

一部常用索新的中国第一计谋书

东篱子◎解译

三十六计

全鉴

三十六计每计名称后的解说，均系依据《易经》中的阴阳变化之理及古代兵家刚柔、奇正、攻防、知己、虚实、主客等对立关系相互转化的思想推演而成。



中国纺织出版社

三

十六计

全鉴

东篱子◎解译

 中国纺织出版社

内 容 提 要

《三十六计》集合了我国古代的重要军事思想和丰富战争经验,语源于南北朝,成书于明清,堪称一部“益智之荟萃,谋略之大成”的兵学奇书,是中华民族悠久文化遗产之一。全书共分六套计谋,即胜战计、敌战计、攻战计、混战计、并战计及败战计,每套计谋又分为六个计策,共三十六计。

本书对《三十六计》中的每一计都进行了详细解析,并配以精彩的历史故事,以全新的视角、全面的层次,全方位、多角度地向读者展示《三十六计》所涵盖的谋略内涵。

图书在版编目(CIP)数据

三十六计全鉴/东篱子解译. —北京:中国纺织出版社,

2010. 11

ISBN 978 - 7 - 5064 - 6885 - 5

I. ①三… II. ①东… III. ①兵法—中国—古代

②三十六计—研究 IV. ①E892. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 188487 号

策划编辑:李秀英 黄 磊 责任编辑:王雷鸣 责任印制:陈 涛

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街 6 号 邮政编码:100027

邮购电话:010—64168110 传真:010—64168231

http://www.c-textilep.com

E-mail:faxing@c-textilep.com

三河市航远印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2010 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

开本:710×1000 1/16 印张:21

字数:287 千字 定价:36.80 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换

前 言

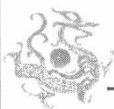
《三十六计》是我国古代兵家计谋的总结和军事谋略学的宝贵遗产。其中，每计名称后的解说，均系依据《易经》中的阴阳变化之理与古代兵家刚柔、奇正、攻防、知己、虚实、主客等对立关系相互转化的思想推演而成。

由于《三十六计》不只是政治家、军事家的必备，更是世人开创人生局面、掌握为人之道、深谙处世哲学、遨游职场与商海，并取得成功的必备之物。

因此，大家要坚持继承与创新的原则，对《三十六计》进行层层解构，从而达到活学活用的效果。

本书以流畅的语言，详细阐述了《三十六计》中每个计谋的适用情况及其优势所在，以教会读者在现实生活中能做到见机行事。在结构安排上，本书的每一计都包括计谋原典、注释、译文、计谋典故、计谋解析以及古今中外战场、商海等领域的故事解读等六个模块，再现了《三十六计》在现实中的应用，内容生动活泼、通俗易懂。从而使每名读者在阅读中，可以加深对《三十六计》的理解，从而提高谋略能力与学识水平；也可以使读者在掩卷之后，能发思古之幽情，激智慧之火花，继创新之鸿志，悟人生之真谛”。

最后，衷心地希望此书能成为广大读者的良师益友，使您在品



味国学博大精深的同时，能从中汲取源源不断的智慧甘泉，从而在日常工作和生活中，能够处理好各种人际关系，灵活应对各种局面。

编译者

2010年8月





目录

第一套 胜战计

“胜战计”包括瞒天过海、围魏救赵、借刀杀人、以逸待劳、趁火打劫及声东击西共六计。“胜战”是在敌弱我强的条件下,如何谋算对手势力的变化。并且,在分清敌我情况后,要区别对待。即便是有了胜利的条件也不能掉以轻心。这是因为瞬间的疏忽都会导致失败,所以应该学会在顺境中实施谋略,从而达到成功的目的。本套计策是分别从欺之、分之、假借、伺机、趁势、利用六个方面来展开介绍的。

第一计	瞒天过海	2
	李牧隐强示弱战匈奴 / 4	
	盟军的“霸王行动” / 5	
	古尔德制造“黑色星期五” / 7	
第二计	围魏救赵	10
	计解天京之围 / 11	
	避实击虚,开发石英表 / 13	
	以迂为直,因势利导 / 16	
	罗斯福“围魏救赵”入白宫 / 19	
第三计	借刀杀人	21
	楚大夫郤宛之死 / 23	
	伪造文件,借刀杀人 / 25	
	胡雪岩借鸡生蛋 / 28	
	巧借外力,坐享其利 / 31	
第四计	以逸待劳	33
	以守为攻,耗敌斗志 / 34	
	拖雷风雪困敌 / 36	



以静制动,不战而胜 / 38

第五计 趁火打劫战 42

乘敌之危,明助暗夺 / 43

形退实进,趁火打劫 / 46

第六计 声东击西 49

巧言迷惑,逃离虎口 / 51

谋此击彼 / 54

接下议题,旁敲侧击 / 56

第二套 敌战计

敌战计包括无中生有、暗渡陈仓、隔岸观火、笑里藏刀、李代桃僵及顺手牵羊共六计。敌战计是在敌我双方势均力敌的情况下,所使用的计策。由于在现实战争中,不管双方兵力如何,都要与敌人面对面的作战,因此在与敌人对阵时,既要有胆识,又要审时度势。战争是敌我双方战斗力的较量,要想取得胜利,不仅要提高己方的战斗力,还要削弱敌方的战斗力。本套计策是分别从诳之、藏之、观之、安之、舍之、积之六方面来展开介绍的。

第七计 无中生有 60

凭空捏造,无事生非 / 62

无中生有,妙而嫁祸 / 64

虚则虚之,示敌以假 / 68

第八计 暗渡陈仓 70

孙休以明掩暗灭敌手 / 71

迂远曲折,以正隐奇 / 75

迷惑对方,静而不露 / 77

故作声势,实施计谋 / 78

第九计 隔岸观火 81

坐山观虎斗 / 82

妃子争宠,宦官得利 / 85

	积蓄力量,以待时机 / 87	
第十计	笑里藏刀	91
	横刀夺爱,笑里藏刀 / 92	
	假亲假和,惑上除敌 / 95	
	把握顾客心理,出奇制胜 / 98	
	伪装顺从,等待时机 / 99	
第十一计	李代桃僵	104
	高瞻远瞩,舍小成大 / 105	
	忍痛割爱,代人受过 / 106	
	改天换地获生机 / 109	
	为何推新不如就旧 / 112	
第十二计	顺手牵羊	115
	微利必得 / 116	
	不抬扛,顺应人情 / 119	

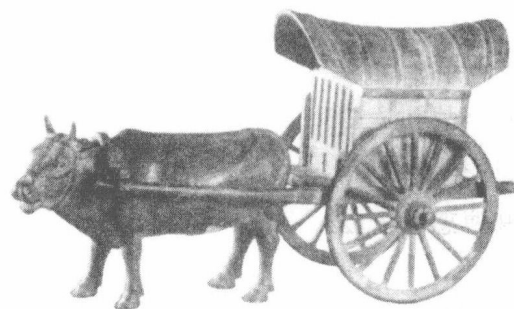
第三套 攻战计

攻战计包括打草惊蛇、借尸还魂、调虎离山、欲擒故纵、抛砖引玉及擒贼擒王共六计。攻战计是专门用于策划进攻的,其核心就是“攻”,即攻心为上,攻城为下;心战为上,兵战为下,以求得战而胜之。本套计策是分别从佯之、换之、调之、纵之、引之五个方面来展开介绍的。

第十三计	打草惊蛇	122
	另辟蹊径,巧妙战斗 / 123	
	观彼动静而后举 / 125	
	佯退暗进,麻痹惑敌 / 127	
第十四计	借尸还魂	129



	借人之力为己力 / 131	
	化腐朽为神奇 / 133	
	择主而仕 / 135	
	借机扬名 / 137	
第十五计	调虎离山	140
	审时度势,因势利导 / 142	
	韩信调虎占其山 / 144	
	抓住时机,阖闾夺位 / 146	
第十六计	欲擒故纵	149
	将欲擒之,先予纵之 / 151	
	吊起顾客的胃口 / 155	
第十七计	抛砖引玉	158
	以小易大,纸围裙换大名利 / 159	
	欲取故予,失小得多 / 160	
	以小引大,诱其出洞 / 162	
	福利赞助,增强企业后劲 / 164	
第十八计	擒贼擒王	167
	攻敌之所必趋 / 169	
	抓住“突破口” / 171	



第四套 混战计

混战计包括：釜底抽薪、浑水摸鱼、金蝉脱壳、关门捉贼、远交近攻及假途伐虢共六计。混战计是专门应付战争中的混乱局面的，其精髓就在于“混”，即在实际运用中，表面上“混”而实则“清”，让对手摸不着头脑，乱其心志，然后引诱其按自己的意图行事，从而达到乱中取胜的目的。本套计策是分别从蛊之、剥之、困之、乘之、利之五个方面来展开介绍的。

- | | | |
|-------|-------------------|-----|
| 第十九计 | 釜底抽薪 | 174 |
| | 面对强敌，挖其墙角 / 175 | |
| | 六里土地绝齐楚 / 178 | |
| 第二十计 | 浑水摸鱼 | 180 |
| | 搅浑水伺机行事 / 181 | |
| | 乱中拥立新君 / 184 | |
| | 在混乱中发现并抓住时机 / 186 | |
| 第二十一计 | 金蝉脱壳 | 189 |
| | 揭露阴谋，巧妙周旋 / 190 | |
| | 示敌假象，佯留实移 / 192 | |
| | 留其形，走其实 / 193 | |
| 第二十二计 | 关门捉贼 | 196 |
| | 诱敌入围 / 197 | |
| | 大军合围 / 199 | |
| | 让“贼”皆成瓮中鳖 / 202 | |
| 第二十三计 | 远交近攻 | 204 |
| | 分化政治 / 206 | |
| | 明治政府的两手外交 / 208 | |
| | 远交近攻，各个歼灭 / 210 | |
| 第二十四计 | 假道伐虢 | 212 |
| | 借机渗透，夺取胜利 / 213 | |
| | 借机进言 / 215 | |



第五套 并战计

并战计包括偷梁换柱、指桑骂槐、假痴不癫、上屋抽梯、树上开花及反客为主共六计。并战计是用来对付友军的。在乱世之中,很多时候需要同友方联合作战的,但大家切不可对他掉以轻心。因为,友军是潜在的敌人,他会在与你并肩作战时,突然下手歼灭你,所以在这种形势之下,就得妙思攻守之计。本套计策是从换之、骂之等几个方面来展开介绍的。

- | | | |
|-------|-------------------|-----|
| 第二十五计 | 偷梁换柱 | 218 |
| | 体制转换,脱胎换骨/ 220 | |
| | 丑小鸭变成白天鹅/ 223 | |
| | 培训人才,巧挖墙脚/ 226 | |
| | 以桃代李/ 227 | |
| 第二十六计 | 指桑骂槐 | 231 |
| | 最新鲜的食品/ 232 | |
| | 含沙射影,以隐制隐 / 234 | |
| 第二十七计 | 假痴不癫 | 236 |
| | 以聋制吼,游刃有余 / 238 | |
| | 藏巧于拙,用晦而明/ 239 | |
| | 丹尼尔装疯卖傻 / 243 | |
| 第二十八计 | 上屋抽梯 | 246 |
| | 没有选择的余地 / 248 | |
| | 曹操妙斩文丑/ 249 | |
| 第二十九计 | 树上开花 | 252 |
| | 求之于势,健力宝畅销美国/ 254 | |
| | 虚张声势,慑服对手/ 256 | |
| 第三十计 | 反客为主 | 261 |
| | 应对威胁,主动出击/ 262 | |
| | 抓住对方的弱点 / 264 | |

注重调查,后来居上 / 266

第六套 败战计

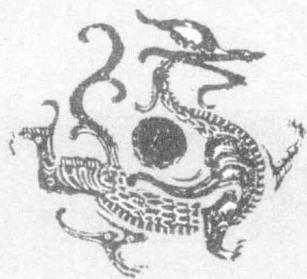
败战计包括美人计、空城计、反间计、苦肉计、连环计及走为上计共六计。败战计是作战中应对敌众我寡形势的一种战略计谋,也就是我方处于劣势、被动或其他许多未知因素,并且自己很难挽回败局时,所用的计谋。败战计的使用,可以使我方反败为胜,变劣势为优势,从而赢得胜利。

- 第三十一计 美人计 270
- 桃色陷阱,无形诱敌 / 271
- 投其所好,灭其斗志 / 274
- 危险的“爱神” / 277
- 第三十二计 空城计 282
- 虚虚实实,现场控制 / 284
- 用假像毁敌舰 / 286
- 第三十三计 反间计 288
- 利用矛盾,巧用间策 / 290
- 给对方一个反耳光 / 294
- 将敌人的间谍为我所用 / 296
- 第三十四计 苦肉计 300
- 断其臂取其信 / 302
- 自我伤害,迷惑敌军 / 305
- 先予后取,赢得市场 / 308
- 第三十五计 连环计 311
- 多计扣用,连贯配套 / 312
- 曹操施计破袁绍 / 314
- 套中套,环环相扣 / 316



第三十六计 走为上计	318
以退为进,制造商机 / 319	
懂得及时退出 / 321	
参考文献	323





第一套胜战计

『胜战计』包括瞒天过海、围魏救赵、借刀杀人、以逸待劳、趁火打劫及声东击西共六计。『胜战』是在敌弱我强的条件下，如何谋算对手势力的变化。并且，在分清敌我情况后，要区别对待。即便是有了胜利的条件也不能掉以轻心。这是因为瞬间的疏忽都会导致失败，所以应该学会在顺境中实施谋略，从而达到成功的目的。本套计策是分别从欺之、分之、假借、伺机、趁势、利用六个方面来展开介绍的。



第一计 瞒天过海

【计谋原典】

备周则意怠^①，常见则不疑。阴在阳之内，不在阳之对^②。太阳、太阴^③。

【注释】

①备周则意怠：备，防备。周，周密、周到。意，意志、思想。怠，懈怠、松懈。

②阴在阳之内，不在阳之对：阴，这里指的是机密、隐蔽。阳，这里指的是公开、暴露。对，对立、相反的方面。

③太阳、太阴：太，这里是指的极大、非常之意。

【译文】

防备周密，往往容易导致思想麻痹、斗志松懈，以致于常见的事情就不会产生疑惑（以致丧失警惕），从而削弱战力。密谋就隐藏在公开的事物之中，而不在公开事物的对立面上。最公开的事物当中往往隐藏着最秘密的阴谋。

【计谋典故】

唐贞观十七年（643年），唐太宗李世民御驾亲征，率领30万大军直指高丽国。

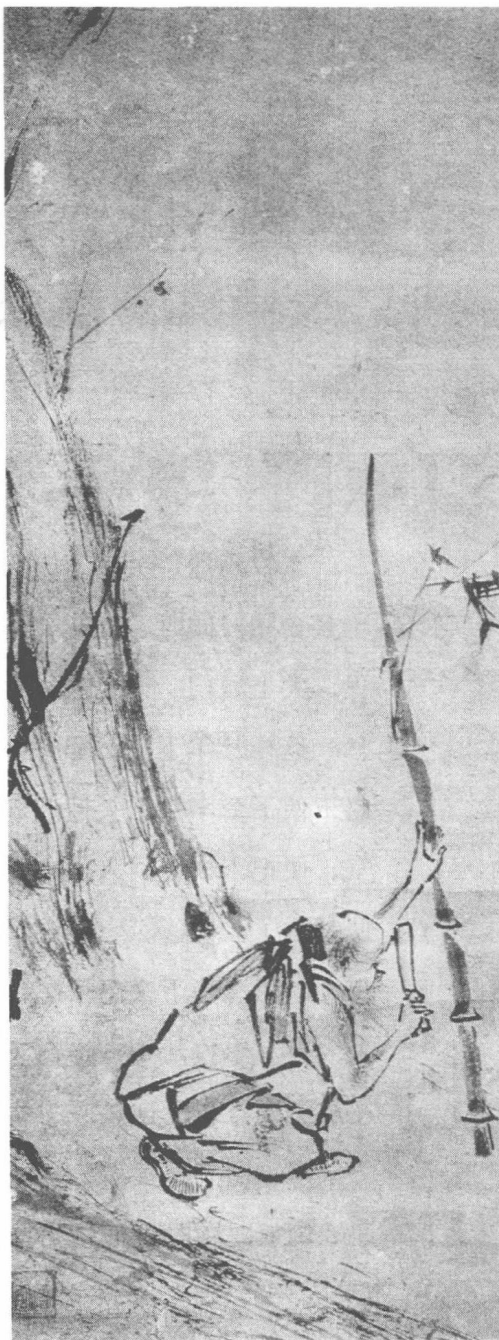
一天，大军来到海边，但见白浪排空、茫茫无际，太宗不免犯起愁来。

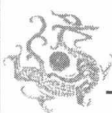


前部总管张士贵急召众将问渡海之计。众将面面相觑、一片沉寂。只有薛仁贵一副胸有成竹的样子，说道：“这有何难，此处有一仙人，可让三岳让路、江海开道。”接着又凑近张士贵神秘兮兮地耳语一番。随后，张士贵奏明太宗。太宗听罢，不禁大喜，遂命张士贵导引，前往会见那位神奇的仙人。第二天，太宗在张士贵的引领下直向海边走去，通过一个由帷幔遮蔽的通道，来到一处华丽的小殿堂。这殿堂内，绣幔锦彩、茵褥铺地，群臣恭立迎候。太宗十分高兴，召见了那位神奇的仙人，并赐宴群臣，与仙人共饮。酒酣之时，忽然狂风四起、涛声大作，杯盘倾倒、人不自持。太宗大惊，忙向左右询问，近侍揭开帷幕，但见波涛汹涌，水光接天。太宗如坠雾中、一脸茫然。张士贵这才从实奏明，这是他用的“瞒天过海”之计，根本没有什么神奇的仙人。30万大军借助风势，已航行在茫茫大海之上，并且将要安全靠岸了。

【计谋解析】

此计的奥妙就在于所有的战略、战术是在敌方习以为常的行动中完成的。一般来讲，军事防御体系周密时，其警觉性反而容易懈怠，对司空见惯的东西就不容易引起人们的怀疑。诡秘的计谋往往就潜藏在公开的事物里边，而不是在公开事物的对立面上。越是公开的事物，里面就越有可能潜藏着最为机密的计谋。“瞒天





“瞒天过海”是使用伪装的手段，来迷惑对方，从而利用机会获得胜利的策略。总而言之，“瞒天过海”之计是采取各种措施，转移事件的焦点，使对方麻痹大意，从而达到胜利的目标。

解读

李牧隐强示弱战匈奴

战国时期，赵王派李牧率兵驻守代州、雁门一带，以抵御北方匈奴的入侵。

李牧到达边关后，天天率领士兵练习骑马射箭，并且每天都杀几头牛供士兵食用。同时，他还特别嘱咐士兵，一旦发现匈奴入侵，必须立即退进关里，关上城门。谁胆敢在关外和匈奴交战，就杀无赦。

这样几年下来，虽然匈奴打不进来，但却让赵王以为李牧胆小。于是，赵王便下令李牧出关迎战匈奴。可李牧还是依然如故，坚守不出。赵王很生气，便把李牧召回来，换人去领兵与匈奴作战。可事与愿违，与匈奴打了几仗都败了。

赵王冷静下来想了想，认为李牧的方法是有道理的，于是又重新派他回去主事。李牧开始是推说有病不肯受命，但经不住赵王的反复劝说。最后，在赵王同意自己还按原来的计划行事，李牧重新驻守边关。

李牧回到边关后，与以前一样善待士兵、坚持练武，并禁止士兵在关外迎战匈奴。同时，他悄悄地招兵买马、囤积粮草。

一次，匈奴来了一只小股部队，李牧下令迎战，但却命令士兵打几下就装败撤回。

匈奴获了小胜，认为李牧的部队不堪一击。于是，匈奴单于亲率大军来