

难忘岔子沟

散文集

杨先金 著

难忘岔子沟

新疆人民出版社

散文集

难忘 岔子沟

杨先金 著

新疆人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

难忘岔子沟/杨先金著. —乌鲁木齐:新疆人民出版社, 2002. 7

ISBN 7 - 228 - 07365 - 7

I . 难… II . 杨… III . 散文 - 作品集 - 中国 - 当代

IV . I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 049705 号

难忘岔子沟

杨先金 著

出版发行 新疆人民出版社

地 址 乌鲁木齐市解放南路 348 号

邮 编 830001

印 刷 新疆彩色印刷厂

开 本 850 × 1168 毫米 1/32

印 张 5.5

字 数 100 千

版 次 2002 年 7 月第 1 版

印 次 2002 年 7 月第 1 次印刷

印 数 1—3 000

ISBN 7 - 228 - 07365 - 7/I·2623 定价:10.50 元

谨以此书献给帮助我战胜困境，

关心我成长进步的各位领导和战友。

红 叶

金秋十月，层林尽染，满沟的苍杨树叶一片金黄，当晨曦与晚霞斜照山林，红叶又把阳光折射山崖、山峰，汇成一道红、一道绿、一道道交错的金色锦缎，把整个山沟染得金子一般。

微风吹来，红叶就象无数只蝴蝶撒满山沟，你舍不得踩它，更舍不得将它扫去，你象小孩，这金子般的山沟也是金子般的甜蜜窝，与山沟里人金子般的年华，也是金子般的得

面——

序

文能穷人，武可强身。

身为军中大校的杨先金先生，可谓羞伐其武，不矜其文，文武并重而冷热自知。

这位农家子弟15岁结束全部学业，长途跋涉六百余里瞻仰毛泽东的出生地韶山冲。18岁从军，转战川藏高原和天山昆仑山之间。50岁在乌鲁木齐出版自己的第一部散文集《难忘岔子沟》。

他的经历本身，是值得阅读的。

在中国军队现代化的进程中，这种一手执剑一手执笔的双向努力，也是耐人寻味的。

近年来由于职业的关系，我陆续接到一批军旅作者

的诗文作品。总的印象是，他们的文字多慷朗之声和山野之气，而少无病呻吟和玩弄辞藻之陋习。其中一些写到家乡、亲人、祖国和人民的篇章，常常使我想起孟子所说的“大人者，不失其赤子之心”的古训。

现在是一个出版相对自由的年代，人们只要愿意并稍加努力，就可以较为方便地实施自己出书的愿望。

然而，正如捷克作家克里玛所说：“使得好的文学产生的东西，既不是压迫，也不是自由，甚至也不是最富魅力的社会环境。文学中的伟大取决于创造者本人的才能。”

孔老夫子说“五十而知天命”，何谓“天命”？我距其遥遥，不甚了了，但我相信一个人在这个年岁上作出的任何决定，都是非同小可的。

因此我觉得，单纯从文学角度阅读或评价这部文集，将是狭隘的和幼稚的。

我愿在这里衷心祝福杨先金先生：

武运亨通，文思常涌。

是为序。

1093

2002年6月14日于乌鲁木齐红山

跋

这是一本朴实而自然的散文集，书虽不是很厚，但在阅读时，让人时时能感受到它的“厚重”感，因为书中不仅倾注了作者对党对祖国对军队对边疆的炽热情感，同时，也让人看见了作者生命中的一行行足迹。

面对人生，每个人都有自己的选择也有自己的态度，是高尚还是卑劣？光明还是阴暗？心胸宽广还是小肚鸡肠？健康向上还是无病呻吟？我想不论是做人还是做文，我们都应该选择前者而不是后者。我是看着作者从基层一步步成长起来的，作品就是人品，我说作者是文如其人：“不挂‘杨头’卖狗肉。”

作者的人生态度是令人敬佩的。

作者长期工作在后勤系统的汽车部队、兵站、仓库和医院，也到军分区工作过。多年的基层工作与生活，给作者提供了写作源泉的同时，也磨砺了他的意志、修炼了他为人做事的品行、坚定了他的理想信念。如：作者在回到28年前的入党地时，始终想着的是对党组织的“报答”，并发出这样的感慨：“赛尔墩，在这里我举起拳头，喊出了一生中永不改变的誓言！”《重访入党地》。又如：在《敬礼》中，从小的愿望就是见到毛主席（我想这个愿望很多人都有，只是随着时间的流逝，被一些人淡忘了），可这种愿望到后来不能不变成一种遗憾，多年以后的一天，在毛主席纪念堂，作者“……一步跨出人群，屏住呼吸，抬起右手，向安睡中的百岁伟人，深情地敬了一个标准的军礼。”我想，一个缺乏信念的人，一个“健忘”的人，是不会有这样的虔诚和这样的举动的。

在作者的联想与想像中，以革命乐观主义的态度，始终没有背离对人生对信念积极向上的探求精神。由“糍粑”的“育”功与“打”功，想到了我们党的凝聚力；由“苦瓜”想到了人生的另一番“滋味”；由“库车杏”想到了“杏树般的库车各族人民”；特别是在“火洲三奇”中，当想像到火焰山时：“山体那道道凸凹粗犷的线条，有人讲酷似‘赤龙’的根根肋骨，我

看更像那一道道纵横交叉的藩篱，是炎黄子孙们用血肉之躯编织的一道道维护祖国统一、抵御外强入侵的藩篱！又神似一萼盘根错节的树根，是一萼各族儿女紧紧拥抱的‘中国根’啊！”在高昌路博物馆，作者使用时空倒置与时空转换的手法，使1400年前的高昌王国侍郎张遁将军复活，担当解说员，借古喻今，向我们讲述为人处事之理，定国安邦之道，维护祖国统一与民族团结的要义似乎在不经意间，自然地流露而出。作者想像的归属与落脚点，始终没有离开对党对祖国对军队的热忱上，更没有离开积极的人生追求，这一点是极为可贵的。

作者出生于富饶的江南水乡，却长期工作在条件艰苦的西北边陲，而他不图安逸，做到以苦为乐，以苦为荣，展现了一名边防军人应有的境界和情操。在称为“西部奇路”、“生命禁区”的川藏线和新藏线上，他跨越了一道道死亡的门槛；在石头都是“公”的天山深处，他看到的却是“世外桃源”和蓬莱仙岛；在酷热难当的火州，他却寻觅到一串串的珍奇……作者所历之处，尽是些“荒山山、沙丘丘、冰川川……”，但在他的文集中，却看不到他喊出一个“苦”字来，相反地他从不同的侧面和角度，着力地挖掘出了祖国的边疆之美《葡萄沟》，边防军人的内心之美《铁马奔驰保边疆》。作者在岔子沟耐得住寂寞，经受了荣辱与

病痛，而他却以此作为书名而永久怀念，足见作者匠心之所在。

杨先金同志做为新疆军区后勤战线上的一名战士，在繁忙的工作之余，以其才其情以及对官兵对军营对疆土的爱，抒写出的这些讴歌党讴歌军队的篇章，是值得阅读的，也是有益于身心健康的。

李彤

二〇〇二年六月十六日

目

录

序 … 北野 / 1

“49”趣闻 / 1

兵趣 / 4

车路险象 / 13

车路称雄 / 17

难忘岔子沟 / 20

染绿天山一条沟 / 28

杏花时节的遐想 / 34

葡萄藤 / 36

葡萄沟 / 38

坎儿井 / 43

植树艾丁湖 / 48

火洲“三奇” / 51

难舍“火洲情” / 60

氧气的故事 / 63

昆仑赏月 / 70

春日话柳 / 73

铁马奔驰保边疆 / 76

敬礼 / 83

感悟糍粑 / 85

重访入党地 / 88

为“乌龟”而歌 / 91

苦瓜之缘 / 93

“鲑辣椒”客 / 97

又见甘蔗林 / 101

画家靳守恭 / 104

奇景“武陵源” / 107

三峡情 / 111

心系灾区 / 113

游真佛山 / 116

梦游大港 / 120

人在“戏”中 / 125

过年 / 128

说“家” / 134

眼界 / 138

书房 / 141

参演有感 / 145

我看“我” / 149

跋…李彤 / 1



“49”

趣闻

人生短暂，在这短暂的人生里我们总会与一些数字不期而遇，就像冥冥之中的等待，在历史与人生的路口。有时候，我们以为那仅仅是巧合，但更多的时候我们不能不感到惊讶，因为这些数字有时候已经成为一种象征一种隐喻，在生命的旅途中呈现出一种神秘的机缘。

我所说的是“49”，在历史的长河中泛起的一束又一束有趣的浪花……

49岁是人生的一个重要转折点。

公元前63年，恺撒在49岁之时，将宝剑束之高阁，弃军从政，喊出“给人民以更多权利”的口号，让国民免费观看各种文艺表演，实惠于民而博得民心，一举战胜对手，担任了古罗马要职的祭司会首领。

49岁的伊凡雷帝从事的却是另外一番事业，1579年他第5次结婚，娶梅连季耶娃为妻，此时同波兰、立陶宛王国的战争刚刚开始，波兰国王巴托雷号召伊凡的臣民起义。

俄国的彼得一世在49岁之时的1721年北方战争中获得大胜，10月20日俄国宣布为帝国，参议院封他为“祖国之父”、“帝王”和“大帝”。

1928年12月21日约瑟夫·斯大林满49岁之时，担任联共（布）中央总书记而独揽国家大权。

1974年，英国的撒切尔夫人在49岁之时，当上了保守党的领袖，不久便青云直上，稳坐了首相交椅。

更传奇的是我国的国名于1949年由《中华民国》改为《中华人民共和国》。从此，中国人民推翻了三座大山站起来了！这个“49”是新旧社会的分界线，是中华儿女翻身得解放而代代相传的大喜日子！

我也与49逢缘，在我49岁之时，终于又回到省城乌鲁木齐与家人团聚，并有了一栋四室二厅属于自己的新房。经历20多年的奔波劳顿之后，终于抵达了一个“驿站”，其实它更是一个新的起点。

49岁是个转折数，是人生上半个世纪的结束，又是人生下半个世纪的开始。前年一位友人过50大寿，（实则49岁，男人要提前一年做寿），我给他写下了这样的寿词：

数百岁之桑弧，过去五十，再来五十；
问大年于海屋，春花一千，秋实一千。

49岁是人生的黄金季节，人生经历了半个世纪的风风雨雨，思想上更加成熟了；事业经历了半个世纪的坎坎坷坷，工作经验和方法更加丰富了；身体经历了半个世纪的折腾，身骨更为坚实了；品行经历了半个世纪的熏陶修炼，更能把握自己了……

孔子曰：五十知天命。天命之年，正是做人、做事的黄金季节，是人生收获的黄金季节！