

“90后文  
字第一精灵”李军洋在大城  
小爱里，让我们做一辈子的兄弟，  
中国小作家协会会员王黎冰在转身回眸  
之间，把微笑带给生活。成长岁月里的点  
点滴滴，汇成了我的左手旁边是你的右手  
般的温暖。

主编 高长梅 编选 肖诗雅 尹利华

## 青春的记忆·90后校园文学精选

多少年过去，那个温暖的声音依旧会出现在梦魂里。满山的葵花开放，明媚而妖娆，一寸一寸黄色的脉络，在暖暖的眼光下清晰得如水般浮动。然后收敛进视线，却如针线般牵扯住眼球，滋生出硬生生的疼痛在心间蔓延。

# 我的左手旁边 是你的右手

在成长岁月里共一场似忧伤又甜蜜的梦想

太阳的话仿佛一股暖流，流入我的心田。是啊！沙漠中的骆驼，心中永远都有绿洲的方向；

我也应该紧

紧抓住航行中的舵，

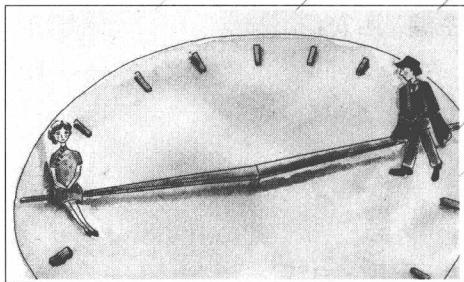
我要开花！



NLIC2970826268

未来出版社

语思·语用·语典



青春的记忆·90后校园文学精选

# 我的左手旁边是你的右手

◎ 高长梅 主编



NLIC2970826268

未 来 出 版 社

---

## 图书在版编目(CIP)数据

我的左手旁边是你的右手 / 高长梅主编.- 西安：  
未来出版社, 2009.8(2012.1 重印)  
(青春的记忆·90 后校园文学精选)

ISBN 978-7-5417-3719-0

I. 我… II. 高… III. 文学 - 作品综合集 - 中国 - 当代  
IV. I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 050489 号

---

### 我的左手旁边是你的右手

WO DE ZUO SHOU PANG BIAN SHI NI DE YOU SHOU

高长梅 主编

丛书策划 李建明 陆 军

丛书统筹 唐荣跃 刘七平

策划编辑 孟讲儒 唐荣跃 肖诗雅

责任编辑 王 元

特约编辑 尹利华 樊会影

封面设计 红十月设计室

出版发行 未来出版社

地 址 陕西省西安市丰庆路 91 号

邮 编 710082

印 刷 北京市德美印刷厂

版 次 2010 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 2 次印刷

经 销 全国新华书店

开 本 1/16

字 数 211 千字

印 张 14.25

书 号 ISBN 978-7-5417-3719-0

定 价 29.80 元

## 第一辑 大城小爱

晨曦是朱红色的记忆，在深蓝的天空划开思念的线端。  
那身体发肤都熟悉的念动，却因为纷杂的世事或朝夕相处而被遗忘。  
黄昏是回忆的开始，映衬着你将要模糊的脸。  
家人或就在眼前，旧友或已远，爱恋或也已成往昔。但谁说不能思念？  
谁的青丝被洗成白发？唯盼海上升明月，共一场深白色想念。

李军洋专栏 ..... 李军洋 /3

风在江湖 ..... 车丹丹 /13

深白色想念 ..... 向萍玥 /16

16岁的天空 ..... 黄宇菲 /20

捕蝉曲 ..... 刘思佳 /22

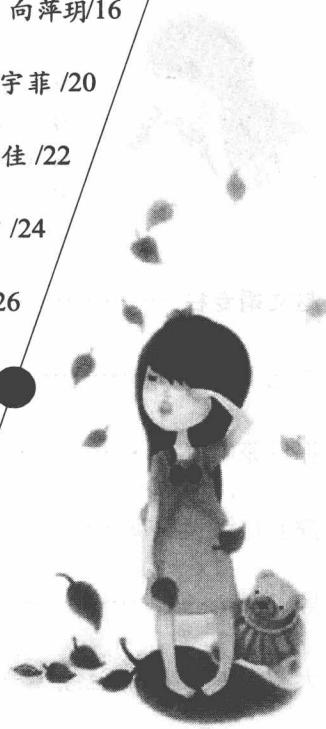
今夜麦子不寂寞 ..... 赵恒智 /24

我心目中的儿童博物馆 ..... 李元骏 /26

## 第二辑 转身回眸之间

在暖阳倾泻时，我轻轻掸落心灵上的尘埃，任尘封的记忆飞腾而出，任记忆在阳光下灼晒。整理记忆时，才发现，还有这么个夜晚，这么个令人留恋的夜晚。

王黎冰专栏 ..... 王黎冰 /31



幸福一直都在我们的尾巴上 ..... 胡娅琴 /51

那些小巷 ..... 李 泾 /53

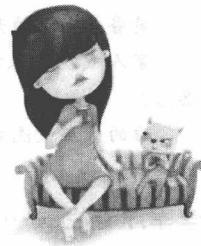
兄 弟 ..... 信 誉 /57

那些嘎嘎作响的过往 ..... 林春霞 /60

妈妈的吻空前绝后 ..... 杨 召 /64

姑苏行 ..... 戈 眯 /66

那一只蝴蝶结 ..... 李 洛 /67



### 第三辑 遗落在时光沙滩上的珍珠



多少年过去，那个温暖的声音依旧会出现在梦魇里。满山的葵花开放，明媚而妖娆，一寸一寸黄色的脉络，在暖暖的阳光下清晰得如水般浮动。然而收容进视线，却如针线般牵扯住眼球，滋生出硬生生的疼痛在心间蔓延。

赵文娟专栏 ..... 赵文娟 /71

月光下的站台 ..... 高 璞 /101

那只笼中的鸟 ..... 纪蓓蓓 /102

撑船打铁卖豆腐 ..... 王勇晶 /103

黑·白 ..... 范俊博 /105

大叔大婶，俺今年已经 18 岁了 ..... 胡英军 /108



- 老人和河 ..... 陈允玲 /110  
晴阳耀雪 ..... 张思昱 /111  
享受平凡 ..... 张文天夫 /112  
遗落在时光沙滩上的珍珠 ..... 贺晶晶 /113  
唱响在天边的一支短歌 ..... 袁银磊 /116  
其实你不知道 ..... 崔好洁 /118

#### 第四辑 把微笑带给生活

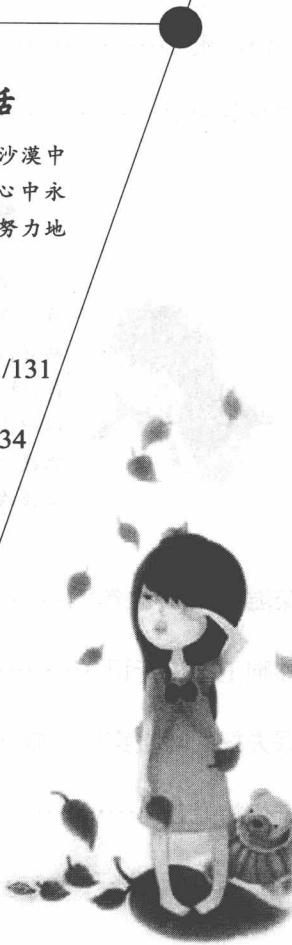
太阳的话仿佛一股暖流，流入我的心田。是啊！沙漠中的骆驼，心中永远都有绿洲的方向；大海里的航船，心中永远都有彼岸的方向。我也应该紧紧握住航行中的舵，努力地使自己的航行灿烂如花，我要发芽，我要开花！

原来，觉醒是一场充满希望的航行。

- 说“1” ..... 崔 眇 /131  
有关死亡之思考 ..... 金玥霖 /134  
续写《我的叔叔于勒》 ..... 陈紫炜 /137  
一颗种子的航行 ..... 李 瑞 /141  
回 忆 ..... 田伟男 /142

#### 第五辑 做一辈子的兄弟

难怪说眼睛是心灵的窗户。推窗，  
看到的是山水如画，浮光掠影美如梦



幻；窗内，是自己的心灵，好比是爱洁的人家，须时常擦拭，使之光亮如初，不被纷扰物相所迷。

过年爱上年 ..... 李泓业 /147

曲爷爷不屈 ..... 荆淑伟 /156

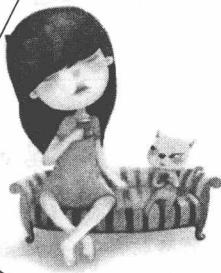
沉溺荒凉的岁月 ..... 王勇晶 /157

做一辈子的兄弟 ..... 肖诗霞 /163

穿越人海来看你 ..... 赵 静 /166

一窗山水 ..... 金玥霖 /169

樱花莫带雨 ..... 李亦娜 /172



## 第六辑 恐龙追缉令



每当这时，胆小鬼都会痛快大哭一场，然后拿透明胶带小心地把碎玻璃一片一片找来粘好，因为技术不佳，搞得一颗玻璃心歪歪扭扭，随时都有可能散架散到再也拼不起来。所以胆小鬼总是战战兢兢地生怕“伤心”，恨不得找一个铁盒把心装起来，贴张纸条写上“小心轻放”。

深海飓风(外二篇) ..... 厉嘉威 /177

细胞王国旅行记 ..... 单京京 /207

氓夫妇的时空穿梭之旅 ..... 夏晨西 /211

一生的光芒 ..... 赵 琦 /213

给上帝的瓶子 ..... 赵 頤 /215



晨曦是朱红色的记忆，在深蓝的天空划开思念的线端。

那身体发肤都熟悉的念动，却因为纷杂的世事或朝夕相处而被遗忘。

黄昏是回忆的开始，映衬着你将要模糊的脸。

家人或就在眼前，旧友或已远，爱恋或也已成往昔。但谁说不能思念？

谁的青丝被洗成白发？唯盼海上升明月，共一场深白色的想念。

第一辑  
大城小爱





插图作者：关依琪



李军洋专栏

小爱

## 【人物档案】

李军洋，笔名老枪，黔江作协会员，中国90后十大少年作家，排名第五，诗人，暗流诗派代表之一。有作品见于《课堂内外》《手机·火花》《创新作文》《炫客》《新作文》等杂志报刊。先后获得过“春蕾杯”等奖项20余种。2006年8月前往北京大学参加“新课堂”作文大赛，获二等奖。课余做过记者、编辑、编剧等。其事迹被《华西都市报》《重庆时报》等各大媒体报道。著有长篇小说《一路向北》《马不停蹄的忧伤》等。被白羽等作家、评论家和许多80后写手集体称之为“90后文字第一精灵。”



# 那年夏天的情书

李军洋

高二的上学期我转班了，到七班的时候我遇见了我的新语文老师。以前我听几个同学说过这个语文老师，都特别喜欢她，在她的语文课上瞪着眼睛看她都不喜欢听课了。她姓杨，是一个刚毕业的大学生，她每次上课都会对我们这群小孩子说，以后就叫我大姐姐，喊老师多难听呀！然后全班的男生



都争先恐后地点头喊她姐姐。这里面唯一没有我，我不喜欢叫她姐姐，因为我喜欢她的微笑，像三月里的风，吹得花枝乱颤。她笑的时候就给我们唱歌，她不像以前我们那语文老师，每天像个巫婆似的咿呀咿呀的，杨老师很现代，会在课上唱 JJ 的歌，她说 JJ 很帅气，很阳光。她的话还真灵，没过多久就掀起了一股喜欢 JJ 的风气。

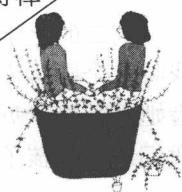
班主任有一次见到一个女生拿着一张 JJ 的海报发呆，就把那女生叫到办公室狠狠地批了一顿。我们当时几个同学还真害怕那女生把杨老师给供出就再也教不成我们语文了，谁知那女生后来却对我们说，她死也不愿意看到杨老师离开我们。

我很喜欢写诗，无聊的时候就胡乱的画几笔，而杨老师是最欣赏我诗歌的人。有一天她把我叫到办公室，拿出我写的诗歌，指着那些简单的句子，笑着给我讲她以前也喜欢写诗歌，喜欢大学里几个女生在一起讨论席慕蓉的诗歌，把那些诗歌抄下来写给自己的男朋友。我看着她笑得一脸灿烂的样子，就知道她很怀念大学的时光，过去她一定很快乐，喜欢她的男生也是一火车拉不完的那种。

没想到第二天上语文课的时候她却要我上去念诗歌。我慌了，心里骂杨老师真坏，可也没办法，在全班同学的强烈要求下，我一个大男孩子羞涩得脸红得像猴子屁股似的。站在讲台上，看着几十个同学，我的心砰砰直跳，拿着作文本看着上面的字，等念出第一句的时候又突然停下了，立刻把头低下来不敢去看大家。杨老师见我真害羞了，就帮我解围，她把我手中的诗歌拿过去，帮我念着：“我在你的纸张上舞蹈 / 你是我可爱的小人儿 / 我要你一直舞蹈 / 用你漂亮的步子旋转忧伤 / 转呀转 / 等转晕了，就做一个好梦。”杨老师念得好极了，声音很好听，班上几个女生听到这首诗歌都嚷着要把我的诗歌抄下来珍存起来，有的还尖叫着，说我们班上有一个诗人了。

我第一次感到我写诗还有这么多的读者，这么多的人喜欢我。就在那一瞬间，我觉得杨老师好伟大，她让我感到骄傲，自豪，她读的每一句诗都在我心中融化了。

下课后她又把我叫到办公室，我跟在她后面，看着她瘦小的身影，一种莫名的情感滋生起来。她叫我坐下，说我的诗歌写得棒极了。我说，谢谢。她从办公桌里拿出一本席慕蓉的诗集，递给我，也许你用得着，多读读吧。我拿过来一看，崭新的书，上面还有一排字：小婧，你跟诗一样美丽。我把书拿在手上，问她，老师，这书是谁送给你的？



这么珍贵，还是你自己保存着吧！她看看我，说，没什么，以前我男朋友的，现在分了，你喜欢诗，我看你可读一点，等读完了可以再给我呀，不然放在我这儿就浪费了。

走出办公室的刹那我感到眼角有些湿润。我拿着书，外面的天气很好，蓝天白云，这个夏天还有些淡淡的味道。仔细翻开那页书，看着上面清晰的钢笔字迹，心里有点不是滋味。

也不知道从什么时候开始，我不像其他男生在语文课上看杨老师，以前他们看杨老师都是因为她长得漂亮，是全校老师中最漂亮的一个，穿着时尚，懂得很多，自然逗这群孩子喜爱。上课我会认真地记笔记，背课文，还会到处去借关于诗歌方面的书来读。她说的每句话我都会认真去听，认真去想，她说什么我都觉得是对的。渐渐地，我感觉到我喜欢上了语文老师。可我保守了这个秘密，连我最亲近的同桌也不知道，我不对任何人说，我爱上了杨老师，如果说出去，他们也不相信，这简直就是个晴天霹雳。

也许是爱的力量吧，我的语文成绩突飞猛进，名列前茅。杨老师表扬了我很多次，还要全班同学向我学习。我感到幸福到极点，沉浸其中，每次被表扬之后都会高兴得热泪盈眶。终于有一天，我鼓起勇气，写了我人生里的第一封情书——



我把情书悄悄地放在了杨老师的抽屉里，趁办公室没人又悄悄地跑了出来。我使劲的跑呀跑，一个人从教室跑到操场，又跑到外面的小店去，坐下来吃了一大碗虾米，才跑回教室里安静地坐着。偶尔又跑到办公室边去看看，希望杨老师打开那封情书读读。其实我很后悔把情书放在杨老师的抽屉里，要是没放多好啊，我就不用这么提心吊胆了。我越来越恨自己那么冲动！不知杨老师看到情书之后怎么想？她会责怪我吗？恨我吗？会觉得我是个很坏很坏的男生吗？要是以后我上课不听话怎么办？那晚，我辗转反侧，一夜也没睡着，想着那封情书，这折磨得我一夜都在焦虑和痛苦中。

第二天我跟往常一样走进了教室，心里忐忑不安。同桌见我面色苍白，问我是不是昨晚撞鬼了？我说，比撞鬼还可怕！他看着我，我却看着教室门口。早上的自习课是语文，杨老师她一定会来，她会怎么样呢？杨老师和以往一样，静静地走上讲台，先给我们唱一首歌，接着叫我们背诗歌，丝毫不提我的情书，难道她不知道，我感到诧异，望着杨老师，她依旧面带着微笑，像三月的风，吹得桃花满山开。

整个上午都没事，她也没说一声，我既感到失望又有些高兴。下午上课



之前她却叫我去办公室一下，我顿时慌了，心里七上八下的，心都跳得要跳出胸膛了。我硬着头皮，管它呢，既然写了就等着答案吧，大不了她训我一顿，以后不理我了。

办公室没人，我吁了一口长长的气，要是还有其他老师知道了这件事还不羞死人，我以后还敢专心读书吗？不过我还是鼓起最后的一点勇气明知故问，老师，你找我有什么事吗？她拿杯子去接了一杯水，喝了一小口，对我说：是有点事。她赶紧把杯子放下，从抽屉里拿出我写的那封情书，放在桌子上说道，好像是你昨天给我的吧，对不起哈，我今天才来读，看了，你自己说点看法吧，说说你的想法。

我懵了，这什么话呀，居然让我说对自己情书的看法，我闭着眼睛不说话，狠咬了几下嘴唇，在心里骂自己，真该死！她看我闭着眼睛动作怪异，问我，你不舒服吗？什么，还说这些，我更难过了，心里越是骂自己真不该写这情书，害得杨老师这样说自己，难堪得让我死的决心都有了。我咬紧嘴唇说，老师，我没意见。

她又看了一次我写的情书，恬淡地笑了一个，你还不好意思哈，我觉得蛮好的，写得不错，我来读一次：

在馥郁的季节 因花落

因寂寞 因你的回眸

而使我含泪唱出的

不过是

一首无调的歌

却在突然之间 因幕起

因灯亮 因众人的

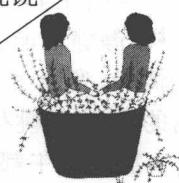
鼓掌 才发现

我的歌 竟然

是这一剧中的辉煌

读完之后又看看我，对我说，这是席慕蓉的《际遇》吧，我以前读过，你是不是觉得写得很不错，想让我也读读，那你今天就说说自己的感受吧，我很想听听。

让你读，不会吧！我真的好想告诉她，那是我写给你的情书呀，可经历这一夜，我再也没那个勇气了，也滔滔不绝地谈起来，老师，不错，这是一



首爱情诗，我想这里写的不光是爱情，也可以是同学之间的友谊，也可以是同学与老师之间的友谊……

我们谈了很多，直到上课我才走出办公室。我手中是那份情书，被六月的风吹了一下，我居然没拿稳，只是轻轻地一吹，便顺着天空飞了起来，像一只竹骨风筝，越飞越高。

我笑了，虔诚地点了一个头，匆匆的走进教室，还有许多作业没做呢。而那个最终没让人知道的秘密，在我的一个点头间，就被抛弃在身后烟消云散，再也没人记得了。包括我自己。



## 我的左手旁边是你的右手

李军洋

1

我听见了幸福花开的声音，美妙的声音盛开在我心底深处，一朵一朵绚烂无比。我听着赵静怡的歌，在走廊上望着天空发呆。

我喜欢林染，也喜欢赵静怡，因为林染喜欢她，我没有理由不喜欢赵静怡。

林染总是问我，永远有多远。我说，其实我也不知道永远有多远，或许有



多远谁也不知道。她总是摊开手掌，看着清晰的纹路，一次又一次对我说我们的命运就写在上面。

其实染染是个很可爱的孩子，她总像一个小妹妹似的躺在我的怀里，看着这个微妙的世界，在我耳边不停的唱歌。记得我们第一次见面的时候，她就走过来问我，你就是那个会写小说的来宁吗？我说，我是啊！接着她扑进我怀抱里，大声惊叫起来，原来真的是你，我们真是有缘分。

染染就这样走进了我的生活，她似乎是我生命里不可或缺的一部分，但我最终没有爱上她。因为在我的眼中，她像我的妹妹，一个天使般纯洁没受半点污染的小妹妹，或者说爱情已经让我感到失望，所以我希望她不是我等的那个人，却是我终究守候的那个人。

她带我去樱花街，那是一条很漂亮的街，街两旁都是林立的大厦和形形色色的装饰品，还有她最爱吃的樱花糕。她拉着我的手，笑啊跳啊，仿佛我就是她的世界，成了她快乐的微笑。

我们在一家叫米乐的糕点店坐下，她要了一盒雪白色的樱花糕，我看着那盒樱花糕，闻到了一股清淡的味道。她笑着说，来宁，你知道吗，每一个懂得吃樱花糕的人都知道爱情的味道。

我疑惑，问她，爱情的味道，你知道？

她转身从手提袋里拿出一把小刀，把樱花糕划成了四块，递一块给我，来，吃了它，要闭上眼睛，你会看见你最想看见的东西。

我接过糕点，放在嘴里吃了一口，有种甜甜的味道，然后睁开眼睛。她静静地看着我，见我吃下了，连忙问道，来宁你看见了什么？

我说，什么也没有看见，我只感觉到那糕点真的很好吃。

她似乎很失望，向我吐吐舌头，哎呀，你怎么就只知道吃啊，怎么不想想那些美丽的事情，像爱情呀，比如说我们在一口一口地把爱情给吃掉，那淡雅的味道就是爱情的味道，吃下一口，却永远地把爱情留在了心里。

我疑惑地问道，你有了爱情？

她摇头，逃避着不回答我的话，把话题转移，来宁我们来吃糕点。

我说，好。

我们就埋着头吃糕点，吃到一半的时候，我说，染染你做我妹妹吧。她手中剩下的半块糕点迅速地掉在了地上，眼睛里充满着伤感，问我，来宁，你说什么？



我说，你做我妹妹。我把妹妹两个字说得特别的响亮，我害怕她听不见，或者不答应我。

那好吧。桌子上留下了两块糕点，她站起身来，走出了米乐店。我追出去的时候她的身体飘移在空气中，隐隐有着泪水滴落的颤动，我知道一切都是为了什么。我很惭愧地低下了头，可我也明白，那是不可能的，我给不了她幸福。

## 2

16岁的春天，我看到在记忆里的樱花簌簌地飘落，然后义无返顾地爱上了小雪。青春就是这样，我辗转在各个爱情之间，寻找新的伤口。

我对林染说，我的女朋友是小雪！说出这句话的时候，我嘴里衔着一根香烟，看到烟圈漂亮地打着转，然后就有了眼泪，冰凉的从林染的发丝上，脸庞上流下。

我知道她很伤心，因为我是她爱过的第一个男生。可我却不能给她，眼睁睁地看着她黯然神伤，每天我用单车带着小雪回家，每次回头总会看见路口的影子，是那么的熟悉，甚至能感觉到那熟悉的味道。曾经在耳畔是一个稚嫩的声音在叫我，来宁，等有一天你一定要带着我去那开满春天的王国。我说，好啊。她嬉笑着，我就是公主，一个等着王子的公主。现在不一样了，看着单车上的小雪，依旧是那么的美丽动人，我几乎找不到她一点的完美，可总觉得她不是我想象中的那个人。也许是爱，是爱改变了这一切，也许这根本就是一个错误，错误在我们之间划开了一道长长的口子，层出不穷的伤口让我们都心疼。

小雪问我，来宁，以前你是不是跟染染一起回家。

我点头，嗯。

我在掩盖着我无法说清楚的感情，可我不能说，一个是我最喜欢的妹妹，一个是我最爱的女孩子，我已经习惯在两个女孩子之间变换着角色，沉浮在她们给我的爱里。

我骑着单车，对抱着我的小雪说，让我们忘记染染。

她从单车上下来，来宁，你错了，忘记她，那是你最大的错误。她站在路中央，微弱的风吹着她的头发，像群漂亮的精灵在跳舞。我在心里默默祈祷，恳求她原谅我。我是不可能忘掉染染的，她是我的同桌，我们还要生活三年，她是我手心那数不清的纹脉，一圈一圈地缠绕成我的寂寞。

我走上前去牵着她手，小雪，那么我们谁都别忘记，毕竟我们都曾经拥有过。接着她脸上盈满了微笑，一汪泉眼的快乐在脸上如花朵绽放开来。我



在心里数着，一二三，让我们共同牵着手。

## 3

每次上课的时候她总在我耳边唱那首熟悉的《我的左手旁边是你的右手》，无数次我看到她的眼泪在无情的阳光下覆灭。她只是不说，她比谁都坚强，她总勉强着快乐，来蒙蔽大家，每个人都以为她很幸福。而我在旁边看着她的脸上挂着甜蜜而细碎的幸福，却心里面流淌着永无止息的鲜血。

圣诞节快到了，看着身边的人都为自己的朋友和心爱的人准备着丰盛的礼物，我忽然想到了染染，她现在肯定还在等待着我。或许她正仰着头看着灰色的天空，希望圣诞节的晚上下一场大雪，覆盖她空洞的心，掩埋掉以前所有的记忆。

她上课总发呆，我吓吓她，老师来了。

她真的被吓着了，看着我，来宁，你真坏，你吓我干什么？

我说，染染，你希望在圣诞节收到一样什么样的礼物。

林染朝我望着，不说一句话，沉默了一会亲昵地说道，我最大的希望就是有人送给我一个娃娃。

我甩了一串响指，没问题。

于是我在圣诞节的前一个晚上，跑到校外的小店买了一个特殊的礼物准备送给林染，满足她这个小小的愿望。我在卡片上写着：哥哥虽然不是你停靠的岸，却是你温柔的港湾。

我开始掉眼泪，卡片上还残留着泪水的痕迹。想起曾经我们一起牵手，一起去逃避这个城市的喧哗。可现在，靠在我肩膀上的不再是林染，而是小雪。

她并不爱我，从一开始我就知道。除了林染。

## 4

我把手中的娃娃送给了小雪，林染收到了那张卡片。林染拿着卡片哭了，她说，我不要娃娃，我只要我的哥哥。

其实娃娃是给林染的，圣诞节早上去的路上遇见了小雪，她以为是送给她的圣诞礼物就把娃娃抱在怀里。于是我把娃娃送给了她，因为她是我女朋友。看着小雪抱着那个娃娃我心

