疾貞凡言疾者四其外專言疾者亦四豫損疾在陰爻鼎兌疾在陽爻脉浮數屬陽沉遲屬陰送醫人序曰易復彖曰无疾豫六五曰貞疾无妄九五曰无妄之疾損六四曰損其疾兌九四曰介疾復之无疾一陽生於下也餘言疾皆於外卦見之蓋陽在內則無疾凡疾皆有感於外者也凡言疾者四有喜者三不死者一聖人好生之心可見至曰无妄之藥不可試也試之一字其灼見後世爲醫者之深患乎

伯善字說

前人

易卦之占亨多元亨少爻之占吉多元吉少元亨大善而亨元吉大善而吉也人之行事善百一大善千一故以元爲貴然茲事也請論心之初善不善皆自念慮之微處充之卽是此善之至大處蓋有一毫之不善非元也有一息之不善非元也

可權字說

前人

易卦於乾言立誠不言權坤言敬義立不言權恆言立不易方不言權蓋易三百八十四爻只是一時字能隨時以處中卽是此一權字卦言立不言權權固伏於三百八十四爻之中而不露爾

謙亨字說

前人

人與物能謙者天皆亨之也易三百八十四爻有吉有凶有利有不利惟謙下三爻皆吉上三爻皆利他卦無有及之者文公先生感興詩第十八篇專爲蒙學而設其首曰童蒙貴養正孫弟乃其方卽易之所謂謙也其中言進趨極處恭進而謙也退而常端莊退而謙也庸言戒粗誕時行貴安詳一言一動皆貴乎謙也末曰十五志于學及時起高翔卽謙之亨矣謙享年將十五謙卦於易之次亦爲十五

季修字說

前人

文王九德皆反身自修之事獨於損曰德之修者蓋忿易發如山慾忿當如摧山慾易游如水室慾當如止水通書曰君子終日乾乾不息於誠然必懲忿窒慾而後至易於乾曰修業曰修辭而未曰損德之修其旨深哉蓋必有損也然後有修必損其所當損也然後能修其所當修

伯裕字說

前人

易九卦所謂益德之裕也風雷相益而物受風雷之益者其生自裕君子遷善如雷之決則過易寡