

10分钟手工入门系列

10分钟 串珠入门

木木尔·主编



江苏美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

10分钟串珠入门 / 木木尔著. — 南京: 江苏美术出版社, 2012.9

(10分钟手工入门系列)

ISBN 978-7-5344-5043-3

I. ①1… II. ①木… III. ①手工艺品—制作
IV. ①TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第229684号

出品人 周海歌

选题策划 千高原

责任编辑 曹昌虹

装帧设计 树童科技

版式设计 树童科技

书 名 10分钟串珠入门

著 者 木木尔

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司

江苏美术出版社(南京市中央路165号 邮编 210009)

北京凤凰千高原文化传播有限公司

出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 深圳市彩之欣印刷有限公司

开 本 889×1194 1/32

印 张 4

版 次 2012年11月第1版 2012年11月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5344-5043-3

定 价 16.80元

营销部电话 010-64215835 64216532

江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换 电话: 010-64216532

10分钟手工入门系列

10分钟 串珠 入门

木木尔•主编

前言

PREFACE

10分钟·串珠入门

当你看到商店里琳琅满目、独具特色的串珠饰品时，是否也想亲手制作一款属于自己的串珠饰品？灼灼闪光的水晶，低调内敛的珍珠，个性张扬的金属，还有那各司其职的丰富线材……串珠，以其独特的创意，多样的组合方式向我们展示着变幻无穷的美。

各种素材通过不同的搭配、组合，所制作出来的作品，其风格也会有很大的不同。所以你可以将自己亲手制作的手工串珠用以搭配服装、发型，以此来彰显你的个性与品位。

串珠传达的是一种简约时尚，它具有有一种神奇的魅力，可以让你即使是第一次遇到，也会想亲手做一做！





目 录

CONTENTS

● 基 础 知 识

05

常用串珠介绍·····	06
常用串珠工具·····	07
常用串珠基本技巧·····	08

● 戒 指 篇

09

红莲·····	10
美丽蓝晶·····	12
典雅桃红·····	14
魅力之花·····	16
黑色诱惑·····	18
复古风尚·····	20
金玉满堂·····	22
素雅简约·····	24
相思红豆·····	26
活力秀场·····	28
秀致婉约·····	30
快乐心情·····	31
璀璨珠光·····	32
夜之徘徊·····	34
金属狂潮·····	36



雪色迷城·····	38
春花芳华·····	40
冰雪世界·····	42
点点幽兰·····	44
有情如水·····	46
帝国双娇·····	48
可爱天使·····	50

● 耳 环 篇

51

黑燕飞影·····	52
圣诞庆典·····	54
黑色迷情·····	56
复古典雅·····	58
甜美时光·····	60
荡漾蓝鳞·····	62
柔美粉晶·····	64
古雅端庄·····	66

C O N T E N T S



花样少女	67
闪亮彩钻	68
黑星闪耀	70
古色情怀	71
名媛淑女	72
蝶翼翩翩	74
花团锦簇	76
岁月流花	78
流金岁月	80
白叶彩珠	82
松石情缘	84
渔夜流彩	86
娇气精灵	88
清风明月	89

静夜离思	90
紫盈娇花	92

• 链 饰 篇 93

瑰丽人生	94
盛夏绿影	96
素幽静蓝	98
彩色穿石	100
浅色温暖	102
细数红尘	104
红色倾情	106
空色云海	108
娇艳可人	110
海乐之旅	112
异国情调	114
甜美少女	116
法式风情	118
古色情缘	120
梦中迷花	122
红桃黑树	124
宁静碧湖	126



· 基 础 知 识 ·



常用串珠介绍



●水晶珠

水晶珠具有丰富的颜色和尺寸，因其能对光线进行多面反射，故而能散发独特而耀眼的光辉。



●玻璃珠

玻璃的质感没有水晶那么好，但因为其廉价和样式繁多，很受串珠爱好者欢迎，强烈推荐初学者使用。



●琉璃珠

琉璃珠以各种各样的人造水晶为原料，特点是色彩绚丽，造型、款式丰富多样，且耐风雨侵蚀，不易褪色。



●珍珠

珍珠经常用于串珠饰品的制作，种类有滚圆的小珍珠、椭圆的淡水珍珠等。此外，一些价格低廉的仿珍珠也很受欢迎。



●珊瑚珠

将各种暖色系的珊瑚珠用于串珠饰品的制作中，会有很好的效果。红色、珊瑚桃红等天然色都极具魅力，黑色、乳白色等常用作单色珠子。



●米珠

米珠是形状扁圆的小尺寸珠子。其中的高档米珠类型韵味独特，为串珠制作中的上上之选。

●亚里克珠

亚克力 (acrylic)，俗名特殊处理有机玻璃，它外表晶莹剔透，很像水晶。

●塑料珠

塑料珠是最便宜的一种，也是运用最广泛的一种，其中比较常用的是仿珍珠，因为价钱便宜，质量也较好，初学者可大量使用。



常用串珠工具



● 剪钳 |

剪钳用来剪断一些较细的金属线或长度不合适的针等，建议不要剪过粗的钢圈（如戒圈、手镯圈等）。



● 圆嘴钳 |

圆嘴钳一般用于绕圈，多与9字针、T字针等配件结合使用。小巧好用，是串珠必备工具。



● 尖嘴钳 |

尖嘴钳可以用来夹扁定位珠，把弯了线或者针弄直，掰开合并单圈等。



● 打火机 |

打火机用来处理一些线头，如丝带、缎带等。



● 黏合剂 |

黏合剂可黏合收尾后的鱼线，也可以用于黏合珠子。



● 尺子 |

尺子用来测量长度、规格等。



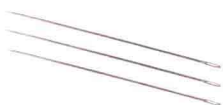
● 剪刀 |

剪刀一般用来剪线和绳子等。



● 储物盒 |

不算是必须品，可以收纳散珠配件等，避免东西太小琐碎不好找，有了它，可以令工作区干净整齐。



● 串珠针 |

用来串珠子时使用，有些线较软，直接用来串珠子会有一定的难度，所以，这个时候就要借助串珠针了。



● 镊子 |

镊子用来夹一些小配件时用，粘钻或者粘小东西的时候尤其需要。

常用串珠基本技巧



●9字针

使用方法

- ①将9字针穿过珠子。
- ②用尖嘴钳将9字针另一端扭折成圆形状。
- ③再调整一下角度即可。



●挡珠

使用方法

- ①将挡珠及珠子串入。
- ②挡珠及珠子调整至适当位置，用尖嘴钳将前后挡珠压扁，便可固定珠子的位置。



●单圈

使用方法

- ①用尖嘴钳将单圈拉开呈前后交错状。
- ②交错的弯折法才是正确的。



●T字针

使用方法

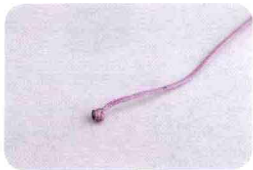
- ①将珠子串入T字针。
- ②用尖嘴钳将T字针折弯，即可。



●特殊

使用方法

- ①串错珠子——穿错珠子时用尖嘴钳压碎即可，可用布或塑料袋包住再压碎。



- ②烧线头方法——线头用打火机烧成球状，沾白胶打结不容易脱落。

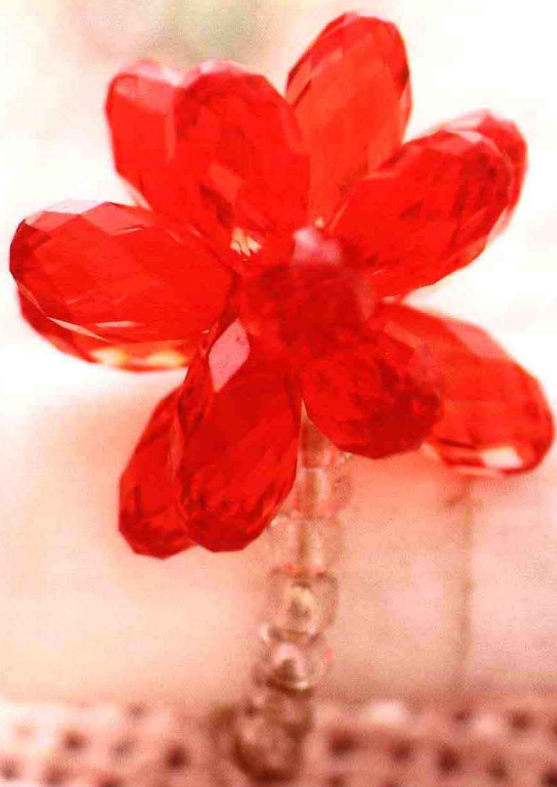
· 戒指篇 ·





红莲

高贵之花：勇敢、坚定、冷静！





材 料

10mm×6mm红色水滴珠（14颗），
30mm透明米珠（26颗）

配 件

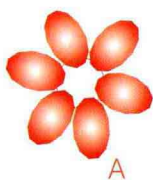
鱼丝线（8cm、10cm、15cm各1根），
弹力线（1段）

工 具

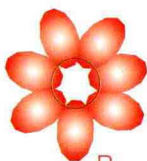
剪刀

制作步骤：

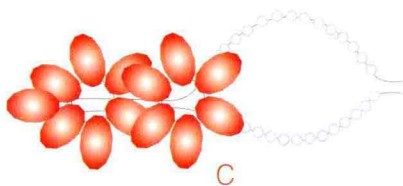
- ①截取1根8cm鱼丝线、1根10cm鱼丝线和1根15cm的弹力线备用。
- ②如图A，用8cm的鱼丝线将6颗红色水滴珠串好。
- ③如图B，用10cm的鱼丝线将7颗红色水滴珠串好。
- ④如图C，用弹力线依次串入1颗红色水滴珠、配件A、配件B和26颗米珠。
- ⑤最后拉紧弹力线，打结，剪除多余的线。



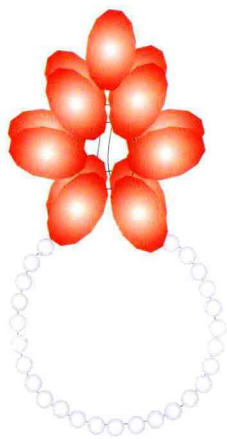
A



B



C



美丽蓝晶

明丽的蔚蓝色，像碧玉一样的澄澈。





材 料

8mm×6mm 蓝色车轮珠 (7颗)

配 件

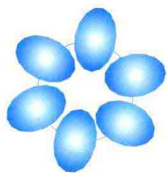
戒指圈 (1个), 鱼丝线(10cm、20cm 各1根)

工 具

剪刀

制作步骤:

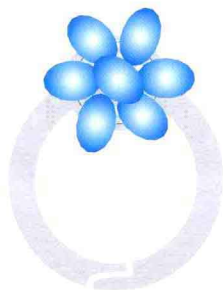
- ① 截取1根10cm和1根20cm的鱼丝线备用。
- ② 用鱼丝线将6颗车轮珠串好, 打结, 剪多余线, 制作成配件A。
- ③ 准备图B的戒指圈1个。
- ④ 将20cm的鱼丝线穿过戒指圈头上的小孔, 打结作固定, 然后把配件A放在戒指头中间, 用鱼丝线在配件A每两颗车轮珠中的鱼丝线上绕1圈, 然后再穿回到戒指头上的小孔, 再往上绕到配件A上, 在第3次把线穿回戒指头小孔时穿入1颗车轮珠, 使其在配件A中间位置, 鱼丝线继续绕圈, 最终把配件A牢牢固定。
- ⑤ 固定好后, 在戒指头的孔下方打结, 剪去多余的线。



A



B



典雅桃红

雅致的桃红色，是否让你想起某些浪漫的约定？



材 料

6mm桃红色菱形珠（2颗），4mm
白色菱形珠（2颗）

配 件

12cm鱼丝线（1根），白色隔钻（1
颗），4.5cm透明软管（1根）

工 具

剪刀



制作步骤：

- ① 截取1根4.5cm长的透明软管备用。
- ② 截取1根12cm长的鱼丝线备用。
- ③ 如图A，将鱼丝线穿过透明管，然后依次串入1颗白色菱形珠，1颗桃红色菱形珠，1个白色隔钻，1颗桃红色菱形珠和1颗白色菱形珠。
- ④ 最后拉紧鱼丝线，打结，剪去多余的线。

