

小学语文 精讲 精读

六年级上

XIAOXUE YUWEN
JINGJIANG JINGDU



浙江教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学语文精讲精读. 六年级. 上 / 关祥荣编写. —杭州: 浙江教育出版社, 2012.6

ISBN 978-7-5338-9771-0

I. ①小… II. ①关… III. ①小学语文课—教学参考资料 IV. ①G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 132165 号

小学语文精讲精读

六年级上

编 写 陆宏英 胡耿民 段 红
 郦 云 楼说行 胡方强

责任编辑 林 鸿
封面设计 韩 波
责任校对 戴正泉
责任印务 吴梦菁
出版发行 浙江教育出版社
(杭州市天目山路 40 号 邮编: 310013)
图文制作 杭州万方图书有限公司
印刷装订 富阳美术印刷有限公司
开 本 890×1240 1/32
印 张 6.5
字 数 130 000
版 次 2012 年 6 月第 1 版
印 次 2012 年 6 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5338-9771-0
定 价 11.00 元

版权所有 翻印必究

联系电话: 0571-85170300-80928

e-mail: zjjy@zjcb.com 网 址: www.zjeph.com

如发现印、装质量问题, 请与承印厂联系。

电话: 0571-63251742



写在前面的话

XIEZAI QIANMIAN DE HUA



《小学语文精讲精读》是一位“老师”，他的课堂很大，教师、家长、学生都可以一起参与。

这位“老师”以讲解现行语文教材的重点、要点为基础，帮助你明确课时知识点和能力目标。他会引领你从字、词、句、段、文等方面由浅入深学习，并提供课后作业、配套作业本的辅导答案和反思。他将每课分为目标锁定、资料搜索、字词通关、课文探秘、锦囊妙计五大部分，突出实用、方便、全面三大特点。

这位“老师”有以下高超的本领：

分析入微——对课时内容的讲解细致入微。小到字的读音、词的辨析，大到阅读和作文训练，凡是教材中的重难点在书中都有呈现。

实用至上——将“实用”做实做透。本书奉行



“实用至上”的原则,凡是有利于学生自主学习、家长自行辅导的材料,都进行精挑细选,充实到书本中,比同类教辅更加实用。

反思求异——提供课内外作业的详细答案和反思指导。在提供你正确答案的同时,以培养你求异、创新的思维能力,学会举一反三。

名师导航——这位“老师”是集多位著名特级教师、教研员和骨干教师的智慧而成的一位超级名师,不仅能为你的学习提供帮助,也能成为家长和老师的好助手。

跟着名师一起学,学好语文不用愁。

编 者



目录

MULU



1 山中访友	1
2* 山 雨	8
3 草虫的村落	12
4* 索溪峪的“野”	20
语文园地一	25
5 詹天佑	30
6 怀念母亲	39
7* 彩色的翅膀	46
8* 中华少年	51
语文园地二	55
9 穷 人	59
10* 别饿坏了那匹马	67
11 唯一的听众	73
12* 用心灵去倾听	79
语文园地三	83
13 只有一个地球	86
	1



14*	鹿和狼的故事	93
15	这片土地是神圣的	98
16*	青山不老	105
	语文园地四	110
17	少年闰土	113
18	我的伯父鲁迅先生	121
19*	一面	129
20*	有的人	134
	语文园地五	139
21	老人与海鸥	143
22*	跑进家来的松鼠	151
23	最后一头战象	155
24*	金色的脚印	163
	语文园地七	169
25	伯牙绝弦	172
26	月光曲	175
27*	蒙娜丽莎之约	182
28*	我的舞台	187
	语文园地八	192
	题海导航	196

1 山中访友



1. 会写8个生字,正确读写“清爽、吟诵、唱和、瀑布、陡峭、挺拔、身躯、精致、蕴含、奥秘、侠客、德高望重、津津乐道、别有深意”等词语。
2. 有感情地朗读课文。背诵自己喜欢的部分。
3. 感受作者所描写的境界,体会热爱自然、亲近自然的美好情感。
4. 学习作者运用比喻、拟人、排比、想象来表达感情的方法。



李汉荣,1958年出生,著名诗人、散文家,笔名牧童、林中河,陕西勉县人,1984年开始发表作品,1995年加入中国作家协会。多年来他在海内外100多家报章杂志发表诗歌、散文、随笔、杂文、小说约2000多篇(首)。奇特的想象和诗意的表达使李汉荣作品的艺术特色十分鲜明。他的很多作品钟情于对大自然的精彩描述,想象奇特,意境深邃,韵律幽雅,语言精美,将悟性和思考融合在优美的文字之中,给人以清新明丽的艺术享受。《山中访友》是他发表于1995年《散文》杂志的一篇杰作。

字 词 通 关

生字点击

Y	yāo
邀	
讠	16 画

字义 ①邀请 ②求得 ③拦住

组词 ①邀集 邀约 邀请赛 ②邀宠 ③邀击

辨形 邀(邀请) 激(激动) 缴(缴获)

F	fǔ
俯	
亻	10 画

字义 ①头低下(跟“仰”相对)

②敬辞,旧时公文书信中用来称对方对自己的行动

组词 ①俯首 俯视 俯冲 ②俯允 俯念

辨形 俯(俯拾即是) 府(政府)

P	pù
瀑	
氵	18 画

字义 瀑布

组词 瀑布 飞瀑

辨形 瀑(瀑布) 爆(爆破) 暴(暴雨)

Q	qiào
峭	
山	10 画

字义 ①山势又高又陡 ②比喻严厉

组词 ①峭拔 陡峭 峭壁 峭立 ②峭直

辨形 峭(陡峭) 俏(俊俏) 鞘(刀鞘)

悄(静悄悄)

Q	qū
	
身 11 画	

字义 身体

组词 身躯 躯干 躯壳 为国捐躯

辨形 躯(躯体) 驱(驱逐)

J	jīn
	
氵 9 画	

字义 ①唾液 ②汗 ③渡口

组词 ①生津止渴 ②遍体生津 ③津梁

辨形 津(津津乐道) 律(法律)

Y	yùn
	
艹 15 画	

字义 ①包含;蓄积 ②事理深奥的地方

组词 ①蕴藏 蕴含 ②底蕴

辨形 蕴(蕴藏) 蕴(蕴草)

X	xiá
	
亻 8 画	

字义 ①侠客 ②侠义

组词 ①游侠 武侠 ②行侠仗义

辨形 侠(侠肝义胆) 挟(要挟) 峡(山峡)

★多音字提醒

↗ hé 讲和 和服 和局

和→ hè 曲高和寡 一唱百和 唱和

↘ huó 和面 和泥

↗ xuán 盘旋 旋转 旋律

旋↘ xuàn 旋风

词语盘点

★ 理解词义

梔子花 (zhī zi huā) 常绿灌木或小乔木,叶子对生,呈椭圆形,有光泽,花大,白色,有强烈的香气,果实倒卵形。花供观赏,开在初夏。

幽径 (yōu jìng) 隐蔽、僻静的小路。

德高望重 (dé gāo wàng zhòng) 道德高尚,名望很大。
造句:村前的这棵大树就如一位德高望重的老人,已经站立了数十年。

涧水 (jiàn shuǐ) 山间流水。涧:山间流水的沟。

凝望 (níng wàng) 目不转睛地看。造句:他凝望着手中的奖杯,流下了激动的泪水。

岁月悠悠 (suì yuè yōu yōu) 年月久远,也可说成“悠悠岁月”。造句:岁月悠悠,半个多世纪犹如云烟而逝。

波光明灭 (bō guāng míng miè) 水波忽明忽暗的样子。
造句:傍晚,我散步在西湖边,湖中已是波光明灭。

唱和 (chàng hè) 一个人做了诗或词,别的人相应作答。

津津乐道 (jīn jīn lè dào) 很感兴趣地谈论。津津:形容有滋味、有趣味。造句:在不少出版物中我都看到过这幅作品,它为不少人所津津乐道。

别有深意 (bié yǒu shēn yì) 另有一种深刻的含义。别:另外。造句:他的这番话别有深意,令人捉摸不透。

吟咏 (yín yǒng) 有节奏地诵读诗文。

侠客 (xiá kè) 旧时指有武艺、讲义气、肯舍己助人的人。

★积累词语

近义词

凝望——凝视 热切——恳切 恩泽——恩惠

蕴含——包含 奥秘——秘密 湛蓝——蔚蓝

吟咏——吟诵

反义词

陡峭——平坦 精致——粗糙 短暂——长久

淘气——乖巧

AABC 式成语

津津乐道 滔滔不绝 娓娓动听

侃侃而谈 振振有词 喋喋不休

泛泛而谈 夸夸其谈



全文扫描

《山中访友》这篇散文篇幅短小而叙事简略,作者以时间为序,写了独自到山野林间的一天游历,因为带着动情的眼光,所见之景都有许多新奇的色彩。

初读题目,给人的感觉似乎是作者要到山中去拜访一位老朋友,但读到文章的第3自然段,读者便会恍然大悟,原来作者要访的是老桥、鸟儿、露珠、山泉、溪流、瀑布、悬崖、白云等这些自然界的朋友。在作者的眼中,这一花一树、一鸟一石、一草一木都成了有生命的人。“凡景语,皆情语。”文章有时用第三人称,有时用第二人称,通过丰富的想象及比喻、拟人、排比等修辞手法的运用,充分表达对山中“朋友”的那份真挚情感。读着这篇散文,你会强烈地感受到那种诗一样的韵律和情怀,你会时时为作者热爱大自然的感动所打动,时时为流淌在字里行间的激情所感染。真的,如果用你的心去

感受作者的心,透过语言文字,想象那充满诗意的画面,你就会进入作者所描绘的美好境界。

重点突破

1. 走出门,就与微风撞了个满怀,风中含着露水和栀子花的气息。

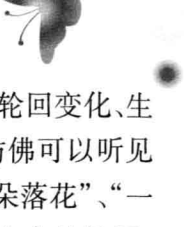
这一句用一个“撞”字,生动、传神地写出了作者去山中访友时兴奋、急切的心情;“撞了个满怀”,形象地写出了沐浴在令人心旷神怡的风中的那种感觉。因为风中含着“露水”,所以特别滋润心脾;也因为风中含着栀子花的气息,所以在滋润中还带着一丝甜蜜。这“走出门”后给作者的第一感受,就不同寻常,说明了“山中访友”之行充满了好心情。同时,通过“露水和栀子花”也间接地点明山中访友是在初夏的一个早晨。

2. 我靠在一棵树上,静静地,仿佛自己也是一棵树。我脚下长出的根须,深深扎进泥土和岩层;头发长成树冠,胳膊变成树枝,血液变成树的汁液,在年轮里旋转、流淌。

“自己也是一棵树”,这是作者走进树林,靠在一棵树上产生的联想。之后,他又通过想象,描写了自己身体的各个部分变成一棵树的过程,使读者真切地感受到作者和树之间的那种“知己”情谊。树为人友,人为树友,人和树已融为一体。这是多么深厚的一种感情!这是多么奇妙的一种境界!

3. 捡起一朵落花,捧在手中,我嗅到了大自然的芬芳清香;拾一片落叶,细数精致的纹理,我看到了它蕴含的生命的奥秘,在它们走向泥土的途中,我加入了这短暂而别有深意的仪式;捧起一块石头,轻轻敲击,我听见远古火山爆发的声浪,听见时间隆隆的回声。

这句话中,“它们”指的是落花和落叶,“仪式”指的是落花、落叶从枝上掉下并融入泥土的过程,“别有深意”是指大自然就这样在循



环中生生不息。同样,在普通的石头身上也有着大自然轮回变化、生生不息的足印。作者通过想象,在轻轻敲击石头声中仿佛可以听见“远古火山爆发的声浪,听见时间隆隆的回声”。从“一朵落花”、“一片落叶”和“一块石头”中,作者感受到了时间的变迁、生命的轮回。可见,作者是用心在感受这些“山中朋友”所带给他的启示。

锦囊妙计

文中第5自然段,作者采用第二人称,以反问句开头,用诗一般的语言、诗一般的韵律、诗一般的情怀热切地和山中的“朋友”打招呼。这整一组句子飞扬着作者丰富的想象。因为运用排比,所以这些句子内容一致,结构相似,读起来让人倍感亲切、热情。同时,作者又运用拟人手法,把和山里“朋友”之间的那种深情厚谊表达得淋漓尽致。

2* 山 雨

目标锁定

1. 正确读记“神奇、优雅、辨认、清新、欢悦、清脆、凝聚、奇妙无比”等词语。
2. 有感情地朗读课文,感受山雨的韵味,体会作者对山雨的喜爱之情。背诵自己喜欢的部分。
3. 学习通过联想和想象来表达独特感受的方法。

资料搜索

赵丽宏,男,1951年出生,上海市崇明县人,1968年高中毕业后回故乡插队,当过木匠、邮递员、教师与县机关工作人员。1977年,他考入华东师范大学中文系,并开始创作诗歌和散文,大学毕业后当过《萌芽》杂志编辑。1987年,赵丽宏应聘担任上海市作家协会专业作家、中国作家协会会员,现为上海作协副主席,出版有《珊瑚》、《生命草》、《心画》等三十多部诗集、散文集、报告文学集。他的作品曾数十次在海内外获奖,其中《诗魂》获中国新时期优秀散文集奖,《日晷之影》获首届“冰心散文奖”。除《山雨》外,他的不少散文作品,如《学步》、《为你打开一扇门》等,被选入全国各地以及新加坡、加拿大的大学、中学和小学语文课本,在读者中具有广泛的影响。



生字点击

★多音字提醒

屏 $\begin{cases} \nearrow & bǐng & \text{屏气} & \text{屏退} & \text{屏息凝视} \\ \searrow & píng & \text{屏风} & \text{屏障} & \text{屏幕} & \text{屏蔽} \end{cases}$

词语盘点

★理解词义

轻盈 (qīng yíng) 一般是形容女子身材苗条,动作轻快。文中是指云雾飘移轻快。造句:她舞姿轻盈,宛如蝴蝶翩翩起舞,迷人极了。

轻捷 (qīng jié) 轻快敏捷。造句:微风吹拂,燕子倾斜着身子轻捷地掠过天空。

优雅 (yōu yǎ) 优美雅致。

啼啭 (tí zhuàn) 形容鸟婉转地叫。

欢悦 (huān yuè) 欢乐喜悦。造句:他绕着操场跑了一圈又一圈,尽情享受着一圈后的欢悦。

余韵 (yú yùn) 遗留下来的韵致。造句:她的古筝实在弹得太好了,越听越觉得情致缠绵,余韵深长。

★积累词语

近义词

轻盈——轻快 歌谣——歌曲 优雅——雅致

凝聚——凝结 幽静——寂静 耀眼——夺目

反义词

柔软——坚硬 凝聚——分散 湿润——干燥

清晰——模糊 清脆——浑厚 优雅——粗俗



全文扫描

《山雨》是一篇文质兼美的抒情散文，作者以其独特的感受、清新的笔调描绘了一幅多姿多彩、有声有色、清幽雅致而又不失妖娆的山林雨景图，展示了雨中山林的千般秀美和令人神往的意境，处处洋溢着对山雨、对大自然的那份浓浓喜爱之情。

按照雨前（第1—4自然段）、雨中（第5—7自然段）、雨后（第8—10自然段）的顺序，作者发挥合理、新奇的想象和联想，运用比喻、拟人等修辞手法，描绘出山雨的声音、雨中山林的颜色以及雨后山林的幽静。整篇散文的语言如诗般优美，寄情于景，情景交融，词句委婉动人，极富感染力。如将雨来时由远而近、逐渐清晰的声音比作“无字的歌谣”，将雨至时雨丝飘洒在山林的声音比作“优雅的小曲”，将雨过时雨珠滴落的声音比作“一场山雨的余韵”，这都恰如其分地表现了不同时段的山雨所表现出的不同特点，突出了山雨所特有的音韵美。

“作者胸有境，入境始与亲。”相信只要认真阅读，你定能身临其境，充分感受到作者的语言魅力及情感表达！

重点突破

1. 像一曲无字的歌谣，神奇地从四面八方飘然而起，逐渐清晰起来，响亮起来，由远而近，由远而近……

这句话作者运用比喻的手法，将雨声比作“无字的歌谣”，描写了雨来时声音由远及近、由轻及重的动态过程，突出了雨来时一种逐渐清晰、飘飘洒洒的音韵美，表达了作者对山雨的独特情感，并给人以无限遐想。同时，这句话也与文章开头相对应，写出山雨来时的特点，即“来得突然”、“悄悄地来”。



2. 雨声里,山中的每一块岩石、每一片树叶、每一丛绿草,都变成了奇妙无比的琴键。飘飘洒洒的雨丝是无数轻捷柔软的手指,弹奏出一首又一首优雅的小曲,每一个音符都带着幻想的色彩。

这句话作者通过想象,主要采用比喻的手法来表达对山雨那份浓浓的喜爱之情。把“岩石、树叶、绿草”比作“琴键”,将“飘飘洒洒的雨丝”比作“轻捷柔软的手指”,将此时的雨声比作“一首又一首优雅的小曲”,作者以自己独特的感受不仅写出了雨至山林时在不同地方所发出的不同声音的丰富多变与神奇美妙,而且语言显得生动活泼而富有节奏,增强了文章的美感,扩大了读者的想象空间。

3. 这清新的绿色仿佛在雨雾中流动,流进我的眼睛,流进我的心胸。

这句话作者通过联想,以“流动”一词写出了雨中山林的“绿”,不仅清新,而且是一种富有动感、极具生命力的色彩。它可以“融化”“所有的色彩”,因而改变了山林的颜色。同时,作者连用两个“流进”,说明这“绿”不光是用眼睛看的,更是用心灵感受的。通过对山雨色彩美的描述,又一次表达作者对山雨发自内心的喜爱。

锦囊妙计

文中第8—10自然段,作者由远及近,通过对鸟儿啼啭、雨珠滴落的声响描绘,衬托出了雨后山林的幽静。同时,作者又以合理的联想将“鸟儿啼啭”、“雨珠滴落”与山雨紧密联系——“仿佛在倾吐着浴后的欢悦”、“仿佛是一场山雨的余韵”,优美抒情的语言承载炙热的情感,足见作者对山雨的喜爱!