

作文素材

《作文素材》编写组 编

BOOK
二天下一图书二

(初中版)

全国重点中学 考场优秀作文 选

■ 高频作文试题演练

亲情大爱 心灵感悟 人生思辨 成长之路
道德修养 社会生活 自然环保 校园故事
半命题作文

■ 名校作文联展

重庆市巴蜀中学	浙江省宁波外国语学校	湖北省武汉黄陂第一中学
江苏省盱眙中学	浙江省台州中学	浙江省金华一中
重庆市育才中学	江西省南康中学	福建省福州闽清一中
河北省武强中学	湖北省宜都外国语学校	福建省古田一中

《作文素材》隆重推出——

全国重点中学 考场优秀作文选

初中版

最全考场作文应试范本 名校作文冲刺题库

- 权威：**近百位名校名师倾情奉献
- 真实：**名校优秀作文原生态呈现
- 秘籍：**名校内部作文应考方案最新亮剑
- 高效：**名校作文引领你走进名校

ISBN 978-7-229-03077-9



9 787229 030773 >

定价：16.80 元

全国重点中学
考场优秀作文
选

QUANGUO ZHONGDIAN ZHONGXUE
KAOCHANG YOUXIU ZHOWEN XUAN

(初中版)

《作文素材》编写组 编

重庆出版集团  重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

全国重点中学考场优秀作文选:初中版 /《作文素材》
编写组编. —重庆:重庆出版社,2010.10
ISBN 978-7-229-03077-3

I. 全… II. 作… III. 作文-初中-选集 IV.H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 202841 号

全国重点中学考场优秀作文选(初中版)

QUANGUO ZHONGDIAN ZHONGXUE KAOCHANG YOUXIU ZUOWENXUAN

《作文素材》编写组 编

出 版 人: 罗小卫

策 划: 武雅丽

责任编辑: 张 洋

装帧设计: 瀚语图传媒设计



重庆出版集团 出版
重 庆 出 版 社

重庆市长江二路 205 号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆华林天美印务有限公司印刷

重庆市天下图书有限责任公司发行 <http://www.21txbook.com>

重庆市北部新区高新园财富大道 19 号 C 区 2 幢 1-7 号

邮政编码: 401121 电话: 023-63659892

全国新华书店经销

开本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 10 字数: 220 千字

版次: 2010 年 11 月第 1 版 印次: 2010 年 11 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-229-03077-3

定价: 16.80 元

如有印装质量问题, 请向重庆市天下图书有限责任公司调换: 023-63658950

版权所有, 侵权必究

名校编委阵容

- | | | | |
|-----|---------------|-----|----------------|
| 谢增鸿 | 重庆市巴蜀中学 | 赵俊芳 | 北京汇文中学 |
| 张 敏 | 重庆市育才中学 | 金传富 | 北京教育学院丰台分院 |
| 梅 燕 | 浙江省宁波外国语学校 | 赵小和 | 江西省南康中学 |
| 江 煜 | 湖北省黄冈市黄梅县晋梅中学 | 邓海忠 | 江西省南康中学 |
| 董志霞 | 江苏省盱眙中学 | 付永红 | 江西省南康中学 |
| 侯守斌 | 安徽省六安市第六中学 | 潘小燕 | 江西省南康中学 |
| 陈 军 | 湖南省澧县第一中学 | 谭新阳 | 江西省南康中学 |
| 程必荣 | 福建省福州闽清一中 | 侯永梅 | 江西省南康中学 |
| 房福建 | 浙江省金华一中 | 周增金 | 辽宁省铁岭市清河高中 |
| 洪方煜 | 浙江省台州中学 | 王明凯 | 辽宁省铁岭市清河高中 |
| 李鸿理 | 河北省保定市第二中学 | 李志恒 | 辽宁省铁岭市清河高中 |
| 李晓敏 | 浙江省茅盾中学 | 朱光栋 | 广东省新会第四中学 |
| 李由富 | 四川省资中市三中 | 蔡正良 | 云南省保山曙光中学 |
| 刘 芹 | 安徽省临泉中学 | 聂宏升 | 中国戏曲学院附中 |
| 刘清旭 | 湖北省武汉市黄陂第一中学 | 李占威 | 河北省保定市涞水县祖冲之中学 |
| 邹红波 | 湖北省武汉市黄陂第一中学 | 邢会娟 | 北京劲松第三中学 |
| 刘少龙 | 浙江省鄞州市高级中学 | 崔益林 | 江苏省海安县海陵中学 |
| 罗小军 | 湖南省益阳市第二中学 | 阳春华 | 四川省南部县一中 |
| 孟 华 | 河北省武强中学 | 柯晓阳 | 浙江省慈溪市新世纪实验学校 |
| 王俊娜 | 河北省武强中学 | 李 燕 | 山东省武城县教育局教研室 |
| 高艳哲 | 河北省武强中学 | 贺秀红 | 山东省武城县第一中学 |
| 施仁港 | 福建省古田一中 | 金星闪 | 安徽省庐江四中 |
| 温志成 | 福建省永泰县教育局 | 杭法刚 | 安徽省蚌埠七中 |
| 吴清静 | 四川省隆昌第一中学 | 陆可爱 | 江苏省滨海县第三中学 |
| 徐增才 | 山东省胶南第一中学 | 周远喜 | 湖北省宜都外国语学校 |
| 薛兴民 | 吉林省松原洪泉中学 | 许松华 | 湖北省黄冈市英山长冲中学 |
| 闫会才 | 山东省青州第五中学 | 康桂梅 | 河北省宣化四中 |
| 姚丽娜 | 河北省滦南县第一中学 | 李恩中 | 吉林省通化县江甸学校 |
| 叶荣滨 | 江苏省盱眙中学 | 唐晓华 | 辽宁省本溪市第二高级中学 |
| 余卫兵 | 广东省深圳石岩公学 | 李 昂 | 河南省睢县回族高级中学 |
| 张国学 | 吉林省松原二中 | 肖大然 | 河南省睢县回族高级中学 |
| 张松涛 | 河北省唐县三中 | 蒋艳梅 | 河南省睢县二中 |
| 赵恒平 | 四川省米易中学 | | |



考场作文这样拿高分

◎《作文素材》编写组

把握考场作文四大特征

考场作文不同于平时的练笔,也不同于文学创作。要想考场作文受到阅卷老师的青睐,必须把握考场作文的四大特征。

一、考场作文有规定的时间和规定的字数。考场作文的时间一般控制在40到60分钟内,而题目要求字数一般在600字以上,这就要求我们必须迅速构思,做到内容充实。

二、考场作文是写作能力的集中、直观的展现。考场作文的目的是为了检测学生的各方面写作能力。这就要求我们平时多积累,多练习,多借鉴。

三、考场作文的阅卷方式比较特殊。阅卷老师要面对的是海量的良莠不齐的作文,在每篇作文上停留的时间有限,而且其个性、阅读习惯等都有可能影响到作文的评分。所以,我们构思作文时,还要考虑如何在短时间内获得阅卷老师的认可。

四、考场作文评分比较保守。由于阅卷老师对同一个题目下的多篇文章进行评改,为了减少误差和争议,不易打出高分。因此,我们可以多下工夫,力求在考场上避熟求新,突出自己的特色。

针对考场作文的特点,《作文素材》编写组特地为同学们倾情奉献《全国重点中学考场优秀作文选(初中版)》一书。本书邀请全国名校名师认真研究考场作文特征,展现近百所名校的近两百篇优秀作文,帮助同学们积累优秀作文范本,掌握热点高分作文试题,获得考场作文高分。

三大攻略拿下考场高分

考场作文其实并不难。以下三大攻略可助你在考场上所向披靡,一枝独秀。

一、品读海量优秀作文范本,熟悉热考作文试题。借鉴积累是写好作文的基础,了解命题趋向是备战考场作文的前提。我们可以通过品读精美的文章,吸取他人的长处,为自己的作文提分。同时,还可以通过阅读名校的作文,熟悉近年常考的作文类型,做到有的放矢。

推荐图书:《全国重点中学考场优秀作文选(初中版)》

二、积累热点素材,掌握素材运用方法。一篇思路清晰、条理清楚、语言流畅的作文,已经能得到一个基本的分数。但是要想得到高分,新颖的素材、优美的文采、创新的思维是关键。而积累时下最热最新的素材,并掌握素材运用的方法,可以更快地提高作文分数。

推荐图书:《中考作文热点素材速用》

三、紧跟中考,了解真实的阅卷场。写好考场作文,了解最新的中考命题走向,了解阅卷场的评分标准,了解阅卷场的真实动态也相当重要。由于全国各地作文题目不同,命题趋势不同,每年的评分侧重点也会有所不同。因此,我们在平时备考的时候,也要紧随中考的风向标,听听来自阅卷第一现场的报告。

推荐图书:《2010中考优秀作文》



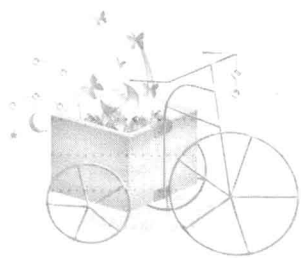
CONTENTS



目录

001

名校考场作文示范篇



重庆育才中学

桥里人生	1
那桥·那水·那人	2
情寄唐风,魂牵宋韵	3
牵挂	4

江苏省南京金陵中学

自作孽	5
从米开朗琪罗开始	6
责任,精神世界的太阳	7

湖北省黄冈中学

有一种誓言应该铭记	8
忘不了的是记忆	9
漫步词间	9
天净沙·秋思	10
谁解寂寞	11

浙江省宁波外国语学校

自然之道	12
心中的大木门	13
在通往乡村的路上	14

重庆南开中学

触动心灵的邂逅	15
雨,你好吗?	16

1 亲情大爱



以“我想对你说”为题

我想对你说 17

我想对你说 18

以“那一刻,我懂得了感恩”或“感恩,应该从点滴做起”为题

那一刻,我懂得了感恩 19

感恩,应该从点滴做起 19

以“批评与爱”为题或话题

另一种爱 20

噢!原来是这样 21

以“春暖花开”为题

春暖花开 22

春暖花开 22

以“声音”为话题

脚步声 23

有这样一种声音 24

有这样一种声音 24

以“_____的滋味”为题

麦芽糖的滋味 25

幸福的滋味 26

米粉的滋味 27

端午的滋味 27

以“等待”为题或话题

等待父爱 28

以“友谊”为题或话题

幸福的洗碗声 29

友谊的味道 30

抬头看天 31

以“依靠”为题或话题

我最想依靠的就是你 32

爷爷的肩膀 32

以“家”为题或话题

好想有个家 33

回家 34

家 35

2 心灵感悟

以“向往的地方”为话题或题目

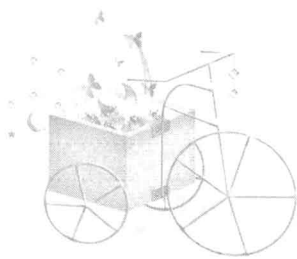
闲梦江南 36

面朝大海,春暖花开 37

忆江南 37

以“思念”为话题或话题

千里共婵娟 38



以“月光下的遐想”为题	
月光下的遐想	39
月光下的遐想	40
以“乘着音乐的翅膀”为题或话题	
听雨的乐趣	40
梦想开花在千里之外	41
以“幸福就在身边”为话题或题目	
丁香幽幽	42
阳光舞动	43
以“生命”为话题	
生命断想	43
峡谷里的花	44
以“书”为话题	
我的哭泣	45
书香润心田	45
以“心愿”为题	
心愿	46
心愿	47
以“你是我的太阳”为题	
你是我的太阳	48
你是我的太阳	48
你是我的太阳	49
你是我的太阳	49
以“台阶”为话题	
砌一级,爬一级	51
向上看,向下看	52
恒等	52
上楼,下楼	53
“小鱼与大鱼对话”,材料作文	
生活中的鱼、饵、钩	54
以“善良”为话题	
善良是“双赢”杠杆的支点	54
以“我眼中的战争”为话题	
给战争一个理由	55
战争·和平	56
以“上网的利弊”为话题	
有限的自制力,无限的吸引力	57
上网,利与弊共存	58
以“选择”为话题	
抉择	59
选择放弃	60



4 成长之路

以“动物给我启示”为话题	
鸟的故事	61
这一天,让我铭记	62
痕迹	63

以“与你在一起”为题	
与你在一起	64
与你在一起	64
与你在一起	65

以“我”为话题	
这就是我	66
一直都在路上	66
我就是一道风景	67

以“成长的烦恼”为话题	
烦心锁	68

以“你给的坚强”为话题或题	
你给的坚强	68
天堂的召见	69

以“成长的岁月”为话题	
成长的岁月	70
成长的岁月	71

以“做一个‘行者’”为题	
做一个“行者”	72
做一个“行者”	73
做一个“行者”	73

以“成长的捷径”为话题	
成长路上无捷径	74
成长,没有捷径	75

以“拒绝浮躁”为题	
拒绝浮躁	76

以“人生规划”为话题	
规划好自己的人生	77
用心设计美丽人生	78
百变人生	78

5 道德修养

根据画面的内容写一篇作文	
谈谦虚	80
我的座右铭	81
以“请把你的微笑留下”为题	
请把你的微笑留下	81
请把你的微笑留下	82
以“给人好心情”为话题	
冬夜的炭火	83

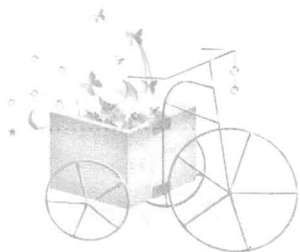
以“发现美好”为话题	
我发现了她的美好	84
暖阳	85
合作与奇迹	86
以“诚信”为题或话题	
诚信,与灵魂同行	86

6 社会生活

以“城市,让生活更美好”为题	
那街·那人	88
城市不再是尘市	89
城市让生活更美好	89
以“路”为话题	
一路向东	90
以“生活中的风景”为话题	
生活中的风景	91
生活中的风景	92
以“记住那人那事”为题	
记住那人那事	93
记住那人那事	93
记住那人那事	94
以“岁月”为话题	
岁月,衔着老歌从窗前飞过	95
以“另一种生活”为话题或题	
另一种生活	96

7 自然环保

以“雨”为话题	
山雨	97
雨	98
以“漫步在自然中”为话题或题	
与绿同行	98
漫步在大自然的怀抱	99
那一湖风景让我沉醉	100
以“四季”为话题	
秋风吹过的地方	101
给夏天一个微笑	101
感谢春天	102
那曾感动我的四季	103
以“树”为话题	
榕树的眼睛	103
怀念那些树	104



8 校园故事

以“同窗情谊”为话题	
冬天的友谊不结冰	106



9 半命题作文

香樟树下的日子	107
以“我和老师的故事”为话题	
守着阳光,守着您	107
你的微笑,让我记住了你	108
师生之间	109
以“请记住我的名字”为题	
请记住我的名字	110
请记住我的名字	111

以“有一种 _____ 叫 _____”为题	
有一种品质叫让	112
有一种放弃叫拥有	112
有一种幸福叫寻找四叶草	113
以“我多么想 _____”为题	
我多么想让时间的沙漏倒置	114
以“为 _____ 喝彩”为题	
为昭君喝彩	115
为自己喝彩	115
为感动喝彩	116
以“我和 _____ 有个约定”为题	
我和她有个约定	116
我和青春有个约定	117
以“越长大,越 _____”为题	
越长大,越不懂母爱	118
越长大,越要学会做好小事	119
以“与 _____ 对话”为题	
与大海对话	119
与孟子对话	120
以“有一种 _____ 应该铭记”为题	
有一种誓言应该铭记	121
以“我读懂了 _____”为题	
我读懂了放手	122
我读懂了爱	122

124

附录一

2010 中考优秀作文联展	124
---------------------	-----

141

附录二

重点中学考场作文冲刺题库	141
--------------------	-----



考场作文示范篇

重庆育才中学

重庆育才中学于 1939 年 7 月由伟大的人民教育家陶行知先生创办,是一所具有光荣的办学传统、优良的教育文化资源、鲜明的办学特色的历史名校。办学 60 余年来,学校培养出了数以万计的优秀人才,为祖国的建设事业做出了卓越贡献,是全国著名的师陶圣地、育才摇篮。

文题一

生活离不开桥。通道上,石桥、板桥、人行天桥;公园里,廊桥、花桥、九曲桥;以至引领我们成长、丰富我们人生的“亲情桥”“友情桥”,联结人际关系、缔结美好情思的“心桥”“鹊桥”……这一道道的风景,或许演绎着感人肺腑的故事,或许倾诉着令人难忘的情思,或许蕴含着耐人寻味的哲理……人们行走在座座桥间,感受着桥的魅力。

请以“桥之美”为话题,文体自选,立意自定,自拟题目,写一篇不少于 600 字的文章。

桥里人生

◎ 郑寒月

说人生若梦,不如说人生若桥。每个人自出生便开始在桥上行走,为别人搭建桥梁或是踏在别人搭建的桥梁上,走过一条条湍急的河流。每个人都生活在桥中,因为没有人可以独立生存。

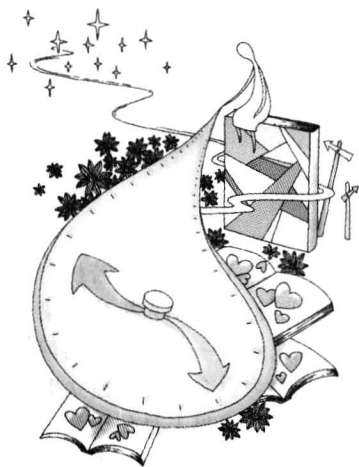
父母,他们是世界上最伟大的桥梁建筑师。从呱呱坠地到牙牙学语,他们用爱为我们筑起一道道

屏障,建起一座座桥梁,让我们得以健康地成长。记得小时候曾和父母玩过这样的游戏:他们将双手展开,搭成一座“桥”,而我则用两个手指充作小人,“走过”这座桥。现在想来,虽觉有些幼稚,甚至还会奇怪当初的我为何会如此乐此不疲,但我知道,这座桥会陪伴我终生,给予我无穷的力量。

老师,用青春搭建桥梁的人。“老师”二字是神圣的,他们这个团体是无私的,他们用一腔热血引领我们走进知识的殿堂,打开通向成功的大门,那一方小小的讲台成就了莘莘学子的五彩梦。曾经多次在电视、报纸上看到这样的报道:某村因条件差,修不起桥,孩子们无法过河读书,于是该校老师便把孩子们一个个背过小河。每次听闻,我心中总不禁涌起一股暖流。是的,这便是老师,他们用青春为学生架起一座座令人震惊的、有形的、无形的桥!

朋友,心中最温暖的词汇,而朋友之间搭建起的沟通心灵的桥梁也是最温暖的。在朋友面前是不需要任何掩饰的,所有的一切都可以互相倾诉,然后,从彼此那里得到安慰,得到鼓励。伯牙子期,高山流水成佳话,音乐是他们的桥梁;管鲍之交,惺惺相惜广流传,理想是他们的桥梁。我觉得知己的最高境界是他比你更像你。我对“朋友”二字的解释是颇为苛刻的,一般的认识是不能称之为朋友的,朋友之间必定有沟通的桥梁,或是理想,或是爱好,更重要的是一方有困难时另一方必定能伸出援助之手。于是,朋友之间一个真诚的微笑,一句真挚的问候便是一座坚不可摧的桥。

桥有形,桥亦无形,行走在美丽的桥上,进行着



我们美好的桥里人生。若是每人心中都珍藏一座桥,这个世界将变得无比美好。

亮点评析 情感丰沛 哲理幽深

人生若桥,每个人从出生开始就在桥上行走,进行着自己的桥里人生。父母、老师、朋友就是人生中不可或缺的桥,有他们相伴,我们的人生才更加美好。作者以流畅的文笔揭示了桥的含义,语言简练,结构清晰,是一篇较好的考场佳作。

那桥·那水·那人

◎ 周莹

那桥没有雕花,年龄也老大了,却始终依偎在水边,想为水遮住烈阳。

那水静静地流淌,依旧清澈见底,却始终甜甜地养育着那朴实无华的人。

那人年过六旬,两鬓有点点花白,却始终伫立在那桥头,依偎在那水边,眺望远方……

“什么!外婆要下来照顾我?”年仅五岁的我,有些认人,不肯接受这个“陌生人”照顾我的事实。

从我有记忆起,对“外婆”这称呼特生疏,小小的我怀着忐忑不安的心情等待着这个我眼中的“陌生人”,想看看这个“陌生人”是否会像电视里的狼外婆一样,把我给拐了。

“外……外婆。”第一回见到这个“陌生人”还是有些紧张,但只见她慈祥地笑着,还给了我两颗大大的波板糖。我甜甜地笑着,在心里不停地为自己以后能天天吃糖而开心的时候,也对这“陌生人”产生了好感。

外婆用她那颗温润的心,静静地呵护着我,让我在幸福的温室里长大……

“外婆,走!我们上街去。”

我最喜欢拉着外婆上街,因为她会给我买好多好多好吃的东西。突然一个“免费抽大奖”的活动吸引了我,小贩们笑嘻嘻地“哄”着我们说抽到什么都是免费,但抽到洗发水就要买。在好奇心的驱使下,我怂恿外婆去抽,结果抽到了洗发水。我见外婆在身上掏了许久,才掏出那十几元,商贩竟换了副嘴脸,对外婆吼到:“没几个钱凑什么热闹!真是的,去去去!”只见外婆一言不发,静静地把钱收了回去……

那一刻,我真恨自己,害外婆丢脸。我恨自己自私,恨自己无用。

“来,吃串豆腐干吧。”外婆笑着把手里的豆腐干给我,我大口地吃了起来……

“外婆,你钱怎么来的?”

外婆“狡猾”地笑了一下,说给平时买菜悄悄省下来的。我问外婆吃不,外婆说她吃过了,我便心安理得地吃完了所有的豆腐干……

在我十岁那年,外婆回乡下了,回到那老桥、那流水的身旁。我嚷嚷着让外婆下来享清福,外婆说“落叶归根,我要回去陪那桥,那水了……”

每见从乡下来的人都会对我说:“你外婆每天都会搬个小凳子坐在桥边,望着远方,嘴里不停地念叨着‘好孙女,外婆在桥上念着你呢’……”

那桥、那水、那人,血浓于水的亲情呀……

亮点评析 言语细腻 真情流露

以上习作中,桥不过是人的象征、情的载体,作者写桥,实则是写亲情,写外婆对“我”的爱。那如缓缓河水不绝流淌的亲情,细细品来,禁不住潸然泪下,有什么比这份亲情更美好的呢?那桥,那水,那人,成了一道绝美的风景!

文题二

什么是牵挂?牵挂是一封书信,牵挂是一个电话,牵挂是一阵唠叨,牵挂是一双布袜;牵挂是平凡生活中的点点滴滴,牵挂是游子睡梦中的小溪山崖;牵挂是一丝拂过面颊的和风,牵挂是一抹让人心醉的朝霞……

请以“牵挂”为话题写一篇作文。文体自定,题目自拟,字数不少于600字。

情寄唐风,魂牵宋韵

◎ 杨成龙

漫步在姹紫嫣红,争奇斗艳的古诗苑,留恋于那一朵朵娇美的诗词奇葩,禁不住随意采摘几朵,尝上几口散发着浓郁书香的知识花蜜。不要问我为何有着心旷神怡,飘飘欲仙之感,那是因为在我心

里有着对诗词最虔诚的牵挂!

高山无语,但阅尽世事沧桑;大海怒吼,却源自细流无声。而那诗词历久,永不衰退,在我心中留下深深烙印,令我心生牵挂。

诗歌如花,芳香四溢。在这个百花争艳的大观园中,信手拈来,王安石的“遥知不是雪,为有暗香来,”这种温婉细腻的香,令我心情舒畅;品味黄蘗(niè)禅师的“不经一番彻骨寒,哪得梅花扑鼻香”使我略有所思;赏读辛弃疾的“稻花香里说丰年,听取蛙声一片”这种丰收的香令人如痴如醉;吮吸李白的“风吹柳花满店香,吴姬压酒唤客尝”令人啧啧称奇,这一切的一切,怎能不令人心生牵挂?

王国维先生曾在《人间词话》中这样写道:“古今之成大事业、大学问者,必经过三种境界。‘昨夜西风凋碧树,独上高楼,望尽天涯路。’此第一境界也。‘衣带渐宽终不悔,为伊消得人憔悴。’此第二境界也。‘众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在灯火阑珊处。’此第三境界也。”踏着微湿无尘的人生之路,尽管途中峰回路转,坎坷崎岖,但陆游“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”的豁然心态时刻激励着我,奋勇向前,义无反顾。由此观之,诗词寓理,寓人生,怎能不让我心生牵挂?

君不见,滚滚波涛东流去,鄙视朱门酒肉臭——杜甫那:“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜”的胸怀宽广;君不见,三国孟德那“老骥伏枥,志在千里;烈士暮年,壮心不已”的豪情气概。由此观之,诗词言志,志在家国,有些远大的志向,怎能不令人心生牵挂?

情寄唐风,魂牵宋韵,如诗,如画!

心挂诗词,如痴如醉!

亮点评析 旁征博引 底蕴丰厚

唐诗宋词是中华民族智慧的结晶,是中国古代文学的精华。但是随着时代的发展,社会的进步,这几年诗词似乎与我们渐行渐远。

以“牵挂”这个话题写作,很多人会写牵挂亲人、朋友,但这篇文章的作者选材独特,他牵挂的是诗词,从景物、寓理、志向三个方面层层递进,来赞美诗词。文章题目新颖,有韵味,开头一段用了比喻,赞扬了诗词美妙、陶冶人的情操,文中引用了很多古诗词句,可见作者满腹诗书。

牵挂

◎ 沈 芊

1

秋。

落叶的时候

很多叶由绿变黄,不再年轻,时间将生命逐渐消磨。黑暗的街道上,有人在问:今晚,叶,又黄了几片?

我怀揣着一种叫牵挂的情感站在走廊里,现在的我像一只远飞的风筝,被长长的细线连着,一端系在我的指尖,另一端系在我走出的那方土地,系在了那流逝的时光里。而在相同的季节,遥远漫步的时空有一个声音与我的心正产生着共鸣。

2

深宫内院,花色依然,人们都说我“心如水晶颜如玉”,可是,贵为大汉皇后的我已憔悴。

卫青、霍去病,家族里那些英俊剽悍、封侯拜相的男人都一一去了,马踏匈奴、雄霸天下的赫赫功勋也如风吹云散。

可是我为什么还不离开?离开这个已经没有了爱,没有了尊严,没有了亲人,没有了安全的世界?我为什么不在最美丽鲜艳的年华里离开?以至于如今的我,发秃齿落,佝偻龙钟,我怎么能和豆蔻年华的钩弋夫人之流竞争?雄才大略而且穷兵黩武的帝王啊,他永远只钟爱十七八岁的绝色佳人!

3

中午,电话亭旁,影影绰绰的光透过浓密的树冠如剪影散在地上。摘下听筒,我牵起了那条系于指尖的线,和母亲聊天。一切寂寞都揉碎于侃侃而谈之中,线那端的所有颤动都令我温馨满怀。

挂上电话,心反而更空。寂寞就是抓不到的空荡,就是有所牵挂却似无处牵挂。看天,天纯得让画笔都找不到修饰的角落。突然有了一缕掠过去的心痛,在一片种植乡土的天空徘徊,留下一道苦涩的余味……

4

我也曾听过这样的歌谣:

生女无怒,生男无喜,独不见卫子夫霸天下?

可是,我的父亲是谁?我的天下又在哪里?

我只见到汉宫春冷,我只见到忧怖重重,深宫

中小心翼翼的五十年,仅仅是因为当初风流天子的轻轻一瞥,为何我不在那轻轻一瞥中消失呢?

而今,最后牵挂的儿子也已自缢,我还牵挂什么?

是的,谁懂我的牵挂?

那一年,我终于彻悟,我跪着恳求他放我出宫,可是他却扶我起来,又领着我走向那金色的梦幻。我满眼是泪,回过头来,是数不尽的羡慕和妒忌,可是谁懂我心里的无奈?

那一刻,我牵挂乡间的翠绿,我牵挂浣纱的村妇,我牵挂小溪边徐来的清风!

福兮祸兮!

5

双手扶于桌沿,面前是垒着的书本,困倦的双眼欲张欲合,于是走至走廊,低头将目光倾泻入篮球场。篮球场上没有人,只有一只不复滚动的篮球,在刺眼的阳光下,静默。

曾经场上人潮涌起,周旋的身影,篮球的飞驰,缤纷缭乱。而今,打过篮球的人已拿起了沉重的书本,即使球还在手上。看球的人也已沉寂。只有球孤单地在操场。人呢?此刻,那些血气方刚的少年,牵挂的又是什么?

我苦笑,转身走进教室,将书本捧于手上。

6

巫蛊之事,我还能辩解得清么?

家族已被诛杀殆尽,我,我也该去了。

窗外,花儿摇曳,它是自由的么?阳光闪烁,它是自由的么?浮云飘过,它是自由的么?

什么时候,我能不再牵挂?

7

放学了,推开家门,《卫子夫传》仍静卧于枕边,她已放下了一身的牵挂。可是我,何时才能放下满身莫名的疲倦?

亮点评析 结构新颖 选材广泛

“牵挂”,多么温馨而又深沉的情感。卫子夫牵挂自由的生活,我牵挂的又何尝不是青春的自在飞扬?文中作者的情绪控制得恰到好处,双线交错并进的结构又使文章充满了张力,加上收放自如的语言,无一不令人赞叹一个初中女生的才气和灵气。唯一有点疑惑的是,卫子夫和“我”,这两个形象所“牵挂”的内涵实在是有很大距离的,把两者并列放在一篇文章中,似乎有点牵强。

江苏省南京金陵中学

南京金陵中学是一座面向国际的名校,坐落在南京市中心。她的前身是美国基督教美以美会创办的汇文书院,至今已有 121 年的办学历史。现为江苏省重点中学、江苏省模范学校、江苏省首批五星级独立高中、国家级示范高中。

目前,金陵中学与美国、英国、俄罗斯、日本、澳大利亚等 10 多个国家的知名中学建立了友好关系,并经常组织师生间的互访和交流活动。

文题

有个木匠准备离开,他告诉老板,要回家与妻儿父母一起享受天伦之乐。

老板舍不得他的好工人走,问他是否能帮忙再建一座房子,木匠说可以。但是大家后来都看得出来,他的心已不在工作上,他用的是软料,出的是粗活。房子建好的时候,老板把大门钥匙递给他。“这是你的房子,”他说,“我送给你的礼物。”他震惊得目瞪口呆,羞愧得无地自容。

请你根据上述材料,自选角度,以“责任”或“专注”为话题,自拟文题写一篇不少于 600 字的文章,文中不得出现真实的地名、校名或人名。

自作孽

◎ 应哲佩

“喂,你好。”

“啊哈哈,大专家,太感谢您的帮助了。”

电话那头传来谄媚的声音。

“托您的福,我的产品现在大卖呢!”

“呵呵,小意思,能帮上您的忙是我的荣幸啊。”

他虚伪地应和着,心中却是一股莫名的恶心汹涌而上。

他就是传说中的食品添加剂专家。他可以将豆腐变熊掌,将粉条变鱼翅,化腐朽为神奇。方法很简单,只需在食品配料表上加几种添加剂。形形色色的添加剂各有独门绝技,有的让臭豆腐香飘万里,有的让红枣色彩艳丽,甚至还能让白开水奶香浓郁。虽然他的杰作都符合国家的食品安全标准,但那毕竟是添加剂,是化学药品啊!而他,又不得不承认添加剂带给他的成就——在食品业闻名遐迩,名利双收。

晚饭的时候,桌上多了道肉丸汤,腾腾的热气混着阵阵肉香扑鼻而来。肉丸色泽光亮,夹一颗在嘴里,弹性十足,咬一口,鲜美的滋味唤醒所有的味蕾。他和女儿吃得津津有味,妻子笑盈盈地说:“这肉丸卖得可好了,某某公司的,价廉物美,排了很长时间的队呢!”他十分清楚这肉丸的成分,这是他的杰作啊!心里的恶心终于无法抑制,伴着肉丸汹涌而出。

看着心爱的女儿,他的神经末梢麻麻的。

他想到了一个木匠,粗制滥造地完成了最后一幢房子的修建,得知房子归自己所有后震惊得目瞪口呆。他感到自己就是那个木匠,羞愧到无地自容。

他想到设陷阱的猎人和掉进陷阱的猎人的孩子,想到扔香蕉皮的孩子和踩到香蕉皮摔倒的孩子的奶奶。

他突然明白一条路势必走向另一条路,认真对