

中外神话故事

袖珍文库

北欧神话故事

NORTH EUROPE
MYTHOLOGY

扬振明/主编



远方出版社

中外神话故事
袖珍文库

北欧神话故事

NORTH EUROPE
MYTHOLOGY



远方出版社

责任编辑：奇泽华

封面设计：海 辰

中外神话故事袖珍文库

杨振明/主编

远方出版社出版发行

(呼和浩特市乌兰察布东路 666 号 邮编：010010)

福州桦榕彩印公司

(福州西环北楼 183 号 邮编：350003)

开本 880×1230 毫米 1/64 72 印张 1313 千字

2001 年 11 月第 1 版

2001 年 11 月第 1 次印刷

ISBN7-80595-573-5/G·109

总定价：108.00 元

如发现印装质量问题，请寄承印厂调换



目 录

万物起源	(1)
两神族的纷争	(12)
欧丁的故事	(19)
雷神的故事	(111)
神后芙丽嘉	(178)
美神	(189)
美神之妻伊童	(194)
尼尔德夫妇——夏冬之神	(199)
铁尔的传说	(206)
光明与黑暗之仇	(236)
森林之神威达尔	(240)
弗雷尔——丰收神	(246)



海神的故事	(253)
金项链之争	(276)
地震的由来	(296)
第一部法律	(300)
守卫阿瑟加德的人	(310)
美少女战士	(314)
宇宙重生	(373)



万物起源

最初的宇宙无天无地，一切皆处在黑暗混沌之中。千百年过去了，在广漠的太古太空中终于出现了一个飞旋着雾霭的无底洞。它的中心是赫威高密尔活泉，泉水沿着十二道厄列伏加尔河流淌。当它们流到无底洞之北时，黑暗之家尼夫尔海姆将其凝成了巨大的冰川。而在洞之南是真火之家穆斯帕尔海姆。那里与北岸相反，整日里烈焰滔天，烈火中有个火焰巨魔苏尔体尔，他时常用真火巨剑砍掉北方涌来的巨冰，卷起一阵热浪向北方吹去……冰与火的交融凝为霜雪，一部分落进深洞，一部分在热风中再次化为水汽，如此往复运动。日久天长，霜雪堆中诞生外了怪物伊密尔和大母牛奥德胡姆拉，母牛靠舔食身边的盐岩，得



到滋养,从而产生四股乳汁养育了后来的巨人族和神族。

就在奥德胡姆拉大母牛第一天所舔过的冰雪盐岩下竟然露出了一小撮人的毛发;第二天,一颗长得极为英俊可爱的人头整个露了出来;到了第三天,这个漂亮而魁梧的奇人居然活泼泼地从盐岩里整个儿站了起来,这就是阿瑟神族的祖先布瑞。在他出世时,就有了一个儿子博尔。

此时的伊密尔还在那里昏沉沉地睡着觉,在他的腋窝里生出了一个男巨人和一个女巨人,两腿之间长出了六头的巨人苏德高米尔,苏德高米尔又生下巨人拜高米尔,这就是一切霜巨人的始祖。

霜巨人族和神族不能和平共处,争战了多年,各有胜负,后来博尔把女巨人褒氏容的女儿拜斯忒拉抢过来并生了三胞胎:欧丁、维得和伟,他们见风就长,既至善至美,又调皮捣蛋。其繁衍而来的便是以欧丁为首的阿瑟神



族，他们打败了霜巨人族始祖伊密尔，魔头死的时候流出来的血将自己的魔族尽数淹死，只有拜高米尔及其妻侥幸脱逃。他们在世界之边建立了耶吞海姆国，生养了一大群霜巨人，伺机进攻阿瑟神族。

布瑞的子孙们将伊密尔巨伟的身躯拖到了无底洞冰雪尘封着的中央。用伊密尔的肌体建造了名为米德加德的中央乐园的陆地，使之漂浮在伊密尔血海之上；在陆地的四周围植以伊密尔的毛发，作为大地与无垠太空之间的界线；以其血汗为江河湖海；把奥德胡姆拉大母牛置为地中之高原山脉，四股从乳房流出的乳汁为分流四方的大河；把伊密尔的骨骼化成绵延的山脉，牙齿作为崖石，胡须汗毛作为树木百花。然后，取下伊密尔的颅骨，很巧妙地悬放在地与海面之上，作为天穹；化其脑浆为天的云层，司理雨、冰霜、露雹之类；但如此巨大如青石板的天宇必须得有东西托住，才不致于塌落倾覆下来。所以神们便将伊密尔肉体



上最早出的四条蛆虫变为四名身体强健的矮人名为诺德、苏德、奥斯特、维斯特并分别立于天地四隅，用肩膀扛着天穹。

他们又把从穆斯帕尔海姆溅出来的水花变成星星挂在天幕了。有两朵大水花分别被做成了太阳和月亮，载在金碧辉煌的六轮车上。然后，找来两匹马，阿瓦可和奥斯温，拖着那辆载着太阳的金车。但太阳是人的大火球，神们惟恐烫伤了那两匹马，便在马的肩胛之下贴腹加垫盛满冷气的大皮囊，又打造了一面司瓦凌的巨盾置车前马后，以免太阳之火烧坏驾驭者和金车，月亮金车由一匹叫奥斯维达的马单独拖着，但谁来驾驭金车呢？

为了壮大日月出巡的声威，阿瑟神命令投诚的霜巨人那威之女诺忒驾驭着黑色的赫润法克希霜马拖的黑色车乘，追随月车驶过夜空，清晨时，赫润法克希就会从鬃毛之间洒下汗水，形成霜露。欧丁神又特别让诺忒白皙亮丽的小儿子驾驭白马斯肯法克楔拖着一辆银



车驶过白昼的天空，让人、车、马放出奇异的光彩照射着整个天地。

阿瑟神们还派定夏神和冬神。夏神是温和慈爱的斯瓦苏德神的儿子，也和他老子一样的可亲；冬神则是冷漠严肃的瓦苏德神之子，没有一点人情味，总是刻板着面孔只知拼命追逐夏神。

但光明破坏了喜欢趁着黑暗胡作非为的恶魔的生活习惯。他们派出两上克斯尔和骇惕的天狼追咬太阳和月亮，形成日月食，但黑暗是暂时的，日月被咬之后总能挣脱出来，显示了正义的无穷力量。

宇宙万物初具规模，但阿瑟诸神们总觉得世间美景有余，生机不足。

于是，阿瑟诸神捡起海上漂浮而来的两段树木，把秦皮树雕刻成男人阿斯克，白杨木雕刻成女人恩布拉。欧丁给他们以灵魂和精神，维利给他们以情感和欲望，伟则给他们感觉表情达意的姿态和语言，又把他们安置在穹德加



德的中央乐园,以供其繁衍后代,他们就是人类的初祖。

阿瑟诸神还赋予从伊密尔尸体中长出来的小尸虫以矮小的身形、超人的智慧和一些小魔法,并将他们分别为两类。那些黑皮肤的、诡诈而狡猾的阿尔德种族,诸神担心他们会祸乱人间,便将其逐于地下的黑侏儒之家,他们就具金匠和铁匠中有名的能工巧手,性情乖僻、任意,对诸神的不公心怀不满,所以时好时坏,所以诸神禁止他们在白天到地上活动,若有违背,就会化成石,他们负责把金、银、宝石都藏在隐秘的地方,不让人随便找着。另一种都长着白皙可爱,性情温和,诸神则称之为爱丽佛丝,送他们居住在半空之中,以伊密尔之眉骨营造的白侏儒之家。他们可以随意飞来飞去,照料花草,和鸟雀蜂蝶们游戏,或者是在月夜的绿草上翩翩起舞。

一切都布置妥当,阿瑟诸神在欧丁引导下,来到位于永不封冻的宽阔的伊芬河的彼



岸,名为伊达沃特的平原来建立他们的家园——阿瑟加德,并向身边辅佐他的十二位男神阿瑟尔和二十四位女神阿瑟英嘉发布命令:“在此神圣花园之内,永不许有流血之事!”

这片伊达沃特平原,在伊密尔的心脏生长出一棵根深叶茂、高耸入云的巨型秦皮树——伊格德位修,壮硕的树干支撑着整个世界,盛衰荣枯关系世界的命运。这就是所谓乾坤树,生命之树。伊格德拉修靠着三条巨大绵延深植地底的根系吸纳三方泉水,获得养分,支撑巨伟的身躯。

其中一条根直伸到诸神花园的圣泉,命运之泉沃达尔是阿瑟诸神集会议事的神圣之地,那里住着掌管人类及诸神魔命运的诸诺恩,这三姐妹负责照料这株生命之树,每天汲水浇灌它,用那里的活泥培植它。

第二条接着遥远的黑暗和严寒的死域——尼夫尔海姆,那里翻腾着永不枯竭的混沌初分时的赫威高密尔活泉,那里哺育着一条可



怕的毒龙——尼德霍格,永不停息地啃啮着生命之树绵延过来的树根。后来诸神魔为了缓解毒龙啃树根的速度,便在那里构筑了冥灵王国,由死神赫拉负责世界上犯有重罪的亡魂抛给它吃,让它忘记啃啮生命之树的根茎。

第三条根系延伸到世界边缘的近海之地——霜巨人王国耶吞海姆,那里的泉眼秘密尔深藏无限智巧和机诈,乃是集人、神、魔三界心智之内在的智慧之泉,由霜巨人中最聪明、最有远见而能超然物外的米默尔负责执掌守卫。谁要是获准用吉雅拉角汲饮泉水,谁就能得到超凡脱俗的大智慧,但必须付出极大的代价,任何想凭恃武力和智巧抢食泉水之人均非米默尔的对手。所以即便像欧丁神那样的世界主人翁也须付出一只眼睛的代价,才能获饮一角之水。这就是欧丁独眼之由来。

乾坤巨树伊格德拉修,其最高枝名为莱拉德,笼罩着欧丁神居住的瓦尔哈拉神宫,上面结着有返老还童之功效的金苹果,除春之女神



伊童外谁也不能摘取。莱拉德枝头之上栖息着一只苍鹰,而名为维德福尔的隼则蹲立在苍鹰的双目之间,隼那双炯炯神光的锐目洞烛着天上人间乃至深藏地下的尼夫尔海姆冥国之内所发生的一切事件,并将这消息全部报告给欧丁神知道。

伊格德拉修的其他高枝则罩在死域尼夫尔海姆、穆斯帕尔真火之地、耶吞海姆巨人王国和米德加德人间乐园的上空。其中,一只叫做拉塔托斯克的小松鼠,整天在树枝间跳来跳去、窜上窜下挑拨是非。它把栖息树顶的隼之所见讲给树下的尼特霍格毒龙听,还经常制造隼和毒龙之间的矛盾。

生命树之死也即世界末日之来临,所以毒龙和许多害虫迫不及待地想把生命树弄死,以便在旧世界死亡、新世界再生之际,改变自身命运。

此外,那些供给神们羊奶用的海德琳神羊们,即以生命之树常青的枝叶为食饵,还有四



头主司四面来风的神鹿戴因、戴瓦林、度尼亚和度拉索也吃这些树叶的嫩芽。这些鹿的角还会滴下蜜露来，不仅可以供给神们酿制蜜酒，而且还是世间一切甘泉的来源。

格拉斯海姆是众神之王欧丁与辅佐他的十二位正神集会的场所，同时也是欧丁理事的居所；金碧辉煌的瓦尔哈拉神宫就坐落在这里，宫中住着欧丁及其十二位正神雷神瑟尔、战神铁尔、光明之神巴尔德、黑暗之神霍德尔、守护神海姆达尔、复仇之神、美神布拉琪、森林之神威达尔、公正神福尔赛提以及欧丁的义弟灶火之神洛基，伐娜族的两位神祇：海神尼尔特和社稷之神弗雷尔；瓦尔哈拉神宫还是欧丁神款待人间战死沙场的勇士之灵的所在，温沃尔夫是众神之后芙丽嘉等二十四位女神的驻节之地。

进入阿瑟加德的惟一通道乃是跨越尼尔夫尔海姆之两陲的三色虹桥碧洛斯特，由火、水、空气三者构成，十分坚固。神们通过此桥可以

抵达地面或沃达尔圣泉。不过雷神瑟尔担心自己沉重的脚步会毁坏此虹桥,设法涉水绕道而行。守护神海姆达尔负责守卫此桥,日夜不离;他的武器是一把快刀和一只银号角;每当神们通过此桥的时候,他就通过号角吹出轻柔悦耳的曲调,一旦号角声高亢激烈而凄厉,那就是警报,预示着危险来临。





两大神族的纷争

阿瑟诸神创造了世间的万物生灵之后，有了许多的闲遐来建设和装点自己的农园阿瑟加德。因为劫后逃生的伊密尔的子孙僻居一隅，虽然时刻不忘复仇，终因元气未曾恢复过来，显得有些心有余而力不足。阿瑟诸神在和平快乐之中度过了许多年，迎来他们的黄金时代。那时候，诸神的生活是美妙而富足的，他们乐于为人类造福，教给人们各种生活技艺，和他们一起狩猎游戏，指导人们建设家园。除此之外，他们便在诸神乐园宴饮嬉戏，切磋技艺，天上人间洋溢着一片祥和安宁的气氛。

当时，宇宙间的一切自然力都由阿瑟诸神控制，欧丁时常分派族中弟子执掌各种力量，