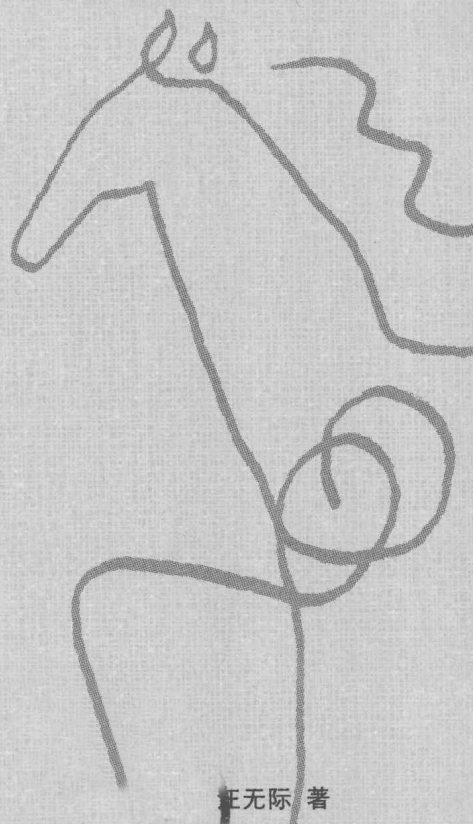


汪无际 著

马非马



海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | Straits Literature & Art Publishing House



王无际 著

白驹过隙



海峡出版发行集团 | 海峡文艺出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | Hainan Literature & Art Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

白马非马/汪无际著. —福州:海峡文艺出版社,
2012.9

ISBN 978-7-80719-870-3

I. ①白… II. ①汪… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 214079 号

白马非马

作 者 汪无际

责任编辑 任心宇

助理编辑 莫 茜

出版发行 海峡出版发行集团

海峡文艺出版社

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

社 址 福州市东水路 76 号 14 层 邮 编 350001

网 址 www.hx-read.com

发 行 部 0591-87536797

印 刷 福州华悦印务有限公司 邮 编 350012

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/32

字 数 60 千字

印 张 5.5

版 次 2012 年 9 月第 1 版

印 次 2012 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80719-870-3

定 价 26.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

自序

《圣经·马太福音》里有一个撒种的比喻。耶稣说：有的种子被撒在路边，飞鸟来吃尽了。有的被撒在石头地的浅土上，发苗很快，但日头出来一晒，就枯干了。有的落在荆棘里，荆棘长出来把苗挤住了。还有的落到好的土壤里，就结实；有一百倍的，有六十倍的，有三十倍的。由此我想到我自己，从最初的理想主义，到现实主义，再到不可知论，我是一个怎样的比喻？在我走过的人生旅途里，飞鸟飞来飞去，像一个个飞逝的风景。脚下的土地换了又换；有坚守的，有逃避的，有随波逐流的，有随遇而安的。就是回到老地方，无论是几经翻耕，还是依旧荒芜，两厢都早已不是原来的模样。气候变暖变冷，或风调雨顺，或干旱水涝，或

喜或忧，都好像在轮回循环，周而复始。一切既漫长又短促，风起云涌，悲欢离合，很快又归于平淡和习以为常了。然而，当苦难和恐惧轰然袭来时，这有序无序的人间生活突然被扭曲打断，除了本能的挣扎，还有什么可以救赎呢？命运和信仰都可能像变了面孔的川剧，一面喷着火焰高歌向前，一面让凄惶者倒在阴影里自生自灭。播种人在哪里？种子在哪里？最后的归宿在哪里？在这样孤独的思索中，我仿佛又找到了一块土地，一颗种子终于在那儿长了出来。细芽，绿叶，枝干，渐渐地展开，甚至结出了果实——就是这本小小的诗集。

一个播种者的梦想，一颗种子的梦想，生生灭灭，有其必然性和偶然性。正如先知所说的：听见了，是你的耳朵有福；看见了，是你的

眼睛有福。现在我带着欣喜，把我在人生困顿和绝望中催生的果实呈现于此。我把它称为一匹“白马”，一匹能自由奔跑的“白马”。不管到了哪种语境，不管前程还有什么险恶，它都是一个生命纯粹的形式，一个真实存在的写照。

人生的日历一张一张不可抗拒地被翻过去。江河东流，不舍昼夜；有光明的时候，有黑暗的时候，有年轻的时候，有衰老的时候——幸与不幸就像一串串脚印留在时空的沙滩上。此时此刻，在这样的体验和感悟之后，我的“白马”就要启程了。我衷心地祝愿每一颗种子的梦想者都能成为有福之人。

目次

老歌	1
九十九棵樹	2
小巷	4
致X.P.	6
鸚鵡	7
冥想	9
中秋月	10
無上之花	12
泰山行	13
賣火柴的小女孩	14

四季之痒	15
神秘夜	22
人之神	27
乌鸦之说	32
蓝和蓝调	37
疆之北	42
日历	53
女儿谣	59
『狗屎』之歌	66
功的智慧	71

大观围棋	76
捕风者	79
关于『树』	84
『黑森林』	93
故乡	97
达利再生	101
老知青	105
瞧，这香港	108
『O.花园』	123
片段	143

老歌

多么亲近，又多么遥远，是一首老歌；
马路的噪音忽然消失，当年在干些什么？
青春排着队伍，十里长亭，百里江河；
梦时一站，醒时一站，列车轰隆隆驶过。
那歌声像风一样吹来，吹来熟悉的香味；
已不关乎花朵，也不关乎是哪一个季节。
那歌声款款情深，宛如水中浮起的颜容；
水面破碎，满眼满天都是闪动的星光。
老去了，老去了，知天命、耳顺、不逾矩；
燕子飞来，似曾相识，还有没有荒唐的时候？
世界变了很多很多，千山万水，千言万语；
风吹拂着柳枝，荡啊荡啊，是一首老歌。

九十九棵树

路边的旷野里有九十九棵树，
多么偶然，我们在这里相识。
像一对爱在高枝筑巢的鹊鸟，
我们手拉手数着这九十九棵树。

九十九朵玫瑰，美少年，俏佳人。
九十九个月亮，圆似镜，弯似弓。
九十九条溪流，千重山，万道壑。
九十九根蜡烛，心如豆，愿如海。

夜晚的星辰，时而繁时而稀；
我们数了又数，九十九棵树。

简单的数字带来了无名的困惑，
谁都不禁要问，它注定了什么？

终于我们分手，也许再不回头；
我们分手，告别这熟识的旷野。
九十九棵树终于成为一片树林，
它是你的，也是我的，永远的秘密。

小巷

你从小巷里出来，
穿过大街，
插到行人中间；
很快你就消失了，
只有阳光还记着你的身影。

过了一会儿，
或者几小时，
或者几天几月几年；
你又从行人中出来，
穿过大街，
走进那个小巷里。

时钟嘀嗒嘀嗒地走动，
几时几分几秒，
小巷默默无语。
星星在天幕上眨着眼睛，
阳光仿佛丢失了记忆。

春之花朵，
秋之落叶，
冬之雪飘，
夏之蝉鸣——
也许一切再不会出现，
也许一切还藏在这条小巷里。

致X.P.

当一叶梧桐飘落千里古都的时候，
你漫游世界的遐想又增添了什么？
蛇已经开始爬向它冬眠的洞穴，
晴朗的蓝天里，白云载着过往的雁声。
你还记得有多少种颜色可以描绘收获？
满山的栌叶只是此刻才变得这样通红。
不管我们曾经播下了什么样的种子，
生活的土地早已经被翻耕了千遍百遍。
我们不用再去计较辛苦的报酬了，
洗尽风尘的回忆，就是一杯最醇的酒。

鹦鹉

这个世界，谁不知道鹦鹉？
天生丽质，更有风情万种。
你看它张开华贵精致的冠羽，
高雅的身段上像落下一条彩虹。
惟妙惟肖，只要肯开口说话；
一顾倾人城，再顾倾人国。
给它鲜花！给它口哨！给它鼓掌！
它却高踞着枝干，露出一副怪相。
任你春花秋月，任你东西南北；
它只是梳理着羽毛，仪态依然。
我久久地望着它，隔着一段距离；
隔着前方亚马逊广阔的原始森林。

它若有所思，最终也上下看着我；
仿佛心照不宣，我们达成默契：
这个世界，除了人类和鸟类；
一定还有一个看不见的上帝。