

根据教育部语文课程标准编写



少年必读的中外经典名著

20000 Leagues Under the Sea

毛毛虫变蝴蝶——分级阅读（高年级）

海底两万里

[法]—儒勒·凡尔纳
Jules Verne

◆【中外名著+教育名家】

深度解读必读书目

◆【阅读理解+写作能力】

阅读写作快速提升

◆【导读点评+名师批注】

熟读运用答好考题

◆【北师大附中+人大附中】

名师团队伴你读名著



中国戏剧出版社

20000 Leagues Under the Sea

海底两万里

HAI DI LIANG WAN LI

毛毛虫变蝴蝶——分级阅读（高年级）

[法]—儒勒·凡尔纳
Jules—Verne

彩色图文版
CAI SE TU WEN BAN



中国戏剧出版社

图书在版编目(CIP)数据

海底两万里/(法)凡尔纳(Verne,J.)著;墨人
编译.——北京:中国戏剧出版社,2011.5

(“毛毛虫变蝴蝶”分级阅读.高年级)

ISBN 978-7-104-03450-6

I. ①海… II. ①凡… ②墨… III. ①科学幻想小说

-法国-近代-缩写 IV. ①I565.44

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第058363号

★★★★★

毛毛虫变蝴蝶分级阅读·高年级



海底两万里

HAI DI LIANG WAN LI

责任编辑:肖楠

责任印刷:冯志强

出版发行:中国戏剧出版社

地址:北京市海淀区紫竹院路116号嘉豪国际中心A座10层

邮政编码:100097

电话:010-58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241(发行部)

传真:010-58930242(发行部)

经销:全国新华书店

印刷:北京新华印刷有限公司

开本:700mm×900mm 1/16

印张:144

字数:900千字

版次:2012年10月北京第1版第1次印刷

书号:ISBN 978-7-104-03450-6

定价:144.00元(全套十二册)

如有质量问题 请联系调换 电话:010-85968666





国家教育部制订颁布的《全日制义务教育语文课程标准》对我国中小学语文学科的性质、基本理念及课程设置做出了全新的阐释,是我国现行九年义务教育语文教学、评估和考试命题的依据。新课标对学生语文课外阅读的篇目和数量均做出指导,不仅明确规定每个学习阶段学生的课外阅读总量,还指定了课外阅读的篇目。依据新课标的精神和要求,我们经过与一线语文教师的调研和探讨,决定出版这套以新教育为理念的“毛毛虫变蝴蝶分级阅读”系列丛书,奉献给广大读者。与其他同类图书相比较,本丛书具有如下特色:

编辑阵容强大,由教育专家和一线优秀教师组成

为了有效实现新课标规定的中小学语文阅读目标,为中小學生提供必读的精品,我们特邀国内著名儿童文学专家、儿童教育家和中小学一线优秀教师共同编写了本套丛书。

版权权威,完全以中小学“新课标”为依据

本套丛书严格依据新课标的基本精神和教育理念,本着经典性、丰富性的原则,挑选了最权威的版本进行精心编纂,迎合了广大中小学生的阅读心理,是提高语文阅读、写作能力的最佳帮手。

体例新颖,紧跟中小学生的认知水平

本套丛书体例新颖独特,紧密结合学生的学习需求,通过对各种栏目和板块的设置,帮助学生理清文章思路,明确文章要点,积累知识重点。它能培养学生快速阅读、理解的能力,使学生学习起来更加得心应手。



体裁多样,无限扩大学生阅读的深度和广度

新课标要求中小學生“培养广泛的阅读兴趣,扩大阅读面,增加阅读量;少做题,多读书,读好书,读整本书”。因此,我们这套丛书所选作品的体裁和样式具有多样性的特点,如中外儿童文学名著、诗歌、童话、寓言、故事等,从而无限扩大了学生们阅读的深度和广度。

分级阅读,使各年级学生根据自己的阅读水平各取所需

这套丛书在选与编的过程中,紧扣新课标,融入最先进、最实用的阅读理念,并充分考虑到学生的阅读水平,把所选作品分为小学低年级、中年级、高年级和初中四个阶段,便于学生根据需要选择性分级阅读,从而达到循序渐进地提高语文能力的效果。

无障碍阅读,使学生们轻松读名著学语文

名家导读、精讲,一方面,从阅读的角度指出名著的特色,帮助学生解读作品;另一方面,从写作的角度指出名著的亮点,指导学生学习与借鉴。这种编写体例有助于学生提高阅读和写作的能力。

实用性强,全面提升学生语文应试能力

这套丛书的编写配合了中小学语文的教与学,是相关考试命题的依据,具有一定的针对性和实用性。它促使学生们在扩充知识面的基础上,提升语文的应试能力。

由此看来,这套丛书无疑是中小學生们的必选读物。我们衷心希望这套“毛毛虫变蝴蝶分级阅读”系列丛书能帮学生们打开智慧的大门,徜徉于知识的殿堂,享受知识带来的无限快乐,并完成一次美丽的蜕变。





作者简介

儒勒·凡尔纳(Jules Verne)(1828~1905年),法国著名小说家,创作了大量优秀的文学作品,被誉为“现代科幻小说之父”。

1828年2月8日,凡尔纳生于法国西部海港南特。自幼酷爱科学,又喜欢幻想,父亲是位优秀的律师,希望凡尔纳能子承父业,所以凡尔纳学的也是法律。但他却爱上了文学和戏剧,并因结识著名作家大仲马,走上了创作之路。

凡尔纳一生创作了66部长篇小说和短篇小说集,还有多部剧本。其代表作:《格兰特船长的儿女》《海底两万里》《神秘岛》《地心游记》《八十天环游地球》等,其中前三部被称为凡尔纳三部曲。

凡尔纳的作品大多都是科幻冒险小说,小说中的许多科幻事物写得详细准确,头头是道,成为许多发明家的研究对象,并变成现实,所以他被人们称赞为“科学时代的预言家”。



写作背景

凡尔纳自幼热爱海洋,向往远航探险。11岁时,他曾志愿上船当见习生,远航印度,结果被家人发现接回了家。为此凡尔纳挨了一顿狠揍,并躺在床上流着泪保证:“以后保证只躺在床上在幻想中旅行。”也许正是由于这一童年的经历,客观上促使凡尔纳一生驰骋于幻想之中,创作出如此众多的著名科幻作品。《海底两万里》是其中一本最出名、最成功的科幻小说。

《海底两万里》创作于十九世纪六七十年代,那时人们还没有发明可以在水下遨游的潜水艇,甚至连电灯都还没有出现,可见这是一部纯粹的虚构幻想小说。但小说中蕴含了许许多多的科学知识,他所预见到的很多器械,后来都变成了现实生活中的实有之物。经实践证明,这并不是胡乱的猜想、异想天开,而是具有科学依据的幻想。所以凡尔纳博览群书、知识渊博是其能够创作出如此伟大作品的一个必然因素。

同时,凡尔纳在创作《海底两万里》之前曾多次乘船外出旅行的经历,为他对神秘深奥的海洋展开丰富大胆的想象,提供了客观的条件。





内 容 提 要

《海底两万里》主要讲述了“诺第留斯号”在海底探险旅行的故事。1866年,有人以为在海上见到了一条独角鲸,法国生物学家阿陇那斯最后发现那是一艘名为“诺第留斯号”的潜艇,并且带着仆人康赛耳和一个捕鲸手里德·兰,跟随尼莫船长乘坐这艘潜艇在海底做了两万里的环游旅行。

尼莫是个不明国籍的神秘人物,他在荒岛上秘密建造的这艘潜艇不仅异常坚固,而且结构巧妙,能够利用海洋来提供能源。尼莫船长对俘虏倒也优待;只是,为了保守自己的秘密,他从此之后不再允许他们离开。阿陇那斯一行别无选择,只能跟着潜水艇周游各大洋。

在旅途中,阿陇那斯一行人遇到了无数美景,同时也经历了许多惊险奇遇。他们眼中的海底,时而景色优美、令人陶醉;时而险象丛生、千钧一发。通过一系列奇怪的事情,阿陇那斯终于了解到神秘的尼莫船长仍与大陆保持联系,用海底沉船里的千百万金银来支援陆地上人们的正义斗争。

海底旅行 10 个月之后,在机缘巧合下,这三个人终于在极其险恶的情况下逃出了“诺第留斯号”潜艇。这时,生物学家才得以把这件海底秘密公诸于世。



思 想 内 涵

儒勒·凡尔纳的惊人之处不只是他写得夸张、动人而富有科学意义的小说,更惊人的是他书中所描写的故事,在 21 世纪的今天看来都令读者称奇。

小说中融入了丰富的想象力,细腻的文笔、奇巧的构思、曲折紧张而又扑朔迷离的故事情节、瞬息万变的人物命运、深奥详细的科学知识和美妙的细节,既引人入胜,又很有教育意义,适合各种年龄的读者。尤其能够激发青少年对未来世界的丰富幻想和勇于探险的热情,鼓励人们热爱科学、尊重知识。





阅读要点

① 情节上构思巧妙新奇

凡尔纳独具匠心,巧妙布局,在漫长的旅行中,时而将读者推入险象环生的险恶环境,时而又把读者带进充满诗情画意的美妙境界。波澜壮阔的场面描绘和细致入微的细节刻画交替出现。情节惊险曲折、人物栩栩如生、结局出人意料,读来引人入胜,欲罢不能。

② 内容上含有大量的科学知识点

《海底两万里》具有很强的可读性,它作为一本不是凭空捏造而是远见加博学累积成的小说,不但为对海底知识了解不详尽的读者解读了他们的疑惑,更让后人看到了古人的智慧与文明。整部小说动用大量篇幅,不厌其烦地介绍诸如海流、鱼类、贝类、珊瑚、海底植物、海藻、海洋生物循环系统、珍珠生产等科学知识,成为名副其实的科学启蒙小说。

③ 写作手法登峰造极

小说中多处恰到好处的使用修辞手法,使虚构的幻想小说给人以真实感。而其极端的场景设置,如最深的海沟、最远的南极、最危险的境地等,带给人们极大的震撼和美好的精神享受。

作者将大量繁杂枯燥的科学知识,融入到生动曲折的故事情节中,而不致语言生硬,可见其文字功底之深,及写作手法之高超。



海底两万里



深海里的怪物	9
赞成与反对	15
追捕怪物	32
不知种类的鲸鱼	40
神奇的舱	58
海底狩猎	70
意外触礁	82
遭遇袭击	96
水下葬礼	110
采珠人	121
黑色长廊	131
沉没的大陆	145
海底煤矿	159
恐怖的水晶宫	166
逃出海底	179





深海里的怪物

深海里出现了一个庞然大物，人们称之为“怪物”，它引起了很大的轰动和激烈的争论。怪物的再次出现对人们造成了威胁，于是人们想除掉它。

1866年，海上发生过奇特、神秘而又无法解释的现象。这一奇特现象对于欧洲和美洲所有的海员乃至政府来说，都是令他们终生难忘的。

叙述：

对海上发生奇怪而且神秘事件的描述，说明了这件事情是一个轰动当时的重大事件。小说在开篇就交代了故事的不寻常性，渲染了神秘的气氛，引发读者的阅读兴趣。

当时，许多在海上航行的船都碰到过这样一个形似纺锤、不时发出磷光、体积比鲸鱼大好多倍、运行速度也比鲸鱼快许多的“庞然大物”。

有关这个幽灵的故事出现在许许多多的航海日志上，而且各航海日志所记录的这个东西或者说这个家伙的形态非常相近，问题是它有着不可思议的运行速度、巨大的运行动力以及特有的、奇怪的生活方式。

如果说这是一种鲸类动物的话，可是，它的体积却大大超过了该学科科学家曾经加以归类的鲸鱼。居委埃、呒塞波得、杜枚利和卡特力日先生等人——除非他们见过，也就是说，除非这些学者本人亲眼目睹——是不会承认有这样的一种巨大怪物存在的。

均衡一下那些在不同时间观察的结果——去掉那种认为这个东西只有200英尺长的含蓄说法，将那种认为它有1英里宽、3英里长的夸张说法也抛在一边——人们仍然会得出一个结论：大





叙述：

作者用幽默诙谐的笔调，再次强调了事件的轰动性。

列数据：

两组数据的对比说明怪物的庞大，为下文否定怪物是鲸鱼作铺垫。

家看到的这个家伙比当时被鱼类学家所确认的任何鱼类都大得多——如果它真的存在的话。

但是，它确实存在——没有人否认这些事实——考虑到人类大脑对奇事的偏执爱好，你就可以理解这个超自然的幽灵在全世界引起的轰动了。无论如何，这件事绝不能划入虚构的一类中。

1866年7月20日，佳尔格达的“辛吉森总督号”轮船在澳大利亚海岸东边5英里的地方邂逅了这个移动的庞然大物。人们正要准备测定这个怪物的位置时，这个莫名其妙的家伙猛地喷出两道水柱，“哗”地射到150英尺的高空。

因此，如果这不是一个有间歇喷泉的暗礁，那么，“辛吉森总督号”面对的就是一个未知的水生哺乳动物，它可以从鼻孔里喷出混杂着空气和水泡的水柱。

而在3天后，印度——太平洋汽船公司的“克币恩拖吧尔戈朗号”，在700公里以外的太平洋再次看到了它，认识到这个类似鲸鱼的神秘怪物速度是何等惊人。

两周以后，在距离上述地点2000里远的地方，有两艘轮船在大西洋海面上相遇的时候，同时看到了这个大怪物。根据两船观察到的结果推断，这个怪物至少有350英尺长。而我们知道，最长的鲸鱼也不过才100英尺长。

以后又有同样消息不断传出，当时，真的震惊了整个世界。尤其是在英国、德国和美国，都对这件事非常关心。

消息接连不断地传来，各种各样的奇闻在报刊上应运而生。这一切使得这一怪物在各大城市成为时髦的话题，在学术团体间也产生了争论。向来以客观性自居的新闻记者们和以想象力为生的文人们之间爆发了空前的论战，甚至出现了流血冲突。

在6个月当中，争论一直持续着。公说公有理，婆说婆有理，吵闹不休。

当时流行的小报都兴致勃勃地刊登争论的文章，它们不是攻击巴西地理学院、柏林皇家科学院、不列颠学术联合会或华盛顿





斯密孙学院发表的权威论文,就是驳斥印度群岛报、摩亚诺神父的宇宙杂志、皮德曼的消息报里面的讨论和法国及其他各国大报刊的科学新闻。

这些多才的作家故意曲解反对派也常引证的林奈的一句话:“大自然不制造蠢东西。”恳求大家不要相信北海的大怪鱼、大海蛇、“莫逼·蒂可”和疯狂的海员们臆造出来的其他怪物的存在,不要因此而否定了大自然。

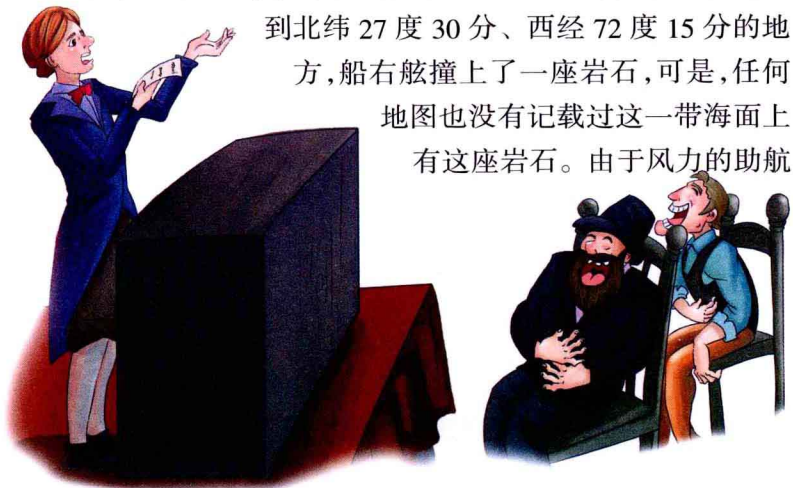
最后,某一著名尖刻的讽刺报有一位最受欢迎的编辑先生草草了事地发表一篇文章,处理了这个怪物。他像伊波利特那样给了这怪物致命的一击,在人们的笑声中将其结束了。机智终于战胜了科学。

在 1867 年的头几个月里,怪物的事似乎已经被遗忘了,不会再被人提起了。但就在这个时候,人们又听说发生了一些新的事件。现在的问题并不是一个急待解决的科学问题,而是必须认真设法避免的一个危险。问题带了完全不同的面貌。这个怪物变成了小岛、岩石、暗礁,但它是会奔驰的、不可捉摸的、行动莫测的暗礁。

1867 年 3 月 5 日,蒙特里奥航海公司的“莫拉委安号”夜间驶到北纬 27 度 30 分、西经 72 度 15 分的地方,船右舷撞上了一座岩石,可是,任何地图也没有记载过这一带海面上有这座岩石。由于风力的助航

承上启下:

争论好不容易有些缓和,一个“但”字突然出现转折,引出下文。新的事件是什么?使读者带着疑问继续阅读下去。





叙述：

表现了当时的波涛汹涌和情况的危急。在“怪物”的驱使作用下一切都变得神秘莫测，体现了怪物在海上强大的威力。

和 400 匹马力的推动，船的速度达到每小时 13 海里。

毫无疑问，如果不是船身质地优良，特别坚固，“莫拉委安号”被撞以后，一定要把它从加拿大载来的 236 名乘客一齐带到海底去。

意外发生在早晨 5 时前后，天刚破晓。负责值班的海员们立即向船尾跑去。他们仔仔细细地搜索海面，但什么也没发现，只是看到 3 链处有一波涛已碎成浪花的大漩涡，犹如平静的洋面受到了猛烈的撞击。

出事地点被准确地测定、记录下来，而“莫拉委安号”也无任何损坏，便继续航行。它是撞到了一处暗礁呢，还是撞到了遇难船只的残骸？无从得知。但是，等到回到船坞进行检查时，才发现船的一部分龙骨已被撞裂。

这事实本身是十分严重的，可是，如果不是过了 3 个星期后，在相同的情况下又发生了相同的事件，它很可能跟许多其他的事件一样很快被人忘掉了。

接着又发生的那一次撞船事件，单单由于受害船的国籍和它所属公司的声望，就足以引起十分广泛的反响。

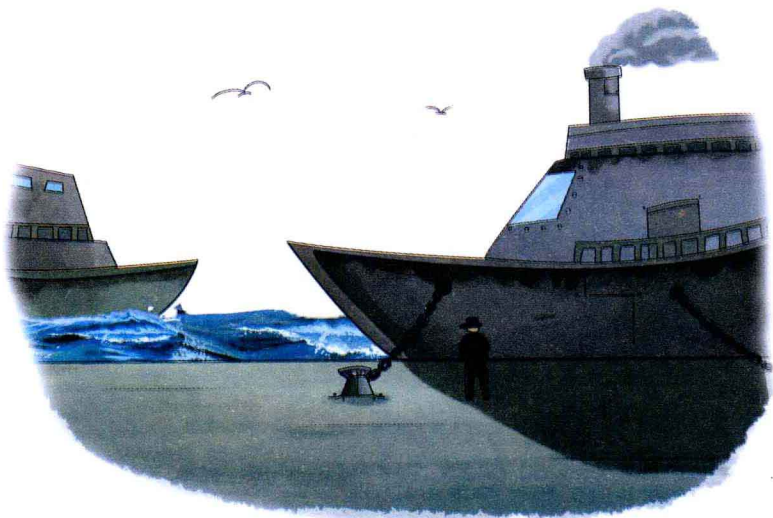
没有人不知道著名英国船主卡内德的名字。早在 1840 年，这位英明的英国企业家用 3 条轮式木船，开辟了利物浦与哈利法克斯之间的邮路。

再过两年，添了两艘马力和载重量更大的船，1853 年，卡内德公司继续取得装运政府邮件的特权，一连添造了“阿拉伯号”、“波斯号”、“中国号”、“斯戈蒂亚号”、“爪哇号”、“俄罗斯号”，这些都是头等的快船，而且是最宽大的，除了“大东方号”外，在海上航行的船没有能跟它们相比的。到 1867 年，这家公司一共有 12 艘船，其中 8 艘是轮式的、4 艘是螺旋桨式的。

我所以要把上面的情形简单地介绍一下，是要大家知道这家海运公司的重要性。它由于经营得法，是全世界都闻名的。任何航海企业，没有比这公司搞得更精明、经营得更成功的了。

26 年来，卡内德公司的船在大西洋上航行了 2000 次，没有一





次航行不达目的地,没有一次发生迟误,从没有遗失过一封信,损失过一个人或一只船。

因此,尽管法国竭力要抢它的生意,但是乘客们都一致愿意搭卡内德公司的船,这点从近年来官方的统计文献中就可以看出来。

了解这情形以后,便没有人奇怪这家公司的一只汽船遭遇到意外事件会引起那么巨大的反响。

1867年4月13日,在西经15度12分、北纬45度37分的平静海面上,著名的英国卡内德邮轮公司的“斯戈蒂亚号”正在破浪而行。

下午16时17分,有人发觉船尾、左舷机轮的后面仿佛被轻轻碰了一下,当时船上大部分人都没在意。但接着船舱管理人员就跑到甲板喊道:“船漏了!船漏了!”

旅客们起初十分惊慌,但船长安德盛很快就使他们安稳下来。他告诉旅客们危险并不会立刻就发生,因为“斯戈蒂亚号”的防水板分为7间大舱,一点也不在乎个把漏洞。

船长安德盛立即下到舱底,发现海水涌入了第五间舱,从涌入速度可以看出漏洞不小。他立即下令停船并派潜水员到水下探查船的受损程度。检查过后,潜水员报告说,船底被撞了一条两米

背景交代:

时间、地点交代得十分准确,船只的公司和名称也非常详细,这样的记载式说明,是为了强调事件发生的真实性,使得故事带给人们的悬疑更加扑朔迷离。



细节描写:

表现了“斯戈蒂亚号”所遭受的重创以及带给工程师们的强大震撼。更加深了海底怪物的神秘感和人们对它的恐惧,推动了故事的发展。

长的大洞,那时船到克利亚山甲有 300 海里远,因为漏洞问题船比原定日期延迟了两天才驶进公司码头。

“斯戈蒂亚号”被架上了高处,检查它的工程师几乎无法相信自己所看见的情形。在船的水线位置以下两米半处,有一个标准的正三角形缺口。铁皮上的划痕整齐划一,就是用仪器测量也无法凿得如此完美。能凿出这个洞,证明这东西绝非普通的钢铁,在用巨大力量凿穿了 4 厘米厚的船体铁板后,又能以一种无法解释的方式迅速撤出。

这件事又一次让舆论一片哗然,就连一些早年难以找出原因的海难事件,也都记在了怪物的头上。但按年代记载来看,估计每年要损失约 3000 艘船。其中包括帆船和汽船,而失踪的也不下于 200 多艘,这么大的数目真是触目惊心。

因为这个怪物的存在,海上交通也变得不是那么安全了,陷入了危难之中。于是,各国政府都举手赞同,要不惜一切代价除掉这海中一霸。



自古以来,人类对海底充满了无数的幻想和推测,它的神秘莫测一直吸引着人类走近它。直到有一天,海面上发生了奇怪的、令人无法解释的现象,引起了一场激烈的争论。当争论刚刚有所缓和时,海上再度掀起了风波。这次海上出现的怪物对人类的安全造成了威胁,于是人们决定想办法除掉它。本章开篇便设置了悬念,使故事具有很强的吸引力,勾起读者的阅读兴趣,也为后文故事情节的展开奠定了良好的基础。





赞成与反对

关于怪物的争论再次掀起风波,身为自然科学专家的阿陇那斯教授给出一种权威的推测。因此,美国政府专门打造了战舰,带着他去寻找海中的怪物。

当这些事正闹得沸沸扬扬的时候,我刚好从美国内布拉斯加州的贫困地区做完科学考察回来。我作为巴黎自然史博物馆的客座教授,受法国政府委派,参加了这项科研。

在内布拉斯加州度过了6个月的时间,3月底,我满载了珍贵的标本回到纽约。我起程回法国的日期定在5月初。所以,我就利用逗留期间,把这次收集来的矿物标本和动植物标本加以整理,而“斯戈蒂亚号”的意外事件就是在这个时候发生的。

我当然完全了解时下那个时髦的话题,再说,我怎么会不了解这个事呢?我反复阅读欧美各类报刊,但对此事的认识却未曾更进一步。这个谜让我感到困惑。

反复强调:

“当然”以及后面反问句的使用强调了怪物所引起的争论有多么激烈,对人们的影响有多么深刻。



反问:

反问句加强语气,明确地指出猜测怪物是小岛缺乏科学依据和推断,说明这种猜测的荒谬性。

叙述:

暗含“我”对人类制造种种破坏性武器的抗议和不满,体现了“我”反对战争、崇尚和平的心理。

我拿不定主意,当时只好在两种极端的见解之间徘徊。这个事终究确实存在,这一点不能含糊,谁要是怀疑,就请那些怀疑者们指出“斯戈蒂亚号”船只那个创口是怎么造成的吧!

当我到纽约的时候,这问题正闹得热火朝天。有些不学无术的人曾经说那是浮动的小岛,是不可捉摸的暗礁,不过,这种假设,现在完全被推翻了。理由是:除非这暗礁在腹部有一架机器,不然的话,它怎能这样快地一会儿到达这里,一会儿又到那里呢?

同样地,说它是一只浮动的船壳或是一只巨大的破船,这假设也不能成立,理由仍然是因为它转移得那么快。

归根结底,这问题只可能有下面两种解释,因此人们分成了抱着不同主张的两派:一派说这是一个力大无穷的怪物,另一派说这是一艘动力十分强大的“潜水艇”。

第二派的说法应该说是最有可能成立的,但却和在欧美两洲进行的调查的结果相违背。私人是不可能拥有这样的机器的。如果是某一个国家,则完全有可能偷偷地制造出这样一种可怕的武器装备。但是,各国政府的严肃声明很快推翻了这一假设。

唯有一个国家的政府才可能拥有类似这样的一种破坏性器械,在人类为增强武器威力而绞尽脑汁的可悲时代,一个国家是可能会瞒着其他国家去制造这种可怕的武器的。继机枪之后是水雷,水雷之后是水下撞锤,然后又会有各种各样的对抗性武器。至少我是这么想的。

但是这个“潜水艇”的假设,由于各国政府的声明又站不住脚了。因为这是有关公共利益的问题,既然海洋交通受到了破坏,各国政府的真诚当然不容有所怀疑。并且,怎么能说这只“潜水艇”的建造竟可以逃避公众的耳目呢?

在这种情形下,就是拿个人来说,要想保守秘密,也十分困难,对于一国政府,它的行动经常受到敌对国家的注意,那当然更是不可能的了。

因此,根据在英国、法国、俄国、普鲁士、西班牙、意大利、美

