

得愿

暗香……著

YUAN DE YI XIN REN SHI CI ZHONG DE HONG YAN WANG SHI

【情花与哀愁003】

人 心

好在软销红泪积

漏痕斜罨菱丝碧

古钗封寄玉关秋

天咫尺，人南北

不信鸳鸯头不白

诗词一中的

红颜往事



现代出版社
MODERN PRESS



愿得 一心人

暗香……………著

YUAN DE YI XIN REN

SHI CI ZHONG DE HONG YAN WANG SHI

【情花与哀愁003】



现代出版社
MODERN PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

愿得一心人 / 暗香著. —北京: 现代出版社,
2011.5

ISBN 978-7-5143-0099-4

I. ①愿… II. ①暗… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第047261号

愿得一心人

著 者 : 暗 香
责任编辑 : 张 璐
出版发行 : 现代出版社
地 址 : 北京市安定门外安华里504号
邮政编码 : 100011
电 话 : 010-64267325 64245264 (传真)
电子邮箱 : xiandai@cnpitc.com.cn
印 刷 : 深圳市贤俊龙彩印有限公司
开 本 : 880×1230mm 1/32
印 张 : 7.5
版 次 : 2011年9月第1版 2011年9月第1次印刷
书 号 : ISBN 978-7-5143-0099-4
定 价 : 32.80元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

平生愿
愿作乐中筝
得近玉人纤手予
研罗裙上放娇声
便死也为荣



诗词中的 红颜往事



目录

妹喜		美于色，薄于德·····01
妲己		梦魇打出同心结，心中血泪不停泻·····10
褒姒		北方有佳人，绝世而独立·····18
赵飞燕		借问汉宫谁得似，可怜飞燕倚新妆·····26
西施		朝为越溪女，暮为吴宫妃·····35
褒姒		一许董相国，再许吕温侯·····44

杨贵妃		但教心似金钿坚，天上人间会相见……………51
冯小怜		一笑相倾国便亡，何劳荆棘始堪伤……………60
许穆夫人		女子善怀，亦各有行……………68
息夫人		莫以今时宠，能忘旧日恩……………76
花蕊夫人		君王城上竖降旗，妾在深宫哪得知……………84
左芬		宫门一人深似海，君心迷离妾心凄……………93

阴丽华		娶妻当得阴丽华·····102
甄妃		念君常苦悲，夜夜不能寐·····110
王昭君		一上玉关道，天涯去不回·····120
侯夫人		隐隐闻箫鼓，君恩何处多·····129
卓文君		愿得一心人，白头不相离·····138
蔡琰		蔡女昔造胡笳声，一弹一十有八拍·····147
刘采春		言辞雅措风流足，举止低回秀媚多·····155

李冶		离人无语月无声，明月有光人有情·····	164
苏蕙		织锦心草草，挑灯泪斑斑·····	173
谢道韞		雅人有深致，锦心而绣口·····	182
朱淑真		月上柳梢头，人约黄昏后·····	191
严蕊		不是爱风尘，似被前缘误·····	201
关盼盼		相思一夜情多少，地角天涯未是长·····	211
苏小小		无物结同心，烟花不堪剪·····	221

妹喜 | 美于色，薄于德

如果说，浪漫是毒，爱情中的浪漫就是鸩了。因为爱情本来就是含笑饮毒酒，明知毒发身亡的结局，人人却心甘情愿。因为爱，从来就是一件千回百转的事。

—

“一个是阆苑仙葩，一个是美玉无瑕，若说没奇缘，今生偏又遇着他。”借用雪芹先生写林妹妹与宝哥哥的诗句，来形容千百年前她和他的相识，也有那么一点儿小恰当。虽然初相逢，他便不是什么完美的玉，而是残虐的暴君，但她的初出尘世，用“仙葩”来形容，却不为过的。

那一年，她娉娉袅袅十数载，正是豆蔻俏佳年华，挂在有施国的枝头。淡眉如秋月，玉肌伴轻风，以花为貌，以鸟为声，以月为神，以玉为骨，以冰雪为肤，以秋水为明眸，最是那回眸一笑的青葱岁月。

如果没有那一场战争，她可能会在简单快乐中幸福一生。

世界上没有那么多如果，因为生活从不是严格照章行驶的，它更像一辆失控的马车，出其不意地，就会把你带向前无古人后无来者的荒凉渡口。

他来了，用他的万千铁骑征服了有施。他叫桀，贪得无厌，横征暴敛，索求越来越多。

怕遭灭国之灾，心有余而力不足的有施王下令在全国进行美女海选。

粉香浓，淡眉峰，云袖轻摆招蝶舞。她这朵娇嫩的花朵，被推到历史的前沿阵地。于千万人之中，妹喜以压倒性的绝对优势脱颖而出，成为了海选的冠军。只是，奖励她的，不是鲜花，不是掌声，而是一个暴戾的男人。

她来了，带着青春特有的甜美，在有施国人的殷殷期盼中，如一抹失去魂魄的轻风，来到了他的面前。

桀，这个不可一世的男人，这个目空一切的男人，当即三魂少了六魄，呆愣愣地站在那里，伸开他的双手，笑逐颜开：来，来到孤王的怀抱里来。

林花谢了春红，太匆匆，无奈朝来寒雨晚来风。纵然有千般不愿，以她弱柳纤质，又能如何？

胭脂泪，藏于心。

她隐起万千惆怅，依进了他的胸怀。

历史总是如此，男人们打着为国为民的旗帜，点燃了狼烟。可在一败涂地后，起师时的那点热血和豪言壮语，

便化作了一滩水，撒入黄土中便再没了踪迹。为苟延生命，他们会拽出一位柔弱的女子，作为挡箭牌，替他们消了这场灾难。

从妹喜，到王昭君，那些被和亲的女子们，谁人的身上不是血泪斑斑？

二

娥眉颦笑兮，将言而未语，莲步乍移兮，待止而欲行。

她是一棵开花的树，在她最美丽的时刻，遇到了他。依着倾城貌，嫁了万人瞩目的他。

车声辘辘，尘烟中，她登上了他的战车，一同来到了陌生的国度。远离故土的孤独，思念亲人的哀伤，让她变得挑剔而任性。

一物降一物，卤水点豆腐。荷尔蒙真是一种神奇的分泌物，一向暴虐的他，在美丽的她面前，竟然格外的温驯起来。他视她如珠如宝，爱不释手。

一朵鲜花儿似的她，有这个资本。

她柳眉微蹙，殷红的小嘴轻撇，嫌宫殿狭小破旧。他大手一挥，招集天下能工巧匠，为她修建一座会旋转的宫殿。她听到丝绸撕裂时的声音就俏笑嫣然，他就下令每天让人搬来一百匹上等丝绸让人撕裂，博她一笑。她看到珠宝砸碎就分外开心，他就让每天进贡一百对珠宝，砸碎了供她取乐。

她的眉目之间，锁着他的爱怜；她的唇齿之间，留着他

的誓言。

爱情不分阶级，浪漫人人平等。

他任由她穿着男人的服装，佩带宝剑，来到朝堂之上，将她抱坐在他的膝头上，一边听大臣们议论国计民生的大事，一边旁若无人秀恩爱。她听得感兴趣的时候，还会发表一下意见。他会言听计从。

夏桀对妹喜的宠爱，到了登峰造极、无药可救的地步。他，爱惨了她。她的一举一动，一颦一笑，都牵动着他的神经。

此时，就算她索要天上的太阳，他也会不顾天怒人怨，毫不犹豫地背着弓箭去为她射下来。可见，男人在宠爱一个女人时，为她做什么都心甘情愿。

女人的好时光，估计，大概，也就此一时。

她远离故土的孤寂之心，在他的宠爱有加中，渐渐地舒枝展叶，融入了春意暖暖中。

她爱上了他，这种爱，无关乎他的尊贵身份，无关乎金钱物质堆砌的奢靡生活，是纯风月，纯儿女私情的愉悦。

“我一生渴望被人收藏，妥善安放，细心保存，免我惊，免我苦，免我四下流离，免我无枝可依。”相信天下所有的女人，无一不希望有个栖息的枝头。姿色不同寻常的妹喜也一样。

宝髻松松挽就，铅华淡淡妆成。此时的妹喜，也就是一个爱撒娇的小女子，她的那点小快乐，不过是建立在男人恩宠的基础上。她喜欢的，不外乎是像婴儿一样的生活，吃东

西，喝牛奶，被人抱着被人迁就，不用工作，可以随时随地撒娇撒泼，没有忧伤没有牵挂。

她想赚取的，不过是和夏桀当时年少莫负好时光。

三

爱情是一门最难掌握的技艺。能够熟练驾驭得了它的，并不是它的圣徒；在它面前手忙脚乱不知所措，往往是中了其太深的毒。

男人的爱，是通过荷尔蒙来传递的。一旦女人刺激他分泌的雄性激素减少的时候，他的目光就开始游移。

她们来了，来自蜀中，一个叫琰，一个叫琬。他视她们为美玉，一个赐予了苕玉，一个赐予了华玉，并在上面分别刻了她们的名字。她再也不能蜷曲在他的膝头，因为他的双膝上，已经换成了两块美玉。

前度刘郎，几许风流地，花也应悲。

感情还不如琉璃结实，薄得令人不敢吹弹，一弹就破了。

爱情具备奢侈品的特性，并且有保鲜期，不是谁都可以消费得起的。

因此，情场有危险，入市需要谨慎。

几多秋色，几多寂寞。旋宫外，明明是繁花似锦的春天，看在她的眼里，却是一派秋的薄凉。花红易衰似郎意，水流无限似依愁。那些凋零的花红，斑斑驳驳地飘落在水

面，比她的哀伤还多几分凄绝。

世上最心痛的感觉，不是你冷漠地说你已不在意，而是你放手了，我却永远活在遗憾里，不能忘记！但，谁会带你来到人世，会遇到谁，谁给你呵护，谁给你冷漠，谁伤害你，都是未知的，只有发生时，谜底才会揭开。逃不过，只有迎接，只能迎接。

妹喜，她无处逃，只能用疼痛来迎接这一切。

我用一个女人的心扉来臆测她当时的心情。对于桀的背叛，妹喜心里的恨总是有的。一些人在痛失所爱后，喜欢假惺惺地唱些什么只要你过得比我好，来掩耳盗铃，粉饰太平，其实内心，比听到对方四面楚歌拔剑自刎好不到那里去。

与其那般虚伪，不如铿锵绝情些更真实可爱。

《国语·晋语一》说：“妹喜有宠，与伊尹比而亡夏”，是关于妹喜是“间谍”的一个版本。也是她对夏桀薄情的一种反抗。

这里，不得不提另一个绯闻男主角——伊尹。伊尹是商汤部落的宰相，凭借着高超的厨艺打进夏宫做厨子，真实的身份就是007式的间谍。

妹喜恨夏桀的无情，和厨子伊尹走得很近。但她并不知道伊尹的真实身份。

男人的狡诈在此表现得一览无余。伊尹接近妹喜只是为了情报，并不是爱。女人是感性的，男人是理性的。一旦目标确定，他们就像一部机器，无情地碾压过去，不带任何感

情色彩。

夏桀的太爷爷孔甲就是一个骄侈淫逸的国君，到了夏桀，更是有过之而无不及，他的穷兵黩武，残暴施虐，荒淫无度，早已让夏朝处于风雨飘摇中。

于是，在伊尹的里应外合下，商汤这个小小的部落，势如破竹般就攻破了夏王朝。

四

当夏朝灭亡，夏桀风光不再，琬也好，琰也罢，所有他宠爱过的女人全都离他而去。

桀，这个不可一世的暴虐男人，颓废而茫然。

云归岫，花无语。静悄悄中，她轻轻地向他走来。包袱款款，带着换洗的衣物，默然地将手伸进他的掌心里，握着，紧紧地握着，轻声说，走吧，我陪你。

“患难见真情”，所有人都明白却不容易实践的道理，被妹喜运用得轻松自如。她陪他一起流放到南巢。在所有人离他而去的时候，只有妹喜留下，选择跟他亡命天涯。这个颇有几分浪漫的结局，冲淡了夏桀亡国的哀愁。

他虽然失去了江山，却换回了美人情深；她虽然没有了锦衣玉食，却得到了一个完整的丈夫。

这个结局，对于他们来说，也算是个安慰吧。

对于夏桀，历史的评价不过是一个亡国的暴君而已；而对妹喜，用一个电影的名字来表达毫不为过——《让子弹飞》。