

鄭乃璁花鳥山水畫集

題頌主夫



柳山館
鄭乃璁
河南國山

鄉



麗通光
凶川秀
鳥畫集



研雲山館



前言

黄苗子



郑乃珣先生

七十年代中期以后，美术界就开始了“春风吹又生”的局面，一把野火，确没有烧尽我国传统绘画。那个时期，郑乃珣同志经常到北京来，我们有时在颐和园藻鉴堂见面，有时他们贤伉俪来芳嘉园探访我那劫后未搬的敝庐。乃老似乎比我大几岁，现在都七十多了。福建口音较重，相接之下，恂恂然有沉着谦逊的风度。乃老在藻鉴堂（当时的中国画研究院前身）作画，一日三餐之外，整天都在画案旁辛勤劳作，除了一幅作品完成找几位朋友欣赏讨论之外，很少找人聊天。后来他回到福州担任画院院长，天各一方，我们相叙时候较少，但是从展览会和报刊上，还是不断看到他的新作品。

近年对于中国传统绘画有各种议论，这是很好的事，中国画到了无人关心的情况，这才是冷落可怕的局面。但无论如何，中国画有广阔的天地和无限的潜力，这一点都是无可非议的。中国画将随着时代风气的好劣而不断地演变，但是万变不离其宗，也是可以肯定的。

中国画坛一向就是百花齐放，宋、元、明、清以至现代，有成就的画家都各有自己的面目。徐熙、黄荃，绝不同于青藤（徐渭）、白阳（陈道复）。即使时代接近的徐、黄，也有“黄荃富贵，徐熙野逸”的区别。正因为中国画的多姿多彩，所以它才有无限的生命力。

乃珖同志的绘画，无论山水花鸟，都气韵清新，色彩鲜丽，明媚悦目。他在花鸟画上，以双钩功力深，赋色雅艳见称。我不知道他和已故福建名画家陈子奋的关系，但是从双钩花卉的用笔来看，他们二人十分接近，我把他们二位看作现代的“闽派”，这一点也许会有人同意的。国画中的双钩白描，用现代语言叫做线条，它是中国画的重要特点之一，也是中国画的重要基本功之一。没有苦功锻练，很难准确地用线来表达复杂的形象。中国画的线条，既要表达外形，还要表达对象的质感和立体感；线条还要表达作者的内心感情。要达到线条运用的高峰，是需要长期而艰苦的功夫的。

乃珖同志在工笔画的深厚基础上逐渐突破，他在构图上常常用省略琐碎突出重点的手法来从事花鸟画，因此使人得到一种新鲜感，而绝非陈陈相因的花鸟画，在设色方面，他更致力于宋代花鸟画的鲜艳清丽，略近清初的恽南田和清末广东大家居廉（古泉）的风格，可是这只是“略近”，乃珖同志还是以他自己对物象的感受作画，而不是随古人脚跟转的。石涛有句名言：“我自用我法。”

《仙石延龄》这幅作品（封面），以硃砂和洋红染石，而用双钩白描绘水仙，以重色彩的石衬出水仙的洁白。这种色彩的构想，使人感到新奇非凡。《红鲤鱼》（图8）同样是简单的红白两个主调，充分表现线条的遒劲准确。这种黑白线和简单鲜艳色彩的和谐结合，形成了郑画独特的鲜明风格。这样的例子在本册中很多，都是十分新颖的成功之作。

我更喜欢乃珖同志那些构图简洁清奇的作品，（图16）那幅红兰，左上角的根叶和右下角的花枝，相映成趣，色彩和布局对比鲜明。他的大幅和小品，也都是刻意经营，使人感到作者对自然界的深厚感情和对艺术的认真态度。

昔人评吴谷人的骈文，有“春山不老”之喻，这个评语，正好移赠乃珖同志的作品。在这里，我更佩服乃珖同志年近八旬高龄，还是踞鞍矍铄的老将精神，祝他的创作长青不老。

一九八七年三月苗子于北京望湖楼

目 录

鹤 寿 图.....	1
陕北黄牛.....	2
壮志凌云.....	3
墨 鸭 图.....	4
春水双鱼图.....	5
菱 角.....	6
二 牛 图.....	7
红 鲤 鱼.....	8
兰 花.....	9
鱼 趣 图.....	10
满筐红柿供亲人.....	11
青石双兔.....	12
无 花 果.....	13
热 带 兰.....	14
蓬莱情侣.....	15
热 带 兰.....	16
墨猫牡丹.....	17
秋 圃.....	18
蚕 茧.....	19
迎 春 图.....	20
蟹 图.....	21
鸳 鸯.....	22
红叶八哥.....	23

白雪红梅.....	24
丽质生香.....	25
风定犹闻碧玉香.....	26
菠 萝 蜜.....	27
海 蚶.....	28
松鼠窃食图.....	29
荷 花 图.....	30
南国白鹅、富贵祯祥.....	31
芝鼎长春.....	32
双寿图、秋水芋鸭.....	33
幽禽、振翼翔空.....	34
牡丹绝色三春暖.....	35
鹅鹅鹅曲颈向天歌、游鳞.....	36
幽 谷 飘 香.....	37
洛南十月满山红.....	38
春暖人心、白荷.....	39
蓬莱锦鸡、凌波仙子.....	40
人间爱晚性.....	41
高原初春.....	42
峡江烟云.....	43
春 装.....	44
仙石延龄.....	封面

鹤寿图



陕北黄牛



郑乃政画牛长安樊川



壮志凌云



墨鴨圖



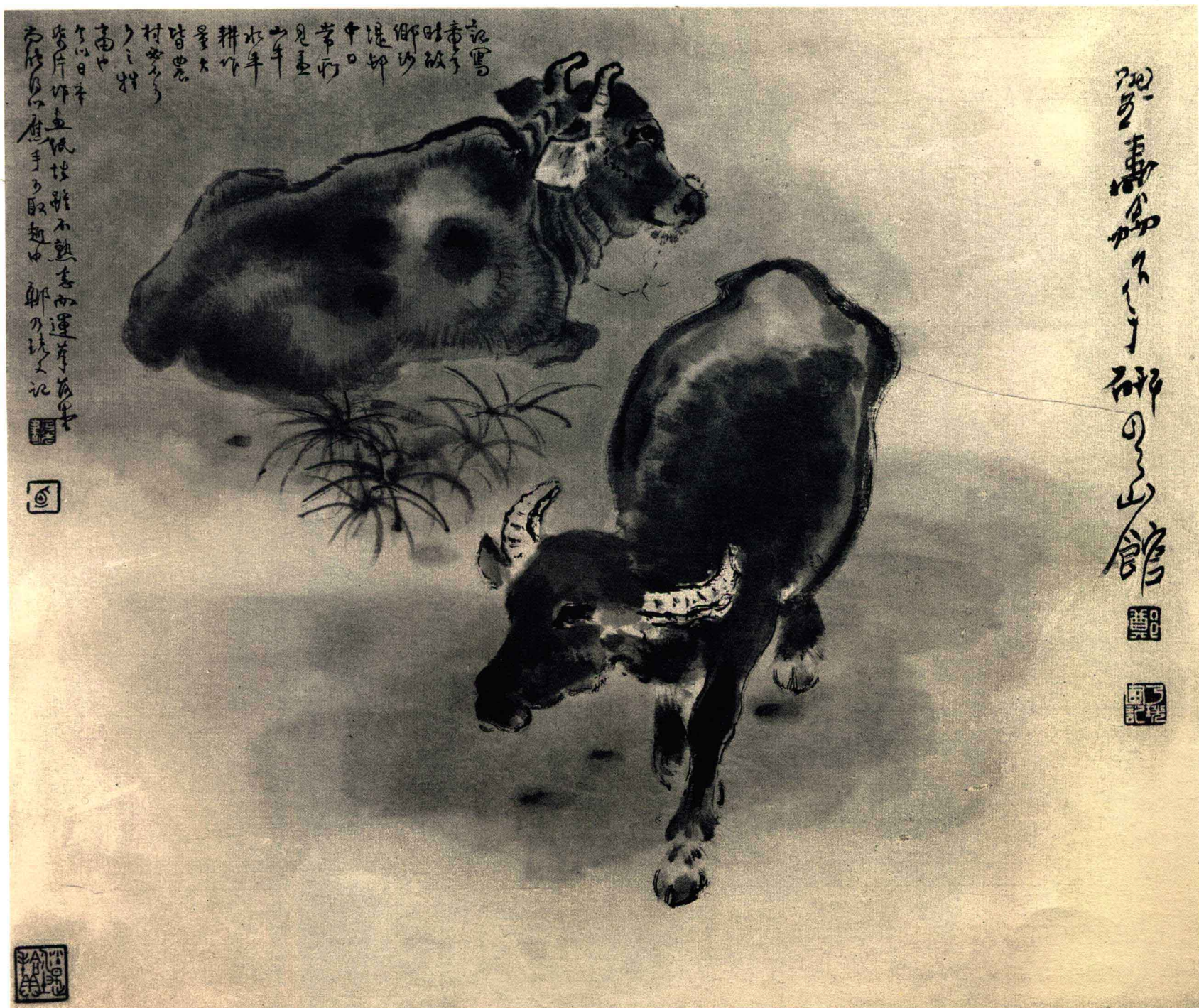


春水双鱼图

菱

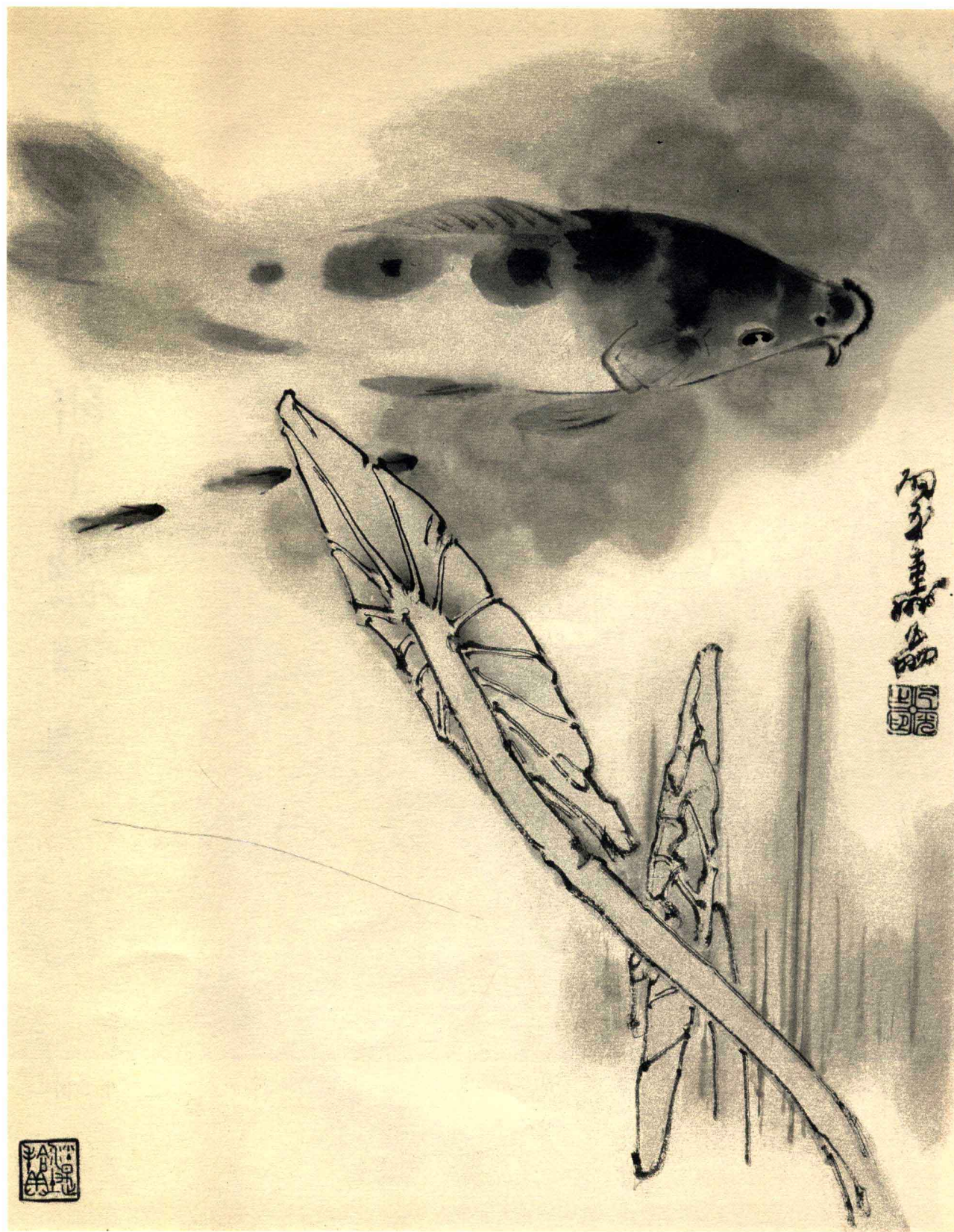
角





二牛图

红
鲤
鱼



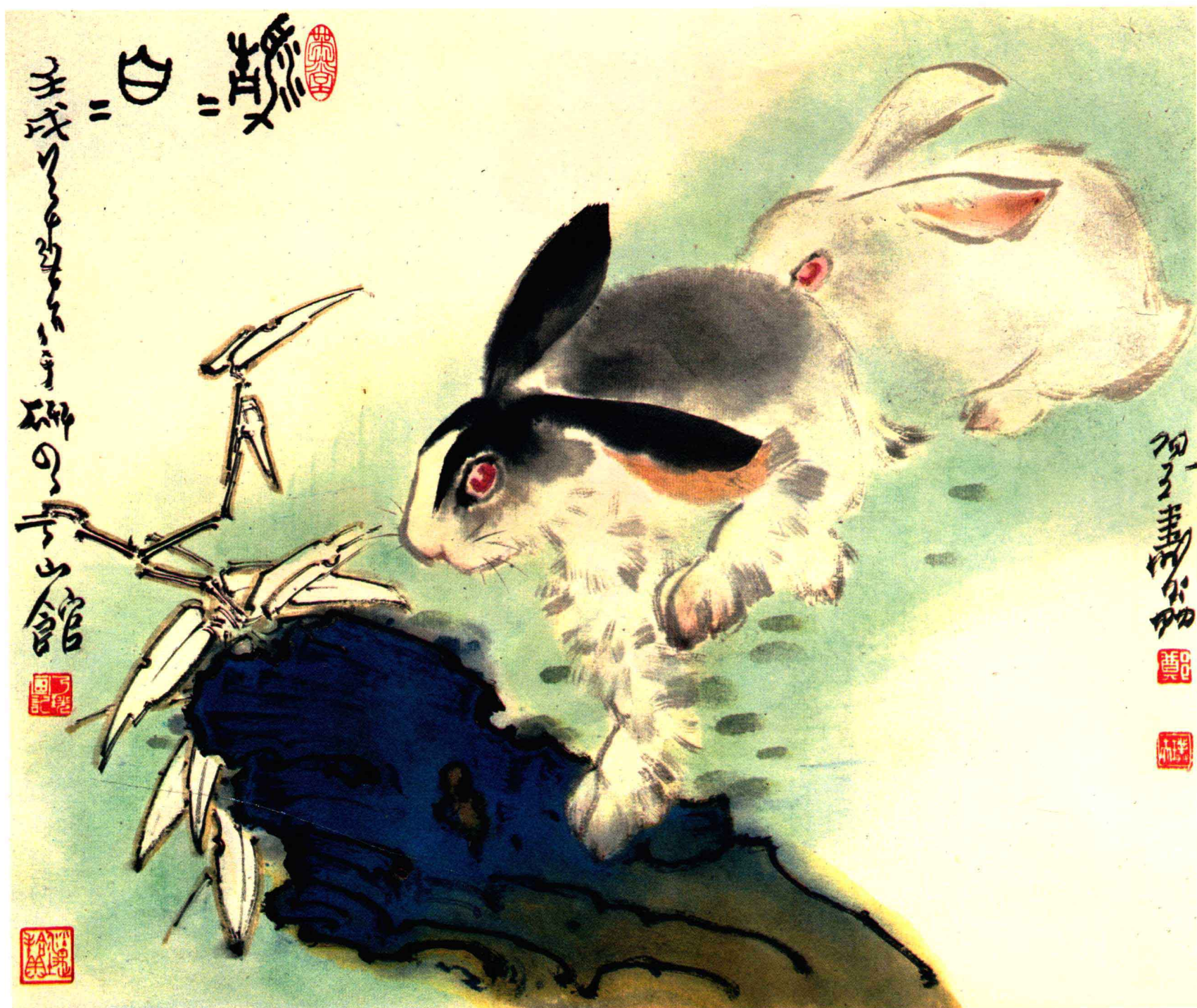




鱼趣图



满筐红柿供亲人



青石双兔