

相  
樟  
小  
集  
(一)



李景第著

沈阳出版社

# 相声小集

## (一)

李景第·著

沈阳出版社

**图书在版编目 ( C I P ) 数据**

相声小集. 1 / 李景第著. -- 沈阳: 沈阳出版社

2011.3

ISBN 978-7-5441-4503-9

I . ①相… II . ①李… III . ①相声—作品集—中国  
IV . ① I 239.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第034529号

---

**出版者:** 沈阳出版社

(地址: 沈阳市沈河区南翰林路10号 邮编 110011)

**印 刷 者:** 沈阳市美图艺术印刷厂

**发 行 者:** 沈阳出版社

**幅面尺寸:** 170mm × 260mm

**印 张:** 12.25

**字 数:** 250千字

**出版时间:** 2011年3月第1版

**印刷时间:** 2011年3月第1次印刷

**责任编辑:** 张旭

**封面设计:** 沈阳市有云居平面设计有限公司

**版式设计:** 沈阳市有云居平面设计有限公司

**责任校对:** 曹丹

**责任监印:** 杨旭

---

**书 号:** ISBN978-7-5441-4503-9

**定 价:** 38.00元

**联系电话:** 024-24112447

**邮购热线:** 024-62564928

**E - m a i l :** sysfax-cn@sina.com

李景第相韓十集

王羲之

## 序

沈阳是历史文化名城，又是清朝发祥地之都，也是我的家乡。我虽然离开沈阳四十多年之久，但我常去沈阳为家乡父老乡亲献艺演出，李景第先生酷爱相声这门文艺，通过多次接触交流我们成了忘年之交。

今就李公《相声小集》（一）谈谈个人几点体会。

题材较宽泛，为读后感第一感受。

从说生态保护到说世博成功；从说贪欲之丑到颂赞奉献之美；从学生生活到社会领域，既有与时俱进之颂，又有市井丑相之讽，寓庄于谐，掩卷令人省思。

创作精神可喜是读后感又一感受。

年逾七十之人，退休于舍，又非专业创作人员，本应休闲于屋，享天伦之乐，实因喜爱相声创作，笔耕不辍，旺盛心火，炼就文字，累十五则成集，以达夙愿，其精神似乎青年人不逮。以曹孟德之“老骥伏枥志在千里”之句。

有人说，李公七十有五近耄耋之年，非要费

尽脑汁、劳其筋骨去创作什么《相声小集》，不但得不到报酬，还要搭上自己挣的血汗钱，值不值得？让我说值，真值！这才是中华民族代代相传永不止步的优良传统。

李公创作的《相声小集》水平虽然不那么高，也不十全十美，笑料也有缺乏，甚至“非牛非马”。常言道：有初一才有初二，有低才有高。读者观后可能摇头多、点头少。摇头也好，点头也罢，大千世界，众生繁多，各有各的爱好，各有各的审美。大家都努力起来，相声这门艺术才会不断创新提高。

最后，愿李先生珍重身体之余，有作续之。

愿读者观后心情愉快，笑口常开，在乐中得到启迪。



二〇一〇年十二月于北京

## 前言

《相声小集》（一）是十五个相声段子的合集。

作者年逾古稀，经历了建国初期的百业待兴，也见证了改革开放三十年来的沧桑巨变。作为一个有心人，作者对人性、人情、丑恶、善美有着深刻的感悟，正是有着这些体会和感悟，才得以创作了这部相声作品集。

作者以慈悲为怀，以真挚与执着之心对待社会这个大家庭，爱如羔羊跪乳，恋如蝶花相依。他通过相声这门艺术，用笔墨给读者送来感人、宜人、乐人、育人的相声小段、让人思考、让人回味、让人乐中启迪……

二〇一〇年十二月



二〇〇八年作者与夫人同相声表演艺术家李金斗的合影



二〇〇五年作者与相声表演艺术家马季的合影



## 目录

骗你没商量	○○一
不耻下问	○一三
铁蛋和石头	○二三
我有两个妈	○三七
五子登科	○五三
孝子	○六三
鸟	○七三
足球	○九三
天路	一〇九
暑假后开学第一天	一二一
贪	一三五
大龄男、大龄女择偶	一四七
会说话的媳妇	一五七
方言和笑话	一七一
绕口令·佛跳墙	一七七



# 骗你没商量



甲：各位好，各位好，各位都发财，都发财（双手合十）。

乙：你来啦。

甲：我来啦。

乙：您在哪高就啊？

甲：在哪高就不是都为别人效劳嘛。

乙：那你在哪个大公司当董事长呢？

甲：当董事长不得有资本嘛，赔啦赚啦多费心呀！

乙：那你在政府机关当公务员？

甲：当公务员按时上班、按时下班多受拘束啊，这些都不是我这个高智商做的事。

乙：那你现在在研究卫星飞船上火星哪？

甲：那多费脑筋呀。我告诉你吧，我现在在研究一个“马”字与一个“扁”字加在一起那个字。

乙：（用手比划）一个“马”字、一个“扁”字加在一起，那不是骗人的“骗”字嘛。

甲：太难听，太难听，什么骗人的“骗”字，应叫“快快、小小”。

乙：什么“快快、小小”？

甲：马不是跑得快嘛，扁不是压扁缩小嘛。它俩



加到一起，这字我有深刻的理解。干我们这行的下手要快，动作要隐蔽缩小。靠这个字钞票大大地来。

乙：我不信。

甲：你不信，你身体转过去（趁乙转身时把一百元大票顺手扔在地上）。

乙：（回身一看地上有一张百元大票弯腰就捡），这是我先看到的。

甲：（趁机将乙裤兜钱包掏出），恭喜你，恭喜你，你好运呀，你先看到我不能要。

乙：（乐得笑逐颜开，心里美滋滋的，双手往裤兜里一插）坏了，坏了。

甲：什么坏了，坏了。

乙：我捡了一百元，钱包里八百元丢了，我上当被骗了，贪小便宜吃了大亏，我咋这么倒霉，这么倒霉……唉，丢就丢了吧，破财免灾嘛。

甲：你破财，我发财。我这个“快快”、“小小”行吧。

乙：什么行呀！我“吃一堑，长一智”，不会再上当。

甲：那是不可能的。

乙：我不信。

甲：你不信，咱俩再来。

乙：再来就再来。

甲：大爷，大爷，我向你打听个道，上北海公园怎么走？

乙：我这会儿成大爷啦。你上北海公园，坐8路公交车再换10路公交车到终点就到啦。

甲：谢谢大爷，谢谢大爷。哎，大爷你屁股后面谁给吐了一口痰。来，我给你擦擦，我给你擦擦。

乙：（感动得不得了）忙说：“我自己擦吧，我自己擦吧，不好意思，不好意思，谢谢，谢谢！”

甲：（在乙回头的一刹那，顺手把乙上衣兜钱包掏走），不用谢，不用谢，大爷我走啦。

乙：你慢走，真是好人，真是好人，好人叫我遇上啦。

甲：我慢走，警察来啦不把我抓走哇，快快跑吧。

乙：（一摸屁股后面）没有痰呀，怪事，怪事，

（再一摸上衣兜钱包没了）坏啦，坏啦。

甲：什么坏啦，坏啦。

乙：我钱包没有了，我又上当受骗了，这个“王八蛋”手段太高了。

甲：高手段还在后头哪。

乙：我再也不上当啦。

甲：道高一尺，魔高一丈，看你上当不上当。（转身打扮成一个十七八岁的姑娘，胸前挂块白布上书：父母离异，考上大学没钱交学费。跪在大街上乞讨求助）大哥、大姐行行好吧，帮帮我吧，我大学毕业后，一定报效祖国，报效人民，不忘你们恩德，哭声泪下？

乙：（很同情，很可怜的样子），你父母离婚啦。

甲：嗯。

乙：你家在哪住？

甲：在农村。

乙：你多大啦？

甲：十八岁。

乙：唉：十七八岁大姑娘跪在大街上乞讨学费，太为难你啦，我兜里没带多少钱，只有

一百多块钱（顺手抛一百元大票扔在地上），钱讨够后早点儿回家吧（还用手抹眼泪）。

甲：（站起来手举一百元大票），我上饭店去啦。

乙：哎呀呀，哎呀呀，防不胜防呀，又被骗了。

这回我呆在家里，不出门、不上街，看谁还能骗了我。

甲：（用手做个敲门的动作）当当……。

乙：谁呀？

甲：（用女人声音）大爷是我呀，开门吧。

乙：是个女的，没事，你等着，我开门。

甲：大爷，我是电话局的，电话好用不？

乙：好用，好用。

甲：您老一个月用多少话费呀。

乙：我每月花销七八十块钱，我儿女都在外地，长途电话打得多了一点儿。

甲：哎呀，一年得花八九百元呀，可真不少。我告诉你一个好消息，我们电话局照顾老年人，为老人办理年消费卡，每张卡五百元包一年话费。

乙：不管市话还是长途，打多少次电话一年只

花五百元就够啦。

甲：是，大爷，你看我们这个卡还有钢印哪。

乙：姑娘，今天不办以后还办不？

甲：那我说不好，这是领导上定的事，不过我认为过了这个村就没有那个店啦。您老还是办了好。

乙：那好，姑娘我听你的，我到里屋取钱去（转身把五百元钱交给甲）。你看是五百元不？

甲：对，正好五百元，大爷。你把这张卡收好，我走啦。

乙：你慢走。

甲：我慢走，你把我再叫回来，我不是白忙活了嘛，别忘了那个马字，我得快走。

乙：（掏出老花镜一看）哎呀，怎么这个钢印是啤酒盖压上去的，坏了，坏了又上当了。

甲：你咋总配合我呢？上大当还在后头哪。这些小来小去的事我不干了，交给我下面马仔啦，做这些小活计我什么时候能成为亿万富翁呀。

乙：那你现在做什么大买卖？

甲：我现在要办一个大西洋医疗保健服务中