

刘书环 主编



走近
王洛宾

新疆美术摄影出版社

刘书环 主编

万 马 撰文

走近王洛宾



新疆美术摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

走近王洛宾/刘书环编. - 乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社, 2000. 12

ISBN 7-80658-050-6

I. 走... II. 刘... III. 王洛宾-生平事迹
IV. K825.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 81274 号

- 书名 走近王洛宾
主编 刘书环
撰文 万 马
装帧设计 李子玉
责任编辑 冯中平
出版 新疆美术摄影出版社
社址 乌鲁木齐市西虹路 118 号
邮购电话 0991-4983068
制版印刷 新疆新华印刷厂
厂址 乌鲁木齐市人民公园北街 2 号
开本 889 × 1194 毫米 1/32
印张 3.625 字数 36 千字 图片 143 幅
版次 2000 年 12 月第 1 版 印次 2000 年 12 月第 1 次印刷
印数 1 ~ 5000
书号 ISBN 7-80658-050-6/J·031
定价 36.00 元

本书所载照片、曲谱与文字手稿等,均经王洛宾先生的继承人授权发表,版权所有。未经本书作者同意,不准以任何方式,翻印、仿制、摘录、转载本书图版和文字的全部或一部分。违者将追究法律责任。

目 录

我只是一个传歌者	1
青少年时代	6
投身抗日救亡运动	14
采集西部民歌	18
第一次入狱	28
参加中国人民解放军	36
第二次入狱	45
为生计奔波	54
重返乐坛	64
誉满全球	78
维权的呼声	90
巨星陨落	100



“我只是一个传歌者”

1996年3月14日,王洛宾病逝于乌鲁木齐。

全球华人敬仰的一颗音乐巨星陨落了。

王洛宾一生搜集、整理、创作了一千多首歌曲,其中,《达坂城的姑娘》、《在那遥远的地方》、《半个月亮爬上来》、《青春舞曲》、《阿拉木汗》等歌曲,脍炙人口,在海内外传唱了半个多世纪。可以说,世界上凡是有华人的地方,就有王洛宾的歌。

1992年10月,《在那遥远的地方》和《半个月亮爬上来》两首歌曲,获中国文化部和中国唱片总公司颁发的金唱片“创作特别奖”,并入选“20世纪华人音乐经典作品”。

1994年6月,在纽约联合国总部举行“王洛宾作品音乐会”,150多个国家的大使出席欣赏。联合国教科文组织授予王洛宾“东西方文化交流特殊贡献奖”。

人们赞誉王洛宾是“西北民歌之王”、“西部歌王”、“民歌之父”……面对这种种头衔,王洛宾说:“我不是什么歌王,在神圣的音乐殿堂里,我只是一个传歌者。”



王洛宾在给一位雕塑家的信中，这样描述过自己：

“喜戴牛仔帽，眉尖上扬，下唇地包天，脸纹略带倔强，山羊胡子向前掀，苦乐漫不经心。”



在王洛宾的一生中，无论处于何种境地，他都没有停止过音乐创作和民歌的采集。他说：“边疆的民谣情歌，使我每天都感到惊喜，也得到很多收获。”

吕永太 摄



1994年12月，王洛宾作品演唱会在深圳举行，这张由深圳摄影家拍摄的王洛宾像，被制作成巨幅照片，矗立在特区繁华的大街上。



王洛宾生性快乐，他常说：“给别人创造欢乐的人，自己是幸福的。”他还说过：“在坎坷的一生中，我一直要求自己，把不快乐的事情全部忘掉，才能让新的快乐进来。”

施国礼 摄



王洛宾喜好运动，酷爱骑自行车，八十高龄时仍常常骑着车东奔西跑。1995年的一天，他风趣地对友人说：“我要骑着自行车去火葬场见马克思。”

曾政 摄



1994年12月28~29日,“王洛宾作品演唱会”在深圳体育馆举行,81岁的王洛宾在舞台上引吭高歌。他在当天的日记上写道:

“二十八日正值自己生日,5000多观众为我齐唱‘祝你生日快乐’,多年来,第一次淌下幸福的泪。”

沈长明 供稿

青少年时代

1913年12月28日，王洛宾出生在北京一个小职员的家。父亲王德祯和母亲王氏共有三子三女，王洛宾排行第四。父亲给他取名王荣庭，字洛宾。



王洛宾母亲王氏。 胡敏 供稿

1919年，6岁的王洛宾入北京“京师八旗子弟高等小学堂”（1949年后改名为“春雨小学”）学习。

1925年，王洛宾入北京通县潞河中学读书。当年秋天，他参加了学校附近基督教堂的唱诗班，极富音乐天赋的王洛宾，很快成为唱诗班中的佼佼者。

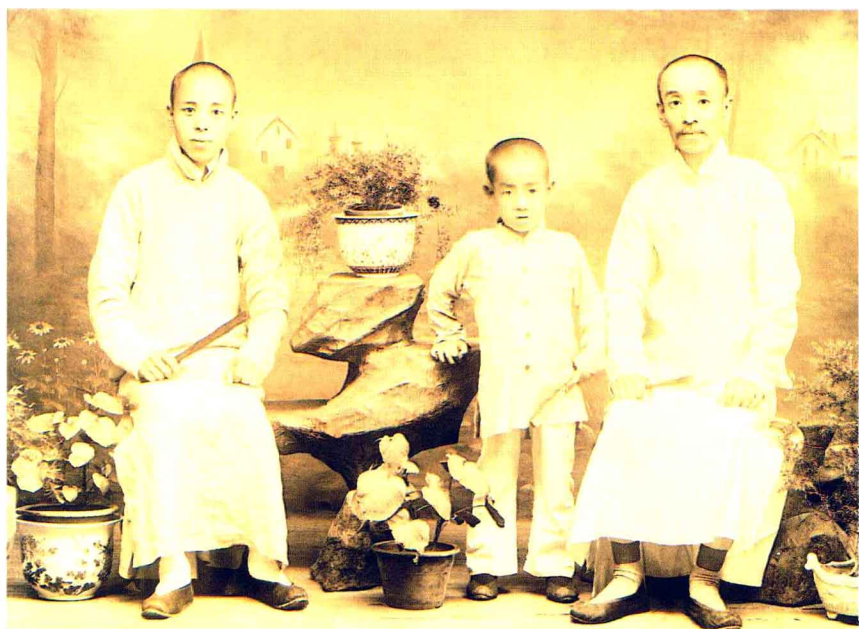
1929年的暑假，王洛宾去哈尔滨的



王洛宾的出生地——北京市东城区牛角湾艺华胡同故居。



1915年,孩童时期的王洛宾(中)与父亲王德祜(右二)、
母亲王氏(左二)及兄弟在一起合影。 王晶 供稿



1919年,王洛宾(中)与父亲王德祜(右)、大哥王献庭(左)合影。

王晶 供稿



1930年，王洛宾的母亲王氏（中）、妹妹王荣珍（右）和王凤珍（左）合影。

张录丽 供稿

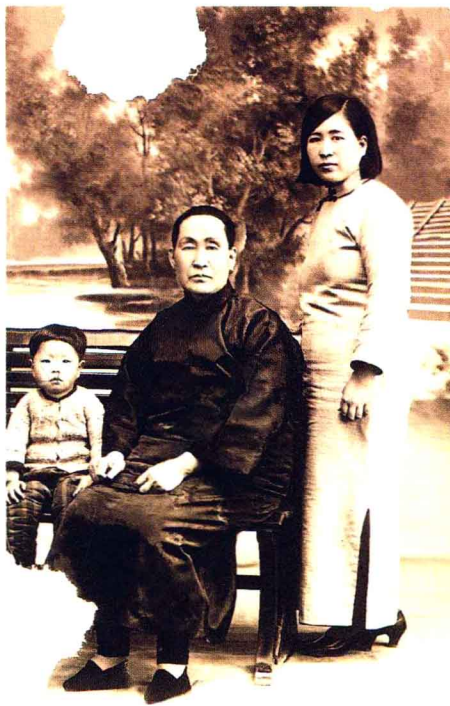
王洛宾1981年8月平反后，回故乡北京探亲，在北京西城区机织卫胡同24号旧居大院内，与三弟王恺庭全家合影。中排右一为王洛宾，右二为王恺庭。

李树歧 供稿





王洛宾的大哥王献庭、大嫂张淑云
1932年在北京合影。 王海天 供稿



王洛宾的母亲王氏(中)与大姐
王慕芳(右)及二姐王慧芳的女儿小
马丽(左),于1929年在涿县城内照像
馆合影。 胡敏 供稿

春雨小学

原名“京师八旗子弟高等小学堂”

始建于1899年4月1日

校舍改建由北京市住宅建设总公司
设计所设计,东城区三建二队、河间县
施工队承建,于1985年8月15日竣工。

从 法

王洛宾读小学
的“京师八旗子弟
高等小学堂”,即今
春雨小学校舍改建
纪念牌。

王海成 供稿



王洛宾读中学时，曾参加附近教堂的唱诗班。图为北京市宣武区教堂。

亲戚家玩，结识了青年诗人塞克，并向他学习吉它弹奏、作曲和演唱。王洛宾还为塞克的诗《紫色的歌》谱曲，这首歌当时在哈尔滨十分流行。半个多世纪后的1986年，重病在床的塞克与来看望他的王洛宾又同唱这首歌，一起回忆那段美好的岁月。

1931年，王洛宾被保送进北京师范大学音乐系学习。他的钢琴教师是德国人谷布克，声乐教师是沙俄贵族霍洛瓦特·尼古拉·沙多夫斯基伯爵夫人，作曲教师是从巴黎留学回国的汪德昭。王洛宾从他们那里受到欧洲正统的音乐教育，这为他以后的音乐创作打下了坚实的基础。



1931~1934年，王洛宾在北京师范大学音乐系学习。图为当年听讲的课堂。

青年时代的王洛宾，十分仰慕徐志摩，并自诩为“新月派”。他视“自由为艺术之灵魂”，便将徐志摩的诗《云游》谱成曲。后来，他又将此歌献给女友罗珊。

4 调 降 大 调

云 游

徐 志 摩 诗
哈 真 曲

那天你翩跹的在空际 云游自在 朝，霞你不肯停
留 在天的那方 或地的那角 你的愉快是无限
你的逍遥 你更不经营 在微岸的地面
有一流涓水 能则你的明艳 在过路时
点缀了他的空灵 依他惊醒 挥你的倩影抱
紧 她抱紧的只是 绵密的夏夜 因为美不能在
风尖中静止 他要你已马痕 才重的山尖 去更阔大的湖海
投身 靠 (到) 她在暮色消痕 那一流涓水
在彩虹的盼望 盼望你！ 来 回！

一九三三年仲夏

王洛宾为徐志摩的诗《云游》谱曲手稿。王洛宾曾说，《云游》是他在北京师范大学音乐系的毕业作品，可视为他的处女作。



王洛賓先生與黃伯剛
 實照
 時民國十七年即一九二八年

1994年6月间，王洛宾出访美国时，美籍华人黄建送给他左边这幅图片，两人一道回忆起六十多年前的往事……

上图为王洛宾与同学黄伯刚在北京合影。照片右侧题写的年份疑有误，时间当在1931年左右。

下图为王洛宾写给黄建（黄伯刚之弟）的一张便条，鼓励他勇敢上台，并放开喉咙歌唱。

王洛賓作曲家鼓勵黃建歌唱
 時約民國十八年（一九二九年）前後



王洛賓
 十月廿日

已經聽了，張開你的
 喉嚨，去唱吧！
 建弟，你聽——
 她坐在樂壇之下，
 許多姑娘都在鼓掌歡迎你，

1934年4月，因母亲病故，家庭生活困难，王洛宾未能读完大学，仅差半年肄业于北京师范大学音乐系，提前参加了工作。从1934年到1937年，他先后在北京京绥铁路扶轮中学、五三中学、华北中学任音乐教员。



王洛宾为萧军的小说《八月的乡村》中一首诗谱写的歌曲《我要恋爱》(又称《奴隶之爱》)。

1935年底,王洛宾积极参加过“一二·九”运动后的学生南下请愿示威和反日斗争的太和殿学生歌咏活动。很多年后,王洛宾在看电影《青春之歌》时,仍感慨良久,因为影片中许多场面都是他曾亲身经历过的。

1936年夏天,王洛宾读过流亡作家萧军的《八月的乡村》后,深受感动,便将书中安娜护士的诗《我要恋爱,也要祖国的自由》谱写成歌曲《奴隶之爱》。一年多后,在山西临汾八路军西北战地服务团的一次联欢会上,王洛宾演唱了这首歌。碰巧的是,萧军当时正坐在台下。于是,两位已经合作、却还不曾相识的青年,把双手紧紧握在了一起。

1986年6月12日,萧军(左),王洛宾(右)和萧军夫人王德芬(中)在北京“北海楼”萧军家中,同唱《八月的乡村》的插曲《奴隶之爱》。

萧耘 供稿

